



Universidad de Especialidades Espíritu Santo
Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación
Escuela de Educación

**VALIDACIÓN DE ESTRATEGIAS CURRICULARES BASADAS EN
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL CENTRO EDUCATIVO MONTE
BETANIA EN LOS NIVELES DE 4TO A 7MO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA COMO ALTERNATIVA DE TRABAJO EN EL AULA INCLUSIVA**

Trabajo de investigación que se presenta como requisito para el título:
Licenciatura en Educación Especial Bilingüe

Autora: María Cristina Plaza González-Artigas

Tutora: Gardenia Manyoma

Samborondón, Septiembre del 2013

CARTA DE APROBACIÓN

Por medio de la presente me permito informar que en mi calidad de Tutora de Tesis de la estudiante María Cristina Plaza González- Artigas, he supervisado la realización de su trabajo de investigación titulado “VALIDACIÓN DE ESTRATEGIAS CURRICULARES BASADAS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL CENTRO EDUCATIVO MONTE BETANIA EN LOS NIVELES DE 4TO A 7MO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA COMO ALTERNATIVA DE TRABAJO EN EL AULA INCLUSIVA” y revisado las correcciones correspondientes.

Considerando que la misma cubre los requisitos señalados en los lineamientos académicos para su elaboración, , por lo que no tengo ningún inconveniente en emitir la presente CARTA DE APROBACIÓN, a los diecinueve días del mes de septiembre de 2013, a fin de que prosiga con los trámites correspondientes para su respectiva sustentación.

Sin otro particular, atentamente.

Lcda. Gardenia Manyoma Barrera Ms.C.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todos los niños y niñas que aprenden de maneras particulares y que poseen habilidades que se salen de los esquemas tradicionales, cuyas capacidades han sido ignoradas.

A todas aquellas maestras que sintiendo que sus estudiantes tienen dificultades para aprender no encuentran las maneras para ayudarlo en este proceso.

A los futuros profesionales en el campo de la educación, para que valoren la importancia de la creatividad en la búsqueda de estrategias para llegar a todos y cada uno de sus estudiantes.

“Si un niño no aprende con mi forma de enseñar, yo debería enseñar con su forma de aprender”

- Ignacio Estrada -

RECONOCIMIENTOS

A mis padres, hermanos y amigos por apoyarme incondicionalmente.

A mi mamá, quien ha sido un ejemplo a seguir y un pilar fundamental en este proceso.

Al Centro Educativo Monte Betania, por permitirme crecer profesionalmente y mostrarme una manera diferente y maravillosa educar: hacerlo desde el corazón y para el corazón.

A mis compañeras docentes por aportar con su experiencia y sus conocimientos a mi formación profesional.

A mi facultad y cada uno de mis profesores: Bélgica, Gardenia, Lorena, Roberto, Jenny, Mariana, Miriam, Zenaida, María Del Carmen, por darme las bases teóricas necesarias y transmitirme el amor por esta labor tan importante que es educar.

A todos los niños y niñas con los que he trabajado a lo largo de todos estos años, quienes han sido mis principales maestros en el arte de educar de verdad.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. EL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes.....	4
1.2. Planteamiento del problema.....	6
1.3. Alcance y Delimitación.....	7
1.4. Pregunta de Investigación	7
1.5. Objetivos.....	8
1.6. Justificación.....	9
2. MARCO REFERENCIAL	
2.1. Marco Teórico.....	11
2.1.1. Teoría de Inteligencias Múltiples.....	11
2.1.1.1. Origen de la teoría.....	11
2.1.1.2. Las Ocho Inteligencias múltiples.....	15
2.1.2. Dificultades de Aprendizaje.....	25
2.1.2.1. Concepto.....	25
2.1.2.2. Enfoque polémico de las dificultades de aprendizaje.....	26
2.1.2.3. Dificultades más comunes en el aula.....	28
2.1.2.3. El Aula Inclusiva.....	34
2.1.3 Metodología de enseñanza aprendizaje basada en Inteligencias Múltiples	36
2.2. Fundamentación legal.....	59
2.3. Marco Conceptual.....	68

3. METODOLOGÍA

3.1. Formulación de hipótesis.....	70
3.2. Diseño de la Investigación	70
3.3. Población y Muestra.....	71
3.4. Instrumentos, Herramientas y Procedimientos de la Investigación.....	72

4. PROCESAMIENTO DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

4.1. Encuesta.....	77
4.2. Test de inteligencias múltiples.....	89
4.3. Observaciones Áulicas.....	95
4.4. Entrevista final a docentes.....	106

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....

6. LA PROPUESTA.....

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....

ANEXOS.....

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra.....	71
Tabla 2. Docentes que tienen en sus aulas a estudiantes con dificultades de aprendizaje.....	77
Tabla 3. Causas del incremento de dificultades de aprendizaje según docentes de EGB.....	73
Tabla 4. El estudiante con dificultades según docentes de EGB.....	81
Tabla 5. Conocimiento de los docentes acerca de Inteligencias Múltiples.....	82
Tabla 6. Grado de importancia de conocer las maneras de aprender de los estudiantes para los docentes.....	84
Tabla 7. Que tanto son consideradas las particularidades al planificar.....	85
Tabla 8. Disposición de los docentes para incluir Inteligencias Múltiples en su plan diario.....	87
Tabla 9. Resultados del test antes y después del proceso.....	89
Tabla 10. Procesos didácticos por tipo de inteligencia.....	93

Tabla 11. Observaciones áulicas antes de las estrategias.....	95
Tabla 12. Observaciones áulicas después de las estrategias.....	96
Tabla 13. Influencia de las estrategias propuestas en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje.....	106
Tabla 14. Evidencias que muestran que las estrategias son una herramienta efectiva para la inclusión.....	108
Tabla 15. Cambios en la planificación que los docentes tuvieron que asumir para trabajar las estrategias.....	110
Tabla 16. Factibilidad de aplicación de las estrategias en otras escuelas, según los docentes.....	112
Tabla 17. Aplicación 4to: Lengua y Literatura.....	130
Tabla 18. Aplicación 4to EGB: Matemática.....	132
Tabla 19. Aplicación 4to EGB: Ciencias Naturales.....	134
Tabla 20. Aplicación 4to EGB: Estudios Sociales.....	136
Tabla 21. Aplicación 5to EGB: Lengua y Literatura.....	138
Tabla 22. Aplicación 5to EGB: Matemáticas.....	140
Tabla 23. Aplicación 5to EGB: Ciencias Naturales.....	142
Tabla 24. Aplicación 5to EGB: Estudios Sociales.....	144
Tabla 25. Aplicación 6to EGB: Lengua y Literatura.....	146
Tabla 26. Aplicación 6to EGB: Matemáticas.....	148

Tabla 27. Aplicación 6to EGB: Ciencias Naturales.....	150
Tabla 28. Aplicación 6to EGB: Estudios Sociales.....	152
Tabla 29. Aplicación 7mo EGB: Lengua y Literatura.....	154
Tabla 30. Aplicación 7mo EGB: Matemáticas.....	156
Tabla 31. Aplicación 7mo EGB: Ciencias Naturales.....	158
Tabla 32. Aplicación 7mo EGB: Estudios Sociales.....	160

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Docentes que tienen en sus aulas a estudiantes con dificultades de aprendizaje.....	77
Gráfico 2. Causas del incremento de dificultades de aprendizaje según docentes de EGB.....	79
Gráfico 3. El estudiante con dificultades según docentes de EGB.....	81
Gráfico 4. Conocimiento de los docentes acerca de Inteligencias Múltiples.....	82
Gráfico 5. Grado de importancia de conocer las maneras de aprender de los estudiantes para los docentes.....	84

Gráfico 6. Que tanto son consideradas las particularidades al planificar.....	85
Gráfico 7. Disposición de los docentes para incluir Inteligencias Múltiples en su plan diario.....	87
Gráfico 8. Capacidad del docente de captar interés de los estudiantes.....	98
Gráfico 9. Claridad y orden en desarrollo del tema.....	99
Gráfico 10. Coherencia del plan de lección con diversidad del grupo.....	100
Gráfico 11. Uso de diferentes estilos de aprendizaje.....	101
Gráfico 12. Uso de recursos y técnicas variados.....	102
Gráfico 13. Integración de diferentes habilidades en cada actividad.....	103
Gráfico 14. Estimulación del aprendizaje activo por parte del docente.....	104
Gráfico 15. Transferencia de contenidos a la realidad del estudiante.....	105

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, hace referencia a la Teoría de Inteligencias Múltiples, proponiéndola como base para el desarrollo de métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje que favorecen la inclusión educativa de estudiantes con dificultades de aprendizaje o maneras de aprender poco comunes en el aula. Se centra en la aplicación de esta metodología en el aula de educación básica, con niños y niñas de 4to a 7mo de EGB en una institución inclusiva y de educación personalizada.

Se validan las estrategias propuestas por medio de la observación y el seguimiento de la aplicación de las mismas, evaluando y analizando los resultados obtenidos. Los docentes aportaron con el trabajo de investigación siendo capacitados para la aplicación de las estrategias y además por medio de encuestas y entrevistas. Como resultado del análisis de los datos obtenidos se expone la necesidad de incorporar en el plan diario, actividades que respondan a las diferentes maneras de aprender que los estudiantes

tienen dentro del aula diversa, logrando que cada uno se destaque y tenga éxito.

Finalmente se proponen estrategias y actividades prácticas como ejemplo para los docentes de la educación básica media. De esta forma se brinda una herramienta de uso sencillo y que está estructurada según las exigencias y requisitos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular vigente en el sistema educativo ecuatoriano, y que busca servir de base para la aplicación de la metodología de Inteligencias Múltiples en las aulas de educación básica, convirtiéndose en una herramienta que favorece la inclusión en la educación ecuatoriana.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado “Validación de estrategias curriculares basadas en Inteligencias Múltiples en el Centro Educativo Monte Betania en los niveles de 4to a 7mo de Educación General Básica como alternativa de trabajo en el aula inclusiva” surge ante la necesidad de los docentes de contar con un documento guía que, aprovechando la riqueza metodológica de las Inteligencias Múltiples sumado a las experiencias, creatividad y flexibilidad docente, proporcione estrategias acertadas que puedan aplicarse en el tratamiento de problemas de aprendizaje dentro del aula de clases.

Consta de seis capítulos que tienen como finalidad convertirse en un documento de apoyo para los docentes de la Educación Básica ecuatoriana, que buscan trabajar con estrategias que favorezcan y faciliten la inclusión de estudiantes con dificultades de aprendizaje acordes a la Actualización y fortalecimiento del Currículo, vigente en el Ecuador desde el año 2010. Dichas estrategias favorecen el florecimiento de cada individuo con sus fortalezas y debilidades particulares, orientándolos a destacarse y desenvolverse con éxito en los diferentes ámbitos de la vida, logrando así aportar positivamente y de manera significativa a la sociedad.

El primer capítulo se titula “El Problema” y describe el mismo de forma que el lector pueda comprender lo que la investigación busca resolver. Incluye los objetivos de la investigación, su justificación, delimitación y las hipótesis que se buscan probar con la investigación y el trabajo de campo a realizar

El segundo capítulo es el Marco Referencial de la investigación. En éste se encuentra el marco teórico, que permite profundizar el tema y argumentar la comprobación de las hipótesis planteadas. Abarca tres puntos principales: La teoría de las Inteligencias Múltiples, propuesta por el Teórico Howard Gardner en 1983; las dificultades de aprendizaje, definiendo el término y exponiendo las razones por las que algunos teóricos lo consideran polémico y el aula inclusiva, exigencia actual en todas las escuelas del país. Finalmente, como solución a los problemas descritos, se expone la metodología de enseñanza aprendizaje basada en la Teoría de Inteligencias Múltiples, donde se describe cómo el docente puede enseñar aplicando y enfocándose en cada una de estas inteligencias siendo la base del trabajo realizado. La fundamentación legal de este trabajo se sustenta en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y Adolescencia, tres cuerpos legales vigentes en la actualidad.

El tercer capítulo describe la metodología utilizada para la realización del trabajo de investigación, detallándose el marco metodológico utilizado y el alcance de la investigación. También se enumeran y describen los instrumentos de recolección de datos aplicados para la investigación, así como las técnicas de investigación utilizadas.

El cuarto capítulo muestra el procesamiento de análisis de los datos recolectados y la interpretación de los resultados obtenidos. Este segmento del trabajo de investigación muestra el proceso por medio del cual es comprobada la hipótesis dándole validez al trabajo realizado.

El capítulo cinco consta de las conclusiones obtenidas del trabajo de investigación y el trabajo de campo. Seguidas de las recomendaciones que

serán el aporte de este trabajo a futuros investigadores de la educación ecuatoriana.

Para finalizar, el sexto capítulo contiene la propuesta del trabajo de investigación titulada “Guía curricular que integra las inteligencias múltiples al proceso de enseñanza aprendizaje en el aula diversa” debidamente justificada y fundamentada. Con ella se busca ofrecer a los docentes de educación básica ecuatoriana, una herramienta de apoyo que les facilitará la inclusión educativa, elevando la calidad de la educación tanto a nivel académico como a nivel afectivo, social, motivacional y humano, convirtiéndose en un aporte significativo para el proceso de inclusión educativa en el Ecuador.

CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA

1.7. ANTECEDENTES

A partir del año 2011, con la Ley Orgánica de Educación Intercultural, se convirtió en una obligación de todas las instituciones educativas ecuatorianas, tanto públicas como privadas, incluir en sus aulas a niños y niñas con necesidades educativas especiales. Esto se lo hizo oficial sin el debido proceso de capacitación a los docentes y de una manera repentina. Debido a esto, la inclusión se ha convertido en un desafío para la mayoría de instituciones, cuyos maestros no cuentan con la preparación necesaria para atender efectivamente a los estudiantes con dificultades.

El sistema educativo actual y sus altas exigencias académicas, anula al estudiante con necesidades especiales y a sus diferencias o características particulares, mediante su accionar masificador y robotizante.

Lastimosamente la parte más difícil la llevan los estudiantes que son diagnosticados y etiquetados por supuestas dificultades de aprendizaje, pues el docente se escuda en el diagnóstico dado, encasillando al estudiante y acogándose a una zona de confort basada en el perfil de la dificultad diagnosticada.

Cada año, a gran cantidad de niños y niñas se les diagnostican dificultades de aprendizaje como TDAH (Trastorno de atención con hiperactividad) o dislexia, entre muchas otras. Estos diagnósticos se obtienen por medio de pruebas estandarizadas que, como se menciona anteriormente, muy pocas veces toman en cuenta las características individuales y el contexto del evaluado. Esto da lugar a conclusiones precipitadas y exageradas, que marcan para siempre la vida del niño o niña en todos sus ámbitos. En algunos casos, incluso se los medica con fármacos para la concentración o la atención, afectando su salud física, mental y sobre todo emocional al calificarlos como discapacitados para el aprendizaje

Los maestros identifican como niños o niñas con fallas o debilidades de aprendizaje a aquellos que demandan mucho más trabajo y atención durante el proceso de aprender ya que no rinden como el sistema educativo, con sus altas exigencias, espera. Los estudiantes que se alejan de la norma o que dan un giro distinto a las actividades de enseñanza, representan un problema para el docente que no sabe manejarlo adecuadamente. Son pocos los maestros que respetan las maneras originales de aprender de cada uno de sus estudiantes y buscan llegar a ellos según su individualidad.

El Centro Educativo Monte Betania desde hace ocho años incluye dentro de las aulas de educación regular a niños y niñas con diferentes dificultades de aprendizaje. La metodología aplicada es personalizada, lo cual permite

identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante, trabajando de forma específica sobre las debilidades y aprovechando sus fortalezas. Cada año, llegan nuevos estudiantes provenientes de diferentes instituciones, algunos con dificultades de aprendizaje diagnosticadas o no, y otros sin ningún tipo de limitación. Esto hace que cada aula sea altamente diversa y que, al ser la educación personalizada, los docentes tengan la necesidad de contar con estrategias que funcionen con esa diversidad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Para el docente que trabaja con un aula diversa es un gran reto llegar a todos sus estudiantes, según sus particularidades, y lograr que se involucren activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje apropiándose de los contenidos trabajados. Esto, sumado a la forma de trabajo impuesta por el Ministerio de Educación a través del documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular vigente desde el año 2010 (trabajo por consolidación de destrezas con criterio de desempeño) y a la obligación legal de incluir en aulas regulares a niños con necesidades educativas especiales, se convierte en un conflicto de premisas que pueden parecer incombinales.

Ante esto, es necesario encontrar métodos y estrategias que cumplan con las premisas dadas y además con la educación personalizada, característica esencial del Centro Educativo Monte Betania, para lograr que en el aula diversa se trabaje consolidando destrezas con criterios de desempeño, y al mismo tiempo aplicando una metodología inclusiva. La teoría de Inteligencias Múltiples puede ofrecer una opción a esta necesidad, buscando la manera de lograr que se destaque, aprovechando sus fortalezas y dejando un poco de lado sus debilidades.

Este trabajo de investigación es una alternativa de respuesta a estos requerimientos, pues presenta un conjunto de estrategias que se aplicarán en las aulas diversas de 4to a 7mo de Educación General Básica del Centro Educativo Monte Betania, para lograr no solamente incluir efectivamente a todos los estudiantes que tengan dificultades de aprendizaje, sino también, convertirse en una herramienta para desarrollar nuevas habilidades y llevarlos a destacarse de diferentes maneras dentro y fuera del aula

1.8. ALCANCE Y DELIMITACIÓN

Este estudio se lleva a cabo en el Centro Educativo Monte Betania, institución de inclusión (dos estudiantes con dificultades de aprendizaje de cada 10 estudiantes regulares) y educación personalizada (máximo 15 estudiantes por aula). Está ubicado en la zona de Urdesa Central en la ciudad de Guayaquil. Se trabaja con los niveles de 4to a 7mo año de Educación General Básica. La población atendida corresponde a un nivel socioeconómico medio y medio-alto.

Esta investigación tiene como motivo demostrar que la aplicación de estrategias de Inteligencias Múltiples en el aula de educación básica es una herramienta efectiva para incluir a estudiantes con dificultades de aprendizaje, fortaleciendo las capacidades individuales de cada estudiante logrando que todos se destaquen y por ende, creando un ambiente de inclusión real. Los resultados de este estudio podrán ser utilizados a fin de aplicarse en otras instituciones, de manera discreta, que reúnan características similares al Centro Educativo Monte Betania.

1.9. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué resultados tiene la aplicación de las nuevas estrategias basadas en inteligencias múltiples como herramienta para la inclusión efectiva en el aula diversa?

Sub- preguntas de Investigación:

- ¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje presentes en las aulas de 4to a 7mo de básica en Centro Educativo Monte Betania?
- ¿Conocen y aplican los docentes los docentes de EGB estrategias basadas en la teoría de Inteligencias Múltiples como herramienta de inclusión
- ¿Qué estrategias de trabajo pueden aplicarse en el aula inclusiva del Centro Educativo Monte Betania basándose en Inteligencias Múltiples?
- ¿Cuál es la respuesta de parte de los estudiantes y los docentes luego de la aplicación de las nuevas estrategias basadas en Inteligencias Múltiples como alternativa de trabajo en el aula inclusiva?

1.10. OBJETIVOS

- **General:**

Validar un modelo de estrategias curriculares basadas en Inteligencias Múltiples para proponerlo como alternativa de trabajo con estudiantes en el aula inclusiva.

- **Específicos:**

- Identificar las dificultades de aprendizaje más comunes en el aula 4to a 7mo de básica en Centro Educativo Monte Betania para establecer un enfoque inclusivo de las mismas.
- Determinar el nivel de conocimiento y la aplicación de estrategias basadas en Inteligencias Múltiples de los docentes que trabajan de 4to a 7mo de básica en Centro Educativo Monte Betania.

- Capacitar a los docentes en la teoría de Inteligencias Múltiples para la aplicación de las estrategias propuestas.
- Diseñar estrategias de trabajo basadas en Inteligencias Múltiples para aplicarlas en el aula inclusiva del Centro Educativo Monte Betania.
- Evaluar la efectividad de las estrategias basadas en Inteligencias Múltiples para validarlas.

1.11. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es importante pues busca ofrecer una alternativa de solución práctica al manejo de las dificultades de aprendizaje que se presentan en la educación básica del Centro Educativo Monte Betania, pudiendo convertirse en un referente de apoyo para otras instituciones del país.

Su estudio propone estrategias y modelos curriculares para que los contenidos sean trabajados de tal manera que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades individuales, superando sus dificultades y poniendo de manifiesto todo su potencial. En cuanto al docente, le ofrece una perspectiva diferente y un método innovador para que el proceso de enseñanza aprendizaje responda a las necesidades de cada uno de sus estudiantes. Mejorando así, la situación que actualmente atraviesa la educación de nuestro país.

También muestra un análisis de la Teoría de Inteligencias Múltiples y los diferentes aportes realizados a la misma por importantes profesionales en el campo de la educación a fin de comprender mejor la inteligencia humana y su desarrollo según quien la propone: Howard Gardner. Al evaluar la

efectividad y validez de esta teoría, esta investigación busca difundir su aplicación para aportar una solución a los problemas actuales de la educación ecuatoriana en lo que se refiere a la inclusión de estudiantes con dificultades para aprender.

Una opción practicada en algunas instituciones de la ciudad para el manejo de casos de inclusión, es el aula de recursos. Estas aulas sirven para que el estudiante con dificultad para aprender pueda recibir asistencia directa y trabajar con diferentes adaptaciones curriculares según sus falencias. El problema de estos espacios, es que en lugar de incluir, se excluye al estudiante y se acentúa aún más sus dificultades ante el grupo y para sí mismo. Al igual que esta forma de manejar la inclusión, existen otros métodos que no están funcionando de forma efectiva. Pudiendo deberse a la falta de información y capacitación de los profesores en las instituciones tanto públicas como privadas en cuanto al manejo de la diversidad del aula. Por eso, esta investigación busca servir de referente para que su propuesta sea aplicada a otras instituciones dentro del país, ya que está articulada y formulada de acuerdo a los requerimientos del Ministerio de Educación y la Ley que la rige actualmente.

Al ser metodológica, esta investigación describe y propone procedimientos efectivos para ser aplicados en el aula inclusiva de la educación básica del país. El modelo de aplicación está articulado con la Actualización y Fortalecimiento Curricular vigente en el Ecuador, lo cual lo hace válido y aplicable en cualquier institución del país. Expone estrategias útiles para destacar las fortalezas de cada estudiante y motivarlo a vencer obstáculos por sus propias virtudes, además de prepararlo para enfrentarse con éxito a las experiencias de aprendizaje futuro.

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. TEORÍA DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.1.1.1. Origen de la teoría

Las concepciones de la inteligencia han ido evolucionando a través del tiempo en la medida en que ha sido estudiada. Desde Terman y Binet que diseñaron pruebas estandarizadas que medían la inteligencia posicionándola en niveles de Coeficiente Intelectual; pasando por la teoría factorial de Spearman y Thurnstone, que consideraba al intelecto compuesto por varios factores; hasta llegar a la centrada en el funcionamiento cognitivo según los estadios evolutivos, con importantes exponentes como Vigotsky, Piaget, Brunner, quienes analizaron el desarrollo de la inteligencia y los procesos en los que la mente registra, almacena, y recupera la información, además de estudiar su origen biológico y psicológico.

A partir de los aportes de estos importantes teóricos se empieza a relacionar el aprendizaje con el desarrollo, tomando en cuenta además la cultura y las relaciones del individuo con su entorno. A pesar de considerar estos nuevos aspectos, no se tomaba en cuenta las capacidades excepcionales que son específicas de cada individuo, y no se originan sólo de la cognición. Más adelante surgen los modelos centrados en la comprensión global de la persona para un mejor desarrollo integral en todas las esferas de su vida. A este modelo contribuyen algunos autores como:

- Feuerstein, quien habla de la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural y la acción modificadora sobre el individuo.
- Howard Gardner con su teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Sternberg con el Modelo Integrativo entre la inteligencia y el pensamiento en su contexto social.
- Goleman y Damaso quienes dan prioridad a las emociones sobre las habilidades cognitivas para alcanzar el éxito, dándole un papel preponderante a la Inteligencia Emocional: capacidad de identificar y manejar las emociones propias, reconociéndolas y comprendiéndolas en los demás.
- Kolb y su modelo de los Estilos de Aprendizaje, la cual sostiene que cada persona posee una manera específica de percibir la información del entorno y por ende de aprender. El modelo de aprendizaje propuesto consta de cuatro fases: Actuar – Reflexionar – Experimentar – Teorizar. En función de la fase de aprendizaje en la que se especializa cada niño según sus habilidades particulares, éste podrá ser de estilo Activo, Reflexivo, Pragmático o Teórico respectivamente. Así también, dependiendo del estilo de enseñanza aplicado por el

docente, cómo presente la información y cómo trabaje en el aula, resultara más fácil o más difícil el proceso de aprender para cada estudiante. Según este modelo, un aprendizaje óptimo requiere del trabajo en las cuatro fases mencionadas, de tal manera que se garantice el aprendizaje de todos los alumnos sea cual sea su estilo de aprender.

A partir de estas nuevas propuestas, surge en 1967 el Proyecto Zero, fundado en la Escuela de Posgrado en Educación de la Universidad de Harvard, por el filósofo Nelson Goodman. Su fin era comprender y promover el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad en las artes y otras disciplinas en los individuos fomentando el pensamiento crítico y creativo, ubicando al estudiante y sus formas particulares de aprender, percibir y expresarse, como centro del proceso educativo. En 1972, David Fieldman y Howard Gardner se convirtieron en codirectores del proyecto, a partir del cual diseñaron una propuesta educativa: Proyecto *Spectrum*, basándose en la teoría de Inteligencias Múltiples por Howard Gardner, y la Teoría del Desarrollo no universal, por David Fieldman. Este diseño pedagógico provocó un cambio en el sistema educativo de algunos países como Estados Unidos y Canadá, convirtiéndose en una de las teorías educativas más aceptadas actualmente. Entre las principales contribuciones de este proyecto se encuentran las siguientes:

- Métodos de evaluación innovadores que evalúan las diferentes formas en que el aprendiz piensa, y no sólo habilidades lingüísticas y matemáticas. Estos métodos incluyen proyectos, portafolios, portafolios en vídeo, actividades lúdicas,

experiencias significativas, etc. que consideran las habilidades que los estudiantes tienen para usar la información en forma flexible y apropiada en situaciones de la vida real.

- El modelo de la "Escuela Inteligente", un conjunto de siete directrices para una buena educación basado en dos pautas: (1) el aprendizaje es la consecuencia de pensar y todos los estudiantes pueden aprender a pensar bien; (2) el aprendizaje debe incluir una comprensión profunda, que involucre el uso flexible y activo del conocimiento.
- La "teoría de las Inteligencias Múltiples", elaborada y sustentada por Howard Gardner, que sugiere que los individuos perciben el mundo en por lo menos ocho formas diferentes e igualmente importantes—lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal-kinestésico, naturalista, impersonal, e intrapersonal—y que los programas educativos deben fomentar el desarrollo de todas estas formas de pensamiento.

Por medio de esta teoría, Gardner propone una serie de inteligencias interdependientes entre sí, expresando que cada individuo posee diferentes tipos de inteligencia, combinadas y desarrolladas de manera particular. Cada una de ellas brinda al individuo diferentes características propias para el aprendizaje, que sobresalen unas más que otras y combinándolas de diferente manera y de acuerdo al desarrollo potencial intelectual cambia la actitud de la persona ante el aprendizaje.

Con la teoría de Inteligencias Múltiples, Howard Gardner redefine la inteligencia, explicándola como la capacidad para resolver problemas de la vida, la capacidad para generar nuevos problemas a resolver y la habilidad para elaborar productos u ofrecer servicios de gran valor en un contexto cultural determinado. También la caracteriza como algo dinámico, que está en constante movimiento, que puede ser mejorada y ampliada. Para él, es un fenómeno multidimensional que está presente en múltiples niveles del cerebro, de la mente y del cuerpo. Con este concepto, Gardner descarta que la inteligencia sea algo estático e innato o heredado, concepto que se tenía hasta aquel entonces.

Esta definición de inteligencia formulada por él, destaca la naturaleza multicultural de su teoría, la cual presentó en su libro *Frames of Mind* en 1983, exponiendo que las inteligencias son lenguajes que hablan todas las personas y que se encuentran influenciadas por la cultura a la que cada una pertenece. Las define también como herramientas distintas que cada ser humano puede utilizar para aprender, resolver problemas y para crear. Propuso entonces ocho inteligencias diferentes, que cada persona posee desarrolladas en niveles distintos, contraponiéndose al estrecho rango de habilidades medidas en los test estandarizados de Coeficiente Intelectual.

2.1.1.2. Las Ocho Inteligencias Múltiples

Para poder identificar las áreas específicas que definiría luego como Inteligencias Múltiples, Gardner consideró criterios puntuales en los que se basó para definirlos. Entre esos criterios están las habilidades y operaciones

específicas, historia evolutiva, sistema simbólico, secuencias de desarrollo e individuos que se destacan en ellas o que son notablemente deficientes en tales capacidades. En 1985, el teórico ya había enlistado 7 inteligencias: lingüística-verbal, lógico-matemática, espacial, corporal-kinestésica, interpersonal e intrapersonal. A esta lista se agregó una octava inteligencia, la inteligencia naturalista, diez años más tarde. Es importante recalcar que son interdependientes y que todos los seres humanos poseemos las ocho inteligencias en mayor o menor nivel de desarrollo y en distintas combinaciones, dependiendo de muchos factores como la herencia, la estimulación recibida y el entorno en el que el individuo se desarrolla.

a) Inteligencia Lingüística:

Consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. El tener esta inteligencia desarrollada se manifiesta en que la persona aprende mejor escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo. Todas las habilidades del lenguaje (la escucha, el habla, la lectura y la escritura) se encontrarán consolidadas.

