



**UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO**

**FACULTAD DE ARTES LIBERALES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: LA HIPERACTIVIDAD Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE: MANEJO  
DE LAS EMOCIONES DESDE LA EXPERIENCIA DOCENTE**

**TRABAJO DE TITULACIÓN QUE SE PRESENTA COMO REQUISITO PREVIO A  
OPTAR EL GRADO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE**

**NOMBRE DEL AUTOR:**

**JULIETTE DINOSKA MOREIRA CEDEÑO**

**NOMBRE DEL TUTOR:**

**NANCI BARRIOS COROMOTO**

**SAMBORONDÓN, SEPTIEMBRE 2017**

### **Dedicatoria**

*“Cada fracaso supone un capítulo más en la historia nuestra y una lección que nos ayuda a crecer”.*

*En primer lugar, quiero agradecer a Dios por ser el puente inquebrantable de fe y de misericordia infinita en mi vida, por ser el encargado de llevarme a alcanzar metas imposibles a mis ojos. A mis padres, a los seres más importantes de mi vida les dedico esta victoria, por ser los pilares fundamentales en mi vida y esa fuente de amor que jamás se agota. Mi refugio y mi guía, quienes me formaron e impulsaron a ser lo que soy, una profesional pero sobre todo un ser humano con valores y conocimiento, capaz de desenvolverse en su vocación con amor sirviendo a los demás sin esperar recompensa. A mis hermanos, Mary y Mathias, por ser mis tesoros y mi motor de arranque para los días difíciles donde solo encuentro paz y un hogar en la calidez de su corazón.*

*Este trabajo se lo dedico a mi amado Josué, mi regalo de Dios, mi ángel y mi bendición, por ser mi compañero de camino y la fiel promesa de un amor que es siempre fiel, paciente, generoso, sincero, compasivo y misericordioso. Gracias por ser mi apoyo incondicional, ese extremo de la cuerda que no se rompe y quien convierte las alegrías en momentos más alegres y las tristezas las vuelve menos tristes.*

*Agradezco a cada uno de los maestros que fueron parte de mi vida universitaria, por ser aquel andamiaje que me condujo en el camino del saber, por haberme brindado su apoyo y sus experiencias personales, que sin duda ayudaron a mi mejora continua en mi vida profesional y personal. A aquellas maestras que se convirtieron en amigas a lo largo de mi carrera profesional, en especial a mi querida Nanci y a mi bella Jenny, que dándome lo mejor de ellas, dejaron una huella imborrable en mi corazón.*

*Por último y sin dejar de ser importante le dedico mi trabajo a todos y cada uno de mis amigos, por ser motivadores por excelencia y compañeros de aventuras, por ser ese apoyo constante, la alegría y la diversión que no acaba, aquel hombro en el cual llorar en los días grises y por ser sin duda alguna, mis hermanos de corazón, mi gran familia.*

*¡El logro alcanzado sin sacrificio no es la auténtica victoria!*

*Juliette.*

### Resumen

La hiperactividad al ser un trastorno común en la infancia se ha convertido en un término de notable importancia a nivel científico e investigativo, a este particular se suma la relevante influencia que tiene el manejo de las emociones por parte del docente. Corresponde entonces a éstos la aplicación de estrategias metodológicas eficaces que lleven a los niños a alcanzar su potencial tanto en habilidades, destrezas y competencias. Por esta razón, el propósito de ésta investigación es comprender las implicaciones del manejo de las emociones en el proceso de aprendizaje en niños con hiperactividad en Guayaquil. El enfoque fue cualitativo y el método empleado fue el fenomenológico. Se utilizó la técnica de la entrevista mientras que los informantes estuvieron conformados por tres (3) docentes con experiencia en el trabajo con niños con hiperactividad. La interpretación de la información se realizó mediante la técnica de las reducciones fenomenológicas, eidéticas y egológicas. Posteriormente, la síntesis conceptual, se destaca que el manejo de las emociones ejerce una gran influencia positiva en el proceso de aprendizaje de los niños con hiperactividad para lograr su desarrollo integral y que a su vez ellos puedan responder efectivamente al acto educativo.

**Palabras claves:** hiperactividad - aprendizaje - manejo de emociones - experiencia docente – docencia

### Abstract

Hyperactivity as a common disorder in childhood has become a term of considerable importance at the scientific and investigative level, this particular is added the relevant influence that has on the optimal development of learning. Some of these manifestations are shown at the level of the handling of the emotions causing an interruption in the effective process of the teaching. It is then up to teachers to apply effective methodological strategies that enable children to reach their potential both in terms of skills and competences. For this reason, the purpose of this research is to understand the implications of managing emotions in the learning process in children with hyperactivity in Guayaquil. The approach was qualitative and the method used was phenomenological. The interviewing technique was used while the informants were composed of three (3) experienced teachers in working with children that have hyperactivity. The interpretation of the information was made through the technique of phenomenological, eidetic and egological reductions. Subsequently, the conceptual synthesis, among the aspects that it contains, mentions that key informants point out that the management of emotions exerts a great positive influence on the learning process of children with hyperactivity to achieve their integral development and that they themselves can effectively respond to the educational act.

**Keywords:** hyperactivity - learning - emotion management - teaching experience – teaching

## **Introducción**

Haciendo una revisión histórica de la educación, ésta ha llegado a ser la clave para el avance del ser humano, ya que actúa como eje rector para el desarrollo social. En virtud de ello, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011) mantiene su compromiso de visión humanista y holística de la educación para los países del mundo entero y trata de hacer realidad el derecho que tiene cada persona de recibir una enseñanza apropiada desde la primera infancia hasta la edad adulta.

En este sentido se comprende, que como lo expresa en el Art 66 de la Constitución Política de la República del Ecuador (2008):

La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia (...) estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

Así pues, la educación se convierte en un derecho congénito que forma parte de cada ecuatoriano ya que contribuye al alcance de todos y cada uno de los objetivos del desarrollo tanto humano como social y económico del país. En tal sentido, estas intenciones educativas se ven respaldadas por la Ley Orgánica de la Educación Intercultural ( LOEI, 2012) que en el artículo 2, literal w expresa: “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes”. Por consiguiente, el sistema educativo ecuatoriano propone una institucionalización de la educación que va desde las edades tempranas hasta la adolescencia seccionándose en: educación inicial o preescolar, escuela elemental, escuela básica y bachillerato. De esta forma, garantiza una concepción del educando como centro del proceso

de aprendizaje propiciándole flexibilidad, propiedad de contenidos, metodologías y procesos que se adapten a las necesidades y requerimientos fundamentales del individuo.

De manera tal que, el aprendizaje es un proceso dinámico que se da por fases, mediante el cual, se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado de la experiencia, la observación y el razonamiento en el que la persona construye e incorpora significados por medio de la interacción con los otros y con el contexto que lo rodea (Ortiz, 2010).

En atención a las consideraciones descritas en el marco de tal concepción, un aprendizaje basado en el propio descubrimiento, la verdad asimilada bajo la experiencia y la facilitación de las relaciones personales van a teñir el encuentro educativo de un clima auténticamente humano, tal como lo expresa Rogers (1961). Dentro de esta perspectiva, la teoría humanista del aprendizaje tiene por objeto a la persona en la plena experimentación de sus cualidades distintivamente humanas.

En este orden de ideas vale acotar que, ésta teoría considera el aprendizaje como una función en cuanto a la totalidad del ser humano convirtiéndose en genuino y significativo, ya que implica la experiencia directa del intelecto, las emociones y las motivaciones propias del estudiante causando un gran impacto en la personalidad. Sin duda, le da al niño/a una oportunidad de explorar el mundo desde su autoconcepto, valores y emociones.

No obstante, algunas veces el aprendizaje se transfigura y se adapta ya que en el transcurso de este proceso los niños enfrentan numerosos retos para alcanzar las destrezas y competencias que el dominio académico o el control social requieren. Una de ellas la representan las Necesidades Educativas Especiales (NEE) entre las que se destaca la hiperactividad; convirtiéndose en uno de los trastornos más frecuentes entre los niños en edad preescolar que influye directamente y afecta el desempeño de cada uno de los procesos que se llevan a cabo en el aprendizaje.

A este particular, el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es “un trastorno de inicio en la infancia que comprende un patrón persistente de conductas de desatención, hiperactividad e impulsividad” (Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad de Cataluña, (2010);

En concordancia con lo citado, para Barkley (2002) el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad es:

Un trastorno del cerebro ejecutivo que provoca la incapacidad del niño para inhibir o retrasar sus respuestas, para organizar y controlar su atención, su conducta o sus emociones y para hacer frente a las demandas que se le presentan.