La inteligencia lingüística permite a la persona escuchar y responder al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada, imitar los sonidos y la forma de hablar, leer y escribir de otras personas. Además, la persona posee la habilidad de escuchar con atención, comprender, parafrasear, interpretar y recordar lo dicho. Lo mismo sucede con la manera de leer. La lectura será de forma eficaz y la persona se destaca en comprender, sintetizar, interpretar o explicar y recordar lo leído. Con el habla sucede lo mismo. Quien posee esta

inteligencia, sabe expresarse de manera sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado, además posee gran capacidad para aprender otras lenguas. En cuanto a la escritura, habilidad más compleja del lenguaje, una persona con ésta inteligencia escribe correctamente, comprende y aplica reglas gramaticales.

La creatividad y originalidad de la persona con alta inteligencia lingüística, se manifiesta en capacidad de inventar nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante el uso de cualquiera de las cuatro habilidades del lenguaje y de la comunicación oral y escrita. Es por esto que quienes se destacan en el área lingüística, por lo general terminan dedicándose al periodismo, poesía, abogacía, conferencias, oratoria, locución de radio, etc.

b) Inteligencia lógico-matemática:

Esta inteligencia comprende tres campos muy amplios pero interrelacionados, que son la ciencia, la matemática y la lógica. Permite calcular, medir, evaluar y comprobar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Una persona con esta inteligencia desarrollada posee un alto grado de razonamiento abstracto, lo que le permite categorizar, establecer relaciones y organizar la información en esquemas y patrones lógicos de forma eficaz.

La inteligencia lógico-matemática se manifiesta en la dominancia de conceptos de cantidad, tiempo y causa-efecto, también por el uso eficaz de símbolos abstractos para representar objetos y conceptos concretos. La persona con alto nivel de desarrollo en este ámbito de la inteligencia, posee la habilidad para encontrar soluciones lógicas a los problemas, por medio de la percepción y elaboración de modelos y relaciones.

Una persona con capacidades de este tipo, emplea diversas habilidades matemáticas de forma cotidiana como estimación, cálculo, interpretación de datos estadísticos y representación visual de información en forma gráfica. Por pensar de forma matemática, se entusiasma ante operaciones complejas, formulas físicas, programas de computación o métodos de investigación. Además plantea y comprueba hipótesis por medio de la formulación de modelos, el desarrollo de contraejemplos y la construcción de argumentos sólidos.

La creatividad de quien piensa lógicamente y matemáticamente, se ve evidenciada en la capacidad de crear nuevos modelos de pensamiento y de ejecución de procedimientos o de programas de tecnología; también en la percepción de nuevas facetas en ciencias o matemáticas y en el razonamiento tanto inductivo como deductivo. De igual manera se destaca en la agilidad, efectividad y eficacia en la resolución de problemas cotidianos. Por este motivo es común que los científicos, matemáticos, investigadores, ingenieros, analistas y contadores, sean personas con altos niveles de desarrollo en este tipo de inteligencia.

c) Inteligencia Espacial:

Este tipo de inteligencia proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, lo que permite al individuo percibir imágenes internas y externas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Por esta razón va de la mano con el aprendizaje visual, por medio de la observación.

Una persona con esta inteligencia desarrollada puede reconocer fácilmente caras, objetos, formas, colores y detalles de lo observado previamente. Así mismo, puede desplazarse transportarse y manejar objetos en el espacio de manera eficaz. Tiene la capacidad de percibir y producir imágenes mentales, piensa en términos gráficos y utiliza imágenes visuales como estímulo para recordar información. Debido a estas habilidades, decodifica, comprende e interpreta gráficos, tablas, mapas y diagramas con facilidad.

Se caracteriza por el disfrute de hacer garabatos, dibujando, pintando, esculpiendo o cualquier otra actividad que tenga que ver con producir objetos de maneras visuales. La construcción de productos tridimensionales o modelos de puentes, casas o recipientes, son algunas de las habilidades que ponen de manifiesto el desarrollo de esta inteligencia. También lo es la capacidad de cambiar la forma de un objeto mentalmente para obtener una visualización de formas más complejas o mover mentalmente objetos en el espacio para determinar la manera en que interactúan con otros objetos y con el espacio en sí mismo, como los engranajes que transmiten movimiento a las piezas en una máquina.

Un alto nivel de desarrollo de esta inteligencia, permite a la persona ver un objeto de maneras diferentes o desde perspectivas distintas, por ejemplo el espacio negativo alrededor de una figura al mismo tiempo en que ve la figura misma, o detecta formas escondidas o similares en lo que observa. Es gracias a estas habilidades que percibe modelos explícitos e implícitos, demostrando dominio para el diseño representativo y abstracto.

Una persona visual y espacial, diseña representaciones concretas o visuales para organizar la información y manifiesta el interés o las condiciones para dedicarse a las artes plásticas, la arquitectura, fotografía, ingeniería, mecánica, dirección de video, a ser piloto o marino, al criticismo de arte o para abordar cualquier carrera con características visuales o de manejo del espacio.

d) Inteligencia Corporal- Kinestésica

Esta es la inteligencia del cuerpo y de los movimientos. Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas, ya que posee habilidad y agilidad en el manejo del cuerpo y toda destreza física. Según Gardner, las personas con altos niveles de desarrollo de la inteligencia corporal tienen la capacidad de utilizar su cuerpo o ciertas partes del mismo para resolver problemas.

El desarrollo de esta inteligencia se evidencia en la capacidad de la persona para explorar el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento; prefiere tocar, palpar y manipular aquello que quiere conocer. Por esta razón, aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación activa y recuerda con mayor claridad lo que ha hecho, más no lo que ha oído u observado. De igual manera, disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje tales como salidas de campo, construcción de modelos o dramatizaciones y juegos en los que necesite utilizar su cuerpo.

La inteligencia corporal kinestésica se relaciona con el dominio de destrezas motrices tanto finas como gruesas, por lo que permite el buen desempeño en actividades corporales como la actuación, la danza, el atletismo, la costura, el modelado, etc. Así mismo, se evidencia equilibrio, gracia, coordinación, control y precisión en todos los movimientos, además de la capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la integración de cuerpo.

Una persona con altos niveles de inteligencia corporal kinestésica manifiesta su creatividad inventando nuevas maneras de abordar habilidades físicas o nuevas formas de danza, deporte u otras actividades de tipo corporal. También lo hacen creando productos en los que utilizan destrezas de motricidad fina como la costura o el modelado.

e) Inteligencia musical

La Inteligencia musical es el nivel de sensibilidad que evidencia un individuo ante la melodía, ritmos, tono y armonía. Una persona con esta inteligencia bien desarrollada, escucha y demuestra interés por una variedad de sonidos que incluyen la voz humana, sonidos ambientales y la música, y es capaz de organizar esos sonidos en modelos significativos. Disfruta y busca ocasiones para escuchar música o sonidos ambientales, mostrando disposición para explorar y aprender de la música y de los músicos.

Una persona altamente musical responde a la música de diversas maneras: kinestésicamente, mediante la dirección, ejecución, creación o danza; emocionalmente, interpretando los climas y tempos de la música;

intelectualmente, mediante el debate o análisis; y estéticamente, mediante la evaluación o exploración del contenido y significado de la música. Reconocer y exponer las características de diferentes estilos y géneros musicales y variaciones culturales, así como recopilar música e información acerca de ella, son rasgos de una inteligencia musical desarrollada. La permanente reproducción mental de piezas musicales y la facilidad de su aprendizaje eficaz caracterizan a las personas que poseen inteligencia musical. De igual manera, el interés permanente por el papel actual que desempeña la música en la vida humana.

Tener alto nivel de esta inteligencia permite el desarrollo de habilidades para cantar o ejecutar un instrumento solo o en compañía de otras personas. Además se le facilita el uso de vocabulario y notaciones musicales. También es común que tenga la necesidad de desarrollar un marco de referencia personal para escuchar música, lo cual le facilita mantener la atención y concentración al hacer otras actividades mientras la escucha.

La creatividad de las personas con dominancia de la inteligencia y musical se evidencia de diversas maneras. En primer lugar, puede manifestarse en la improvisación y ejecución de sonidos con armonía musical o en la creación de frases musicales con sentido armónico. También se plasma al crear composiciones así como instrumentos musicales originales. Otra manera de manifestar su creatividad y su habilidad musical es al ofrecer su propia interpretación del mensaje que un compositor comunica por medio de la música o al analizar y criticar selecciones musicales.

f) Inteligencia Interpersonal

Esta inteligencia está ligada a la interacción con los demás seres humanos. Se refiere a la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, permitiendo a la persona tener en cuenta los diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades de las personas con las que se interactúa. Un individuo con habilidades interpersonales es capaz de establecer y mantener relaciones sociales ya que reconoce y utiliza diversas maneras para relacionarse con los demás de forma eficaz. Tiene facilidad para percibir sentimientos, pensamientos, conductas y estilos de vida de los demás.

Poseer alto nivel de inteligencia interpersonal se refleja en la capacidad para influir sobre las opiniones o acciones del otro, participar en emprendimientos colaborativos y en tener la facilidad de asumir diversos roles, de subordinado a líder, según las circunstancias y tareas que se demanden. Además, una persona con esta inteligencia tiene la habilidad innata de comprender mensajes verbales y no verbales y puede comunicarse a través de ellos de forma eficaz. Así mismo, puede adaptar su conducta a diferentes medios o grupos a partir de la retroalimentación que recibe de los demás.

Es común que las personas con inteligencia interpersonal logren desarrollar habilidades para la mediación, organización y liderazgo de un grupo con fines comunes o trabajo con personas de distintas edades o provenientes de diversos medios. Es por esto que suelen expresar interés

por carreras con orientación interpersonal como lo son la docencia, el trabajo social, la asesoría, administración, la política o la orientación.

g) Inteligencia Intrapersonal

Es la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de si misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida. Tener la habilidad de la introspección le permite a la persona conocer y tener conciencia del rango de sus emociones y encontrar enfoques y medios para expresar sus sentimientos y opiniones. De esta manera puede desarrollar un modelo preciso del yo.

Otra parte importante de la Inteligencia Interpersonal es la motivación para establecer objetivos y el planteamiento de estrategias para lograrlos. La persona con habilidades intrapersonales vive de acuerdo a un sistema de valores éticos y lleva a cabo un constante proceso de aprendizaje y crecimiento personal. Además siente curiosidad por cuestionamientos existenciales de la vida humana como el sentido, la importancia y el propósito mismo de la existencia. Esto hace que reflexione y extraiga conclusiones acerca de la complejidad del ser y de la condición humana, lo que generalmente, lo lleva a tener una espiritualidad profunda.

Puede trabajar de manera independiente y auto dirigida ya que tiene la habilidad de imaginar, planificar y resolver problemas por sí solo. Se caracteriza por su capacidad de decisión, ética, integridad, empatía y altruismo. De igual manera, tiene un claro conocimiento de sus fortalezas y debilidades y es común que haya desarrollado la capacidad de reírse de sus

debilidades y enfrentarlas corrigiendo sus errores sin construir un concepto de inferioridad, vergüenza o ira. Por esta razón tiene altas posibilidades de superar momentos difíciles.

h) Inteligencia Naturalista

Esta inteligencia fue agregada por Gardner a la lista de Inteligencias Múltiples en 1995, ya que inicialmente la había incluido en la lógica matemática. Luego, al reconsiderar los aspectos que habían sido tomados en cuenta para identificar las siete inteligencias anteriores, decidió expandir su lista original separándola y convirtiéndola en una octava inteligencia. Todos los seres humanos son naturalistas natos ya que desde el nacimiento exploran su entorno a través de los sentidos, experimentando el ambiente que los rodea a través de la percepción sensorial, la observación activa y la reflexión y cuestionamiento de dichas percepciones.

Ésta, como todas las inteligencias, en unas personas se desarrolla más que en otras. Consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Una persona con una inteligencia naturalista bien desarrollada muestra entusiasmo e interés por explorar ámbitos humanos y naturales, aprovechando oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas, o animales y para encargarse de su cuidado.

Tiene facilidad para establecer categorías y clasificar objetos según sus características y para reconocer patrones entre miembros de una especie o clases de objetos. Aborda el aprendizaje de los ciclos vitales de la

flora y fauna o las etapas de producción de objetos fabricados por el hombre, y manifiesta deseos de entender cómo funcionan las cosas. De la misma forma, se interesa por la manera en que cambian y evolucionan las cosas, por las relaciones que se establecen entre las especies o la interdependencia de los sistemas naturales y humanos.

Es común que la persona con habilidades naturalistas busque y disfrute de utilizar herramientas como microscopios, binoculares, telescopios, cuadernos de notas o computadoras para estudiar organismos o sistemas. También incorporar taxonomías de plantas y animales u otros sistemas de clasificación para estructuras lingüísticas o patrones matemáticos. Esto lo lleva a demostrar interés por las carreras de biología, ecología, química, zoología, ingeniería forestal o ambiental, botánica, medicina, etc. Puede manifestar su creatividad desarrollando nuevas taxonomías o teorías, o revelando nuevos patrones e interconexiones entre objetos o sistemas.

2.1.2. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

2.1.2.1. CONCEPTO

Término general que hace referencia a cualquier dificultad en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o cálculo. El término se hizo oficial en Estados Unidos en 1963 pero a través de los años su utilización se ha vuelto muy polémica ya que no

tiene una definición concreta y muestra una postura discriminativa ante las diferencias de los individuos inmersos en procesos de aprendizaje.

Existen muchas definiciones para las dificultades de aprendizaje, entre las más destacadas se encuentran:

“Los trastornos específicos de aprendizaje implican un rendimiento académico por debajo de lo esperado para la edad, nivel intelectual y nivel educativo y cuyas manifestaciones se extienden a otras áreas de la vida en aquellos aspectos que requieren de la lectura, escritura o el cálculo, dejando fuera el retardo mental, los trastornos de lenguaje y los déficits sensoriales primarios.” (Souza, 2001)

“El termino dificultades de aprendizaje describe un trastorno neurobiológico por el que el cerebro humano funciona o se estructura de manera diferente. Estas diferencias interfieren con la capacidad de pensar o recordar y pueden afectar habilidades de habla, escucha, lectura, escritura, razonamiento, organización de información o cálculo matemático. Se descartan el retraso mental y las discapacidades sensoriales, así como la falta de oportunidades educativas y la inasistencia a clases.” (Leonard, 1999)

Incluso en el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-IV-TR publicado en 1994 y revisado en el año 2000) se proponen los siguientes criterios estadísticos para diagnosticar dificultades de aprendizaje:

- a) El rendimiento del individuo en lectura, cálculo o expresión escrita, valorado mediante pruebas normalizadas y administradas individualmente, se sitúa significativamente por debajo de lo esperado dados la edad cronológica del sujeto, su cociente intelectual, y la escolaridad propia de su edad.
- b) La alteración del criterio anterior interfiere significativamente en el rendimiento académico o en las actividades de la vida cotidiana que exigen habilidades para la lectura, calculo o escritura.

Hasta el día de hoy no se ha definido real y concretamente el concepto de las mismas, ya que los anteriormente dados son muy abarcadores y generales, poco específicos y confusos. (Armstrong, 2000)

2.1.2.2. ENFOQUE POLÉMICO DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

En abril de 1963, en Chicago, Illinois se hizo oficial una “enfermedad” que en los siguientes 40 años afectaría a millones de niños: Dificultades de Aprendizaje. Se lo definió como un término para describir a todos los niños con trastornos en el desarrollo del lenguaje, la dicción, la lectura y las habilidades de comunicación asociadas a esa área de aprendizaje. Poco después se estableció la Asociación para Niños con Dificultades de Aprendizaje. Ya en 1998 se aseguró que afectaba a un 15% de la población estadounidense, fundándose muchísimas organizaciones y habiéndose

escrito cientos de libros y miles de artículos acerca de las dificultades de aprendizaje.

Millones de niños han sido clasificados en la categoría de los que padecen dificultades de aprendizaje, dislexia y un amplio abanico de términos relacionados. Estos rótulos tiene un impacto muy negativo en la vida de estos niños y adultos, y pese a esto, los expertos no parecen acercarse a una definición concreta y peor a una solución o cura. En efecto, Douglas Friederich, psicólogo de la Universidad Central de Michigan estudió 1600 casos de niños que fueron remitidos a especialistas porque se sospechaba que tenían dificultades de aprendizaje. Al analizar las fórmulas utilizadas para obtener diagnósticos, Friederich anotó con pesar “Me parece una lástima someter a las personas a los efectos vitolicios de la categoría ‘dificultades de aprendizaje’ cuando verdaderamente no sabemos lo que es.” (Armstrong, 2000)

A pesar de las opiniones de algunos expertos y el desacuerdo con el abanico de diagnósticos, el movimiento en torno a las dificultades de aprendizaje adquiere mayor fuerza cada vez. Los padres son advertidos de tantos síntomas, que incluso llegan a confundir con errores y dificultades, simples manifestaciones del estadio evolutivo que atraviesa el niño, como por ejemplo confundir la escritura de ciertas letras y números, algo totalmente normal entre los 4 y los 6 años. Eso produce angustias innecesarias y presiones exageradas sobre el niño para que se supere y rinda mejor.

Una de las dificultades más diagnosticadas es el Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Este es un rótulo que ha pasado por muchos nombres, como hiperquinesia, impulsividad orgánica, síndrome de inquietud y otros. La falta de exactitud en su definición y la subjetividad y

generalidad de sus síntomas son los mayores problemas de este rótulo. Se dice que este trastorno se debe a un desequilibrio neuroquímico, pero su origen genético está aún por determinarse. Sus síntomas incluyen altos niveles de actividad y movimiento, impulsividad y falta de concentración: conductas que bien pueden deberse a diferentes razones como por ejemplo una situación de tensión emocional, una intolerancia a algún alimento, aburrimiento, creatividad muy desarrollada, depresión, temores, etc. O a una inteligencia corporal-kinestética altamente desarrollada.

Lo más grave de todo esto es cuando se utiliza fármacos como la Ritalina (metilfedinato) para controlar la excesiva actividad de estos niños incrementando la actividad cerebral, mejorando así su concentración y memoria de trabajo. Su uso para tratar este supuesto trastorno aumentó en un 700 por ciento en las últimas dos décadas. Esta medicación no sólo puede causar una adicción sino muchos otros efectos secundarios como problemas de corazón y en el hígado. De hecho, en el curso de los años 1990 – 2000 existieron 4400 denuncias con relación a los efectos secundarios del Ritaline y del Concerta (ambos metilfenidato) a tal punto que el 28 de Junio del 2005 se modificaron las menciones sobre los fármacos a base de metilfenidato y a partir de entonces, los consumidores deben ser claramente informados que estos medicamentos pueden provocar incidentes psiquiátricos como alucinaciones visuales, pensamientos depresivos, comportamiento sicótico, agresividad y comportamiento violento, así como sus posibles efectos fisiológicos.

Es penoso que en ningún lugar de esta gran variedad de déficits, discapacidades y trastornos aparezca un reconocimiento de las habilidades y fortalezas de estos niños. Muy pocos investigadores se han tomado la

molestia de estudiar cómo aprenden estos niños. Esto se debe a que la educación actual busca que los estudiantes sean competentes de la manera más tradicional y textual: leer, escribir, ortografía y matemáticas en textos y ejercicios rutinarios y estandarizados.

Un estudio realizado en la Universidad de Winsconsin, mostró que los niños calificados como discapacitados para el aprendizaje obtenían mejor calificación que los denominados niños normales, en pruebas de creatividad no verbal. Esto demostró que poseían habilidades distintas y maneras diferentes de aprender y de destacarse.

Padres de niños diagnosticados como disléxicos afirman que desde pequeños sus hijos demostraban habilidades sobresalientes para el dibujo, para resolver acertijos mecánicos y construir modelos a escala. Así mismo, expertos en el campo de las dificultades de aprendizaje han notado que niños diagnosticados con problemas de atención resultan ser sobresalientes artistas, e incluso escritores, contadores de cuentos fantásticos, niños con percepciones extrasensoriales, seres humanos de gran talento. De la misma forma se puede notar que niños hiperactivos muestran grandes habilidades en el manejo de su cuerpo, destacándose en deportes y otras disciplinas corporales como el teatro o la danza. El problema es que cuando estos niños ingresan al mecánico mundo de la escuela, padres y maestros hacen énfasis en sus “discapacidades” en lugar de enfocarse en sus habilidades y a partir de ahí, explotar todo su potencial. Esto ocasiona un daño muy grave en su autoestima y en su auto concepto, el cual repercute en el desempeño de estas personas en las diferentes áreas de la vida.

2.1.2.3. DIFICULTADES MÁS COMUNES EN EL AULA

Las dificultades más comunes en el aula de educación básica actualmente, son el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) y las dificultades en el proceso de lecto-escritura, como dislexia y disgrafía, aunque la primera suele ser la principal. Ser diagnosticado con cualquiera de estos trastornos influye en el trato que los docentes tienen con el estudiante, determinando su desempeño académico y conductual, y afectando notoriamente su autoestima.

Un niño o niña con estos diagnósticos, suele tener un nivel normal de inteligencia, igual que agudeza visual y auditiva. La única diferencia, dice, es que aprenden de un modo diferente y su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas educativas de la forma convencional o tradicional. Tanto la dislexia como el TDAH pueden ser fisiológicos cuando son diagnosticados por un neurólogo y cuando son síntoma o consecuencia de una anomalía cerebral, pero en la mayoría de los casos estos diagnósticos no se apoyan en ningún daño comprobado, lo cual les resta validez y confiabilidad, ya que en gran parte de los casos son simples bloqueos en el aprendizaje, desmotivación o características específicas de la conducta por la personalidad de la persona.

- **Dislexia**

Trastorno de la lectura en el cual la automatización de la identificación de las palabras o la escritura no se desarrollan o se desarrolla de forma muy incompleta con grandes dificultades. La existencia de este trastorno ha sido muy cuestionada. La evidencia basada en los estudios de neuroimagen y las

investigaciones genéticas no permiten sustentar estas posturas críticas sobre la existencia de la dislexia. (Belgich, 2006)

Las personas diagnosticadas con dislexia son pensadores visuales, multidimensionales. Son intuitivos y creativos, sobresalientes en el aprendizaje práctico. Puesto que piensan en imágenes, les es complicado decodificar con eficacia letras, números y símbolos. Pueden aprender a leer, escribir y estudiar de forma eficaz cuando se utilizan métodos orientados a su estilo único de aprendizaje. (Armstrong, 2000)

Existen varios tipos de dislexia dependiendo de la dificultad específica que presente la persona. Estos pueden ser:

- Dislexia lingüística – disfonética

Fallas en el procesamiento perceptivo auditivo, es decir de lo que se escucha a la expresión oral (lectura) o gráfica (escritura). No hay una correcta discriminación de los fonemas que componen las palabras ni la asociación con los grafemas respectivos, provocando dificultades en dictado, sustituciones de ciertas letras por otras de fonética similar, inversiones en la secuencia de letras o sílabas, déficit en la secuencia de memoria auditiva, demora en el reconocimiento del grafema para ser transformado en grafema, omisiones, y la mala pronunciación de palabras familiares. Estas fallas no se producen por ningún tipo de discapacidad auditiva sino que no hay un adecuado procesamiento de los fonemas en el cerebro.

- Dislexia visomotora- diseidética:

Dificultades en la percepción visual y espacial de los grafemas o símbolos lingüísticos. Estas fallas se dan en el procesamiento visual y

pueden observarse en otros campos como en la orientación espacial, en el reconocimiento del esquema corporal, fallas en discriminación figura – fondo, pérdida de lugar en el texto que lee, rotaciones en las letras que se diferencian por su orientación espacial (p-q, d-b), confusiones en la unión y separación correcta de sílabas y palabras. Para poder diagnosticar este tipo de dislexia se deben descartar primero los problemas visuales.

- **Hiperactividad**

Trastorno de la conducta infantil que se refiere a la actividad excesiva y fuera de lo normal, mostrando grandes dificultades para quedarse quieto. Los niños y niñas diagnosticados con este trastorno presentan grandes habilidades en el manejo de su cuerpo y en la reacción rápida ante los estímulos del entorno debido a la gran cantidad de energía que poseen.

- **Déficit de Atención:**

La ausencia, carencia o insuficiencia de actividades de orientación, selección y mantenimiento de la atención en un objeto determinado, así como la deficiencia del control y de su participación con otros procesos psicológicos.

- **Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad**

Conjunto de rasgos y comportamientos que se caracterizan por la inatención, la hiperactividad y la impulsividad, lo cual afecta a la persona tanto en el área comportamental como cognitiva. La tolerancia a la frustración es escasa, el nivel de autoestima es bajo y pueden existir dificultades en la relación con los pares. Hay casos en los que aparecen conductas agresivas y desafiantes, sobre todo por la dificultad para aceptar y acatar normas y límites. En las personas con este trastorno, la atención se

presenta con fluctuaciones en la distribución de los focos atencionales con una duración, intensidad y elección de objeto inadecuadas. Por lo tanto su percepción de la realidad se dará sobre las bases de estas fluctuaciones. Así, la realidad percibida refleja alteraciones, siendo una construcción parcial de la misma. Su actividad motriz se traduce en hiperactividad, presentándose a veces torpeza motora y fallas en la psicomotricidad. Su estilo cognitivo es desorganizado y se manifiesta a través de un pensamiento reflexivo, impulsivo, rígido y dependiente del campo perceptivo.

El Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad se caracteriza por tres síntomas básicos:

- la fragilidad de la atención,
- la hiperactividad y
- la impulsividad.

Estas tres características suelen perjudicar el trabajo del docente en el aula, ya que se manifiestan en conductas disruptivas e interrumpen constantemente las actividades planificadas por el docente. Esto causa un natural rechazo y relación negativa entre el docente y el estudiante con déficit de atención, haciendo muy difícil la motivación para el aprendizaje. El manejo inadecuado de este problema lleva al desgaste emocional del maestro, a la etiquetación negativa del estudiante y al rechazo hacia él por parte del grupo.

Las dificultades de aprendizaje previamente mencionadas son las más comunes dentro del aula regular, ya que su diagnóstico depende de factores muy diversos. Muchos de los casos categorizados como dislexia o TDAH son consecuencia de malos métodos pedagógicos, falta de estimulación a lo largo del desarrollo evolutivo, falta de motivación hacia el aprendizaje, problemas emocionales, entre otros. Además de estas causas, suele confundirse el diagnóstico propiamente dicho, con ciertos rasgos del mismo que podría presentar algún estudiante. Es muy común que se generalice o se etiquete a un estudiante con uno de estos diagnósticos de manera apresurada, sin seguir el proceso de forma debida, simplemente porque presenta ciertos rasgos o características pertenecientes a estos trastornos.

Un estudiante con cualquiera de estas dificultades dentro del aula, demandará del docente mucho más trabajo, ya que su planificación debe contar con las adaptaciones correspondientes para responder a las necesidades de estos estudiantes. Además debe contar con la paciencia necesaria para manejar los casos distintos y los ritmos de aprender diferentes de estos educandos, que por lo general necesitan más tiempo del estimado para comprender conceptos más complejos.

2.1.2.3. EL AULA INCLUSIVA

Pese a que recientemente la inclusión es un deber de todas las instituciones educativas, todavía existen muchos estudiantes que son excluidos dentro del aula, debido a sus capacidades distintas o a sus estilos diferentes de aprender. Es por esto que se busca cambiar el término integración, que se utilizaba anteriormente para expresar la acción de

integrar a los estudiantes con capacidades diferentes en un entorno regular, por el de inclusión. La diferencia entre ambos términos es determinante, ya que en la integración, el estudiante diferente es insertado en el entorno regular, manteniendo un rótulo que lo identifica como distinto, pero en la inclusión lo que se busca es que se eliminen todo tipo de barreras y que se lo considere uno más del grupo. El término inclusión comunica con mayor precisión y claridad lo que hace falta, que no es simplemente colocarlos en clases regulares sino incluirlos en todas las actividades y experiencias que se viven tanto en el entorno educativo como en el social y comunitario.

La escuela inclusiva debe construir un sistema que incluya a todos los estudiantes y que este estructurado con la flexibilidad curricular necesaria para satisfacer las necesidades de cada uno. Este modelo se contrapone completamente al tradicional, en el cual existe rigidez curricular y cuyas aulas están estructuradas para satisfacer las necesidades de los estudiantes llamados regulares o normales, obligando a todos los estudiantes a ajustarse a aquello que ha sido diseñado para la mayoría. Debido a la inadaptabilidad de algunos a este sistema tradicional es que se da la exclusión.

Hoy en día el sistema educativo, más allá de preocuparse por encontrar maneras de integrar a aquellos estudiantes que fueron previamente excluidos, busca crear un sentido de comunidad, de apoyo, de flexibilidad, adaptabilidad, en una corriente inclusiva que promueva el éxito de todos los miembros de la comunidad educativa. Por este motivo se habla de escuelas y aulas inclusivas, en las que existe una diversidad muy rica dentro del aula y en la que el docente tiene la responsabilidad de incluir a todos los estudiantes y lograr que cada uno de ellos logre los objetivos

planteados, respetando sus ritmos, estilos y formas específicas y particulares de aprender.

Dentro de las aulas inclusivas, es importante también que los docentes orienten conscientemente a los estudiantes para que conozcan, comprendan y aprovechen sus diferencias individuales, sus fortalezas y sus debilidades personales. Hacerlo, determina el desarrollo de la confianza en sí mismos, del autoconocimiento claro, el respeto mutuo y el sentido de comunidad, el cual es muy importante para lograr establecer un ambiente de aprendizaje colaborativo y positivo, de apoyo recíproco dentro del aula.

Para lograr un buen nivel de comprensión y respeto a la diversidad, el docente debe proponer actividades y proyectos que promuevan la comprensión de las diferencias individuales y el valor de cada persona. Del mismo modo, deben existir espacios de diálogo sobre la individualidad y sobre la importancia de los aportes de personas con características distintas dentro de un grupo, centrándose siempre en los aspectos positivos, las ventajas y fortalezas, mas no en las debilidades, desventajas o deficiencias que puedan existir. Así se siembra en los estudiantes una manera positiva y optimista de ver el mundo y de apreciar a las demás personas.

Para lograr éxito en la inclusión, es importante la flexibilidad y la creatividad del docente, además de la apertura de mente de todos los miembros de la comunidad educativa. Al trabajar en inclusión educativa, es fácil darse cuenta que no existen respuestas simples ni universales a los problemas que surgen en cada aula o con cada estudiante en los diferentes ambientes y momentos. Lo que funciona un día, quizás no funcione al día

siguiente, eso es algo que los docentes deben tener claro y presente en todo momento. Incluso es posible que haya que modificar objetivos, adaptar estrategias, retroceder y cambiar metodologías. Para lograr manejar estos cambios con soltura y con paciencia, se deben eliminar estructuras de pensamiento rígidas y tradicionales, dando lugar a la flexibilidad y a la creatividad, que son claves en el desenvolvimiento del docente, así como la actitud positiva ante el cambio y el manejo adecuado del mismo.

2.1.3 METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE BASADA EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Existen estrategias para enseñar y aprender con cada una de las inteligencias múltiples. Lo ideal es combinarlas todas, ya que de esa manera el docente se asegura que llegará a cada uno de sus estudiantes a través de las áreas que tenga más desarrolladas. De igual manera logrará fortalecer aquellas inteligencias que no estén tan desarrolladas, proporcionándole al estudiante estimulaciones múltiples para cada una de ellas.

a) Aprendizaje Verbal- Lingüístico

Para establecer un ámbito de aprendizaje verbal-lingüístico, es importante centrarse en las cuatro habilidades básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Si bien se las enumera por separado, es importante que el docente las trabaje de forma combinada y unificada. De esa forma el estudiante logra incorporarlas y vincularlas. Existen estrategias significativas para desarrollar y ejercitar dichas habilidades y al trabajar con inteligencias múltiples el docente debe procurar aplicarlas en todas las áreas

curriculares y no solo en el área de lengua y literatura. Para incluir estrategias que desarrollen esta inteligencia en las diferentes asignaturas, el docente tiene a la mano innumerables fuentes: artículos de revista o de internet, poesías, rimas, acrósticos, juegos de palabras, etc. Todos estos recursos son precisos para consolidar destrezas lingüísticas y para brindarle al estudiante un ambiente enriquecedor en cuanto a su lengua natal.

Para el desarrollo de la habilidad de escuchar y que el estudiante aprenda a escuchar de forma eficaz, existen varias estrategias que el docente debe utilizar. La narración de historia, parábolas, leyendas y mitos, han sido pilar fundamental del desarrollo cultural todas las civilizaciones de la humanidad. Escuchar al otro leer en voz alta trasmite al oído el sonido, el ritmo y la música del lenguaje. También se incluyen en esta lista las rimas, poesías y trabalenguas, que al ser escuchadas permiten relacionar ritmo y tono con el lenguaje hablado y además dan vida a la palabra escrita. Escuchar cuentos en voz alta, es una estrategia muy común para desarrollar la habilidad de escuchar y mientras más rica sea la entonación e interpretación, mayor será la potenciación de dicha habilidad.

Las clases expositivas son una excelente estrategia para desarrollar la escucha de los estudiantes, siempre y cuando se las planifique adecuadamente y no se caiga en la monotonía. Para que se de manera idónea, el docente no debe ser siempre el expositor, sino que pueden prepararse exposiciones de los mismos estudiantes. Además es importante que las clases expositivas no limiten al estudiante únicamente a escuchar, sino que luego de escuchar o mientras lo hace, pueda producir algo con la información obtenida. Los apuntes, preguntas, acotaciones, elaboración de

mapas conceptuales, resúmenes o síntesis de lo escuchado, son algunas de las actividades que el expositor puede proponer.

El habla, parte fundamental del desarrollo y adquisición del lenguaje, incluye no solamente las palabras que se utilizan, sino el tono de voz con el que se habla, la pronunciación, las expresiones y gestos, la postura corporal, etc. Para desarrollar adecuadamente esta habilidad, el docente debe ser ejemplar al hablar y debe proporcionar un modelo comunicativo eficaz. Tales modelos tienen un profundo impacto sobre los hábitos de los estudiantes. Existe un sinnúmero de ejercicios y actividades que propician e impulsan el desarrollo de habilidades para la comunicación oral y cuya aplicación es indispensable en todas las áreas curriculares.

Una manera sencilla de desarrollar esta habilidad es propiciando espacios de comunicación abierta, en la simplicidad de la conversación cotidiana. Expresar ideas u opiniones oralmente y de forma espontánea es la manifestación de que la destreza del habla ha sido consolidada. A pesar de eso, es importante que exista formalidad en el habla. Proporcionarle al estudiante la oportunidad de ser narrador o expositor, de brinda grandes beneficios en el aspecto del habla. El docente debe plantear lineamientos claros para la narración y retroalimentar las fallas para que existan las correcciones pertinentes por parte del estudiante. Se puede empezar en grupos pequeños, incluso en parejas.

Otra estrategia muy útil para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar es el debate en clase. Esto es aplicable a cualquier área del currículo, brindándole al docente la posibilidad de desarrollar la inteligencia lingüística

de sus estudiantes sin importar la asignatura que imparte. El debate es un método por medio del cual el estudiante aprende a controlar sus impulsos, a manejarse de mejor manera en una conversación, a hablar con fundamentos y argumentos y a escuchar con atención. Es importante que luego de debatir se analicen y se reflexionen estos puntos. De esa forma, la adquisición de estas habilidades puede convertirse en un proceso consciente para el educando.

Al igual que el debate, existen instrumentos como la entrevista, la mesa redonda, la plenaria, etc. Estas herramientas le sirven al estudiante para recopilar información oral y a diferencia de las conversaciones cotidianas, tienen un objetivo determinado, solicitando información específica y evitando temas irrelevantes. Se pueden planificar entrevistas acerca de temas relevantes en la materia y luego elaborar comentarios y reflexiones orales acerca de la información obtenida.

En el caso de la lectura, leer es una habilidad que está presente y que es utilizada en todas las áreas de aprendizaje. Los textos y libros que se utilizan en la escuela, sumados a la habilidad de leer que es adquirida por los estudiantes entre el primer y segundo año de educación básica, hacen de este recurso, el más utilizado en las aulas. La tarea del docente en este aspecto es lograr que el estudiante ame la lectura y que logre no solamente comprender lo que lee sino además interpretar y opinar acerca de lo que leyó. Para lograrlo se aplican estrategias de lectura comprensiva, de discusiones a partir de lecturas de textos relevantes a los contenidos estudiados o relacionados a los mismos, entre otros métodos. Uno de los

más útiles es dramatizar lo leído, ya que de esa manera el estudiante da vida al texto y lo lleva a la realidad.

Las tres habilidades antes mencionadas: escuchar, hablar y leer, contribuyen a respaldar a la más compleja: escribir. La incorporación de la escritura a todas las áreas curriculares ayuda a los educandos a establecer una comunicación eficaz y a aprender de manera más sistemática. Existen diferentes categorías de la escritura. En primer lugar está la escritura mecánica es la que se refiere a la copia de textos o a los ejercicios de completamiento, preguntas cerradas. Lastimosamente esta forma de escritura predomina en muchas aulas. La segunda categoría es la escritura instrumental, que se refiere a la documentación, anotaciones, apuntes, síntesis, análisis, etc. La tercera comprende los usos personales de la escritura, como en crónicas o diarios y la cuarta y más compleja es la escritura creativa, que incluye la invención de cuentos, rimas o poemas.

Existen diversos métodos de aplicación de esta habilidad en el aprendizaje de cualquier área curricular, en cualquiera de sus cuatro categorías previamente mencionadas. Si bien es importante que el estudiante escriba con precisión al realizar tareas relacionadas a la primera categoría, tiene prioridad el hecho de que se concentre en incrementar el número de experiencias en las otras tres categorías, ya que son estas las que brindan mayores posibilidades para ejercitar y desarrollar la inteligencia lingüística.

Es fundamental, aunque la escritura como habilidad le compete al área de lengua y literatura, que en todas las áreas de aprendizaje se trabajen

actividades que impulsen el desarrollo de la misma. Los estudiantes pueden sentirse motivados a escribir luego de alguna salida de campo o de una experiencia significativa de aprendizaje como la proyección de un video o una conferencia interesante. También se puede proponer la escritura de un guion para una obra teatral relacionada al contenido que se está estudiando, anécdotas, grafitis, cartas, folletos, volantes, discursos, reportajes, acrósticos, poemas, boletines informativos, etc. Las actividades de escritura se pueden convertir en un recurso muy útil para el docente, si es creativo en generarlas y motivador al proponerlas.

b) Aprendizaje Lógico – Matemático

Se establece un entorno de aprendizaje lógico-matemático cuando en todas las áreas curriculares se incluyen actividades que exijan el uso del pensamiento lógico y las habilidades matemáticas de los estudiantes. Para impulsar el desarrollo lógico matemático es de vital importancia tener en cuenta que todo lo que se explica o se dice debe tener coherencia y lógica.

Para consolidar destrezas de pensamiento lógico, los docentes deben trabajar permanentemente habilidades básicas como clasificar, seriar, ordenar, seguir y crear patrones, inferir, sintetizar, comparar, crear modelos, etc. Estas herramientas son aplicables a cualquier área curricular, enriqueciendo los procesos de aprendizaje de los contenidos respectivos y además brindándole al estudiante la oportunidad de desarrollar la capacidad de pensar lógicamente, lo que le será de gran utilidad al momento de resolver problemas cotidianos y comprender su entorno.

Se debe tener en cuenta que para algunos estudiantes, estas estrategias y procesos de pensamiento estructurados pueden resultar dificultosos y esto se debe a que su inteligencia lógica matemática no se encuentra en un buen nivel de desarrollo o que su estilo natural de comprender lo que le rodea es otro. En estos casos es importante que el docente estimule permanentemente esta área de la inteligencia trabajando con las estrategias mencionadas, especialmente el pensamiento matemático, que ha sido mal manejado en la educación tradicional de los últimos tiempos. Este mal manejo ha dado a las matemáticas una connotación muy negativa.

Es necesario cambiar las estrategias y métodos, logrando estimular las habilidades lógicas y numéricas, tan necesarias en el mundo de hoy. Para este propósito, el docente tiene a su disposición gran variedad de material concreto como el Tangram, los bloques lógicos, material Base Diez, Regletas Cussinaire, ábacos, entre otros. Para el adecuado desarrollo de esta inteligencia es fundamental el uso de los recursos didácticos correspondientes a la potenciación y fortalecimiento de destrezas y habilidades matemáticas.

El docente debe incorporar ciertos elementos lógicos y matemáticos al área de aprendizaje que trabaja. Esto puede llevarse a cabo a través de diversas estrategias. La lógica se relaciona con la argumentación, la validación, la comprobación, la definición y la coherencia. Cuando se trabaja con razonamiento lógico, ya sea inductivo o deductivo, los estudiantes acceden a una disciplina mental precisa y pueden distinguir si una cadena de razonamientos es válida o inválida.

Una de las estrategias de pensamiento lógico y estructurado más comunes es el método científico. Este conocido método de investigación es una forma ordenada de pensar y resolver problemas, asumiendo un uso extensivo de la lógica. La finalidad de dicho método es la comprobación de hipótesis por medio de la observación, experimentación, interpretación de datos y elaboración de conclusiones. También se propone explicar los fenómenos mediante el análisis de causa-efecto y al obtener la explicación o teoría, ésta se fundamentará en el análisis lógico realizado a lo largo del proceso.

Este proceso de pensamiento científico es aplicable a todas las áreas del currículo y se logra al investigar, observar o realizar experimentos de los que se extraen datos y conclusiones relevantes. También al presentar información con secuencias lógicas, formulando hipótesis o explicaciones, encontrando ejemplos, comparaciones, relaciones entre conceptos. De esta forma el docente no solo propicia un aprendizaje vivencial y significativo en sus estudiantes sino que fortalece y desarrolla sus habilidades de pensamiento lógico-matemático. Otra manera de hacerlo es utilizando esquemas lógicos como el diagrama de Venn o los silogismos para determinar validez en las premisas o conceptos dados o la creación de analogías para revelar relaciones proporcionales. También puede aplicarse la construcción de modelos concretos para demostrar la comprensión de conceptos, estableciendo conexiones y relaciones lógicas entre los mismos. Esto se logra por medio de gráficos o mapas mentales.

Cuando en todas las áreas curriculares el docente aplica estrategias como el planteamiento de problemas matemáticos, desciframiento de

códigos, encuestas de las que se obtengan datos numéricos y porcentajes, se exige del estudiante el uso de habilidades numéricas de forma integrada y significativa. También aplica el análisis geométrico de formas, medidas de superficies, secuenciación de hechos, cálculos numéricos o probabilísticos, etc. Este tipo de actividades numéricas y lógicas en asignaturas como ciencias o historia, hace que exista una transferencia de esas habilidades a la vida cotidiana del estudiante, logrando articular e integrar las destrezas que va adquiriendo en las diferentes áreas de aprendizaje.

c) Aprendizaje Espacial

El primer paso para establecer un ámbito de aprendizaje espacial es ambientar el aula y convertirla en un lugar agradable para aquellos niños que son visuales y que poseen habilidades características de este tipo de inteligencia. La distribución de los espacios y la apariencia de los mismos jugarán un rol muy importante en el aprendizaje este tipo de estudiantes. El docente puede transformar su aula en una poderosa herramienta de aprendizaje simplemente aprovechando el espacio y ambientándolo adecuadamente. Las áreas destinadas para la exhibición de trabajos son indispensables, así como el uso de recursos visuales como posters, mapas y carteles.

Un aspecto prioritario a considerar cuando se quiere desarrollar o fortalecer la inteligencia espacial es la representación gráfica. Cuando las tareas auditivas, escritas u orales, cuentan con el apoyo de gráficos, fotografías o diagramas se facilita el aprendizaje y se refuerza la retención en

muchos estudiantes. Las representaciones graficas de la información o los conceptos abstractos, cumplen valiosas funciones educativas, ya que enriquecen la enseñanza y permiten clarificar lo que el docente está explicando.

Entre las representaciones gráficas más eficaces están el diagrama de flujo, que permiten visualizar la estructura de un concepto y simboliza la dirección del flujo de las ideas. Esto se aplica a todo fenómeno secuencial o de causa-efecto en cualquier contenido de cualquiera de las áreas del currículo. De igual manera funcionan los esquemas visuales o mapas conceptuales, que además de ser una herramienta para el desarrollo del pensamiento lógico, permiten al estudiante visualizar gráficamente conceptos y las relaciones que existen entre los mismos.

Existen diferentes modelos de organizadores gráficos que se utilizan según las necesidades o la información que se quiere graficar. Entre los más importantes encontramos:

- **El mapa conceptual en forma de araña:** se utiliza para describir una idea central o enumerar características de algo.
- **El mapa de progresión de hechos o secuencial:** se utiliza para ordenar eventos en secuencia.
- **La matriz de comparación y contraste:** se utiliza para visualizar las semejanzas y diferencias entre dos objetos de estudio.
- **El mapa de clasificación jerárquica:** muestra los niveles y clases considerando aspectos específicos.

- **El esquema de ciclo:** grafica la interacción de hechos cuya secuencia no tiene principio ni fin sino que se da una y otra vez.

El uso de estos organizadores gráficos de información le permitirá al estudiante retener lo aprendido de forma más eficaz. Este tipo de herramientas visuales estimula la memoria visual del educando y al hacerlo, lo estimula a buscar su propia manera de organizar gráficamente la información. Eso se refleja en la toma de apuntes o en la elaboración de mapas mentales propios. A esto se le suma el uso de colores y formas que se convierten en ayudas memoria al momento de recordar o recuperar la información que fue aprendida visualmente.

El uso de imágenes, fotografías, videos, presentaciones en diapositivas o cualquier otro recurso visual, enriquece significativamente el contenido trabajado y es aplicable en todas las áreas del currículo. Las actividades artísticas que se realizan en las diferentes asignaturas, son experiencias significativas para el aprendizaje de los distintos contenidos, enriqueciendo el proceso de enseñanza. La realización de dibujos, collages, gráficos, carteles, logotipos, y toda clase de actividades de este tipo, desarrollan las habilidades visuales y espaciales en los estudiantes.

Bajo esta premisa, se debe considerar y aprovechar la diversidad de formas y colores. Estos aspectos se pueden convertir en un importante recurso didáctico. Por ejemplo al aprender procesos, es de mucha ayuda que cada paso lleve un color. Cuando se trabaja con colores de manera secuencial, el docente podrá advertir fácilmente cual parte del proceso está siendo difícil para sus estudiantes, y así mismo, los estudiantes estarán

alertas y corregirán sus errores con mayor precisión. Las formas y tamaños juegan un rol fundamental en el aprendizaje espacial. Variar tamaños de letra y utilizar colores diferentes para resaltar lo más importantes, son técnicas muy útiles.

d) Aprendizaje Corporal Kinestésico

Existe una amplia variedad de actividades táctiles- corporales que enriquecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes de todas las edades. Toda acción que involucre al cuerpo estimula el desarrollo de habilidades kinestésicas y corporales. El aprendizaje a través del cuerpo y sus movimientos es altamente significativo para los estudiantes, quienes se apropian de aquellos conocimientos que adquieren por medio de su propio cuerpo.

Parte importante del desarrollo y estimulación de la inteligencia kinestésica es la reflexión acerca del conocimiento corporal. De esta manera el estudiante hace conciencia del uso o del papel que desempeña su cuerpo en el aprendizaje. De esa forma, la participación del cuerpo se vuelve activa y consciente, convirtiéndose en un recurso prioritario al momento de aprender.

Una actividad kinestésica de gran utilidad para los docentes es la actividad dramática, que ha sido un método de aprendizaje crucial desde el inicio de la educación. Dramatizar algo teatralmente proporciona a los estudiantes la oportunidad de transformarse en el objeto de estudio, dándole vida al contenido académico. Esto resulta valioso en todos los niveles de

enseñanza, pero toma especial importancia en los últimos años de educación básica, cuando los cambios hormonales, físicos y psicológicos de la pubertad, dificultan el aprendizaje de abstracciones. Existen diversas estrategias que pueden utilizarse para este fin, como el teatro formal, el juego de roles, la dramatización creativa, o los simulacros.

El movimiento creativo del cuerpo es una de las vías de entrada de información más eficientes y lastimosamente se encuentra entre las estrategias olvidadas por los docentes. Debido a la escasa importancia personal que se otorga a las actividades físicas y al contacto con el cuerpo, puede volverse incómodo o complicado para el docente la utilización del cuerpo como herramienta para el aprendizaje.

Las actividades de movimiento creativo son atractivas para los estudiantes, despertando el interés por aprender y participar de dicho proceso. Cuando se le pide al estudiante que explique un concepto por medio del movimiento de su cuerpo, se lleva a cabo el aprendizaje a través del cuerpo. Esto se puede hacer a través de juegos teatrales, mímica o incluso como consigna o desafío. También se puede llevar al movimiento un diagrama de flujo o un mapa de secuencia, logrando que los estudiantes altamente corporales se apropien de esos conceptos.

La danza es otra forma de movimiento creativo. A través de la misma, los educandos tienen la oportunidad de aprender, sintetizar y demostrar sus conocimientos utilizando la coreografía como recurso. Para desarrollar esta habilidad, se debe empezar poco a poco trabajando tiempos, velocidades de movimiento, ritmos, utilización de espacio, formas y posturas corporales y la

energía a utilizar. Cuando el grupo domina los aspectos mencionados, se pueden realizar coreografías a partir de cuentos, poemas o conceptos, incluso de fórmulas matemáticas.

Los juegos dentro del aula que impliquen movimiento, son un recurso fundamental para lograr involucrar a todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Son eficaces los circuitos, los juegos de aventura con pistas que lleven a la construcción activa de un aprendizaje, o cualquier otro que surja de la creatividad del docente. Los juegos de movimiento, como los mencionados anteriormente, permiten reforzar toda clase de contenido académico. Para prepararlos sólo se debe contar con el espacio necesario y los materiales a utilizar que dependerán del ingenio del docente.

El deporte y la educación física juegan un rol fundamental en el aprendizaje kinestésico, ya que esta disciplina busca perfeccionar el desempeño en tareas físicas específicas. Como objetivo adicional, es la necesidad de unión del cuerpo y la mente y promover toda habilidad física que pueda tener un estudiante. Esto sumado a la participación y promoción de actividades para una buena salud.

Para crear un ámbito de aprendizaje kinestésico, es importante destacar que el movimiento y la expresión corporal deben empezar en el docente. Cuando el docente maneja su cuerpo con libertad y utiliza sus propios movimientos como un recurso para enseñar, está despertando y motivando esas habilidades en sus estudiantes. El cuerpo es el único recurso fundamental para el aprendizaje, es por eso que no se debe nunca dejar de

lado, sino debe aprovecharse y utilizarse de forma adecuada y activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

e) Aprendizaje Musical

El desarrollo de la inteligencia musical no está relacionado a las clases de música impartidas en las escuelas. Para aprender por medio de la música, ésta debe ser utilizada como un recurso en todas las áreas del currículo. Si se logra esto, tanto el docente como el estudiante pueden llegar a obtener un beneficio adicional: la apreciación y habilidades musicales pueden desarrollarse en aquellos que previamente no hayan tenido contacto con la música.

Una manera muy sencilla de incorporar la música en el aula es la música de fondo. Este recurso puede llegar a desempeñar un papel importante en todo ámbito educativo. Se la puede utilizar para disminuir tensiones, crear climas agradables, lograr distensión y relajamiento, devolver la energía en días nublados, etc. Utilizar música de fondo proporciona una atmósfera positiva que ayuda a los estudiantes a concentrarse en el aprendizaje, ya que ésta integra las dimensiones emocional, física y cognitiva del alumno, permitiendo el incremento de información que se aprende y se retiene.

La música de fondo equivale a una escucha pasiva. Para desarrollar la inteligencia musical es necesario además, potenciar la escucha activa de la música e incorporarla a las actividades curriculares de forma consciente para el educando. Reflexionar acerca de lo que sintieron los estudiantes a partir

de una canción, sobre los instrumentos que distinguieron, las relaciones de lo escuchado con experiencias previas o recuerdos, los ritmos, etc. Esto prepara a los estudiantes y los convierte en oyentes activos y críticos. La música provoca respuestas no verbales, puede convertirse en fuente de inspiración para creaciones artísticas, movimientos, coreografías originales, etc. Es importante proporcionar a los estudiantes espacios para experimentar con la música.

Las canciones cuyas letras están relacionadas a los contenidos curriculares son invaluable herramienta didáctica. Empezar una clase escuchando y analizando una canción para luego introducir el tema puede resultar excelente para la mayoría de los estudiantes. Es mucho más fácil recordar letras de canciones y a los educandos les resultará sencillo aprender contenidos académicos a los que se les haya puesto música. Es similar el resultado que se obtiene al crear estribillos o hablar ciertas frases con ritmos determinados para lograr una memorización de las mismas.

La música es también una herramienta para la construcción de habilidades tanto físicas como cognitivas. El ritmo y el flujo musical dan como resultado mayor coordinación, regularidad y velocidad en la actividad, de maneras divertidas para quien las realiza. En niños pequeños, se logra desarrollar la gracia y el ritmo en sus movimientos cuando saltan, marchan, corren o bailan al son de la música. A los niñas y niñas mayores e incluso los adultos, el acompañamiento musical permite transformar ejercicios tediosos y rutinarios, en momentos agradables.

Además de estos beneficios kinestésicos, sus ventajas se extienden a lo académico. La música es una herramienta muy útil para la adquisición de la lectoescritura, enseñanza de la ortografía, geografía y culturas, historia, matemáticas, etc. Ya sea por la riqueza en el contenido de la letra de una canción o por la creación de letras para cantar canciones basándose en un contenido específico, la música es un recurso que engrandece el espíritu humano y es parte de todas las culturas, por eso todos los docentes deben aprovecharla.

f) Aprendizaje Interpersonal

Es imposible que el proceso de enseñanza aprendizaje se dé sin la interacción con los demás. El manejo adecuado de esa interacción y de las relaciones con las otras personas es una habilidad que se tiene al desarrollar la inteligencia interpersonal. Para que este desarrollo se dé, es preciso establecer un ámbito interpersonal positivo, transformando las individualidades del aula en un grupo eficaz y cohesionado, donde exista un aprendizaje colaborativo, más no competitivo, ya que el primero genera compañerismo y el segundo genera enfrentamientos y conflictos.

En esta inteligencia, la determinación de valores y la elaboración de reglas en el aula juegan un rol muy importante. Las reglas del aula deben ser establecidas conjuntamente por los alumnos y el docente, definiendo códigos de la conducta apropiada basándose en valores humanos, espíritu de colaboración y equidad. Cuando los estudiantes participan activamente en la elaboración de las reglas y lineamientos en los que se basará su comportamiento, éstas son inmediatamente acatadas por ellos. Además de

las reglas, es preciso que elaboren las soluciones para los problemas conductuales que puedan presentarse. Así todos saben las consecuencias de alejarse de la norma, una norma que no es impuesta sino establecida en consenso. Esta estrategia fomenta la obediencia no por temor a la consecuencia sino por convicción.

Un aspecto importante en el manejo de relaciones interpersonales es el liderazgo. Las funciones de liderazgo deben ser distribuidas equitativamente. De igual manera, las responsabilidades que cada uno asume en el grupo deben compartirse por igual, de modo que todos los miembros del equipo puedan considerarse parte importante y estimados por la comunidad. Esto se logra con una correcta supervisión del docente, quien debe velar por la armonía en las relaciones dentro y fuera del aula.

Una herramienta fundamental para lograr esa interacción positiva es el aprendizaje colaborativo, que debe remplazar al competitivo, tan utilizado actualmente. La importancia que este tipo de aprendizaje ha cobrado, está desterrando poco a poco la competitividad dentro del aula y el modelo ganador/perdedor, imperante en la actualidad. Los métodos de aprendizaje en colaboración permiten promover los logros del alumno, acelerar el aprendizaje, mejorar la retención y transferencia de la información y generar actitudes positivas hacia el aprendizaje. El trabajo en equipo sin competencia y la distribución equitativa de responsabilidades por un fin común, hace que surja una cohesión en el grupo y una unión favorable tanto para el aprendizaje académico como para la adquisición de habilidades sociales.

Al desarrollar y potenciar la inteligencia interpersonal, se logra que el estudiante adquiera las habilidades sociales necesarias para desenvolverse con éxito en la sociedad en la que vive. Estas habilidades no son innatas, ni aparecen por si solas al trabajar en equipo, sino que es necesario que sean trabajadas y llevadas a la conciencia en todos los espacios de aprendizaje. Dentro de las habilidades sociales comunes están: organizar grupos eficaces, mostrar una conducta adecuada a cada momento y situación, criticar y evaluar ideas en conjunto, escuchar y considerar las ideas de otros miembros del equipo, identificar y comprender las emociones de otro, entre otras. Una vez que estas habilidades han sido adquiridas, los estudiantes están en condiciones de trabajar eficaz y colaborativamente unos con otros, incrementando su desempeño académico y consolidando destrezas sociales que aplicarán durante toda la vida.

Para el adecuado desarrollo de esta inteligencia, los estudiantes deben tener oportunidades para desarrollar habilidades afectivas, sociales y éticas además de las académicas. Los espacios que pueden ser altamente provechosos para este objetivo son aquellos destinados a la resolución de conflictos. La manera en que se manejan los conflictos entre estudiantes y la forma en que éstos se resuelven, van a determinar el estilo de resolución de conflictos interpersonales de esos estudiantes en su vida adulta. El mal manejo de los conflictos va a repercutir directamente en sus relaciones interpersonales.