Cabe recalcar que, los niños con TDAH presentan diversos patrones de comportamientos; las niñas tienden a mostrar mayor inatención mientras que los niños se inclinan a un mayor componente de hiperactividad e impulsividad (Franquiz & Ramos, 2016).

Siendo las cosas así, resulta claro que, el TDAH es un trastorno que se caracteriza por la presencia de tres síntomas propios y específicos como son: el déficit de atención, hiperactividad e impulsividad.

Sobre la base de los párrafos anteriores es necesario destacar que, desde hace algunas décadas, el término “Hiperactividad” ha ido evolucionando según los diversos síntomas presentados en las situaciones cotidianas tanto domiciliarias como educativas, por esa razón se ha convertido en el foco de atención para nuevas investigaciones científicas en lo que a educación y psicología se refiere. Así se tiene el estudio realizado en Ecuador por Pujota (2012) quien desarrollo una investigación titulada “Estudio sobre la influencia de los niveles del trastorno de déficit de atención e hiperactividad en el grado de ansiedad que presentan los niños y niñas de 6 a 10 años” en el que con una perspectiva psicológica abarca los altos niveles de ansiedad de los niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y la

define como signo del ego, donde algún impulso que es inaceptable presiona para ser consciente.

Es un tipo de investigación correlacional, no experimental, en el que se utilizó el método inductivo-deductivo, estadístico, psicométrico y clínico que demostró la validez de la hipótesis planteada. Así pues, se pretende analizar la interrelación existente entre el TDAH, la ansiedad y la influencia que tiene este trastorno en los ámbitos biopsicosociales de los niños(as) de 6 a 10 años.

Por tal motivo, la comprensión de las emociones y la toma de perspectiva emocional se torna relevante ya que los niños y niñas desde la edad preescolar están vinculados a situaciones cada vez más diversas, las mismas que generan diferentes emociones. Tanto es así que, Henao & García (2009) explican que “los niños comienzan a ajustar sus reacciones para adecuarlas a la situación que enfrentan y a los propios deseos de alcanzar metas determinadas, en busca de respuestas coherentes a las demandas del contexto”. En ese caso, todas estas situaciones vividas por los infantes posibilitan el desarrollo de distintas competencias de autorregulación de emociones causadas por las mismas adquiriendo habilidad para enfrentar las exigencias sociales.

El niño o niña deberá entender el por qué de lo que siente y analizar cuál sería la forma más adecuada de resolver el conflicto. Quiere ello decir, que la emoción se ubica como un foco esencial que le indica al hombre el funcionamiento intra e interpersonal que necesita para la correcta adaptación dentro de su propio contexto. En contraste, los niños con un TDAH carecen de esta guía emocional debida a los síntomas y las características específicas del trastorno brindándole una realidad incongruente y poco flexible a la situación que viven. Por consiguiente, el papel del docente cumple una función primordial en el aprendizaje de las emociones de cada uno de sus estudiantes ya que no solo aporta al desarrollo de su capacidad intelectual o formación académica sino mas bien “se convierte en el modelo de actitudes

personales y emocionales para sus estudiantes” tal como lo expresan Calderón, González, Salazar & Washburn (2014). Evidentemente, el docente al permanecer extensos periodos de tiempo en el aula tiene la posibilidad de observar el comportamiento y obtener información relevante para analizar las falencias y en base a eso aplicar estrategias que permitan desarrollar integralmente a los niños construyendo una educación basada en las emociones.

Atendiendo a las ideas antes señaladas, la presente investigación pretende profundizar en la manera como el docente aborda el manejo de las emociones para el éxito del proceso de aprendizaje del niño/a con TDAH. Para tal efecto, se desarrollará bajo los lineamientos del paradigma post positivista con enfoque cualitativo.

Atendiendo a los párrafos anteriores, la presente investigación busca dar respuesta a las siguientes interrogantes

¿Cuáles son los aspectos que caracterizan el manejo de las emociones en niños con hiperactividad por parte de los docentes en Guayaquil?

¿Cuáles son las estrategias del proceso de aprendizaje en el abordaje de los niños con hiperactividad en Guayaquil?