Al ser la escuela el segundo ámbito social en que se desenvuelve una persona y el lugar en donde se conforman muchas de las actitudes y los valores de estos niños y niñas, las instituciones educativas desempeñan un

rol importante en la enseñanza de la forma adecuada de manejar conflictos. Resolver un conflicto debe enseñar a los estudiantes a negociar, a dialogar, a comprender las causas del mismo y a buscar una solución que convenga a ambas partes y que tenga como fin que aquel conflicto no vuelva a suceder. Cuando no existen los espacios para el diálogo y la conversación, con una escucha abierta e imparcial, no se inculca la justicia en el proceder de la persona. Es recomendable que los estudiantes tengan claro desde el principio, cuál será el proceso que se llevará a cabo para manejar los conflictos dentro y fuera del aula

- **Habilidades Interpersonales y el manejo de conflictos**

El Dr. Thomas Gordon en su libro Parent Effectiveness Training, propone un modelo eficaz para el manejo de conflictos que ha sido muy difundido en ambientes tanto de niños como de adultos. Este proceso consta de 6 pasos que se realizan en consenso, con las dos partes inmersas en el problema y alguien que vele por la imparcialidad:

1. Identificar y definir el conflicto.
2. Proponer posibles soluciones en forma de lluvia de ideas.
3. Analizar las posibles soluciones mediante el intercambio de ideas.
4. Seleccionar la mejor solución.
5. Desarrollar un plan para implementar la solución.
6. Implementar y luego revisar la solución. Modificarla si es necesario.

Cuando los estudiantes aprenden a resolver los problemas de esta manera, logran aplicar esta estrategia espontáneamente, manifestando habilidades en este aspecto, que le serán de gran utilidad en su futuro

profesional y personal. De igual manera desarrollan efectivamente su inteligencia interpersonal.

Un punto determinante en el desarrollo de esta inteligencia es la tolerancia, el respeto y la valoración de las diferencias. Hoy en día este es un aspecto muy importante en el ámbito escolar y social, ya que la inclusión de niños con necesidades educativas especiales se está dando en todas las instituciones y los estudiantes deben desarrollar la capacidad de aceptarlos e incluirlos, siendo parte activa de dicho proceso. Se debe promover, partiendo por el ejemplo que da el docente, una total empatía y sensibilidad hacia las diferencias, necesidades y carencias del otro, ya sean académicas, físicas, culturales, emocionales o afectivas. Los programas de tutoría o padrinaje entre compañeros son una buena estrategia para fomentar este tipo de actitudes. También se logran por medio del trabajo colaborativo previamente descrito y a través del trabajo social como parte de la actividad estudiantil.

Según señala Howard Gardner, el desarrollo positivo de las inteligencias personales (interpersonal e intrapersonal) determina si un individuo llevará una vida plena y satisfactoria. La inteligencia interpersonal es esencial para vivir y trabajar con los demás, en el entorno inmediato de la persona, en su comunidad y en el mundo. Aprender a vivir cooperativamente y a manejar adecuadamente los conflictos que se van presentando, son habilidades necesarias tanto para los individuos como para las naciones.

g) Aprendizaje Intrapersonal

Para desarrollar la inteligencia interpersonal es preciso tener en cuenta el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes. Esto quiere decir que todo el entorno educativo debe alimentar positivamente los sentimientos, conceptos y valoración de cada estudiante hacia sí mismo. Para lograrlo, la persona debe sentirse valorada, digna de ser amada, competente dentro de su entorno, y capaz de participar y aportar realizando contribuciones significativas para los demás. Un estudiante con buen nivel de autoestima, confía en sí mismo y en sus capacidades, lo que le permite participar activamente y con seguridad, de todas las actividades escolares. Además desarrolla la capacidad de aprender de sus errores y de sentirse cómodo con sus cualidades y defectos.

Existen innumerables recursos para incrementar la autoestima de los estudiantes. El docente debe elogiar permanentemente a los alumnos, y hacerles sentir su aprobación ya sea vernal o no verbalmente. Una estrategia relacionada a este punto es el círculo de elogios, que se realiza entre los mismos estudiantes. Cada uno debe nombrar las cosas positivas que va encontrando en cada compañero o compañera. Esto crea un ambiente de relaciones positivas y hace que los estudiantes aprendan a valorar y tomar lo mejor de cada persona a su alrededor, mientras asumen y valoran sus propias fortalezas.

Los elogios pueden darse públicamente o en privado, ambas son buenas estrategias siempre y cuando el docente sepa utilizarlas adecuadamente. Se debe tener cuidado de caer en los elogios excesivos o

incoherentes, ya que al hacerlo, pierden validez para el estudiante y puede acomodarse en que el docente tiene bajas expectativas sobre él o ella. Por eso los elogios deben ser sinceros y coherentes con la actividad realizada y los resultados obtenidos. Los docentes deben mantener siempre altas expectativas de cada uno de sus estudiantes, conociendo sus fortalezas y debilidades.

Todo lo que lleve a un estudiante a una introspección de su ser, desarrollará su inteligencia intrapersonal. Por ejemplo se pueden analizar las propias fortalezas y debilidades, plantearse metas o compromisos personales, brindar espacios para diálogos profundos, reflexiones y análisis de experiencias previas, emociones o sentimientos, entre otras actividades.

Al momento de corregir o mostrarle a un estudiante su error, el docente debe ser asertivo y saber identificar el momento y la forma precisa de hacerlo. La mejor manera es en privado y a manera de retroalimentación, o de crítica constructiva. De esa forma el estudiante aprende que un error le sirve para mejorar y su actitud ante sus propias equivocaciones será favorable.

h) Aprendizaje Naturalista

Al sugerir esta como una octava inteligencia múltiple, Gardner sostuvo que las capacidades esenciales de la misma, incluyen la observación, la reflexión, establecimiento de conexiones, clasificación, integración, y comunicación de percepciones acerca del mundo natural y humano. Dichas

habilidades de pensamiento pueden enriquecer el aprendizaje en todas las áreas curriculares y disciplinas.

Todo ser humano nace con un natural interés por conocer el ambiente que le rodea y por comprender todos los fenómenos que ocurren a su alrededor. La científica, escritora y pionera de la ecología Rachel Carson afirma que si deseamos que un niño mantenga vivo su innato sentido de lo maravilloso, necesitará de la compañía de al menos un adulto con quien pueda compartirlo, con quien pueda redescubrir la alegría, el entusiasmo y el misterio del mundo en que vivimos. Partiendo de esa acertada premisa, el docente tiene la gran responsabilidad de estimular el entusiasmo y el misterio que experimentan los niños y niñas cuando exploran los mundos naturales y humanos.

No es necesario un bosque, una selva, o un espacio con abundante vida natural para desarrollar esta inteligencia. Los docentes pueden fomentar habilidades naturalistas desde el aula de clases de muchas maneras. Una estrategia muy útil es la vista panorámica de la tierra, utilizando fotos reales o programas satelitales como *Google Earth*, que permiten a los estudiantes visualizar al planeta como un sistema único e interconectado. Así mismo siembra en el niño o niña una consciencia planetaria y un concepto de la pequeñez del ser humano en este sistema, valorando la grandeza de lo que nos rodea. Los alumnos podrán percibir relaciones e interconexiones, mediante el desarrollo de sus habilidades de pensamiento naturalista, entre el funcionamiento de una célula, un sistema, un individuo, una especie y todos los ecosistemas.

Para desarrollar esta inteligencia se puede implementar el “museo del aula”. Un lugar dentro del salón de clases destinado a la exhibición de objetos para la reflexión y el estudio según los contenidos curriculares a estudiar. Así los alumnos asumen roles de coleccionistas, investigadores y curadores, gestores del aprendizaje. Incluso es de gran provecho planificar exhibiciones a otros estudiantes en las que los mismos estudiantes expliquen en forma de exposición lo que han recolectado y por qué lo han hecho.

La inteligencia naturalista puede ser desarrollada en todas las áreas curriculares, pero es específicamente en las ciencias naturales y estudios sociales donde se puede sacar provecho de las actividades de este tipo para convertir los contenidos en aprendizajes sumamente significativos para los estudiantes. Las salidas de campo, los experimentos, el contacto directo con la naturaleza al momento de estudiarla, son algunas de las estrategias que pueden utilizarse para el desarrollo de las habilidades naturalistas. Toda actividad que implique el uso consciente de tres o más sentidos simultáneamente, potencia y fortalece la capacidad de la persona de conocer completamente su entorno y formar parte activa del mismo.

Una actividad muy utilizada es la siembra de una semilla. Cuando un estudiante conoce así de cerca el proceso de crecimiento de una planta, y se involucra con el desarrollo de la misma, obtiene una consciencia naturalista que debe ser fomentada a lo largo de toda la vida estudiantil. Inculcar en los estudiantes la preocupación por los problemas ambientales y el cuidado de los ecosistemas, es otra manera de involucrarlos con su entorno natural y

sensibilizarlos a su cuidado. De esa manera se impulsa el desarrollo de la inteligencia naturalista, que está ligada a la responsabilidad ambiental.

2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.2.1. CONSTITUCIÓN

- **TÍTULO II.- DERECHOS**
 - **Capítulo II.- Derechos del Buen Vivir**
 - **Sección 5ta: Educación**

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y

trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

- **Capítulo III.- Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria**
- **Sección 5ta.- Niñas, niños y adolescentes**

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

3. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

- **Sección 6ta.- Personas con discapacidad.**

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

7. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.
8. La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.

Art. 48.- El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

1. La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica.

- **TÍTULO VII.- BUEN VIVIR**

- **Capítulo I.- Inclusión y equidad**

Art. 340.- El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo.

El sistema se articulará al Plan Nacional de Desarrollo y al sistema nacional descentralizado de planificación participativa; se guiará por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación.

El sistema se compone de los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, gestión de riesgos, cultura física y deporte, hábitat y vivienda, cultura, comunicación e información, disfrute del tiempo libre, ciencia y tecnología, población, seguridad humana y transporte.

- **Sección 1ra: Educación**

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema

2.2.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

- **TÍTULO I.- DE LOS PRINCIPIOS GENERALES**
- **Capítulo único.- del Ámbito, Principios y Fines**

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- a) **Universalidad.-** La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;
- b) **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;
- s) **Flexibilidad.-** La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión;

- v) **Equidad e inclusión.-** La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;
- w) **Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;
- x) **Integralidad.-** La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones.

Art. 3.- Fines de la educación.-

- l) La inculcación del respeto y la práctica permanente los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no

discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos;

- h)** La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza;
- r)** La potenciación de las capacidades productivas del país conforme a las diversidades geográficas, regionales, provinciales, cantonales, parroquiales y culturales, mediante la diversificación curricular; la capacitación de las personas para poner en marcha sus iniciativas productivas individuales o asociativas; y el fortalecimiento de una cultura de emprendimiento;

- **TÍTULO II.- DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES**

- **Capítulo IV.- de los Derechos y Obligaciones de los Docentes**

Art. 11.- Obligaciones

- h)** Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;
- i)** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;
- j)** Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a

las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula;

- k) Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes;
- l) Promover en los espacios educativos una cultura de respeto a la diversidad y de erradicación de concepciones y prácticas de las distintas manifestaciones de discriminación así como de violencia contra cualquiera de los actores de la comunidad educativa, preservando además el interés de quienes aprenden sin anteponer sus intereses particulares;

- **TÍTULO III.- DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN**

- **Capítulo VI.- de las Necesidades Educativas Específicas**

Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad.- Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación.

El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje. Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados

al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar.

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez.

Los establecimientos educativos destinados exclusivamente a personas con discapacidad, se justifican únicamente para casos excepcionales; es decir, para los casos en que después de haber realizado todo lo que se ha mencionado anteriormente sea imposible la inclusión.

2.2.3. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

- **TITULO III.- DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES**
- **Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo**

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años.

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

- **Capítulo IV.- Derechos de protección**

Art. 55.- Derecho de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales.- Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozarán de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, de modo que puedan participar activamente en la sociedad, de acuerdo a su condición.

El Estado asegurará el ejercicio de estos derechos mediante su acceso efectivo a la educación y a la capacitación que requieren; y la prestación de servicios de estimulación temprana, rehabilitación, preparación para la actividad laboral, esparcimiento y otras necesarias, que serán gratuitos para los niños, niñas y adolescentes cuyos progenitores o responsables de su cuidado no estén en condiciones de pagarlos.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Inteligencia:**

Capacidad dinámica y en desarrollo de resolver problemas cotidianos, generar nuevos problemas para resolver y de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural. Está constituida por herramientas que todos los seres humanos poseen y utilizan para aprender, resolver problemas y crear. (Gardner, 1983)

- **Habilidades:**

Capacidades, destrezas o talentos especiales que cada persona desarrolla según sus talentos innatos, el medio en el que se desenvuelve y los estímulos y motivaciones tanto intrínsecas como extrínsecas recibidas a lo largo de su vida. (Antunes, 2000)

- **Aprendizaje:**

Proceso a través del cual se adquieren, asimilan o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores, como resultado del estudio, la experiencia, la observación y la motivación. Cada individuo presenta una forma particular de aprender. (Civarolo, 2009)

- **Inclusión:**

Derecho de todos los estudiantes, no solamente de aquellos con necesidades educativas especiales, que hace referencia al modo en que el sistema escolar responde a la diversidad. Su argumento es que hay que modificar el sistema educativo para que éste responda a las necesidades de cada estudiante en lugar de ser los estudiantes quienes deban adaptarse al sistema. Su pilar fundamental es la de optar conscientemente por la heterogeneidad y valorarla. (CIE-UNESCO, 2008)

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

Esta investigación busca validar nuevas estrategias basadas en la teoría de Inteligencias Múltiples y que están articuladas a las exigencias del Ministerio de Educación, y mostrar su efectividad como alternativa de trabajo para la inclusión. Debido a esto, es un estudio factible, que no utiliza hipótesis ya que se sustenta en las preguntas de investigación

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En cuanto al alcance de este estudio, es descriptivo, ya que detalla la implementación de nuevas estrategias basadas en Inteligencias Múltiples, y los efectos que estas tienen tanto en los estudiantes como en el trabajo de los docentes, de las aulas de 4to a 7mo de EGB del Centro Educativo Monte Betania. De igual manera señala las respuestas y resultados obtenidos de la aplicación de las mismas, proponiéndolas como alternativa de trabajo en aulas inclusivas.

El enfoque utilizado en este estudio es mixto ya que combina características de una investigación cuantitativa y cualitativa. Es cuantitativa porque mide datos exactos obtenidos en la encuesta a docentes de los niveles de Educación Básica estudiados. Dichos datos son presentados estadísticamente, aplicando medidas de tendencia central. Además se aplica un pre test a los estudiantes por medio del cual se miden los niveles de cada inteligencia que cada uno posee, obteniendo promedios por inteligencia y por salón, que son luego comparados con los resultados de la aplicación del mismo test pero al final del proceso de implementación de las estrategias propuestas. Así, es posible observar de forma cuantitativa y objetiva los resultados de las estrategias como herramienta de trabajo en el aula diversa. También es cualitativa ya que al aplicar instrumentos como las entrevistas y la observación directa, se obtienen datos de los cuales surge subjetividad debido a su riqueza interpretativa.

Este estudio tiene un diseño cuasi experimental porque trabaja midiendo casos antes y después de la aplicación de las estrategias mencionadas, sin asegurar la equivalencia inicial de los grupos de control, los cuales ya están integrados (aulas de 4to a 7mo de EGB cada una con su respectiva docente). Debido esto, las unidades de análisis no se asignan al

azar ni por planteamiento. Por su estructura, se aplica un pre prueba y pos prueba al inicio y al final del proceso de aplicación. .

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para la realización de esta investigación se tomó la población del Centro Educativo Monte Betania, sección Básica Elemental e Intermedia (4to a 7mo año), ubicado en la ciudad de Guayaquil. La población evaluada fue de 50 niños. Al ser una cifra manejable no se toma ninguna muestra sino que se estudia a toda la población.

Nivel de EGB	Número de niños	Casos de Inclusión
4to	13	2
5to	12	2
6to	14	2
7mo	11	2
TOTAL	50	8

Tabla 1. Población y muestra

3.4. INSTRUMENTOS, HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Para validar la efectividad de las estrategias propuestas, primero se identificaron las dificultades de aprendizaje presentes en las aulas de 4to a 7mo de educación básica del Centro Educativo Monte Betania, por medio de

la revisión de documentos y registros de la institución, observación directa y encuestas a los docentes. Una vez identificadas, se indagó por medio de encuestas y observaciones áulicas el nivel de conocimiento y aplicación por parte de los docentes de las aulas mencionadas, de estrategias que respondan a la diversidad del aula según la teoría de Inteligencias Múltiples. A partir de la información obtenida, se capacitó a los docentes por medio de charlas, lectura guiada y ejercicios hipotéticos, en la Teoría de Inteligencias Múltiples y su aplicación en el aula diversa, para que puedan trabajar con las nuevas estrategias en las aulas y así poder evaluar su resultado.

Habiendo capacitado a los docentes, se procedió a diseñar estrategias basadas en Inteligencias Múltiples, que estén articuladas a cada destreza con criterio de desempeño, establecidas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular vigente desde el año 2010. Antes de ponerlas en práctica, se aplica el test de Inteligencias Múltiples para determinar el nivel de desarrollo de cada una de ellas en cada aula a estudiar. Una vez determinado el punto de partida, las nuevas estrategias son aplicadas en las aulas de 4to a 7mo de EGB por parte de las docentes previamente capacitadas. Sus planes de lección son revisados y se realizan observaciones áulicas para supervisar la correcta aplicación de las estrategias propuestas. Luego de tres meses de trabajo según la teoría mencionada se procede a evaluar la efectividad de las estrategias. Esto se logra por medio de las entrevistas a las docentes que trabajaron con cada aula, obteniendo información acerca de los resultados que se obtienen. Además se volvió a aplicar el test de Inteligencias Múltiples, para establecer comparaciones el cuanto al desarrollo de las mismas luego de trabajarlas durante el periodo establecido.

Los instrumentos para la recolección de datos y las técnicas de investigación utilizados fueron los siguientes:

- **Registro Anecdótico**

Se registraron por escrito los sucesos importantes en el proceso de aplicación de las estrategias propuestas. Todas las anécdotas, vivencias, experiencias o eventos relevantes son anotados para luego ser analizados y tomarlos como referencia y evidencia del proceso vivido.

Se aplicó de forma semanal, partiendo de la observación y experiencia directa de cada docente. Se mantuvo un registro anecdótico por nivel evaluado, es decir existen cuatro registros (de 4to a 7mo de EGB). Estos registros fueron presentados una vez a la semana, recolectando las experiencias previamente descritas, estando a cargo de cada docente.

- **Diario de campo**

El diario de campo es un instrumento de recolección de datos que sirve para almacenar información de los eventos vividos en un proceso, de forma secuencial, en tiempo presente y en el campo de acción. En el caso de esta investigación el diario de campo está compuesto por la planificación diaria de las maestras, en la cual se evidencia la aplicación de la metodología propuesta y la evolución de la manera en que se planifican las diferentes actividades desde el inicio hasta el final del proceso.

- **Cuestionario**

Esta investigación utiliza dos tipos de cuestionarios. Las encuestas, aplicadas a cuarenta docentes de EGB y las entrevistas dirigidas a especialistas en el campo educativo y también a las docentes de 4to a 7mo de EGB del Centro Educativo Monte Betania quienes participaron en el proceso de la aplicación de las estrategias propuestas.

- **Test de medición**

Un test de inteligencia es una prueba destinada a evaluar conocimientos, aptitudes o funciones. Estos intentan evaluar la inteligencia a través de una medición estimativa del coeficiente intelectual.

Para la realización de esta investigación se tomó como punto de partida un cuestionario diseñado a partir de las características esenciales de cada inteligencia planteados por Linda y Bruce Campbell (Campbell y Dickenson, 2000) el cual fue adaptado para aplicarse a la población a investigar, es decir a niños y niñas de 7 a 12 años.

El test fue aplicado al inicio del proceso y los datos obtenidos se utilizaron para conocer los niveles de inteligencias múltiples desarrollados en las aulas. Así mismo fue aplicado al finalizar la implementación de las estrategias sugeridas para evidenciar las mejoras alcanzadas al finalizar el proceso.

- **Búsqueda bibliográfica:**

Este trabajo de investigación bibliográfica se basa principalmente en obras de autores estadounidenses expertos en la materia, entre los cuales se encuentra el mismo Howard Gardner, autor de la teoría presentada. Además se consultó con libros de aplicación práctica de la misma, siendo sus autores importantes pedagogos e investigadores de la inteligencia como lo son Thomas Armstrong, D. Dickenson y L. Campbell. De igual manera fueron de gran utilidad aportaciones de autores sudamericanos como la educadora Elena Ortiz de Maschwitz, las psicólogas Ana María Salgado y Nora Espinosa, el educador Celso Antunes, entre otros.

- **Observaciones áulicas a docentes y estudiantes de 4to a 7mo de educación básica del Centro Educativo Monte Betania:**

Utilizando fichas de observación, se registraron datos da partir de la observación directa de la acción docente en las aulas de 4to a 7mo de EGB del Centro Educativo Monte Betania. Las observaciones fueron realizadas a lo largo de todo el proceso, diez observaciones previo a la aplicación de las nuevas estrategias, y diez durante la aplicación de las mismas. Esto permitió comparar la forma de trabajar y la respuesta obtenida de parte del grupo de estudiantes ante las actividades sugeridas.

- **Encuestas a maestros de Educación Básica**

Se encuestó a cuarenta docentes de cuatro instituciones de Educación Básica en la ciudad de Guayaquil, entre ellas a los docentes del Centro Educativo Monte Betania, en donde se realizó el trabajo de investigación. Previo a la aplicación de las encuestas se conversó con las autoridades de las instituciones y luego se hicieron las encuestas a los docentes al azar. De esta manera se logró conocer el nivel de conocimiento que poseen los

docentes sobre la teoría de Inteligencias Múltiples y la aplicación de la misma dentro del aula.

- **Entrevistas a Docentes de 4to a 7mo de EGB del Centro Educativo Monte Betania**

Por medio de entrevistas a los docentes que aplicaron las estrategias propuestas, se obtuvo información acerca de los efectos que estas tuvieron en el trabajo dentro del aula inclusiva y de la respuesta tanto del estudiante como del mismo docente ante los cambios ejecutados. Estas entrevistas fueron realizadas al final del proceso de aplicación de las nuevas estrategias.

- **Resumen y Síntesis: Mapas conceptuales**

Por medio de organizadores gráficos y cuadros comparativos se muestra el progreso de cada estudiante partiendo de un análisis de diagnóstico y los resultados obtenidos luego de la aplicación de la metodología propuesta.

CAPÍTULO IV: PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

4.1. ENCUESTA

1. ¿Tiene usted estudiantes que presenten problemas en el aprendizaje?

OPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	39	97%
NO	1	3%

Tabla 2. Docentes que tienen en sus aulas a estudiantes con dificultades de aprendizaje.

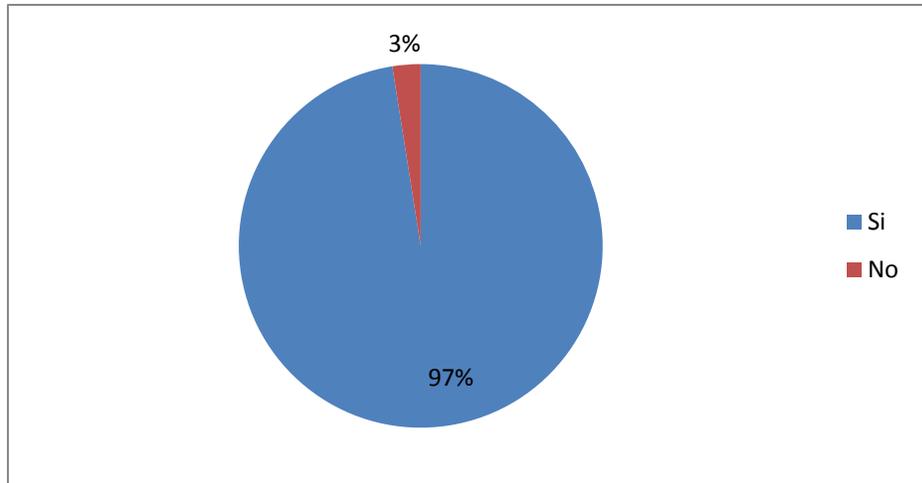


Gráfico 1. *Docentes que tienen en sus aulas a estudiantes con dificultades de aprendizaje.*

Elaborado por: María Cristina Plaza

El 97% de los docentes encuestados tiene dentro de sus aulas estudiantes que presentan dificultades para aprender. Este resultado muestra la importancia actual del tema de investigación y la necesidad que existe actualmente de ofrecer a los profesionales en el campo educativo, herramientas pertinentes y acertadas para el manejo de la inclusión educativa y para el abordaje de dificultades que puedan presentarse en el aula diversa.

2. ¿Cuál o cuáles de los siguientes aspectos cree usted que son causa del incremento de estas dificultades en el aula de EGB?

Causas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Maestros mal preparados	23	28,75%
Falta de recursos didácticos	19	23,75%
Falta de estimulación	12	15,00%
Problemas emocionales	10	12,50%
Discapacidad	9	11,25%
Problemas familiares	7	8,75%
TOTAL	80	100%

Tabla 3.

Causas

del incremento de dificultades de aprendizaje según docentes de EGB.

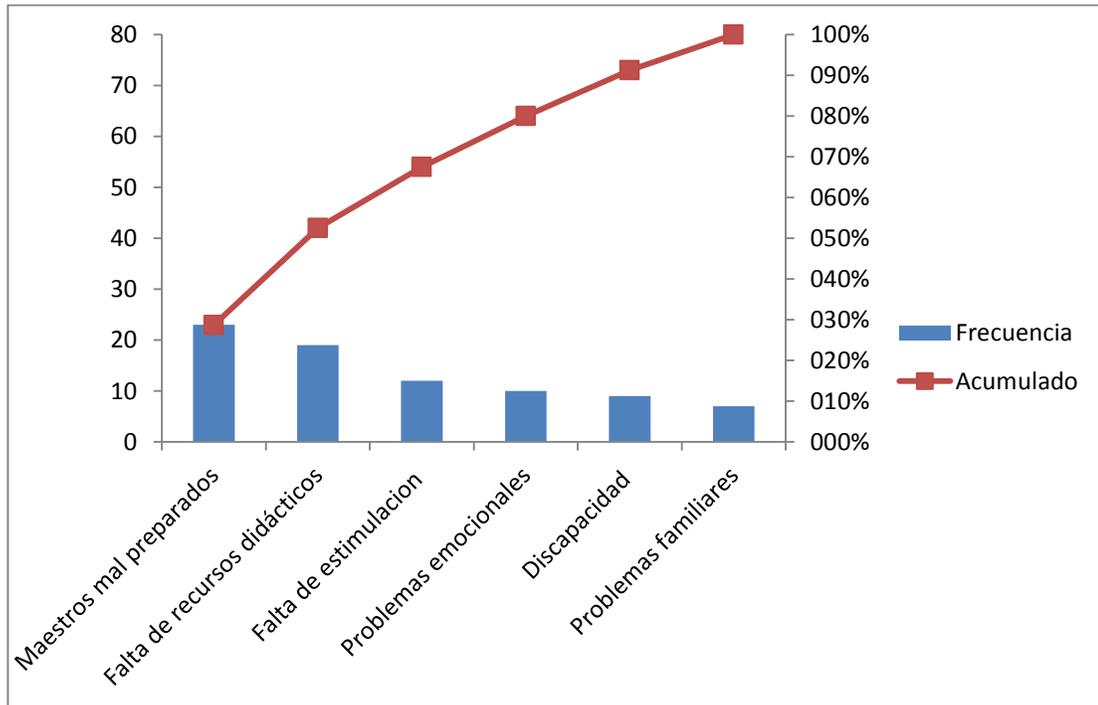


Gráfico 2. Causas del incremento de dificultades de aprendizaje según docentes de EGB.

Elaborado por: María Cristina Plaza

Los docentes identificaron como causa principal del incremento de las dificultades de aprendizaje en el aula a los maestros mal preparados, lo que evidencia la influencia que tiene el ejercicio docente y la manera en que éste aborda las dificultades, si es que lo hace, sobre los resultados que obtienen los estudiantes. En el gráfico se observa que la causa a priorizar al momento de buscar una solución al problema planteado es la falta de preparación de los docentes. En segundo lugar se ubicó la falta de recursos didácticos, que dificulta la adquisición de conocimientos en la educación general básica,

privándolos de experiencias concretas que aterrizan los aprendizajes a su realidad.

La falta de estimulación también se ubica entre las causas más votadas por los docentes. Esto se debe a que muchos de los niños o niñas que presentan dificultades en el aprendizaje durante la educación general básica, no han desarrollado adecuadamente habilidades que deben ser estimuladas desde el preescolar, como la atención, la memoria, la discriminación visual y auditiva, etc. Con la aplicación de estrategias basadas en Inteligencias múltiples, éstas habilidades se nivelarían, estimulando áreas de desempeño que puedan representar algún tipo de retraso en el desarrollo.

3. ¿Cómo definiría usted a los estudiantes con dificultades?