A manera de dar respuesta a esta formulación a continuación se presentan los objetivos de la investigación:

- Comprender las implicaciones del manejo de las emociones en el proceso de aprendizaje en niños con hiperactividad en Guayaquil.
- Develar los aspectos que caracterizan el manejo de las emociones en niños con hiperactividad por parte de los docentes en Guayaquil.
- Valorar las estrategias del proceso de aprendizaje en el abordaje de los niños con hiperactividad en Guayaquil.

En este orden de ideas, el proceso de aprendizaje abarca mucho más que el conocimiento y la inteligencia ya que permite vivenciar las experiencias del niño desde un punto de vista más

humano, en el cual se integra su esencia humana. Frente a las diversas situaciones pedagógicas brindadas por la maestra, el niño saca a relucir su yo, en el que de forma intrínseca se puede develar su verdadero abordaje frente a las emociones y las consecuencias en su progreso académico.

Es así como la presente investigación es importante dado que genera aportes desde una perspectiva metodológica. Se trabajará desde un enfoque cualitativo con el cual se pretende dar un cambio a una realidad concreta, la hiperactividad y el proceso de enseñanza más el abordaje de las emociones desde la experiencia docente.

A su vez, es relevante porque permitirá dar aportes a la teoría de la hiperactividad. Si bien es cierto ya se ha comprobado que este trastorno afecta al proceso de aprendizaje pero esta investigación busca develar las estrategias metodológicas o didácticas que usa un docente para enfrentar el abordaje de las emociones en niños hiperactivos.

Finalmente, esta investigación resulta significativa porque brindará aportes institucionales desde la experiencia docente y las vivencias cotidianas dentro del salón de clase, dándoles la pauta para el desarrollo de un proceso de aprendizaje que garantice la participación activa y el éxito continuo del niño hiperactivo frente al mundo de las emociones.

### **Metodología**

Actualmente, vivimos como dice Chartier (1998), una subversión paradigmática, que tiene como prioridad reivindicar al hombre en su condición de sujeto pensante, actuante, creador y constructor de la vida en sociedad, a pesar de que se enfrenta al vasallaje de un mundo que lo somete como persona pero que a su vez reconoce su eficacia y capacidad de ejecutar técnicas y producir bienes económicos. Dicho de otro modo, esta emergencia se afianza en la necesidad de comprender cualitativamente al ser humano, en perspectiva a sus creencias y pensamientos; afectos, valores y actitudes; prácticas, productos simbólicos y significados de

su cultura como constructor de su propia existencia. En efecto, dicha discusión fundamental no es nueva, ya que ha estado presente a lo largo de la historia del conocimiento, tal como lo expresa Esquivel (2000):

...por ello los retornos, los regresos de un polo a otro. De lo cuantitativo a lo cualitativo. Del caos al equilibrio; de lo particular a lo general; de lo uno a lo múltiple; de la comprensión a la explicación; de lo nomotético a lo ideográfico. Del tecnicismo al humanismo y viceversa. Replanteando la posibilidad de una evolución de la sociedad por un movimiento en espiral en la cual, la humanidad, en su proceso de producción del conocimiento, procederá en un ir y venir ascendente, pero siempre desde una perspectiva distinta (1999:56).

Por supuesto que este fenómeno, presenta una disyuntiva histórica actual en lo que a ciencias sociales y educativas se refiere; ya que por una parte muestra la depauperación de la hegemonía del paradigma positivista, mientras que por otro lado, surge el reclamo de un paradigma que despunta a lo cualitativo y lo humano, con toda la formalidad que esto supone. En consecuencia, se manifiesta una controversia en los postulados e ideologías dominantes por los paradigmas vigentes, los cuales van ligados a la crítica por la deshumanización. Esta apreciación es válida según Da Silva (1998) para los sistemas imperantes, tanto el capitalismo como el paradigma empírico analítico y positivista, como el socialismo marxista con el paradigma crítico radical.

En este orden de ideas vale acotar, que el primero revela una visión integral del individuo y de su desenvolvimiento en la sociedad explicándola a través de la didáctica de las ciencias naturales, y el segundo, en contraste, se basa en el materialismo y el estructuralismo de la sociedad basada en el análisis y la crítica directa al sistema capitalista para lograr consecuentemente la ruptura de ciertas estructuras sociales.