Opción	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Estudiantes desmotivados	12	30%
Estudiantes que les cuesta aprender	7	18%

Estudiantes con habilidades diferentes	7	18%
Estudiantes que aprenden a su manera	7	18%
Estudiantes difíciles	6	15%
Estudiantes que no aprenden	1	3%
TOTAL	40	100%

Tabla 4. El estudiante con dificultades según docentes de EGB

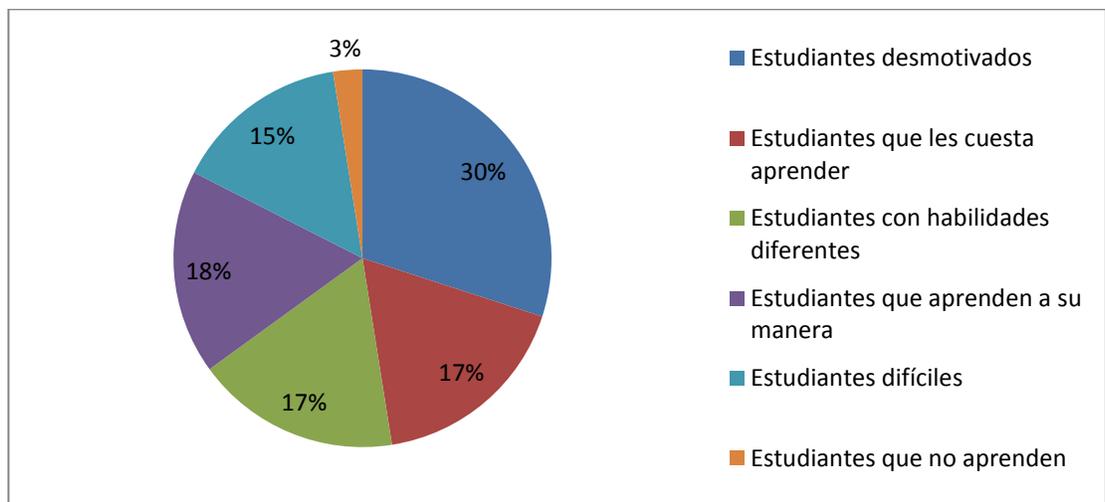


Gráfico 3. El estudiante con dificultades según docentes de EGB.

Elaborado por: María Cristina Plaza

Se evidencia que la mayoría de los docentes encuestados considera que los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje son estudiantes sin motivación. Además solo el 3% los considera estudiantes que no aprenden. Otros grupos medianos los definen como estudiantes con habilidades diferentes o que aprenden a su manera. Esto significa que la mayoría de los docentes está consciente de que estos alumnos y alumnas son capaces de aprender, pero que lo hacen de maneras particulares. Este resultado refleja la relevancia que tiene el papel del

docente en el éxito de los estudiantes. Esto resalta la gran utilidad que tendrá la propuesta de este trabajo de investigación para los docentes de educación básica.

4. ¿Tiene conocimientos acerca de la teoría de Inteligencias Múltiples?

Nivel	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Nada	7	17%
Medianamente	24	60%
Mucho	9	23%
TOTAL	40	100%

Tabla 5. Conocimiento de los docentes acerca de Inteligencias Múltiples

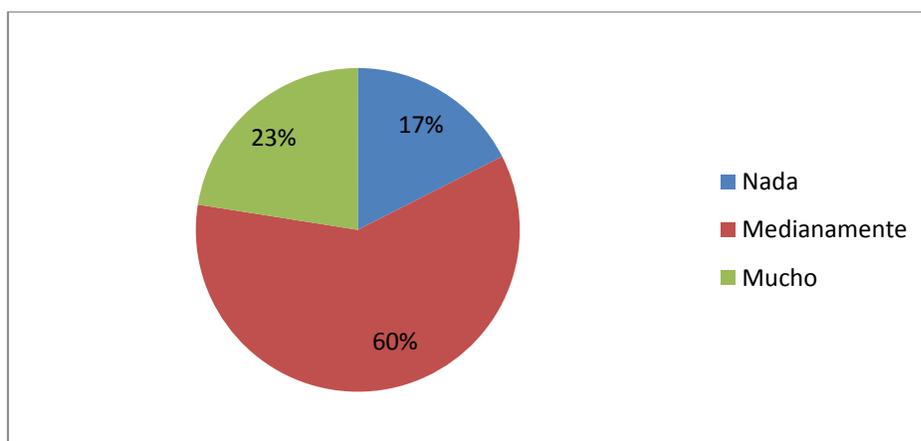


Gráfico 4. Conocimiento de los docentes acerca de Inteligencias Múltiples

Elaborado por: María Cristina Plaza

Un alto porcentaje de los docentes conoce medianamente o profundamente la teoría de Inteligencias Múltiples, lo cual hace viable la puesta en práctica de la propuesta de este trabajo de investigación: Aplicación de estrategias basadas en la teoría de Inteligencias Múltiples en la planificación diaria. Sólo una minoría de docentes (17%) no conoce nada acerca de esta teoría y esto se debe a que es una tendencia educativa actual que llama la atención de los profesionales en el campo de la educación por su pertinencia, practicidad y excelentes resultados.

5. ¿Qué grado de importancia tiene para el docente el conocer las maneras particulares de aprender que presenta cada uno de sus estudiantes?

Grado de importancia	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Prioritario	13	32%
Bastante Importante	20	50%
Medianamente importante	7	18%
Poco importante	0	0%
TOTAL	40	100%

Tabla 6. Grado de importancia de conocer las maneras de aprender de los estudiantes para los docentes.

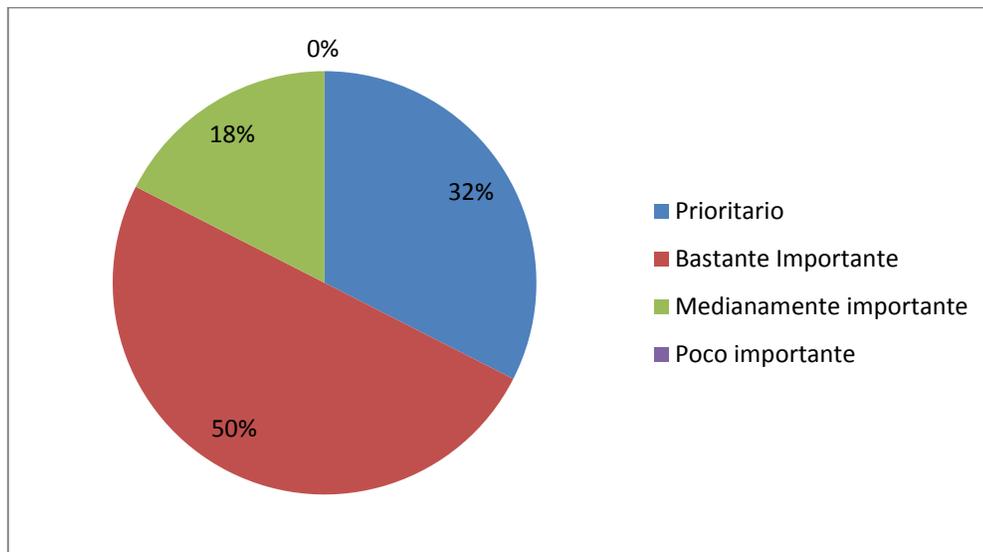


Gráfico 5. Grado de importancia de conocer las maneras de aprender de los estudiantes para los docentes.

Elaborado por: María Cristina Plaza

Todos los docentes encuestados dan algo de importancia al hecho de conocer las maneras de aprender de sus estudiantes. La mayoría le da bastante importancia (50%) e incluso a un gran porcentaje le parece prioritario (32%). Este resultado muestra el alto nivel de interés de los docentes por identificar las diversas formas de aprender de sus estudiantes, y por ende el interés que podrían presentar en la aplicación de la propuesta de esta investigación.

6. Al momento de planificar sus clases, ¿Considera los estilos de aprendizaje y fortalezas de cada uno de sus estudiantes?

Opción	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Sí	24	60%
No	16	40%
TOTAL	40	100%

Tabla 7. *Que tanto son consideradas las particularidades al planificar.*

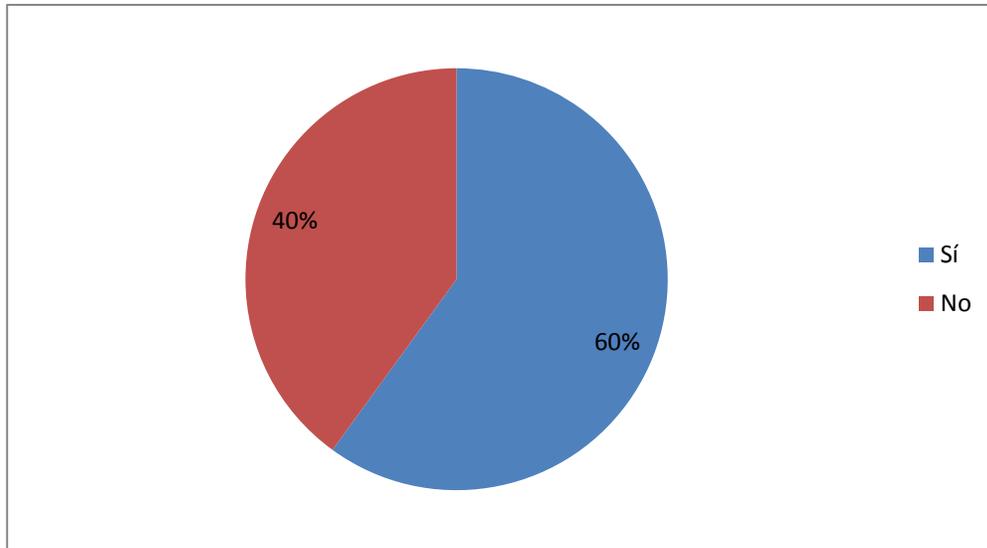


Gráfico 6. *Que tanto son consideradas las particularidades al planificar.*

Elaborado por: María Cristina Plaza

El 60% de los docentes encuestados considera los estilos de aprendizaje y las fortalezas de sus estudiantes, buscando un mejor resultado en el grupo. Esto sucede porque el maestro llega a conocer a su grupo de estudiantes y al planificar las diferentes actividades tiene presente lo que funciona y no funciona dentro del grupo. Lo interesante de este resultado es que se evidencia la tendencia de los docentes a buscar estrategias útiles para la particularidad de sus estudiantes, dándole gran valor y pertinencia a la guía de actividades basadas en la Teoría de Inteligencias Múltiples que se propone al final de esta investigación.

7. ¿Estaría dispuesto a incluir en su planificación, actividades que respondan a las diferentes maneras de aprender de sus estudiantes?

Opción	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Definitivamente sí	29	72%
Lo consideraría	7	18%
Solo de vez en cuando	4	10%
No	0	0%
TOTAL	40	100%

Tabla 8. Disposición de los docentes para incluir Inteligencias Múltiples en su plan diario

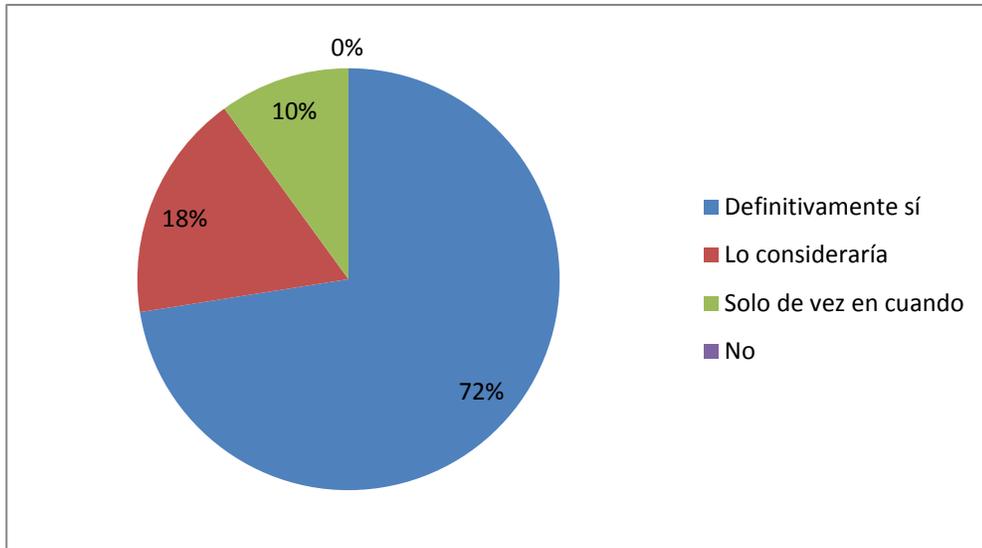


Gráfico 7. Disposición de los docentes para incluir Inteligencias Múltiples en su plan diario.

Elaborado por: María Cristina Plaza

El 72% de los docentes encuestados se mostró dispuesto a incluir en sus planes diarios actividades que respondan a las Inteligencias Múltiples de sus estudiantes. Esto muestra el alto nivel de aceptación que existe en el medio educativo hacia esta teoría y hacia la gran cantidad de estrategias que pueden ponerse en práctica como medio de solución a dificultades para el aprendizaje o como herramienta para la inclusión.

4.2. TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Se muestran los resultados por nivel, del promedio del puntaje obtenido en cada inteligencia al inicio del proceso y al final del mismo. El puntaje máximo es 10. Puede observarse el promedio inicial y final del desarrollo de cada tipo de inteligencia en los diferentes niveles de Educación Básica.

LV	Lingüística Verbal	M	Musical
LM	Lógica Matemática	INTER	Interpersonal
E	Espacial	INTRA	Intrapersonal
CK	Corporal Kinestésica	N	Natural

Inteligencias Múltiples										
Nivel		LV	LM	E	CK	M	INTER	INTRA	NAT.	Promedio
4to básica	inicio	3	2	4	6	2	3	2	4	3.3
	final	5	5	4	7	4	5	4	5	4.9
5to básica	inicio	5	3	3	4	3	5	3	6	4.0
	final	8	6	6	7	5	8	6	8	6.8
6to básica	inicio	4	3	4	6	5	3	3	5	4.1
	final	4	4	7	6	6	6	4	7	5.5
7mo básica	inicio	5	4	5	6	5	6	3	4	4.8
	final	6	6	7	6	7	8	6	7	6.6
PROMEDIO	inicio	4.0	3.5	4.5	5.7	4.2	4.7	3.0	4.7	4.3
	final	5.5	5.0	6.3	7.0	5.5	6.7	4.8	6.5	5.9

Tabla 9. Resultados de test aplicado al inicio y al final del proceso.

Elaborado por: Ma. Cristina Plaza

El test de Inteligencias Múltiples fue aplicado al inicio y al final del proceso, con la finalidad de comprobar los procesos que se obtienen al incluir en el plan diario de las cuatro áreas básicas, actividades que impulsan el desarrollo de las ocho inteligencias propuestas. Para la consolidación de

destrezas correspondientes a cada una de ellas se aplicaron los siguientes procesos didácticos:

Tipo de Inteligencia	Procesos didácticos puestos en práctica.
Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Narración o lectura de historias, mitos y leyendas • Trabajo con medios de comunicación (artículos de revista, radio, televisión, etc.) • Clases expositivas • Rimas, poesías, trabalenguas, acrósticos y otros juegos de palabras. • Lectura teatral • Elaboración de resúmenes o síntesis a partir de lo leído o escuchado. • Conversación didáctica. • Entrevistas, debate, mesa redonda y plenarias. • Escritura de crónicas y diarios • Escritura creativa.
Lógico Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación, seriación, creación de patrones, • Planteamiento y resolución de problemas lógicos y cotidianos. • Manipulación de material concreto para potenciar el pensamiento lógico (Tangram, bloques lógicos, base diez, etc.) • Definición de conceptos por razonamiento inductivo y deductivo. • Método científico para la comprobación y validación de

	<p>hipótesis por medio de la observación, experimentación, interpretación de datos y elaboración de conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de la información en secuencias lógicas. • Identificación de ejemplos, comparaciones y relaciones entre conceptos. • Elaboración de esquemas lógicos (Diagrama de Venn, silogismos, mapas mentales, etc.) • Desciframiento de códigos
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación del aula distribuyendo adecuadamente el espacio y los estímulos visuales dentro de la misma. • Uso de gráficos, dibujos, fotografías, diagramas y videos como fuente de información o evaluación. • Modelado en tres dimensiones • Elaboración de organizadores gráficos para la información: Mapa conceptual de araña, mapa de secuencia, matriz de comparación y contraste, mapa jerárquico, esquema de ciclo, entre otros. • Aprovechamiento de formas, tamaños y colores como recurso didáctico.
Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización: teatro formal, improvisación, juego de roles, mímicas, etc. • Movimiento creativo y consciente del cuerpo • Interpretación corporal de conceptos, procesos o mapas mentales • Danza, deportes y juegos que implican movimiento • Manejo y uso del cuerpo como herramienta para

	<p>explicar (por parte del docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del cuerpo para representar información.
Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha pasiva: Música de fondo • Escucha activa: reflexión, crítica o análisis a partir de lo que se escucha en una canción. • Uso de la música como fuente de inspiración creativa • Uso de la música para el desarrollo de la coordinación, ritmo y velocidad.
Interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal • Actividades de aprendizaje colaborativo (todo el grupo se une para conseguir un mismo fin9 se evita lo competitivo. • participación activa en la elaboración de reglas y acuerdos para la sana convivencia dentro y fuera del aula. • Distribución de encargos y funciones de liderazgo dentro del aula. • Evaluación de ideas en conjunto • Debates y discusiones didácticas. • Resolución adecuada de conflictos. • Práctica del a empatía, compañerismo, amabilidad, relaciones positivas y amistad.
Intrapersonal	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de actividades que requieran de introspección (escritura de diarios, registro de anécdotas, crónicas, narración de experiencias, análisis de emociones) • Identificación de fortalezas y debilidades propias.

	<ul style="list-style-type: none"> • planteamiento de metas • Adquisición de compromisos • suposición de situaciones en las que debe tomar decisiones. • Realización de actividades en las que el estudiante tenga la libertad de elegir y la posibilidad de plasmar su toque personal.
Naturalista	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis, reflexión, clasificación y comunicación de percepciones del mundo que les rodea y los fenómenos que ocurren. • Recolectar y coleccionar objetos. • utilización de imágenes panorámicas reales de la tierra para el análisis de la misma (programas como Google Earth) • Implementación del “museo del aula” • Salidas de campo • Actividades de experimentación directa (laboratorio) • Sensibilización al cuidado de la naturaleza y conservación de la misma.

Tabla 10. *Procesos didácticos por tipo de inteligencia.*

Es notorio que al aplicar estrategias basadas en Inteligencias Múltiples, éstas se desarrollan. Esta forma de trabajo permite la adquisición de nuevas destrezas en todas las áreas de desempeño y propicia en los estudiantes un ambiente de excelente predisposición para aprender. Además

de eso, existe una mejora en el desenvolvimiento de los estudiantes en todos los aspectos de su vida, sobre todo en la resolución de problemas cotidianos.

Se observa una mejora significativa en las inteligencias personales y naturalista. Esto se debe a que dependen mucho de la motivación y actitud del docente, y no tanto de las habilidades innatas que tenga el estudiante. Si el docente propicia entre sus alumnos y alumnas la introspección, el auto análisis, las relaciones positivas, el liderazgo y otras actitudes, estas inteligencias se desarrollan de forma óptima. La inteligencia naturalista se ve influenciada por la manera en que el docente lleve al estudiante a maravillarse del mundo que le rodea y de todos los seres vivos e inertes que lo habitan.

La inteligencia que se desarrolló en menor dimensión fue la musical, y esto se debe a que es un tipo de inteligencia que está íntimamente ligado al talento musical innato que el estudiante pueda tener. Lo que el docente puede potenciar es su gusto por la música y la adquisición de habilidades de escucha activa, así como la discriminación auditiva y rítmica. Estos aspectos permiten que la inteligencia musical pueda también ser desarrollada luego de un proceso de trabajo con la metodología propuesta, al igual que los demás tipos de inteligencia.

4.3. OBSERVACIONES ÁULICAS

Resultado de las 10 observaciones áulicas previas a la aplicación de las nuevas estrategias sugeridas:

Parámetros observados	Excelente	Regular	Necesita Mejorar	No Observado
1. Actividad de motivación	2	3	3	2
2. Capta interés por el tema	4	4	2	0
3. Respuesta del grupo ante motivación	4	5	1	0
4. Mantiene buena relación con el grupo	7	2	1	0
5. Sigue la secuencia planificada.	8	2	0	0
6. El desarrollo del tema es claro y ordenado	7	3	0	0
7. Contenido adecuado al nivel	9	1	0	0
8. Al trabajar se consideró la diversidad, su plan responde a las características del grupo	6	3	1	0

9. Actividades permitieron apropiación de contenidos	5	4	1	0
10. Se trabajó con diferentes estilos de Enseñanza – Aprendizaje	3	4	3	0
11. Variedad de recursos y técnicas.	2	5	1	1
12. Integra más de una habilidad en cada actividad propuesta	2	4	2	2
13. El estudiante comprende explicaciones	5	3	1	1
14. Estimula el aprendizaje activo	7	3	0	0
15. Actividades de fijación de contenidos	4	4	1	1
16. Transferencia de contenidos a la realidad del estudiante.	4	3	1	2
17. Clima de la clase adecuado y distendido	7	2	1	0

Tabla 11. Resultados de Observaciones Áulicas previo a la aplicación de las estrategias.

Se observaron procedimientos bien estructurados en la mayoría de los casos, logrando el clima adecuado y propiciando un aprendizaje activo. El problema detectado fue que no se integraba más de una habilidad en cada actividad, y además la puesta en práctica de distintos estilos de enseñanza aprendizaje en una misma clase no se estaba dando de forma adecuada. Estos puntos fueron tomados en cuenta para la capacitación a las docentes responsables de validar las estrategias sugeridas.

- **Resultados de las 10 observaciones áulicas posteriores a la aplicación de estrategias sugeridas**

Parámetros observados	Excelente	Regular	Necesita Mejorar	No Observado
1. Actividad de motivación	8	2	0	0
2. Capta interés por el tema	9	1	0	0
3. Respuesta del grupo ante motivación	7	3	0	0
4. Mantiene buena relación con el grupo	7	2	1	0
5. Sigue la secuencia planificada.	10	0	0	0
6. El desarrollo del tema es claro y ordenado	10	0	0	0
7. Contenido adecuado al nivel	9	1	0	0
8. Al trabajar se consideró la diversidad, su plan responde a las características del grupo	10	0	0	0
9. Actividades permitieron apropiación de contenidos	9	1	0	0
10. Se trabajó con diferentes estilos de Enseñanza – Aprendizaje	10	0	0	0
11. Variedad de recursos y técnicas.	9	1	0	1
12. Integra más de una habilidad en cada actividad propuesta	10	0	0	0
13. El estudiante comprende explicaciones	8	2	0	0
14. Estimula el aprendizaje activo	10	0	0	0
15. Actividades de fijación de contenidos	8	2	0	0
16. Transferencia de contenidos a la realidad del estudiante.	9	1	0	0
17. Clima de la clase adecuado y distendido	8	2	0	0

Tabla 12. Resultados de Observaciones áulicas después de aplicar las estrategias

Luego de tres meses de aplicación, las estrategias afectaron positivamente el desempeño docente, lo cual se vio reflejado en los resultados de las observaciones áulicas posteriores al trabajo con Inteligencias Múltiples. Para un mejor análisis de los resultados, de los parámetros observados y registrados en la ficha de observación, se toman los puntos más relevantes para la investigación. Luego se establecen comparaciones de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la teoría.

Fueron seleccionados para el análisis 8 de los 17 puntos observados.

- 1. El docente capta el interés de sus estudiantes por el tema.**

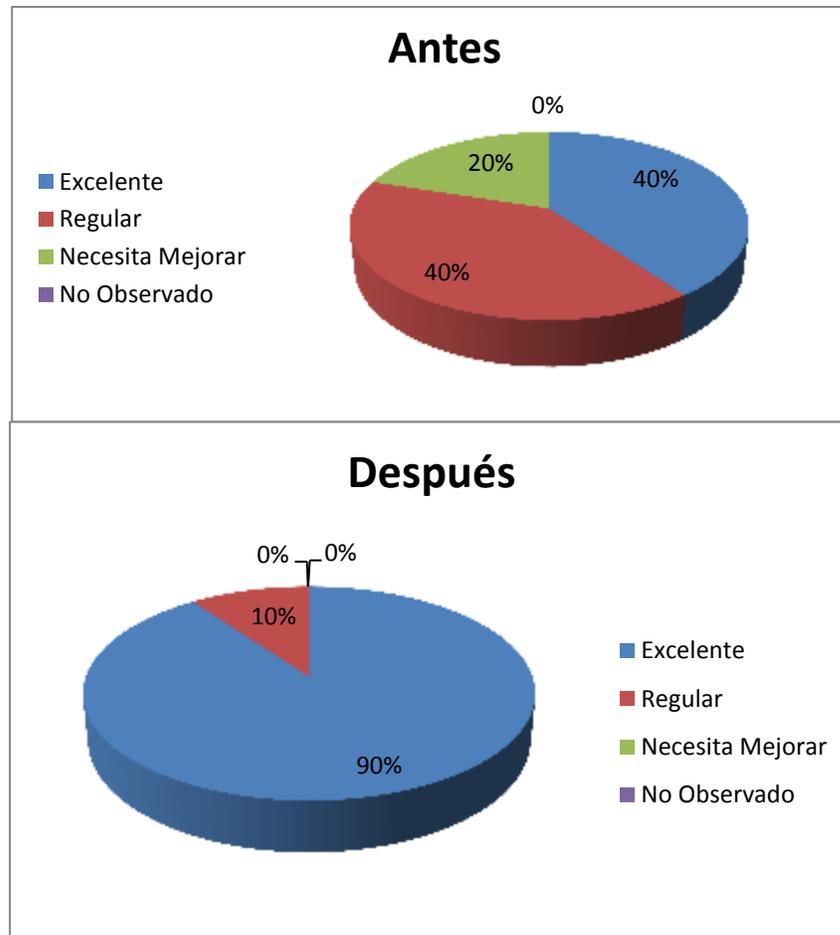


Gráfico 8. Capacidad del docente de captar interés de los estudiantes

Elaborado por: María Cristina Plaza

Cuando se trabaja respondiendo a las necesidades reales de los estudiantes en cuanto a sus habilidades, gustos y fortalezas, es fácil para el docente despertar en el estudiante el interés por el tema de clase, por tedioso que éste sea.

2. El desarrollo del tema es claro y ordenado

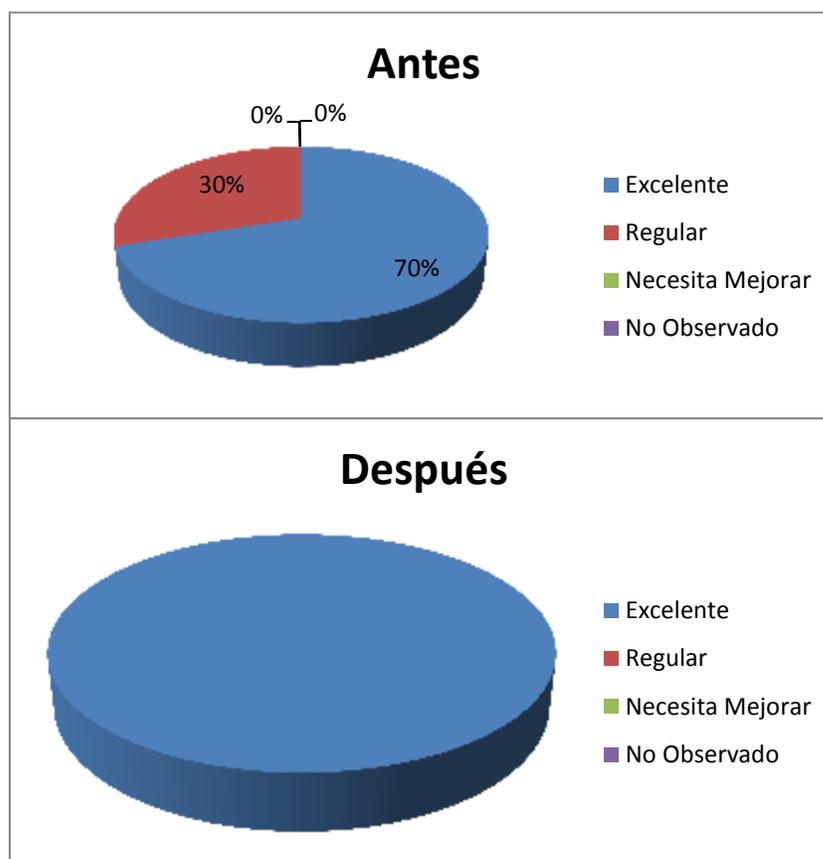


Gráfico 9. Claridad y orden en desarrollo del tema

Al trabajar con estrategias que se basan en una metodología estructurada, se lleva al docente a ordenar de mejor manera su accionar, dando como resultado mayor claridad en el desarrollo de su clase.