En cambio, en el ámbito educativo han hecho hincapié en la formulación del currículum educativo tradicional, en el que existe una relación evidente entre teoría y práctica

presentando características particulares, en lo relativo a la práctica investigativa tal como lo expresa Da Silva (1998):

...una visión tecnicista resaltando las dimensiones instrumentales, utilitarias y económicas de la educación y del currículum, y una visión crítica marxista basada en un análisis crítico materialista de la escuela, de la educación y del conocimiento, por la reproducción de las estructuras de clase de la sociedad capitalista. (1998:63).

Entre otras ideas, Delgado de Colmenares (2000) postula la importancia del sujeto, la valorización de sus vivencias cotidianas y el entendimiento de su propia intersubjetividad y la interdisciplinariedad. Es decir, son posturas metodológicas que generan un gran impacto en la educación, la misma que se convierte en el espacio propio donde el individuo cambia y se transforma a través de un currículum humanista, interdisciplinario que enfoque la esencia del saber y la búsqueda de lo nuevo.

En armonía con estas ideas, se reafirma que el propósito de la educación se crea y se reconstruye en base a un encuentro directo e intersubjetivo de los pares y la comunidad, entendido como los ambientes productores de prácticas y experiencias llenas de significados donde la investigación cumple un papel relevante. En virtud de ello, Da Silva (1998) expresa:

Mediante el currículum construimos nuestra posición de sujeto y nuestra posición social, la identidad cultural y social de nuestro grupo. Producimos significados y sentidos que queremos que prevalezcan relativamente en los significados y sentidos de otros individuos y grupos (:70).

En resumidas cuentas, la investigación educativa juega un papel primordial en la construcción de significados educativos y culturales. En tanto, confluyen y se entrecruzan en ella prácticas de significación, de identidad social y de poder para que tanto la teoría educativa como la práctica investigativa vayan de la mano creando un currículo de calidad que busque rescatar al sujeto y su importancia.

### *El Método*

El método es una especie de brújula que nos brinda el protocolo o el perfil de la investigación, porque ayuda a sostener la investigación desde lo general y en lo particular brinda al ámbito socio-educativo la científicidad de los datos. Quiere ello decir, que los matices y colores con los cuales se planteó y abordó la investigación, se obtuvo a través del paradigma post positivista, bajo el método fenomenológico. Dentro de este marco, permitió describir la realidad tal como ocurría, en la que indudablemente los fenómenos eran experimentados y percibidos sin cambiar su naturaleza y estructura; facilitando la conservación del marco de referencia interno de los sujetos que fueron involucrados en esta experiencia de investigación.

El método fenomenológico, fenomenología o fenomenalismo y *vertehen* (comprensión) se interesa en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa (Cook & Reichardt, 1982). En efecto, forma parte del análisis de los objetos tal como son percibidos por la conciencia cognoscente, a partir de ello, se puede inferir rasgos esenciales tanto de la experiencia como de lo experimentado, para darle un matiz a la investigación (Guardián- Fernández, 2007).

### **Informantes de la Investigación**

Para efectos de este estudio se consideró pertinente entrevistar a tres (03) docente; dos especialistas en psicología, y una docente de bachillerato.

### *Técnicas de recolección de la información*

El propósito y naturaleza de la presente investigación caracterizada por la búsqueda de información subjetiva y única desde la percepción de los sujetos informantes, dio como resultado un proceso de indagación teórica para conocer con precisión la técnica adecuada a utilizar.

Debido a ello, se escogió la entrevista por ser un instrumento de recopilación de datos que tiene por objetivo la interacción con los informantes en una relación “sujeto a sujeto”, lo que facilita la obtención de datos relevantes y necesarios para la investigación, según Guardián-Fernández “Es una técnica o actividad que, conducida con naturalidad, hace imperceptible su importancia y potencialidad” (2007).

Cabe señalar que, la entrevista cualitativa propicia el establecimiento de experiencias subjetivas desde el punto de vista de cada individuo y muchas veces garantiza una mayor eficacia en el uso de tiempo y recursos.

Asimismo, cabe destacar que, el guión estuvo conformado por 4 preguntas secuenciadas y orientadas hacia la obtención de resultados para comprobar nuestros objetivos. En balance, el grabador fue una herramienta clave, ya que permitió recoger toda la información relevante para esta investigación en el preciso momento de la formulación de las preguntas de manera que no se pierdan los detalles de la investigación.