3. Al trabajar se considera la diversidad, su plan responde a las características del grupo.

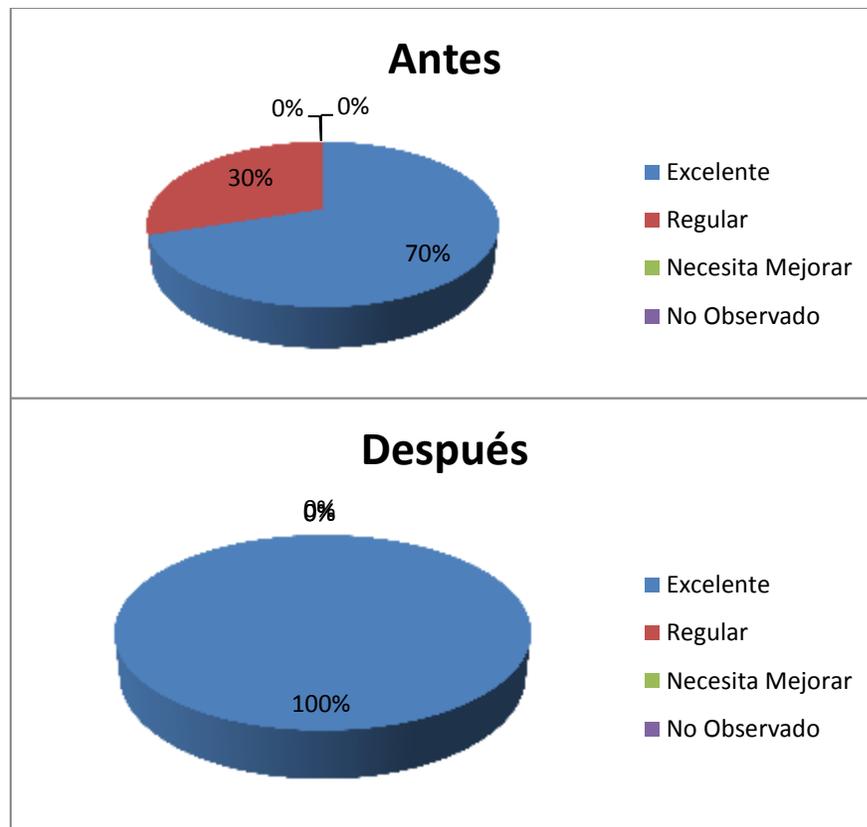


Gráfico 10. Coherencia del plan de lección con diversidad del grupo

Elaborado por: María Cristina Plaza

Un punto prioritario en los cambios propuestos fue precisamente orientar el plan diario a la diversidad del grupo al que éste se dirigía. Según lo

observado, se logró que las docentes lo hagan de forma excelente al aplicar las estrategias basadas en Inteligencias Múltiples.

4. Se trabajó con diferentes estilos de enseñanza – aprendizaje

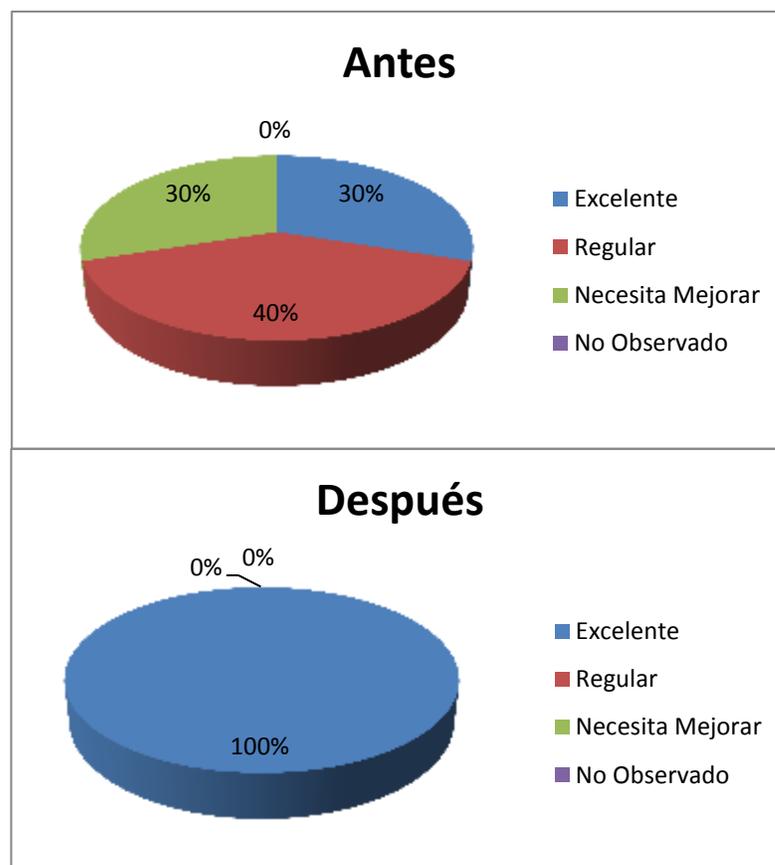


Gráfico 11. *Uso de diferentes estilos de aprendizaje*

Elaborado por: María Cristina Plaza

Al aplicar estrategias basadas en Inteligencias Múltiples, se logra abarcar los diferentes estilos de aprendizaje que puedan existir dentro del aula. Debido a eso, al trabajar de este modo, se estimula también las formas que cada individuo tiene para percibir, procesar y recuperar la información que aprende.

5. Se utilizó variedad de recursos y técnicas

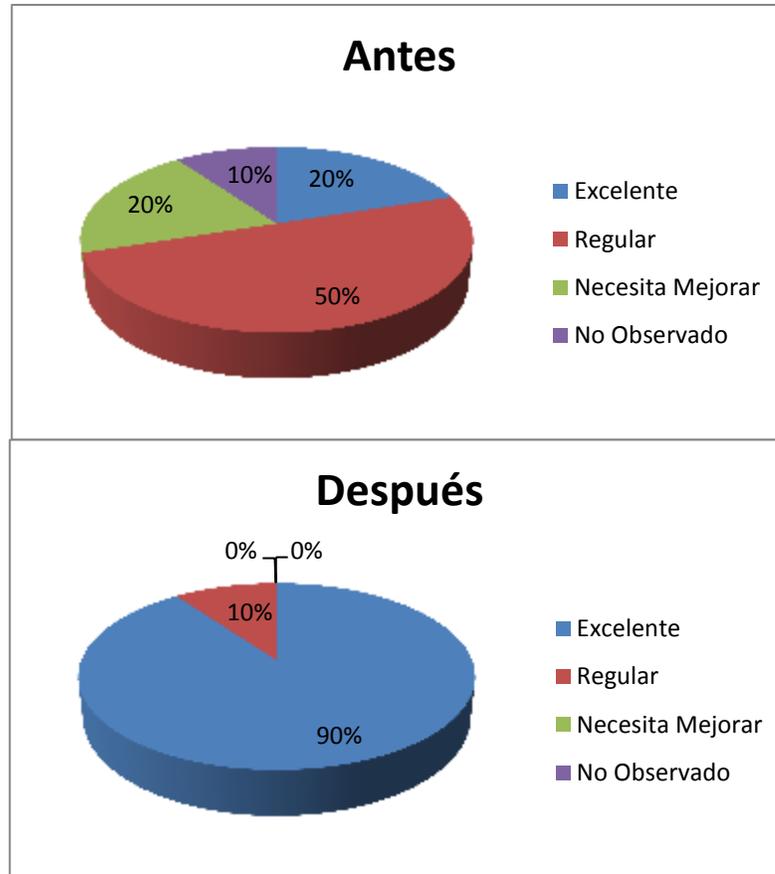


Gráfico 12. *Uso de recursos y técnicas variados*

Elaborado por: María Cristina Plaza

Al trabajar del modo sugerido, el docente debe ser muy creativo y recursivo al momento de seleccionar los materiales y las técnicas con las que va a trabajar, así como los recursos de los que puede valerse para lograr que el aprendizaje sea realmente significativo para todos dentro de aula.

6. Se integra más de una habilidad en cada actividad propuesta



Gráfico 13. Integración de diferentes habilidades en cada actividad

Elaborado por: María Cristina Plaza

Uno de los objetivos de aplicar estas estrategias es que los estudiantes puedan desarrollar y al mismo tiempo manifestar la mayor cantidad posible de habilidades en cada actividad que realizan. Es así como logran destacarse según sus fortalezas y capacidades, mientras experimentan y desarrollan aquellas que se les dificulta un poco más.

7. Se estimula el aprendizaje activo

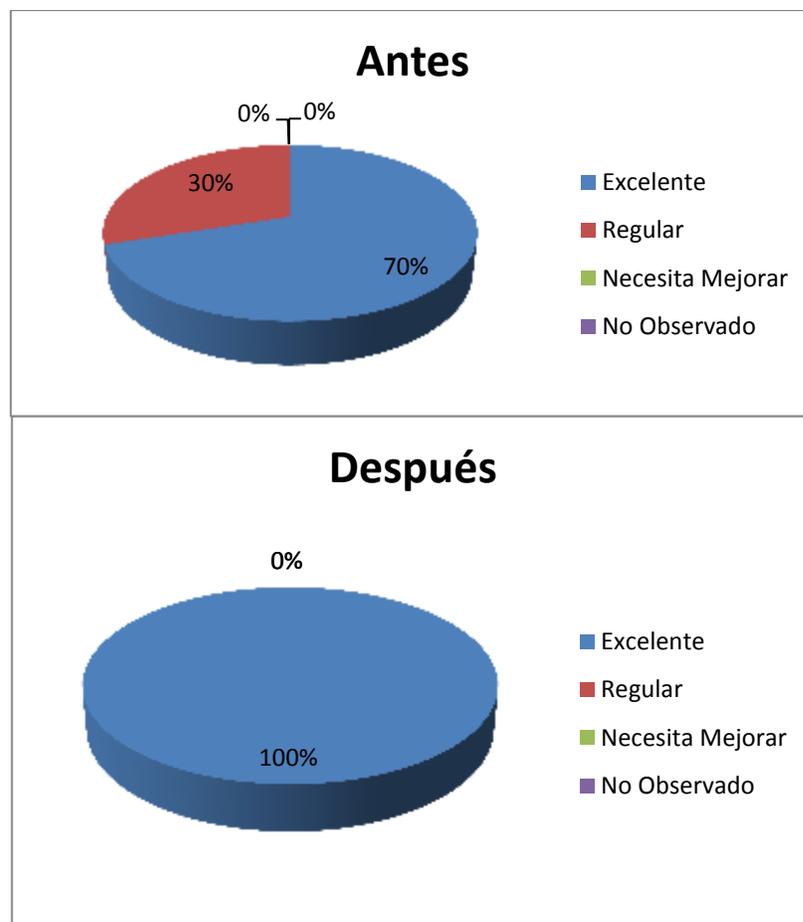


Gráfico 14. Estimulación del aprendizaje activo por parte del docente

Elaborado por: María Cristina Plaza

En este punto se observó que el docente logre que todos los estudiantes dentro del aula se involucren y participen activamente de las diferentes etapas de la clase. Al ser grupos pequeños, esto ya se daba antes de aplicar la teoría, pero se ve un aumento en este aspecto ya que al enfocar mayor diversidad de habilidades, hay más motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje activo.

8. Existe transferencia de contenidos a la realidad del estudiante

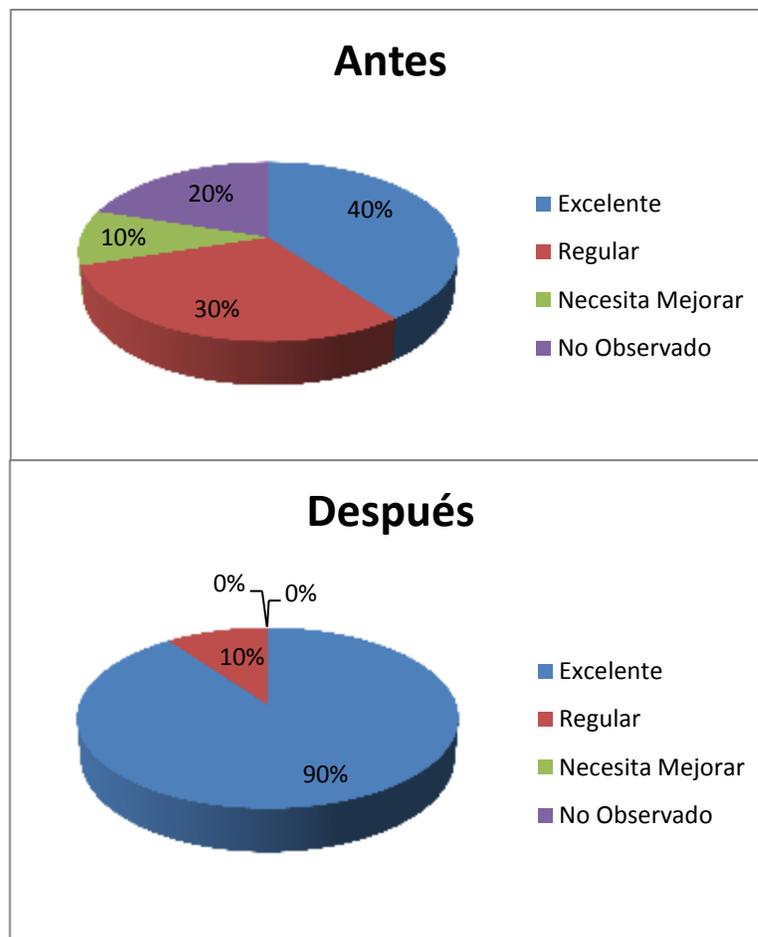


Gráfico 15. Transferencia de contenidos a la realidad del estudiante

Elaborado por: María Cristina Plaza

Una de las fallas detectadas y luego tratadas en la capacitación a los docentes, fue la falencia en la transferencia del contenido aprendido a la realidad del estudiante. Cuando se trabaja con Inteligencias Múltiples, se da la oportunidad al alumno de aterrizar un contenido a su realidad en ese momento, y es ahí cuando logra apropiarse de lo que aprende. Luego de la aplicación de las estrategias existieron mejoras significativas en este punto.

4.4. ENTREVISTA A DOCENTES DE 4TO A 7MO DE EGB DEL CENTRO EDUCATIVO MONTE BETANIA AL FINAL DEL PROCESO DE APLICACIÓN

Entrevistados:

#1: Lcda. Zoraida Villón

#2: Lcda Emma Pesantes

#3: Lcda. Matilde Guerrero Savinovich

#4: M.Ed. Catherine Moreira Alban

#4: Lcda. Miriam Barrera Pita

1. ¿Cómo ha influido el trabajo con las estrategias basadas en inteligencias múltiples en la actitud de sus estudiantes hacia el aprendizaje?

Docente	Respuesta
#1	La actitud de los estudiantes ha sido positiva, tienen una mayor predisposición y alegría frente a los diferentes

	temas de aprendizaje
#2	Ha influido mucho porque conociendo las inteligencias múltiples que tienen los estudiantes hemos podido trabajar las actividades académicas utilizando varias estrategias para llegar al conocimiento que necesitaban, porque su actitud hacia el trabajo escolar es mucho mejor ya que trabajan con mucho entusiasmo.
#3	Ha mejorado su nivel atencional, se evidencia una mejor interiorización de contenidos y el disfrute de actividades según la inteligencia que se trabaje (Musical-Espacial-Naturista- Corporal- Interpersonal-Intrapersonal), pues estamos acostumbrados a desarrollar más las inteligencias matemática y lingüística. Ahora todos los chicos se destacan en algo.
#4	Los estudiantes han mejorado su nivel de comprensión en distintas materias, incluso con un segundo idioma (inglés), ya que al abarcar un tema con diversas estrategias se logra llegar a ellos de manera más rápida. Ellos logran interiorizar el tema con mayor facilidad y permite que rindan mejores evaluaciones en los parciales.
#5	Las actividades que se realizan, motivan mucho a los estudiantes. Ellos se muestran entusiasmados y con muchas ganas de aprender, incluso las tareas para la casa son agradables para ellos. Esto se vuelve un beneficio para el docente, ya que es más fácil mantener la atención de los estudiantes y el proceso de enseñanza aprendizaje se hace más llevadero y agradable.

Tabla 13. *Influencia de las estrategias propuestas en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje*

La aplicación de estrategias basadas en Inteligencias Múltiples ha influido positivamente en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje ya que se muestran entusiasmados y motivados a participar en las diferentes actividades. Además ha mejorado su nivel atencional. Esto permite que sea más fácil para el estudiante interiorice significativamente los conocimientos, teniendo mejores resultados en su desempeño académico, haciendo del proceso de enseñanza aprendizaje algo agradable y positivo tanto para el docente como para el estudiante.

2. ¿Qué evidencias ha encontrado que muestren que las estrategias propuestas son una herramienta efectiva para la inclusión?

Docente	Respuesta
#1	Los estudiantes con dificultades de aprendizaje en los cuales se han aplicado dichas estrategias se han adaptado a los grupos de trabajo y de igual manera han sido aceptados por el grupo desarrollando un ambiente efectivo para el aprendizaje
#2	Las evidencias son: un mejor rendimiento en el área de matemática, porque si sabemos que tenemos un estudiante que es lógico matemático se trabaja con rompecabezas, sopa de letras, laberintos, juegos de dominó, resolución de problemas, cálculo mental, y en el área de lengua existe un mejor desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito

	porque se trabaja con dramatizaciones, creación de poemas, cuentos, etc.
#3	Se benefician todos los niños en general, pero considero que al niño con dificultades se le hace más fácil entender los contenidos, si se favorecen sus aprendizajes de una manera más práctica, novedosa y no tan conceptual o aburrida. Tomando en cuenta sus intereses, sus gustos, sus fortalezas
#4	La evidencia más clara es que estudiantes que ingresaron a nuestra institución este año con una actitud negativa ante el aprendizaje, hayan desarrollado habilidades en tan corto periodo, además del gusto por aprender. Al abarcar diversas inteligencias múltiples, el estudiante encuentra una forma distinta de aprender y esto se puede aplicar con cualquier materia
#5	Se observan mejoras en el desempeño de los estudiantes con dificultades. Comprenden con más facilidad los diferentes contenidos, ya que se los aborda de maneras muy variadas. Además se ve que los chicos regulares respetan mucho más a estos niños que aprenden de otras formas, ya que los ven destacarse de diferentes maneras. Eso también se ve reflejado en la seguridad que manifiestan ahora estos niños, que se está construyendo a partir de sus fortalezas.

Tabla 14. Evidencias que muestran que las estrategias son una herramienta efectiva para la inclusión.

Se evidencia que estas estrategias son efectivas para trabajar en el aula inclusiva ya que los estudiantes con dificultades de aprendizaje se integran con mayor facilidad al grupo, pudiendo participar activamente de todas las actividades propuestas. De igual manera el grupo muestra aceptación y respeto hacia ellos ya que se destacan en alguna disciplina, ganando la seguridad y el reconocimiento por parte de sus compañeros, combatiendo la etiqueta negativa de su dificultad. En niños y niñas que han tenido malas experiencias pedagógicas, se ve un cambio actitudinal hacia el aprendizaje que es determinante en su desempeño.

3. ¿Qué cambios tuvo que hacer en su proceso de planificación para aplicar las estrategias sugeridas?

Docente	Respuesta
#1	Una planificación más activa y creativa en donde se aproveche y aplique las diferentes inteligencias, exige más tiempo de realización y más creatividad e innovación por parte de los docentes. Se invierte más tiempo en la elaboración de la misma, ya que hay que involucrarse realmente con la diversidad del aula y los intereses de los chicos, y además hay que estudiar profundamente el Currículo actual, manteniéndonos articuladas al mismo.

#2	Tuve que adaptar la planificación semanal, de acuerdo a las necesidades que se van presentando conforme se dan los contenidos, y las estrategias, se van utilizando de acuerdo a las diferencias individuales.
#3	Adecuar la planificación haciéndola más activa y creativa, buscando nuevas estrategias de actividades sugeridas en las inteligencias múltiples que les ayuden abrir nuevos canales de percepción y activar conocimientos. Adaptar actividades a su tipo de madurez y seguir los lineamientos de un DOBE también es muy importante
#4	Mi planificación ahora abarca múltiples estrategias que enriquecen la forma de enseñar y a la vez la forma en que ellos aprenden. Es imprescindible estar alerta siempre a los cambios emocionales de nuestros estudiantes ya que eso puede influir nuestra manera de planificar. Así podremos cambiar y utilizar distintas estrategias dependiendo de la necesidad del grupo. Siempre será necesario estar a la vanguardia de nuevas vías para impartir nuestra enseñanza.
#5	Primero, toma más tiempo planificar, ya que hay que ser muy creativo, recursivo, salirse de los esquemas y de lo que te dicen los textos. Además hay que tomarse el tiempo de pensar en el grupo y su diversidad, en las fortalezas e intereses de cada uno, y al mismo tiempo lograr que esto calce con el programa anual de cada materia y los contenidos determinados en el currículo. Quizás en un poco más tedioso, pero los resultados son muchísimo

	mejores y beneficiosos tanto para los estudiantes como para mí como maestra.
--	--

Tabla 15. Cambios en la planificación que los docentes tuvieron que asumir para trabajar las estrategias

Hay que cambiar la forma en que se planifica, ya que se debe salir de los esquemas y de las indicaciones de los textos, siendo más recursivas y creativas a la hora de planificar, lo cual toma más tiempo. Además hay que considerar y pensar en las fortalezas y debilidades de cada estudiante. También es importante articular las actividades y estrategias metodológicas con el programa planteado por el Ministerio de Educación. Esto demanda una mayor preparación por parte del docente y un estudio más profundo del Currículo. En cuanto a la puesta en práctica de lo planificado, es un poco más complejo ya que las actividades son más activas y demandan mayor involucramiento de los docentes. Esto puede parecer tedioso pero los resultados que trae son muy positivos para los estudiantes y para el docente.

4. ¿Qué tan factible le parece que en diferentes escuelas se apliquen estas estrategias?

Docente	Respuesta
#1	Muy acertada y factible la aplicación, ya que se trabajaría realmente con la diversidad que existe dentro del aula, y se lograría que todos los estudiantes experimenten el éxito en al menos una área de desempeño, rescatando su

	<p>autoestima. Además los recursos que se necesitan dependen de la creatividad del docente y son fáciles de conseguir.</p>
#2	<p>Si es factible que se apliquen en otras escuelas, siempre que el personal docente esté capacitado y existan los recursos adecuados.</p>
#3	<p>Sería muy bueno, tomar en cuenta las estrategias basadas en inteligencias múltiples como un soporte valioso en la educación de nuestros niños y jóvenes y agotar todos nuestros esfuerzos por estimular y desarrollar las capacidades que tienen.</p>
#4	<p>Me parece muy factible ya que solo requiere entrenamiento y ganas de querer que los estudiantes aprendan de mejor manera. Pienso que el costo de implementar estas estrategias es totalmente accesible para cualquier institución. Esto les dará una oportunidad a los docentes para mostrar más su creatividad al momento de enseñar y que sus propios estudiantes se beneficien de ellos.</p>
#5	<p>Pienso que es muy factible la aplicación de estas estrategias, ya que los recursos que se necesitan son fáciles de conseguir, la mayoría ya las tienen las escuelas, y dependen de la creatividad del maestro. Además estas estrategias son compatibles con el programa exigido por el Ministerio de Educación actualmente. Aparte de eso, pienso que es una herramienta que actualmente es muy necesaria en las aulas en las que se están incluyendo estudiantes con dificultades, ya que los docentes muchas</p>

	veces no saben cómo manejar estos casos y estas estrategias son ideales para eso.
--	---

Tabla 16. *Factibilidad de aplicación de las estrategias en otras escuelas, según los docentes.*

Es muy factible y acertada la aplicación de estas estrategias dentro del aula inclusiva ya que con una buena capacitación a los docentes, se hace posible la real inclusión de todos y cada uno de los estudiantes, tengan o no dificultades para aprender. En cuanto a los materiales y recursos que se necesitan, son fáciles de conseguir o incluso hacer con material reciclable, ya depende de la creatividad del docente y de que tan recursivo y creativo sea. Esta es una herramienta muy adecuada para el manejo de los estudiantes con dificultades y por eso es necesaria para muchos docentes que no cuentan con la preparación para ese desafío

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

A partir de lo investigado y lo experimentado en el proceso de este trabajo, se puede concluir que:

1. Las dificultades más comunes en el aula regular son el trastorno de déficit de atención con hiperactividad y la dislexia. Ambos son enfocados negativamente ya que los docentes suelen dejar de lado las fortalezas y cualidades de este tipo de estudiantes, encasillándolos en el diagnóstico y viéndolos como una complicación. Es importante apreciar el lado positivo de estos niños y niñas, reconociendo y aprovechando la gran capacidad de los disléxicos de pensar en imágenes multidimensionales, y sus habilidades creativas y no verbales. De igual manera con los niños y niñas conocidos como hiperactivos, apreciando sus habilidades en el manejo del cuerpo y la agilidad para expresarse y percibir el mundo a través del mismo.
2. Los docentes de EGB no conocen profundamente la teoría de Inteligencias Múltiples y no la identifican como una herramienta de trabajo para el aula inclusiva. Los docentes que aplicaron las estrategias sugeridas pudieron comprobar su efectividad como herramienta para la inclusión.
3. Luego de analizar los parámetros establecidos en el Currículo y en la ley de educación actual, se concluye que las estrategias curriculares basadas en Inteligencias Múltiples son compatibles con

las exigencias del Ministerio de Educación del Ecuador, siendo aplicables de forma articulada las premisas dadas.

4. En el proceso de planificación y aplicación de esta metodología, es muy importante la creatividad del docente así como el nivel en que éste se involucre con la diversidad del aula. La creatividad y el ingenio le permitirán al docente salir de los esquemas tradicionales y de lo sugerido por los textos de trabajo para idear sus propias estrategias, que respondan a las fortalezas de sus propios estudiantes, logrando entusiasmarlos y dándoles oportunidades de destacarse y disfrutar.

5. Las Estrategias curriculares basadas en inteligencias múltiples son efectivas para facilitar la inclusión y trabajar adecuadamente con el aula diversa. Se observaron cambios muy positivos en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje, mostrándose más motivados y entusiasmados ante las actividades planificadas por los docentes. Esto dio como resultado un ambiente agradable de trabajo para los estudiantes quienes disfrutaban cada actividad, y para los docentes, que veían a sus estudiantes desarrollar habilidades y destacarse de diferentes maneras dentro y fuera del aula. Los datos obtenidos en encuestas y tests, reflejan que la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje basadas en la teoría de Inteligencias Múltiples aprovecha positivamente las habilidades se logra que se destaque de alguna manera, rescatando su auto imagen y motivándolo a superar los obstáculos que puedan presentarse, evitando el encasillamiento en el diagnóstico y, fortaleciendo su

autoestima.

6. Es de vital importancia el apoyo de los directivos de las diferentes instituciones, manifestando flexibilidad y apoyo a nuevos esquemas, más coherentes con las exigencias del mundo actual, como es la metodología sugerida en esta investigación. Siendo su responsabilidad la capacitación constante de los docentes, así como la evaluación permanente de resultados con la respectiva retroalimentación a los docentes que apliquen estas estrategias.
7. La metodología presentada es una forma de educar inclusiva y responde a la exigencia actual de la educación individualizada, donde se respetan las particularidades de los estudiantes y se rescatan todas sus fortalezas y capacidades, en lugar de resaltar sus debilidades y dificultades. Así, permite una verdadera inclusión, no solo de aquellos estudiantes con trastornos de aprendizaje o dificultades para aprender, sino de todos aquellos niños y niñas cuyas habilidades están siendo ignoradas y escondidas por las altas exigencias del sistema educativo actual.

7.2. RECOMENDACIONES

a) Directivos de las instituciones educativas:

1. Capacitar de forma constante a sus docentes, para que ellos cuenten con las herramientas y la fundamentación teórica

necesaria para lograr que todos los estudiantes dentro del aula alcancen el éxito en sus labores académicas según sus capacidades individuales. Para lograrlo es importante poner especial atención al número de estudiantes por aula. No es recomendable que éste exceda a 20 estudiantes.

2. Supervisar la acción docente y las estrategias que se aplican en el salón de clases, por medio de observaciones áulicas y de la revisión de la planificación.
3. Dar a conocer la forma de trabajar a todos los miembros de la comunidad educativa, sobre todo a los padres de familia, quienes deben ser los primeros en valorar y apreciar las fortalezas de sus hijos. De esta manera se puede garantizar que la metodología se lleva a cabo de forma óptima.

b) Docentes de Educación Básica:

1. Mantenerse atentos a las fortalezas y capacidades de cada uno de sus estudiantes, observar y conocer su forma particular de aprender. De esa forma contará con la información necesaria para preparar sus clases según los estilos de aprendizaje presentes dentro del aula. Para ello puede apoyarse en la observación diaria, el registro anecdótico o la aplicación del test de Inteligencias Múltiples, siendo de vital importancia su involucramiento sincero y profesional en el proceso de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.

2. Es necesario que el docente se autoevalúe y descubra cuáles son sus inteligencias dominantes, ya que se tiende a enseñar de la manera en que uno aprende. Esto lo ayudará a conocerse más a sí mismo y evitar el encasillamiento en sus propias habilidades, dando espacio a otras inteligencias.

3. Los docentes deben mantenerse informados y prepararse permanentemente para lograr dominar y apropiarse de la metodología de Inteligencias Múltiples. La capacitación constante, tanto formal como informal, es algo fundamental. Además deben adquirir un enfoque positivo de las dificultades que puedan presentarse en a los diferentes estudiantes, para apoyándose en sus fortalezas logre la superación de las mismas.

4. Es necesario un cambio de actitud frente a aquellos estudiantes que no aprenden de la forma en que el sistema educativo espera, no enfocándose en las dificultades que el estudiante presente, sino buscando la manera particular en que puede lograr que ese individuo se destaque dentro del aula. es importante el uso frecuente del elogio y el reconocimiento de los logros, tanto en público como en privado, lo cual alimenta la seguridad y autoestima de los estudiantes.