#### *Técnicas de procesamiento de la información*

Atendiendo a las características del método fenomenológico, el procesamiento de la información obtenida de la aplicación de la entrevista a los informantes clave se realizará a través de las reducciones fenomenológica, eidética y egológica.

De allí pues, que para Schmitt (1960) la reducción es relevante en el método fenomenológico ya que conduce al investigador a cuestionar lo que previamente parecía evidente y a observar el mundo con ojos nuevos implicando un cambio de conducta (Osorio, 1998).

En resumidas cuentas, la reducción fenomenológica constituye un nuevo modo en el que se pretende neutralizar la tesis fundamental de la actitud natural con la que se enfrenta una realidad concreta para que sea propicia la adopción de una nueva conducta, la fenomenológica, que se basa en los objetos en cuanto tales, en cuanto a fenómenos.

A tal efecto, se da paso a otro tipo de investigación “la reducción eidética” en la que la ciencia es pura, de esencia, de ideas tal como la denomina Husserl. Tanto es así que, su objetivo principal, es permitir que las estructuras esenciales *a priori* de la conciencia y de sus contenidos intencionales puedan manifestarse en ellos mismos. Por tal razón, Husserl la llamo “libre variación imaginativa” en la que se realizan procesos mentales conscientes de eliminación de los rasgos esenciales de un objeto para el análisis de su relevancia y que posteriormente esa esencia común que sirva de aporte a la investigación.

Por otra parte, la reducción egológica es aquella fenomenología que se interesa por observar las condiciones a priori –lo ineludible, lo intachable- de la trascendencia de un conocimiento, reflexivo y general de todos los objetos como fenómenos, ya sean valorativos (basado en lo afectivo, los sentimientos y las emociones) o normativos (basada puramente en la voluntad).

### **Análisis de resultados**

En este apartado se presentan los hallazgos obtenidos de la aplicación de la entrevista a los informantes claves. A tal efecto, se atiende al método fenomenológico el cual fue la vía para realizar esta investigación. A continuación, se presentan las reducciones producto de la comprensión de la información suministrada.

#### **Cuadro 1**

##### **Reducción Fenomenológica**

<b>Reducción Fenomenológica</b>	<b>S</b>	<b>Protocolo</b>
Es un tipo de acciones en la que los niños no pueden controlar sus impulsos no pueden dirigirse hacia una sola actividad debido a su falta de autocontrol de conducta tanto emocional como adaptativa. niño este siempre en constante movimiento de su cuerpo y de sus acciones. se	INV INF	1. ¿Qué es para Ud. la hiperactividad? <u>Es un tipo de acciones en la que los niños no pueden controlar sus impulsos, ya que no pueden dirigirse hacia una sola actividad debido a su falta de autocontrol de conducta tanto emocional como adaptativa. Esto provoca que el niño este siempre en constante movimiento de su cuerpo y de sus acciones. A su vez, se</u>

LA HIPERACTIVIDAD Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE: MANEJO DE EMOCIONES DESDE LA EXPERIENCIA DOCENTE

<p>caracterizan por tener una inteligencia desarrollada y habilidades diferentes a su grupo de pares.</p>		<p><u>caracterizan por tener una inteligencia desarrollada y habilidades diferentes a su grupo de pares.</u></p>
	INV	<p>2. Desde su concepción, ¿Cómo es el proceso de aprendizaje de los niños con hiperactividad en esta institución?</p>
<p>En esta institución, si encontramos niños con hiperactividad y el aprendizaje es muy rápido mientras que su atención es dispersa,</p>	INF	<p><u>En esta institución, si encontramos niños con hiperactividad y el aprendizaje es muy rápido mientras que su atención es dispersa, lo que hace es tratar de hacer todo rápido porque necesita ir para otro lado.</u></p>
<p>El proceso de aprendizaje debe ser totalmente exhaustivo, de lo fácil a lo difícil aplicando un sin número de actividades y estrategias a través de las cuales se podrán conocer las habilidades y potencialidades de los niños con este trastorno.</p>	INV	<p><u>El proceso de aprendizaje debe ser totalmente exhaustivo, de lo fácil a lo difícil aplicando un sin número de actividades y estrategias a través de las cuales se podrán conocer las habilidades y potencialidades de los niños con este trastorno.</u></p>
	INV	<p>3. ¿Ud. considera que el manejo de las emociones de los niños con hiperactividad mejora el proceso de aprendizaje?</p>
<p>Sí, el aprender a manejar sus emociones es parte del inconveniente de la hiperactividad, ya que ellos son muy sensibles.</p>	INF	<p><u>Sí, el aprender a manejar sus emociones es parte del inconveniente de la hiperactividad, ya que ellos son muy sensibles. Por esta razón hay como diez mil estrategias que uno como maestro tiene que poner en práctica.</u></p>
<p>Una de esas estrategias es el reconocimiento de sus emociones tanto positivas como negativas que influyen en el aprendizaje porque si el cómo niño no reconoce que es colérico o demasiado sentimental, etc. no vamos a tener ningún tipo de progreso.</p>	INF	<p><u>Una de esas estrategias es el reconocimiento de sus emociones tanto positivas como negativas que influyen en el aprendizaje porque si el cómo niño no reconoce que es colérico o demasiado sentimental, etc. no vamos a tener ningún tipo de progreso.</u></p>
	INV	<p>4. Desde su experiencia, ¿Cuáles son las implicaciones del manejo de las emociones por parte del docente en el aprendizaje de los niños con hiperactividad?</p>
<p><u>el uso de las estrategias metodológicas dentro del aula de clase porque con ellos se brinda al niño la oportunidad de vivenciar sus emociones a través de un aprendizaje estimulante y en un ambiente estable. Es sumamente importante que el maestro trabaje con mucha perseverancia, constancia y con mucho amor y sobre</u></p>	INF	<p><u>Es relevante, el uso de las estrategias metodológicas dentro del aula de clase porque con ellos se brinda al niño la oportunidad de vivenciar sus emociones a través de un aprendizaje estimulante y en un ambiente estable. Es sumamente importante que el maestro trabaje con mucha perseverancia, constancia y con mucho amor y sobre todo con</u></p>

LA HIPERACTIVIDAD Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE: MANEJO DE EMOCIONES DESDE LA EXPERIENCIA DOCENTE

<u>todo con profesionalismo. Además, debe haber la trilogía educativa, padre de familia, maestro y estudiante para que el hecho educativo tenga resultados positivos.</u>		<u>profesionalismo. Además, debe haber la trilogía educativa, padre de familia, maestro y estudiante para que el hecho educativo tenga resultados positivos.</u>
---	--	--

*Reducciones eidéticas*



Gráfico 1. Experiencia con Hiperactividad

*Correlatos desde la experiencia*

Culminada la presente investigación, la autora de la misma se permite señalar que para las informantes entrevistadas en este estudio la hiperactividad es un trastorno que afecta directamente al proceso de aprendizaje debido a las características y la sintomatología que presenta tanto en la conducta como en la predisposición para el mismo. Cabe señalar que, debido a las conductas disruptivas de este trastorno el niño pierde el autocontrol de sus actitudes manifestando desinterés por la participación activa en las actividades propuestas por el docente. En consecuencia, los maestros realizarán las adaptaciones curriculares necesarias en las que se propicien estrategias metodológicas para potencializar las habilidades y destrezas de los niños con hiperactividad.

Así mismo, las emociones de acuerdo a lo expuesto por los sujetos protagonistas de este estudio son parte esencial del desarrollo integral de los niños desde sus primeras edades porque a través de ellas consolidarán su personalidad en un marco afectivo sano y seguro. Por lo que de acuerdo a las respuestas emitidas y a la experiencia de la investigadora se puede decir que las docentes perciben que el manejo de las emociones favorecerá positivamente al aprendizaje de los niños con hiperactividad, ya que el docente podrá brindarle al niño estabilidad afectiva para que se sienta la seguridad y la confianza necesaria para enfrentar los retos de la enseñanza.

Sin lugar a dudas, el docente debe buscar como objetivo del aprendizaje que el niño con hiperactividad sea capaz de elaborar un propio autoconocimiento con el que reconocer sus emociones, sus fortalezas y sus debilidades para que en base a esto él pueda distinguir las estrategias que debe utilizar en cualquier situación o problema que demande el hecho educativo.