5. Anotar en su plan diario las inteligencias que trabajarán en cada periodo de clases. De esa manera, a más de llevar un control, evitará el uso excesivo de una sola inteligencia o la omisión de alguna de ellas.

CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA

6.1. TÍTULO:

“Guía curricular que integra las Inteligencias Múltiples al proceso de enseñanza aprendizaje en el aula diversa, como herramienta para la inclusión.”

6.2. JUSTIFICACIÓN

La aplicación de la propuesta es importante ya que le permitirá al docente incluir de forma efectiva a los estudiantes que tengan cualquier tipo de dificultad para aprender, en sus actividades diarias. Además le brinda al maestro una serie de ideas y sugerencias prácticas para lograr un aprendizaje significativo y favorable para la autoestima de sus estudiantes, dándole a cada uno de ellos la oportunidad de destacarse y sobresalir según sus propias fortalezas.

Existen muchas ventajas al trabajar estas actividades basadas en la teoría de Inteligencias Múltiples, algunas de ellas son:

- Permite conocer y desarrollar las capacidades especiales que cada persona posee, sacando provecho de las fortalezas y habilidades potenciales de cada estudiante para que todos alcancen el éxito.
- Promueve la aceptación de cada individuo, con sus habilidades y dificultades, logrando que cada uno asuma un compromiso con su propio desarrollo y logre conocerse y amarse.
- Facilita la inclusión de estudiantes con necesidades especiales en el aula regular y el manejo del aula diversa, ya que se enfoca en las capacidades de cada uno, mas no en sus dificultades.
- Busca crear un ambiente positivo y motivador en el aula, que cambie la connotación negativa que ha adquirido la escuela y logre que los estudiantes disfruten de aprender y lo hagan de forma significativa.
- Desarrolla en los estudiantes una inteligencia multifocal y potencia cada una de las áreas que intervienen en los procesos de aprendizaje y de resolución de problemas de la vida.
- Disminuye posibilidades de fracaso escolar y de dificultades para aprender.
- Proporciona al docente herramientas diversas para lograr llegar a cada uno de sus estudiantes.

6.2. OBJETIVOS

General

- Favorecer la inclusión educativa dándole al docente herramientas prácticas para que puedan aportar en el correcto manejo de dificultades aprendizaje en estudiantes de educación básica.

Específicos

- Diseñar actividades basadas en Inteligencias Múltiples y acordes a la Actualización Curricular para aplicarlas dentro del aula.
- Ofrecer a los docentes de educación básica ejemplos de estrategias curriculares que favorezcan la inclusión para que las apliquen en sus planes de clases diarios.

6.3. FACTIBILIDAD FINANCIERA

La aplicación de esta propuesta es muy factible en cuanto a lo económico. Los recursos que se necesitan para poner en práctica las actividades sugeridas están al alcance de los docentes. Esto se debe a que son materiales o recursos que la institución ya posee o son muy fáciles de conseguir.

Se debe considerar la capacitación a los maestros en Inteligencias Múltiples y su aplicación dentro del aula, la cual puede formar parte de las horas de capacitación exigidas actualmente por el Ministerio de Educación.

Esta es una inversión que todas las instituciones tienen considerada en su contabilidad y es favorable para toda la comunidad educativa.

6.4. TALENTO HUMANO / FACTIBILIDAD SOCIAL

Las personas que intervienen en la aplicación de la propuesta son los miembros del equipo humano que labora en la institución. Los directivos, quienes deben estar bien informados acerca de la teoría de Inteligencias Múltiples así como de la metodología de aplicación de la misma, participan activamente en la supervisión de las estrategias aplicadas. Es preciso que participen en el proceso capacitadores preparados y que cuenten con los conocimientos y experiencias necesarias para guiar a los docentes en la aplicación de las estrategias propuestas.

Los docentes y su trabajo son de vital importancia en la puesta en práctica de la propuesta, ya que son ellos quienes, con su creatividad y dinamismo, deben contar con la preparación necesaria para incluir en sus planes diarios las estrategias sugeridas y así lograr un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo y significativo. Es importante que los docentes sean motivados a aplicar esta metodología y a creer en la misma, lo que se logra con constante capacitación y con la experiencia misma de su ejecución.

Los estudiantes participan activamente en la aplicación de esta metodología y son los principales actores del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que éste debe centrarse en las habilidades individuales de cada uno de ellos. Los padres de familia deben estar al tanto de la metodología que se aplica en el aula, para que puedan apoyar en casa el

estilo que se lleva en la escuela y respeten la originalidad de sus hijos, fortaleciendo aún más sus talentos y apoyándolos en la superación de debilidades con una actitud positiva.

6.5. FACTIBILIDAD OPERATIVA

Esta propuesta es muy viable tanto para los directivos y docentes de las instituciones educativas como para los padres de familia, debido a que las actividades son sencillas de aplicar y están diseñadas considerando los intereses de los estudiantes según su edad cronológica y los contenidos correspondientes.

La metodología propuesta es atractiva tanto para los estudiantes como para los docentes, quienes de forma espontánea se verán motivados a trabajar de esta manera y se sentirán capaces de lograr destacarse en cualquiera de los campos en los que tengan capacidades más desarrolladas. Por estas razones la propuesta puede ser llevada y aplicada a la práctica con facilidad.

6.6. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

La guía curricular, ofrece a los educadores Educación Básica Media (de 4to a 7mo año de educación básica) actividades entretenidas y variadas de acuerdo a sus respectivos contenidos curriculares, que apuntan al desarrollo y aprovechamiento de las ocho inteligencias múltiples (lingüística, lógico matemático, espacial, corporal, naturalista, interpersonal, intrapersonal y musical) dentro del aula.

Los educadores podrán incluir las actividades que proporciona esta guía dentro de las diferentes materias, utilizándolas como medio para superar las dificultades que puedan irse presentando en los diferentes estudiantes y al mismo tiempo para aprovechar al máximo las capacidades y fortalezas de cada uno de los estudiantes de su aula. De esta manera alcanzarán un proceso de enseñanza aprendizaje altamente efectivo y lograrán que todos sus estudiantes se destaquen y se sientan triunfadores, favoreciendo así su autoestima.

La guía constará de 32 actividades para cada año de básica media, una con cada tipo de inteligencia (ocho actividades) por cada área del currículo: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales según los contenidos contemplados en la Actualización y Fortalecimiento del Referente Curricular vigente desde el año 2010, dando un total de 128 actividades que servirán de ejemplo y guía para la planificación diaria de los maestros.

De esta manera, los docentes podrán llegar de manera eficaz a cada uno de sus estudiantes por diferentes vías de acceso, logrando que los diferentes aprendizajes sean significativos y perdurables, contribuyendo a superar las dificultades que se presentan en el aula y reduciendo la aversión escolar.

**GUÍA CURRICULAR QUE INTEGRA LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA
DIVERSA DEL CUARTO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA**

Por: Ma. Cristina Plaza

Año: 4to EGB	Área Curricular: Lengua y Literatura	Eje Curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
Eje transversal: Interculturalidad / Buen Vivir		
Eje de aprendizaje: Literatura		
Bloque: Fabelas		
Destreza: Comprender las fabelas desde la valoración, análisis y comprensión de		

su intención didáctica.

Contenido: Intención didáctica de las fábulas

Objetivo específico: Identificar la intención didáctica de las fabulas para valorar las enseñanzas que podemos obtener de ellas.

Indicador de evaluación: Reconoce la moraleja que se obtiene al leer o escuchar una fabula.

TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none">- Se reparten cuentos de fabulas que no dejan enseñanzas positivas sino negativas- Se debe cambiar la fabula de tal manera que deje una moraleja adecuada.	<ul style="list-style-type: none">- identifica la importancia de la moraleja en una fábula- corrige una fábula agregándole una enseñanza positiva.
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar un organizador de la información en forma de secuencia.- Identificar relaciones de causa y efecto, para así reconocer la moraleja de la fabula.	<ul style="list-style-type: none">- Ordena secuencialmente los eventos de una fábula- identifica relación de causa y efecto entre los sucesos de una fábula.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none">- Escoger una fabula y elaborar una caricatura que muestre los eventos más importantes y la moraleja de la misma	<ul style="list-style-type: none">- representa gráficamente una fábula y su moraleja.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar la fabula utilizando sus dedos- Elaborar títeres para los dedos, de los personajes de una fabula	<ul style="list-style-type: none">- Representa una fábula utilizando títeres.
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none">- Salir al patio de la escuela y buscar animalitos en los jardines.- Escoger 2 y e inventar una	<ul style="list-style-type: none">- Crea una fábula utilizando ideas inspiradas en su entorno.

	fabula utilizándolos como personajes.	
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Canción: La liebre y la tortuga - interpretar siguiendo con pasos, la canción acerca de la fabula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce elementos de la fábula en una canción. - Representa una canción con su cuerpo
INTRA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escoger una de las fabulas estudiadas y escribir como aplican esa moraleja en situaciones de su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica moralejas de fábulas en situaciones de su vida cotidiana.
INTER PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Sortear diferentes animales asignando uno a cada estudiante. - Hacer grupos de tres estudiantes. - Crear una fabula utilizando los 3 personajes que les fueron asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una fabula como creación colectiva, partiendo de personajes diferentes.

Tabla 17. Aplicación 4to EGB: Lengua y Literatura

Año: 4to EGB	Área Curricular: Matemática	Eje Curricular integrador: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.
Eje transversal: Interculturalidad / Buen Vivir		
Eje de aprendizaje: Razonamiento y conexiones.		
Bloque: Numérico		
Destreza: Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números		

hasta de 4 cifras.		
Contenido: Relaciones de secuencia y orden entre números.		
Objetivo específico: Identificar secuencia en un conjunto de números hasta de cuatro cifras para establecer un orden según su valor numérico.		
Indicador de evaluación: Escribe, lee, ordena, cuenta y representa números naturales hasta de cuatro cifras.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Dictado de cantidades: escuchar atentamente y escribir las cantidades dictadas. - Escribirlas en letras empezando desde la menor, hasta llegar a la mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe correctamente las cantidades que escucha - Identifica secuencia entre un grupo de números.
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - De un grupo de números, clasificarlos según el número de cifras. - ordenar secuencialmente cada grupo obtenido. - establecer la secuencia de todos los grupos juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona valor numérico con número de cifras. - ordena secuencialmente un grupo de números.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Darle al estudiante un banco de cantidades en pequeñas tarjetas. - En una hoja con el grafico de un tren, debe pegarlas ordenando las cantidades secuencialmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena cantidades secuencialmente utilizando un gráfico.
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Entregarle a cada niño una cantidad y pegarla en su pecho. - En forma de juego y en corto tiempo agruparse según el numero de cifras en la cantidad u ordenarse secuencialmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena secuencialmente números.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Enlistar fechas históricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar orden

	<p>importantes en desorden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenarlas cronológicamente según el año (numero de 4 cifras). - Compartir resultados y comprobar 	<p>secuencial de números, con cronología de sucesos.</p>
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionarle al estudiante 6 cantidades con su respectivo código de sonido. - Ordenar las cantidades secuencialmente comunicándolo haciendo uso del código de sonidos previamente acordado. - Co-evaluación: el grupo evalúa la participación del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona cantidades con código sonoro - Ordena secuencialmente cantidades usando códigos.
INTRA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Enlistar los años en los que nacieron los diferentes miembros de su familia incluyendo abuelos o tíos. - Ordenarlos secuencialmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona fechas y edades. con orden secuencial numérico
INTER PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dividir el grupo en equipos y asignarles un color. - Esconder previamente diferentes tarjetas de colores con números. Cada equipo debe buscar y encontrar las del color que le corresponde - Ordenarlos secuencialmente - El equipo ganador tendrá un premio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipo para lograr ordenar secuencialmente cantidades.

Tabla 18. Aplicación 4to EGB: Matemática

Año: 4to EGB	Área Curricular: Ciencias Naturales	Eje Curricular integrador: Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios
Eje transversal: Cuidado del medio ambiente		
Eje de aprendizaje: La localidad, expresión de las relaciones naturales y sociales		
Bloque: El agua para el consumo humano		
Destreza: Describir las características físicas del agua con la observación directa, la experimentación y la interpretación de los datos obtenidos.		
Contenido: Los estados del agua		
Objetivo específico: identificar los estados físicos del agua para reconocer la utilidad de cada uno de ellos en la vida del ser humano.		
Indicador de evaluación: Describe las características físicas del agua y su importancia en la vida de los seres vivos.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar el cuento: “La gota de agua” que narra el viaje de una gota de agua que cambia de estado físico. - Identificar cada parte del viaje de la gota, relacionándolo con los estados físicos del agua 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los estados físicos del agua
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Nombrar y enlistar los diferentes usos que los humanos dan al agua en sus diferentes estados - Elaborar un mapa conceptual clasificando los usos nombrados según los estados físicos del agua 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la utilidad del agua en cada uno de sus estados físicos.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dividir el aula en tres grupos y asignarle a cada uno un estado del agua (sólido, líquido y gaseoso) - Cada grupo elaborará un collage que represente los usos que los humanos dan al agua en el estado que les corresponda. - Exponerlo en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la utilidad del agua para el ser humano en cada uno de sus estados físicos
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Representar con su cuerpo el estado del agua que el docente indique. - Cada estudiante nombra una palabra que tenga que ver con el agua en sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los tres estados físicos del agua y los reconoce

	diferentes estados (ej: río, nieve, hielo, nube, etc.) y los compañeros deben mover su cuerpo según el estado del agua del objeto nombrado.	en el medio ambiente.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas, elaborar una guía turística de paisajes ecuatorianos donde se pueda apreciar el agua en cada uno de sus estados físicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la importancia del agua en sus diferentes estados físicos en los paisajes ecuatorianos y valora su belleza.
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Asignar un sonido que represente a cada estado del agua y crear diversos ritmos utilizando los tres sonidos. - Se puede establecer un código con símbolos que representen también los estados del agua, de tal forma que todos puedan descifrar las melodías creadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los estados físicos del agua relacionándolos con sonidos y ritmos.
INTRA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar en una ficha los usos que le dan al agua en cada uno de sus estados por una semana. - Comparte los resultados con sus compañeros - Comparar y sacar conclusiones de los usos que le da el ser humano al agua en cada uno de sus estados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la utilidad del agua en cada uno de sus estados físicos.
INTER PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dividir el aula en 3 grupos. Asignar un estado del agua a cada uno. - Realizar una exposición al resto del aula sobre el estado físico del agua que les corresponde, utilizando un cartel explicativo y mostrando un ejemplo como experiencia directa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta y explica los estados físicos del agua

Tabla 19. Aplicación 4to EGB: Ciencias Naturales

Año: 4to EGB	Área Curricular: Estudios Sociales	Eje Curricular integrador: Comprender el mundo en que vivimos y la identidad ecuatoriana
Eje transversal: Cuidado del medio ambiente		
Eje de aprendizaje: La identidad local y nacional		
Bloque: La tierra ecuatoriana		
Destreza: Describir la riqueza natural del Ecuador en flora y fauna apreciando su gran valor y reconociendo la responsabilidad que tenemos de salvaguardarla.		
Contenido: Flora y fauna del Ecuador		
Objetivo específico: Reconocer la riqueza natural del Ecuador en su flora y fauna para valorar la belleza de su biodiversidad y comprometerse con su protección		
Indicador de evaluación: Interpreta la variedad climática y riqueza de flora y fauna de cada región natural del Ecuador valorándola.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas, escribir un dialogo entre diferentes especies del Ecuador, en la que se hable sobre la importancia de su cuidado y protección. Exponerlo ante el resto de compañeros por medio de la lectura teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe creativamente sobre la importancia de la protección de la biodiversidad del Ecuador
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Nombrar diferentes especies autóctonas del Ecuador. - Seleccionar las que se encuentran amenazadas o en peligro de extinción. - Elaborar diagrama de causa-efecto de la situación actual de cada especie 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las especies ecuatorianas que se encuentran amenazadas o en peligro de extinción. - Identifica causas y efectos de la extinción de las especies.

	seleccionada.	
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una maqueta que represente la biodiversidad de la flora y fauna del Ecuador. Cada estudiante aporta con una especie y expone tres medidas para su protección. - Exponer la maqueta al resto de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la belleza de las especies ecuatorianas y sugiere medidas para la protección de las mismas.
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de mímicas: imitando las diferentes especies de la fauna ecuatoriana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la diversidad de especies animales que habitan el territorio ecuatoriano y apreciarla.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de campo: visitar el Parque Histórico o el Pantanal. - Anotar las especies que más llaman su atención y exponerlas en la clase proponiendo una medida para la protección de cada una de las especies que eligió. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las especies de fauna y flora ecuatoriana y valorar el ambiente en el que viven - Piensa en alternativas para protegerlas
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Canción: "Ecuador ama la vida" - Leer y analizar la letra. - Encontrar los nombres de las diferentes especies y sugerir una medida para su protección 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica especies autóctonas del Ecuador y sugiere alternativas para protegerlas.
INTRA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir una especie de la fauna o flora ecuatoriana con la que se identifique. - Escribir "Un día en la vida de..." exponiendo la situación actual de dicha especie en primera persona - Compartirlo con el resto del grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue especies ecuatorianas en peligro de extinción - Se involucra con la situación de las especies amenazadas o en peligro de extinción.

INTER PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 5, planificar una campaña por la protección de la biodiversidad del Ecuador. - Elaborar carteles informativos y exponerlos en el salón y la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone alternativas e ideas para la protección de la biodiversidad ecuatoriana
-------------------	--	---

Tabla 20. Aplicación 4to EGB: Estudios Sociales

**GUÍA CURRICULAR QUE INTEGRA LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA
DIVERSA DEL QUINTO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA**

Por: Ma. Cristina Plaza

Año: 5to EGB	Área Curricular: Lengua y Literatura	Eje Curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
Eje transversal: Educación para la salud		
Eje de aprendizaje: Hablar		
Bloque: Recetas de cocina, médicas, etc.		
Destreza: Expresar en forma oral la diversidad de recetas con secuencia lógica y desde el empleo de organizaciones gráficos.		
Contenido: Recetas de cocina		
Objetivo específico: Experimentar diversas actividades con recetas de cocina para identificar su secuencia lógica, reconocer sus elementos y aplicarlo en su propia vida.		
Indicador de evaluación: Comprende y parafrasea las ideas que se encuentran en cualquier tipo de recetas.		

TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar una receta de cocina que incluya ingredientes y preparación. - Ponerle un nombre creativo al plato que crearon. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea una receta de cocina utilizando su imaginación.
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - En un organizador gráfico en forma de secuencia, ordenar el proceso de preparación de la receta de su comida favorita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza los pasos de la preparación de una receta en un mapa de secuencia.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - En forma de pictograma (palabras y dibujos) escribe una receta de cocina, reemplazando los nombres de los ingredientes por dibujos de los mismos. - Exponerlo en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una receta de cocina en forma de pictograma.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer códigos de movimiento para los diferentes verbos que se encuentran en la preparación de una receta (batir, agregar, mezclar, hornear, cernir, etc.) - Escoger una receta al azar. - Interpretar con su cuerpo la receta que le tocó. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los movimientos de su cuerpo para demostrar las acciones de preparación de una receta de cocina.
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar una ensalada de frutas siguiendo paso a paso la receta. - Cada estudiante manipula la fruta que le tocó traer y ejecuta la acción que le corresponda en la preparación de la receta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en la ejecución de una receta de cocina.

MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer los ingredientes y preparación de su receta favorita en forma musical, adaptándola al ritmo de cualquier canción que prefiera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone una receta de cocina de forma completa, rítmicamente.
INTRA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Averiguar una receta de cocina característica de su familia y la historia de dicha receta. - Exponerla en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga acerca de recetas familiares y valora tradiciones culinarias.
INTER PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar un picnic: cada estudiante debe llevar su comida favorita para brindar a sus compañeros. - Antes de brindarla debe explicar oralmente la receta del alimento que escogió. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica de forma oral una receta de cocina

Tabla 21. Aplicación 5to EGB: Lengua y Literatura

Año: 5to EGB	Área Curricular: Matemáticas	Eje Curricular integrador: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.
Eje transversal: Buen Vivir		
Eje de aprendizaje: razonamiento, demostración, comunicación, conexiones y representación.		
Bloque: Numérico		
Destreza: Reconocer las fracciones como números que permiten un reparto equitativo y exhaustivo de objetos fraccionables.		
Contenido: Fracciones		
Objetivo específico: Identificar fracciones de la unidad para ubicarlas, escribirlas y leerlas en objetos de la vida cotidiana.		
Indicador de evaluación: Ubica, lee, escribe, ordena y representa fracciones		

TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	- A partir de dibujos, escribir oraciones que describan las situaciones observadas situaciones utilizando fracciones.	- Describe situaciones utilizando fracciones de forma escrita.
LÓGICA MATEMÁTICA	- Tarjetas de memoria: encontrar los pares formados por la fracción en números y su representación gráfica.	- Relaciona la fracción en número con su respectiva representación gráfica.
ESPACIAL	- Tomar una hoja de revista como una unidad. Obtener de la misma, 2 mitades, luego 4 cuartos, luego 8 octavos y finalmente 16 dieciseisavos - Escribir las fracciones obtenidas, comparar y sacar conclusiones.	- Divide una unidad en fracciones con denominadores pares. - Identifica y escribe fracciones
CORPORAL	- Poner en la mesa una regla que represente la línea de fracción - Escuchar las fracciones que la maestra indica y formar con los dedos de la mano derecha la cantidad del numerador, colocándola sobre la regla. Con la mano izquierda formar la cantidad del denominador ubicándola debajo de la regla.	- Escucha fracciones y las reproduce con sus manos. - Ubica correctamente los elementos de la fracción.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
NATURALISTA	- Preparar pizzas personales y de forma dirigida dividir las en medios, cuartos, sextos, octavos, etc. - Comer los pedazos que deseen mientras calculan las fracciones que van consumiendo.	- Divide la unidad en fracciones según lo que escucha.
MUSICAL	- Utilizar 2 instrumentos musicales, uno para el denominador y otro	- Representa rítmicamente

	para el numerador. - Interpretar las fracciones dadas tocando los instrumentos el número de veces que indique el numerador y el denominador	fracciones - Identifica y diferencia en numerador del denominador
INTRAPERSONAL	- En un dibujo de una pizza, una torta, una galleta y diversos alimentos (ya divididos en fracciones) colorear las partes que cada uno se comería y escribir la fracción correspondiente a las porciones que colorearon de cada alimento.	- Selecciona fracciones de una unidad y las escribe en números.
INTERPERSONAL	- Escribir en 10 tarjetitas, 10 fracciones diferentes (en números) - Intercambiarlas con un compañero. - Escribir en letras las fracciones que recibieron de sus compañeros.	- Lee y escribe fracciones en números y en letras.

Tabla 22. Aplicación 5to EGB: Matemáticas

Año: 5to EGB	Área Curricular: Ciencias Naturales	Eje Curricular integrador: Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios
---------------------	---	--

Eje transversal: Cuidado del Medio Ambiente / Interculturalidad		
Eje de aprendizaje: Ecosistemas acuático y terrestre: los individuos interactúan con el medio y conforman una comunidad biológica		
Bloque: La Tierra, un planeta con vida		
Destreza: Describir la riqueza natural del Ecuador en flora y fauna apreciando su gran valor y reconociendo la responsabilidad que tenemos de salvaguardarla		
Contenido: Flora y fauna del Ecuador		
Objetivo específico: Reconocer la riqueza natural del Ecuador en su flora y fauna para valorar la belleza de su biodiversidad y comprometerse con su protección		
Indicador de evaluación: Identifica componentes y características de los ecosistemas terrestres y acuáticos del Ecuador.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas, escribir un diálogo entre diferentes especies del Ecuador, en la que comunique un mensaje sobre la importancia de su cuidado y protección. - Exponerlo ante el resto de compañeros por medio de la lectura teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe creativamente sobre la importancia de la protección de la biodiversidad del Ecuador
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Nombrar diferentes especies autóctonas del Ecuador. - Seleccionar las que se encuentran amenazadas o en peligro de extinción. - Elaborar diagrama de causa-efecto de la situación actual de cada especie seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las especies ecuatorianas que se encuentran amenazadas o en peligro de extinción. - Identifica causas y efectos de la extinción de las especies.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una maqueta que represente la biodiversidad de la flora y fauna del Ecuador. Cada estudiante aporta con una especie y expone tres medidas para su protección. - Exponer la maqueta al resto de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la belleza de las especies ecuatorianas y sugiere medidas para la protección de las mismas.

TIPO DE	ACTIVIDAD	INDICADOR DE
----------------	------------------	---------------------

INTELIGENCIA		EVALUACIÓN
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de mímicas: imitando las diferentes especies de la fauna ecuatoriana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la diversidad de especies animales que habitan el territorio ecuatoriano y apreciarla.
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de campo: visitar el Parque Histórico o el Pantanal. - Anotar las especies que más llaman su atención y exponerlas en la clase proponiendo una medida para la protección de cada una de las especies que eligió. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las especies de fauna y flora ecuatoriana y valorar el ambiente en el que viven - Piensa en alternativas para protegerlas
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Canción: "Ecuador ama la vida" - Leer y analizar la letra. - Encontrar los nombres de las diferentes especies y sugerir una medida para su protección 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica especies autóctonas del Ecuador y sugiere alternativas para protegerlas.
INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir una especie de la fauna o flora ecuatoriana con la que se identifique. - Escribir "Un día en la vida de..." exponiendo la situación actual de dicha especie en primera persona - Compartirlo con el resto del grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue especies ecuatorianas en peligro de extinción - Se involucra con la situación de las especies amenazadas o en peligro de extinción.
INTERPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 5, planificar una campaña por la protección de la biodiversidad del Ecuador. - Elaborar carteles informativos y exponerlos en el salón y la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone alternativas e ideas para la protección de la biodiversidad ecuatoriana

Tabla 23. Aplicación 5to EGB: Ciencias Naturales

Año: 5to EGB	Área Curricular: Estudios Sociales	Eje Curricular integrador: Comprender el mundo en que vivimos y la identidad ecuatoriana
Eje transversal: La interculturalidad		
Eje de aprendizaje: La identidad local, ecuatoriana, latinoamericana y planetaria		
Bloque: Los continentes y los océanos		
Destreza: Localizar los continentes en material cartográfico y determinar sus características geográficas básicas		
Contenido: América del Sur: División política		
Objetivo específico: Reconocer la división política de América del Sur para tener ubicar los países en el mapa e identificar sus características esenciales		
Indicador de evaluación: Caracteriza a América Latina en los aspectos geográfico y climático en relación con la cultura, la organización social, la demografía y la economía.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir adivinanzas con cada uno de los países de América del Sur. - Leer las adivinanzas a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los nombres de los países ubicados en América del Sur y sus características principales.
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el mapa político. - Ordenar de mayor a menor los países según su tamaño. - Investigar el área de cada país y anotarla. - Comparar resultados y supuestos. - Realizar las correcciones necesarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina las diferencias de tamaño de los países de América del Sur. - Relaciona el área con otros aspectos como la población y la economía.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Rellenar un mapa político de América del sur con plastilina de colores diferentes. Coloca banderitas con el nombre de 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica los países en América del sur

	cada país.	
CORPORAL	- Observa e imita las danzas folclóricas los diferentes países de América del Sur	- Distingue las costumbres y características culturales de los países de América del sur

TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
NATURALISTA	- Realiza una guía de la fauna y flora representativa de cada país de América del Sur. Establece comparaciones. Elabora propuestas para los gobiernos de esos países, sugiriendo medidas para proteger sus especies.	- Valora los recursos naturales de los países de América del Sur y propone medidas para su cuidado.
MUSICAL	- Escucha la música típica de cada país de América. Relaciona países con géneros musicales representativos y los ubica en el mapa según la canción que suena.	- Identifica los géneros musicales de cada país de América del Sur.
INTRAPERSONAL	- Imagina que viajas por toda América del Sur. Escribe un diario de Viajes (un país por día)	- Describe situaciones que podrían suceder en los países de América del Sur
INTERPERSONAL	- Asignar a cada chico un país. Preparar una exposición para el resto de la clase, acerca del país mostrando todas las características posibles (comida, música, artistas, etc.)	- Indaga sobre los países de América del sur. Expone en clase las características investigadas.

Tabla 24. Aplicación 5to EGB: Estudios Sociales

Año: 6to EGB	Área Curricular: Lengua y Literatura	Eje Curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
---------------------	--	--

**GUÍA CURRICULAR QUE INTEGRA LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA
DIVERSA DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Por: Ma. Cristina Plaza

Eje transversal: Cuidado de la salud y hábitos de recreación de los estudiantes.		
Eje de aprendizaje: Literatura		
Bloque: Cuentos		
Destreza: Reinterpretar cuentos en otros formatos, respetando las estructuras formales propias de los distintos textos.		
Contenido: Cuentos infantiles		
Objetivo específico: Analizar cuentos infantiles variados para reinterpretarlos de formas diversas e involucrarse activamente con la literatura infantil.		
Indicador de evaluación: Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Escoge al azar (sorteo) dos personajes y un escenario. - Escribe un cuento infantil creativo con los elementos que escogió. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un cuento infantil combinando elementos al azar con creatividad.
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - En un organizador gráfico, ubicar los principales elementos del cuento (personajes, escenario, conflicto), la secuencia de los eventos más importantes, y la resolución del conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza lógicamente la información obtenida en el cuento.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escoger un cuento infantil y elaborar los personajes con plastilina o material reciclable. - Representar la escena más importante del cuento con los personajes que crearon. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce la escena más importante de un cuento con materiales divertidos.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - .Juego de las mímicas utilizando personajes de cuentos infantiles clásicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce personajes de cuentos infantiles clásicos.