### **Reflexiones y conclusiones**

Las conclusiones generadas por este estudio indican la importancia que tiene el manejo de las emociones en niños con hiperactividad (TDAH) para el logro eficaz de un proceso de aprendizaje que busque asegurar su desarrollo integral tanto en el aspecto intelectual como en lo social y en lo que a valores respecta. De esta manera, los docentes a través de las estrategias metodológicas y de la aplicación de una didáctica pedagógica correcta potenciarán sus habilidades y destrezas logrando que el niño use las herramientas y los recursos necesarios para responder efectivamente al proceso de aprendizaje.

Los resultados también corroboraron a que el abordaje de las emociones por parte de los docentes en base a su experiencia sirve para brindarle al niño con hiperactividad el andamiaje necesario para que su proceso de aprendizaje sea lo adecuadamente estimulante y motivador evitando que este trastorno se convierta en un problema para el acto educativo.

Finalmente, un proceso de aprendizaje basado en la pedagogía del amor se convierte en el puente indudable para que los niños con o sin hiperactividad logren resultados observables y medibles a corto y largo plazo. Sin lugar a dudas, este proceso debe radicar en el descubrimiento y la construcción de sus conocimientos impulsando la evaluación y mejora continua de sus fortalezas y debilidades para que ellos puedan desenvolverse de forma autónoma e independiente en su contexto tanto domiciliario como educativo.

## Referencias bibliográficas

- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2008). *Constitución Política de la República del Ecuador*. Montecristi, Manabí, Ecuador.
- Barkley, R. (2002). Psychosocial treatments for attention-deficit/hyperactivity disorders in children. *Journal of Clinical Psychiatry*(63), 36-43.
- Calderón, M., González, G., Salazar, P., & Washburn, S. (2014). El papel del docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Actualidades investigativas en Educación*, 14(1), 2-5.
- Chartier, R. (1998). El mundo como representación. *Historia Social*, 163-175.
- Cook, T., & Reichardt, C. (1982). *Qualitative and quantitative methods in evaluation research* (Primera ed.). (G. Solana, Trad.) Madrid, España: Morata, S. A.
- Correa, R. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito, Quito, Ecuador.
- Da Silva, T. (1998). *Cultura y Curriculum*. Barcelona, España: Gedisa.
- Delgado de Colmenares, F. (2000). El retorno del sujeto en la investigación educativa, una aproximación crítica. *Agora Trujillo*, 4(008).
- Esquivel, C. (2000). *El Retorno Cualitativo en las Ciencias Humanas*. México: Porrúa.
- Franquíz, F., & Ramos, S. (2016). *TDAH: Revisión teórica del concepto, diagnóstico, evaluación y tratamiento*. Trabajo de Fin de Grado de Psicología, Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife.
- Guardián- Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José, Costa Rica: IDER.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial* (Web ed.). Quito, Quito, Ecuador
- Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. (2010). *Guía de Práctica Clínica sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en Niños y Adolescentes* (2010 ed.). (M. d. Innovación, Ed.) Cataluña, Cataluña, España.
- Moreno, I. (2010). Hiperactividad Infantil. Guía de Actuación. *Enseñanza e Investigación en Psicología (CENEIP)*, 15(2), 200.
- Ortiz, R. (2010). *Contextos de Aprendizaje*.
- Osorio, F. (1998). El Método Fenomenológico. Aplicación de la epoché al sentido absoluto de la conciencia. *Cinta de Moebius*(3).
- Pujota, J. (2012). *Estudio sobre la influencia de los niveles del trastorno de déficit de atención e hiperactividad en el grado de ansiedad que presentan los niños y niñas de 6 a 10 años*. Informe Final del Trabajo de Titulación de Psicóloga Infantil y Psicorrehabilitadora, Quito.
- Rogers, C. R. (1961). *On becoming a Person*. Boston, Estados Unidos: Houghton Mifflin Comp.
- UNESCO. (2011). *La UNESCO y la Educación. "Toda persona tiene derecho a la Educación"*. Place de Fontenoy, París, Francia.

**Anexos**

**A**

1. ¿Qué es para Ud. la hiperactividad?
2. Desde su concepción, ¿Cómo es el proceso de aprendizaje de los niños con hiperactividad en esta institución?
3. ¿Ud. considera que el manejo de las emociones de los niños con hiperactividad mejora el proceso de aprendizaje?
4. Desde su experiencia, ¿Cuáles son las implicaciones del manejo de las emociones por parte del docente en el aprendizaje de los niños con hiperactividad?