	<ul style="list-style-type: none"> - El que adivina debe recordar el cuento del que proviene el personaje y su sinopsis. 	
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar un cuento infantil que promueva la protección del medio ambiente. - Elaborar un títere del personaje principal utilizando materiales reciclables. - Exponerlo ante los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea un cuento infantil con un mensaje ambientalista.
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y analizar canciones infantiles basadas en cuentos infantiles. - Compararlas con el cuento original. - Establecer semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de semejanza y diferencia entre un cuento infantil original y una canción basada en el mismo.
INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escoger un personaje de los cuentos infantiles clásicos con el que más se identifique según su personalidad. - Escribir las semejanzas que tiene con el personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica con un personaje de un cuento infantil clásico.
INTERPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 4 estudiantes, preparar un cuento clásico infantil y presentarlo al resto del salón utilizando títeres de palitos de helado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa un cuento infantil con títeres.

Tabla 25. Aplicación 6to EGB: Lengua y Literatura

Año: 6to EGB	Área Curricular: Matemáticas	Eje Curricular integrador: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.
Eje transversal: Buen Vivir		
Eje de aprendizaje: razonamiento, demostración, comunicación, conexiones y representación.		
Bloque: Estadística y probabilidad		
Destreza: Analizar en diagramas de barras y en tablas datos estadísticos obtenidos		
Contenido: Diagrama de barras		
Objetivo específico: Representar e interpretar resultados estadísticos en diagrama de barras para poder visualizar la información gráficamente y comprenderla. .		
Indicador de evaluación: Recolecta, representa y analiza datos estadísticos en diversos diagramas.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y describir un diagrama de barras verbalmente, explicando el grafico que observa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza datos estadísticos y representaciones graficas verbalmente.
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar diagramas de barras con errores y fallas lógicas. - Detectar los errores y enlistarlos - Corregir el diagrama de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Detecta y corrige errores lógicos en un diagrama de barras.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestar a los compañeros acerca de un tema de su interés. - Elabora un diagrama de barras utilizando plastilinas de colores, para representar la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiales creativamente para representar gráficamente datos estadísticos.
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Medir la estatura de 5 compañeros, registrar los 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa gráficamente en un

	<p>datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graficar los resultados en un diagrama de barras. 	<p>diagrama de barras la estatura de sus compañeros.</p>
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar los resultados del último censo poblacional. - Representar en un diagrama de barras la cantidad de población por raza en el Ecuador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa en un diagrama de barras datos estadísticos poblacionales del Ecuador.
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer códigos rítmicos antes obtener datos estadísticos. - Elaborar el diagrama de barras correspondiente a los datos obtenidos. - Leer el diagrama utilizando los códigos preestablecidos en lugar de palabras (aplausos, chasquidos de dedos, zapateo, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza datos y los expresa utilizando códigos distintos a las palabras y los números.
INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Con su libreta de calificaciones, elaborar un diagrama de barras que represente gráficamente su desempeño en las diferentes materias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un diagrama de barras de su desempeño académico.
INTERPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestar a los compañeros acerca de su tipo de música favorito. - Representar los datos obtenidos en un diagrama de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene datos estadísticos de sus compañeros y los grafica en un diagrama de barras.

Tabla 26. Aplicación 6to EGB: Matemáticas

Año: 6to EGB	Área Curricular: Ciencias Naturales	Eje Curricular integrador: Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios
Eje transversal: Educación para la salud		
Eje de aprendizaje: Bioma Pastizal: el ecosistema expresa las interrelaciones bióticas y abióticas.		
Bloque: Los ciclos en la naturaleza y sus cambios		
Destreza: Secuenciar el proceso de la digestión con la identificación e interpretación de esquemas y modelos, y la descripción de la importancia de la alimentación para los seres humanos.		
Contenido: El aparato digestivo		
Objetivo específico: Distinguir los pasos del proceso de la digestión humana para identificar la función y ubicación de cada uno de los órganos que lo conforman y valorar la importancia de cada uno de ellos.		
Indicador de evaluación: Representa diagramas de secuencia las funciones de nutrición del ser humano.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDADES	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	- Escribir un cuento acerca del viaje de un plato de comida por todo el aparato digestivo, describiendo lo que va sucediendo en cada etapa del proceso., utilizando la fantasía y la imaginación.	- Reconoce el proceso de digestión humana y cada una de sus etapas.
LÓGICO	- Organizar la información en un	- Ordena cada paso del

MATEMÁTICA	mapa de secuencia: El proceso de la digestión.	proceso de digestión identificando la función de los órganos que lo componen.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Rellenar con plastilina un gráfico del aparato digestivo utilizando colores diferentes para cada órgano. - Colocar banderines con palillos de dientes indicando el nombre y la función de cada uno de los órganos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa gráficamente los órganos que conforman el aparato digestivo y señala sus respectivas funciones.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar con tiza un aparato digestivo muy grande en el suelo - El estudiante debe suponer que es el alimento y debe representar con su cuerpo lo que va pasando con él mientras recorre cada parte del aparato digestivo. - Los que observan deben hacer el mismo recorrido con sus dedos sobre sus cuerpos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica cada paso del proceso de la digestión humana. - Reconoce los órganos que forman el aparato digestivo y su respectiva función.
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Abrir un pollo y observar y analizar su aparato digestivo, identificando los órganos que lo componen. - Compararlo con el aparato digestivo humano y establecer relaciones de semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el aparato digestivo de otras especies y los compara con el ser humano. - Reconoce los órganos que intervienen en la digestión y sus funciones.
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 3 escriben y presenta a sus compañeros un “rap” que describa el proceso de la digestión, nombrando los órganos que intervienen y las 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el proceso de la digestión. - Identifica los órganos que intervienen en la digestión y sus

	funciones que éstos desempeñan.	respectivas funciones.
INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar una experiencia de indigestión que hayan tenido. - Describir en una hoja qué sintieron y qué hicieron para recuperarse. - Enlistar las causas de la indigestión y los órganos que fueron afectados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los daños que pueden ocasionarse en el aparato digestivo y sus causas.
INTERPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Invitar a un gastroenterólogo a un conversatorio con el grupo acerca del aparato digestivo y las funciones de cada órgano. - Hacer anotaciones, preguntas y finalmente un resumen de lo conversado con el profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica etapas del proceso de la digestión. - Valora la importancia de cada órgano que interviene. - Muestra interés hacia el profesional invitado.

Tabla 27. Aplicación 6to EGB: Ciencias Naturales

Año: 6to EGB	Área Curricular: Estudios Sociales	Eje Curricular integrador: Comprender el mundo en que vivimos y la identidad ecuatoriana
Eje transversal: La interculturalidad		
Eje de aprendizaje: Identidad Nacional, Unidad en la diversidad, ciudadanía responsable		
Bloque: Época aborígen II		
Destreza: Analizar el ascenso del Inca Atahualpa, los enfrentamientos y la crisis del Incario desde el estudio de los efectos de la resistencia local y la división del Imperio		
Contenido: La Crisis del Incario		
Objetivo específico: Identificar los hechos que llevaron al Incario a la crisis para explicar las causas de su fracaso y compararlo con situaciones actuales		
Indicador de evaluación: Enuncia los hechos y procesos asociados a la incursión Inca en Andinoamérica Ecuatorial.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar al docente narrar los hechos previos a la pelea entre Huáscar y Atahualpa. - Imaginar y escribir la 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los sucesos que llevaron al Imperio Inca a la crisis y a su término.

	<p>continuación de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir lo escrito, comparar y elaborar conclusiones. - Escuchar al docente narrar la continuación de los sucesos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por los hechos de la historia.
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un organizados grafico de causas- efectos, según la información de la crisis del Incario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de causa-efecto entre los sucesos de la crisis del Incario, logrando formar una secuencia de hechos concatenados.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Observar un video acerca de la crisis del Incario y las causas de su rompimiento. - Elaborar una caricatura en la que se muestren los hechos observados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa gráficamente los sucesos de la crisis del Incario.
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una dramatización de los hechos de la crisis del Incario, personificando a los distintos Incas y las situaciones que ocurrieron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatiza lo sucedido en la crisis del Incario.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar la lucha entre Huáscar y Atahualpa con situaciones similares en otros escenarios históricos y otros tiempos. - Establecer relaciones entre comportamiento humano y el comportamiento de otras especies en cuanto a la pugna de poder. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona comportamiento humano con otras especies. - Establece conexiones entre sucesos históricos y experiencias propias.
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 3 elaborar un rap en el que se relate la historia de la crisis del Incario. - Presentarlo ante los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relata los hechos ocurridos en la crisis del incario utilizando patrones rítmicos.

INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la narración de los hechos de la crisis de Incario. - Imaginar que es el padre de Huáscar y Atahualpa y escribir una carta para sus dos hijos acerca de la situación, dándoles sugerencias de cómo manejarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugiere soluciones prácticas para la crisis del incario.
INTERPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dividir el aula en 2 grupos. Repartir tarjetas con los hechos de la crisis Incaica. - Ordenar los sucesos en secuencia de forma grupal. - Exponerlo al resto del aula. - Comparar resultados. - Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena secuencialmente los hechos de la crisis incaica y los explica.

Tabla 28. Aplicación 6to EGB: Estudios Sociales

**GUÍA CURRICULAR QUE INTEGRA LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA DIVERSA
DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Por: Ma. Cristina Plaza

Año: 7mo EGB	Área Curricular: Lengua y Literatura	Eje Curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
Eje transversal: Protección del medio ambiente / interculturalidad.		
Eje de aprendizaje: Escribir		
Bloque: Folletos		
Destreza: Producir distintos tipos de folletos adecuados con ámbitos de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.		
Contenido: Tipos de folletos		
Objetivo específico: identificar y elaborar folletos utilizando los elementos pertinentes según su tipo para aplicar los conocimientos adquiridos en ámbitos de la realidad.		
Indicador de evaluación: Diseña y escribe folletos sobre distintos temas con diferentes funciones del lenguaje, trama textual adecuada y con variedades lingüísticas.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un folleto explicativo acerca de cómo elaborar el tipo de folleto que prefieran. - Exponerlo a los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los pasos de elaboración de un folleto por medio de un folleto.
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar a los estudiantes las partes de un folleto de forma separada. - Armar el folleto ordenando lógicamente cada una de sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza la información de un folleto como corresponde.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un folleto gigante (con un pliego de cartulina) promocionando un sitio turístico del Ecuador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora creativamente un folleto de tamaño grande. - Utiliza un folleto para promocionar el Ecuador.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Destinar una parte del cuerpo a 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los tipos de

	<p>cada tipo de folleto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseguir un folleto de cada tipo estudiado y pegarlo en la parte del cuerpo determinada. - Cuando la maestra nombre un tipo de folleto, mover la parte del cuerpo en la que éste está pegada. 	folleto y distingue sus diferencias.
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un folleto con material reciclable que promueva la protección de los bosques ecuatorianos y su biodiversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica mensajes de protección al medio ambiente por medio de un folleto.
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un folleto promocionando su grupo de música o cantante favorito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el folleto para expresar y promocionar sus gustos musicales.
INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un folleto acerca de sí mismo. Promocionando sus fortalezas y sus cualidades de forma organizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su individualidad por medio de un folleto.
INTERPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 3 estudiantes, elaborar un folleto acerca de un tema que escojan, de interés común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipo en la elaboración de un folleto.

Tabla 29. Aplicación 7mo EGB: Lengua y Literatura

Año: 7mo EGB	Área Curricular: Matemáticas	Eje Curricular integrador: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.
Eje transversal: Buen Vivir		
Eje de aprendizaje: razonamiento, demostración, comunicación, conexiones y representación.		
Bloque: Numérico		
Destreza: Calcular porcentajes en aplicaciones cotidianas.		
Contenido: Porcentajes		
Objetivo específico: Utilizar números romanos hasta mil para practicar su lectura y escritura, y aplicarlas describiendo situaciones de la vida cotidiana.		
Indicador de evaluación: Calcula porcentajes en contextos cotidianos.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir su nombre completo y calcular el porcentaje de vocales y consonantes que lo componen. - Calcular el porcentaje que tiene su nombre de una letra específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula porcentaje de letras presentes en su nombre.
LÓGICA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza una factura de supermercado. - Calcula el porcentaje de dinero gastado en los diferentes productos o grupos de productos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula porcentajes de datos obtenidos de una factura.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula el porcentaje de baldosas libres y ocupadas dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula porcentajes de datos obtenidos en el espacio físico del aula.
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Con una cinta métrica, calcular el porcentaje de su medida de altura correspondiente a su cabeza, al tronco y a las extremidades. - Establecer comparaciones entre los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula porcentajes midiendo su propio cuerpo.

NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Calcular el porcentaje de km² que son bosques, pastizales y zonas desérticas en el Ecuador basándose en datos estadísticos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula porcentajes de tierras distintas en el Ecuador.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar varias una canción y medir el tiempo que toman los estribillos, el coro y las partes instrumentales. - Calcular el porcentaje de cada parte y compararlas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula porcentajes de datos obtenidos de la música.
INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un cronograma de todas sus actividades en las 24 horas del día. - Calcular el porcentaje del día que están en la escuela, que duermen, y que realizan las diversas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula porcentajes de datos obtenidos del análisis de su rutina diaria.
INTERPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Calcular el porcentaje de estudiantes del aula que cumplen años en los diferentes meses. - Ordenar los meses empezando por el que tiene más cumpleaños hasta el que tiene menos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcular porcentajes de datos obtenidos dentro del aula sobre los compañeros de la clase.

Tabla 30. Aplicación 7mo EGB: Matemáticas

Año: 7mo EGB	Área Curricular: Ciencias Naturales	Eje Curricular integrador: Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios
Eje transversal: Cuidado del medio ambiente		
Eje de aprendizaje: Bioma bosque: los biomas se interrelacionan y forman la biosfera.		
Bloque: La Tierra, un planeta con vida.		
Destreza: Reconocer la importancia de los bosques para el planeta Tierra con la valoración, descripción, y concienciación del manejo sustentable de este recurso.		
Contenido: La importancia de los bosques.		
Objetivo específico: Identificar los beneficios de los bosques en el planeta para valorar su importancia y comprometerse con la protección de los mismos.		
Indicador de evaluación: Explica la importancia de la diversidad ecológica del bioma bosque en el Ecuador.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un acróstico con la frase "Los bosques son importantes". - Compartirlo con el resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta por escrito la importancia de los bosques.
LÓGICO MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - En un organizador gráfico, escribir relaciones causa-efecto sobre la importancia de los bosques y las consecuencias de su destrucción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de causa y efecto acerca de la importancia de los bosques y la acción humana sobre los mismos.

ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Crear un afiche publicitario que exprese la importancia de los bosques y proponga alternativas para el manejo sustentable del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa artísticamente la importancia de los bosques. - Propone por medio de alternativas el manejo sustentable de los bosques.
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar una historia que promueva la protección de los bosques y muestre la importancia de los mismos 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar teatralmente la importancia que tienen los bosques - Recrear escenarios de bosques y fomentar su protección
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de campo: visitar el bosque más cercano y hacer un picnic mientras se conversa de su importancia y se sugieren alternativas para su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de los bosques - Reconoce la importancia de los bosques - Sugiere alternativas para proteger los bosques.
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y cantar la canción "Verde manzana" de Ricardo Williams. - Proponer 5 alternativas para proteger los bosques ecuatorianos, a partir de la letra de la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de la música, propone ideas para la conversación de bosques.
INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una carta dirigida a las futuras generaciones, contándoles acerca de los bosques y su importancia, suponiendo que estas personas no los llegarán a conocer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los bosques y valora su importancia.
INTERPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos de discusión dentro del aula con el tema "La importancia de los bosques" - Organizar la información 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora conclusiones en grupo acerca de la importancia de los bosques.

	<p>obtenida y elaborar conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer las conclusiones a los demás grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone conclusiones y discute.
--	---	--

Tabla 31. Aplicación 7mo EGB: Ciencias Naturales

Año: 7mo EGB	Área Curricular: Estudios Sociales	Eje Curricular integrador: Comprender el mundo en que vivimos y la identidad ecuatoriana
Eje transversal: La interculturalidad		
Eje de aprendizaje: Identidad Nacional, Unidad en la diversidad, ciudadanía responsable		
Bloque: Los primeros años (de la república)		
Destreza: Destacar la abolición de la esclavitud de los negros en el gobierno de José María Urbina desde el estudio de las consecuencias de esta medida.		
Contenido: Abolición de la esclavitud en el Ecuador		
Objetivo específico: Analizar las consecuencias de la abolición de la esclavitud en Ecuador para elaborar un juicio de valor e identificar los efectos de esta medida.		
Indicador de evaluación: Define la vida política, económica, y social del Ecuador en los primeros años de la república.		
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y analizar el poema “Los Esclavos” de José Infantes - Escribir un nuevo verso para el 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de la abolición de la esclavitud para la vida

	poema, utilizando lo aprendido.	del afro ecuatoriano.
LÓGICO MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un mapa de secuencia determinando los eventos importantes en forma de causa-efecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los eventos que causaron la abolición de la esclavitud.
ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas, crear una escultura que represente la abolición de la esclavitud en el Ecuador. - Presentarla y explicarla al resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa artísticamente la importancia de la abolición de la esclavitud en el Ecuador.
CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos de 5 personas. - Mientras un integrante lee los sucesos ocurridos, los otros 4 integrantes deben interpretarlo en forma de mímicas sin hablar. - La actuación es calificada por lo demás grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta con su cuerpo los sucesos relacionados a la abolición de la esclavitud en Ecuador.
TIPO DE INTELIGENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE
NATURALISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar la situación de la abolición de la esclavitud en Ecuador con la misma situación en otros momentos de la historia y en otros lugares del mundo. - Analizar el hecho desde el enfoque socio histórico cultural, estableciendo relaciones paralelas entre los diferentes sucesos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la abolición de la esclavitud como un evento inminente en la evolución de la humanidad.
MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de tres, escoger una canción y cambiar la letra de tal manera que relate el proceso de abolición de la esclavitud en el Ecuador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el proceso de abolición de la esclavitud en el Ecuador.
INTRAPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginar que se vive una 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender los efectos

	situación similar en la actualidad y se quiere abolir el trabajo doméstico en el Ecuador. Escribir su posición ante esa situación y proponer alternativas de solución.	de la decisión de Urbina en la sociedad ecuatoriana.
INTERPERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dividir el aula en dos equipos, uno a favor y otro en contra de la abolición de la esclavitud. - Realizar un debate argumentando su posición con los datos históricos pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las razones por las que se apoyaba o rechazaba la abolición de la esclavitud en el Ecuador.

Tabla 32. Aplicación 7mo EGB: Estudios Sociales

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANTUNES, C. (2000). Las Inteligencias Múltiples: Como estimularlas y desarrollarlas. Madrid: Narcea S.A. Ediciones
- ARENDS, R. (2007). Aprender a Enseñar. México DF: Mc Graw Hill.
- ARMSTRONG, T. (2000). Inteligencias Múltiples como descubrirlas y estimularlas en sus hijos. Bogotá: Norma.
- BELGICH, H. (2006). Trabajo de Prevención con alumnos. En B. H, Orden Y Desorden escolar. Santa Fe, Argentina: Homosapiens.
- BOHORQUEZ, A. (23 de 06 de 2010). Prezi. Recuperado el 21 de 05 de 2012, de <http://prezi.com/4vl3rl1x/ofy/inteligencias-multiples-en-el-aula>.
- CAMPBELL, B. DICKENSON, D. (2000). Inteligencias Múltiples: Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Buenos Aires: Troquel
- CIVAROLO, M. (2009). Las Inteligencias Múltiples: cómo detectar capacidades destacadas en los niños. Buenos Aires, Villa María: Eduvim
- COLL, C. EDWARDS, D. (1996). Enseñanza, Aprendizaje y Discurso en e Aula: Aproximaciones al estudio del discurso educacional. Madrid: Gráficas Rogel.
- DIAZ-BARRIGA, F. HERNANDEZ, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En H. G. Diaz-Barriga F, Motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje (págs. 63-96). México DF: Mc Graw Hill.

- FLORES, R. (1999). Evaluación Pedagógica y cognición. Bogotá: Mc Graw Hill .
- GARDNER, H. (1983). Frames of Mind: The theory of Multiple Intelligences. New York: Basic Books
- GARDNER, H. (2011). Inteligencias Múltiples: La Teoría en la práctica. Buenos Aires: Paidós
- LARA, R. (25 de 12 de 2003). En Buenas Manos. Recuperado el 14 de 06 de 2012, de En Buenas Manos:
<http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=1671>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica. Quito. MEC
- OPERTTI, R. (2008, agosto). Inclusión Educativa: El Camino del Futuro, un desafío para compartir. Ponencia presentada en la 48va Conferencia Internacional de Educación (CIE) realizado en la Oficina Internacional de Educación (OEI- UNESCO), Ginebra, Suiza.
- ORTIZ DE MASWICHTZ, E. (2007). Las Inteligencias Múltiples en la educación de la persona. Buenos Aires: Bonum
- SALGADO, A. ESPINOZA, N. (2007). Dificultades Infantiles del Aprendizaje: detección y estrategias de ayuda. Madrid: Grupo Cultural
- SCHNEIDER, S. (2003). Inteligencias Múltiples y desarrollo personal. Montevideo: Cadiex International S.A.

- SERRANO, A. (2003). Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana: Guía para educadoras, padres y maestros. México: Trillas
- TURECKI, S. TONNER, L. (2000). El Niño Difícil: Cómo entenderlo y desarrollar sus cualidades Bogotá: Norma

ANEXOS



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“VALIDACIÓN DE ESTRATEGIAS CURRICULARES BASADAS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL CENTRO EDUCATIVO MONTE BETANIA EN LOS NIVELES DE 4TO A 7MO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA COMO ALTERNATIVA DE TRABAJO EN EL AULA INCLUSIVA”

ENCUESTAS A DOCENTES

1. ¿Tiene usted estudiantes que presenten problemas en el aprendizaje?

SI

NO

2. ¿Cuál o cuáles de los siguientes aspectos cree usted que son causa del incremento de estas dificultades en el aula de Educación Básica?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Falta de estimulación | <input type="checkbox"/> Discapacidades |
| <input type="checkbox"/> Problemas familiares | <input type="checkbox"/> Maestros mal preparados |
| <input type="checkbox"/> Problemas emocionales | <input type="checkbox"/> Falta de recursos didácticos |

3. ¿Cómo definiría usted a los estudiantes con dificultades?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Estudiantes difíciles. | <input type="checkbox"/> Estudiantes que no aprenden |
| <input type="checkbox"/> Estudiantes desmotivados. | <input type="checkbox"/> Estudiantes que aprenden a |
| <input type="checkbox"/> Estudiantes que les cuesta aprender. | su manera. |
| <input type="checkbox"/> Estudiantes con habilidades diferentes. | |

4. ¿Tiene conocimientos acerca de la teoría de Inteligencias Múltiples?

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Nada | <input type="checkbox"/> Medianamente | <input type="checkbox"/> Mucho |
|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|

5. ¿Qué grado de importancia tiene para el docente el conocer las maneras particulares de aprender que presenta cada uno de sus estudiantes?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Prioritario | <input type="checkbox"/> Medianamente importante |
| <input type="checkbox"/> Bastante Importante | <input type="checkbox"/> Poco importante |

6. Al momento de planificar sus clases, ¿Considera los estilos de aprendizaje y fortalezas de cada uno de sus estudiantes?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
|-----------------------------|-----------------------------|

7. ¿Estaría dispuesto a incluir en su planificación, actividades que respondan a las diferentes maneras de aprender de sus estudiantes?

Definitivamente sí

Lo consideraría

Solo de vez en cuando

No

¿Por qué?



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“VALIDACIÓN DE ESTRATEGIAS CURRICULARES BASADAS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL CENTRO EDUCATIVO MONTE BETANIA EN LOS NIVELES DE 4TO A 7MO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA COMO ALTERNATIVA DE TRABAJO EN EL AULA INCLUSIVA”

Entrevista a docentes después de la aplicación de las estrategias

1. ¿Cómo ha influido el trabajo con las estrategias basadas en inteligencias múltiples en la actitud de sus estudiantes hacia el aprendizaje?

2. ¿Qué evidencias ha encontrado que muestren que las estrategias propuestas son una herramienta efectiva para la inclusión?
3. ¿Qué cambios tuvo que hacer en su proceso de planificación para aplicar las estrategias sugeridas?
4. ¿Qué tan factible le parece que en diferentes escuelas se apliquen estas estrategias?

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**Cuestionario basado en investigaciones de Linda y Bruce Campbell
Adaptado para niños de 7 a 12 años por Ma. Cristina Plaza**

Marca las aseveraciones que te describen.

1.	En mis tiempos libres me gusta leer cuentos o libros
2.	Soy muy rápido en el cálculo mental
3.	Me fijo mucho en las formas y colores
4.	Practico un deporte de forma regular
5.	Tengo buena voz para cantar, o toco algún instrumento
6.	Mis amigos me buscan para pedirme consejos y ayuda
7.	Dedico tiempo a solas para meditar y reflexionar sobre mi vida
8.	Me gusta todo tipo de animales
9.	Disfruto hacer crucigramas o juegos de palabras
10.	Matemáticas y Ciencias son las materias que más disfruto
11.	Me gusta tomar fotos o grabar imágenes para recordar momentos
12.	Necesito tocar las cosas para aprender mejor sobre ellas
13.	Siempre estoy escuchando música en mi cabeza o cantando en mi mente, incluso mientras hago otras actividades
14.	refiero el deporte grupal como futbol o volley, al deporte individual como el tenis.

	15.	Conozco perfectamente en que soy bueno y en que soy malo
	16.	Disfruto de la naturaleza y estar al aire libre, más que el cine o juegos de video
	17.	Los trabalenguas y las rimas me parecen muy divertidos
	18.	Para poder entender algo tengo que organizarlo lógicamente
	19.	Disfruto armando rompecabezas y resolviendo laberintos
	20.	Se me hace difícil mantenerme quieto y tranquilo por mucho tiempo
	21.	Me aprendo rápido canciones y ritmos
	22.	Tengo cuatro o más amigos de confianza.
	23.	Prefiero trabajar solo que en grupo
	24.	Me gusta sembrar plantas y cuidarlas, cocinar, pescar.
	25.	Me gusta más la clase de historia que las matemáticas
	26.	Me gusta clasificar objetos y ordenarlos
	27.	Las imágenes de mis sueños son muy vividas, parece que fueran reales.
	28.	Cuando hablo, uso mucho mis manos, mi cuerpo y mi cara para expresarme
	29.	Puedo seguir ritmos con aplausos o percusión
	30.	Prefiero trabajar en grupo que individualmente.
	31.	Me planteo metas personales y trabajo para alcanzarlas
	32.	Prefiero una cabaña en un bosque, a un lujoso hotel
	33.	Puedo escribir cuentos y rimas, y lo hago muy bien
	34.	Encuentro fallas en cosas que la gente dice o hace
	35.	Necesito que todo se vea ordenado, combinado y limpio.
	36.	Tengo buena coordinación de mis movimientos
	37.	Me doy cuenta cuando algo en la música esta fuera de tono
	38.	Para resolver un problema, busco a otras personas para que me apoyen
	39.	Mantengo un diario o agenda personal para registrar eventos en mi vida.
	40.	Prefiero los documentales de animales que otros programas de televisión.

Marca los números de las aseveraciones que te describen

	A	B	C	D	E	F	G	H
	1	2	3	4	5	6	7	8

	9	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31	32
	33	34	35	36	37	38	39	40
TOTAL								

	Tipo de Inteligencia
A	Lingüística
B	Lógica Matemática
C	Espacial
D	Corporal
E	Musical
F	Interpersonal
G	Intrapersonal
H	Naturalista

FICHA DE OBSERVACION ÁULICA

Centro Educativo Monte Betania

Año de EGB: _____ Fecha: _____ Asignatura: _____

Docente: _____ Tema: _____

	Excelente	Regular	Necesita mejorar	No observado
Inicio de la clase				
9. Actividad de motivación				
10. Capta interés por el tema				
11. Respuesta del grupo ante motivación				
Desarrollo de la clase				
4. Mantiene buena relación con el grupo.				
5. Sigue la secuencia planificada				
6. Desarrollo del tema es claro y ordenado				
7. Contenido adecuado al nivel				

8. Al trabajar se consideró diversidad, su plan responde a las características del grupo				
9. Actividades permitieron apropiación de contenidos				
10. Se trabajó con diferentes estilos de Enseñanza-Aprendizaje.				
11. Variedad de recursos y/o técnicas				
12. Integra más de una habilidad en cada actividad propuesta				
13. Comprende que el estudiante comprende explicaciones				
14. Estimula aprendizaje activo				
Cierre de la clase				
15. Actividades de fijación de contenidos				
16. transferencia de contenidos a realidad del estudiante				
17. Clima de la clase adecuado y distendido.				