



PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)

ESTUDIANTE: REBECA SANTILLÁN
ABRIL 2022





UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA:

**PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN
ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)**

ESTUDIANTE:

REBECA DANIELA SANTILLÁN ZAVALA

TUTORA:

ARQ. NATALIE WONG

SAMBORONDÓN, ABRIL 2022

*Las ciudades tienen la capacidad de proporcionar algo para todo el mundo,
solo cuando se crean para todo el mundo.*

Jane Jacobs

DEDICATORIA:

Dedicada a Dios, mis padres y mis hermanos que me apoyaron durante toda la carrera.
Este logro también es de ustedes.

AGRADECIMIENTO:

A la Universidad Espíritu Santo, a todos mis maestros y a mi tutora de tesis Arq. Natalie Wong por la guía y ayuda constante

RESUMEN

El cantón Alfredo Baquerizo Moreno debido a los asentamientos de indígenas se fue desarrollando a nivel habitacional por lo que no hubo una planificación con anterioridad, la cabecera se vio con la necesidad de forzar ciertos espacios para tratar de cumplir con las necesidades básicas de la población dejando un lado el aspecto urbano del sector.

El objetivo principal de este trabajo conlleva como estrategia urbanística en recuperar la imagen urbana por medio de la recreación, mejoramiento de espacios y vía alterna para disminuir el congestionamiento vehicular y como parte arquitectónica desarrollar una plaza gastronómica debido a que Jujan se caracteriza por su gastronomía promoviendo la identidad del cantón y desarrollo económico.

PALABRAS CLAVES

Regeneración, Urbanismo, Imagen urbana, Población, Espacios urbanos

ABSTRACT

The Alfredo Baquerizo Moreno canton, due to the indigenous settlements, was developed at the residential level, so there was no prior planning, the head was seen with the need to force certain spaces to try to meet the basic needs of the population, leaving on the other hand, the urban aspect of the sector.

The main objective of this work entails as an urban strategy to recover the urban image through recreation, improvement of spaces and alternative routes to reduce vehicular congestion and as an architectural part to develop a gastronomic plaza because Jujan is characterized by its gastronomy promoting the identity of the canton and economic development.

KEY WORDS

Regeneration, Urbanism, Urban picture, Population, Urban spaces

INDICE GENERAL

1

Antecedentes

Antecedentes	15
Problemática	19
Planteamiento del problema	19
Justificación del problema	21
Objetivos	22
Objetivo general	22
Objetivo específico	22

2

Marco Referencial

Regeneración Urbana	24
Espacio Público	25
Equipamiento Urbanos	26
Espacios verdes urbanos	27
Diseño urbano inclusivo	28
Marco Legal	29
Constitución de la República del Ecuador	29
Ley Orgánica de ordeamiento territorial uso y gestión de suelo	30
Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización	31
Marco Normativo	32
Neufert	32
Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC	33

3

Metodología

Diseño de la investigación	35
Población	35
Muestra	36
Resultados	37
Encuesta	38

4

Casos Análogos

Nacionales	41
Renovación Urbana en Portoviejo	41
Reactivación del Espacio Público en Cuenca	43
Internacionales	45
Intervención urbana en la ciudad de Puerto Varas, Chile	45
Plan de reavitalización del Centro Histórico, Hermosillo	47
Cuadro comparativo	49

5

Análisis de sitio

Ubicación	51
Selección del sitio	52
Criterios del terreno	53
Clima	55
Asoleamiento	55
Vientos	56
Flora	56
Fauna	58
Movilidad	59
Análisis de vías	59
Transporte	60
Análisis de uso de suelo	61
Equipamiento Urbano	63
Llenos y vacíos	64

6

Criterios de diseño

Ambiental	65
Aumento de Arborización	65
Recreativo	66
Fomentar el uso del espacio público	66
Funcional	67
Optimizar el flujo vehicular	67
Mejorar la imagen urbana del sector	68

7

Conceptualización

Concepto de diseño	71
--------------------------	----

8

Anteproyecto

Cuadro de necesidades	74
Zonificación	75
Diagrama de relaciones	76
Planos de intervención urbanística del cantón Juján	77
Planos Arquitectónicos de la feria gastronómica	78
Cortes de vías de la intervención urbanística	81
Planos de detalles arquitectónicos y urbanísticos	80
Renders	85

9

Memoria técnica

Presupuesto referencial..... 94

10

Conclusiones

Conclusiones..... 96

Recomendaciones..... 97

11

Anexos

Anexo I: Encuesta 99

12

Bibliografía 102

INDICE DE:

● IMÁGENES

● TABLAS

● MAPAS

Capítulo 1

Mapa

1.1 Ubicación del cantón Alfredo Baquerizo Moreno	15
1.2 Planimetría de Juján	16

Gráficos

1.1 Población en área urbana y rural por sexo del cantón Juján.	16
---	----

Imagen

1.1 Foto actual de la zona de estudio en Juján.	17
1.2 Vista área del malecón 2000.	17
1.3 Vista área del malecón del salado.	18
1.4 Modelo urbanístico del plan Cerdá, Barcelona	18
1.5 Sitio actual con falta de elementos urbanos en el cantón Juján.	19
1.6 Foto actual del congestionamiento en el cantón Juján.	20
1.7 Foto actual del mercado en Juján.	20

Capítulo 2

Gráficos

2.1 Factores que integran una regeneración urbana	24
2.2 Factores claves para el proceso participativo de un buen diseño de espacio público.	25
2.3 Funciones ambientales de los espacios verdes	27
2.4 Factores que se desarrollan para el diseño de un centro comunitario	17

Imagen

2.1 Proyecto de regeneración urbana mediante el arte público en la ciudad de Pachuca.	24
2.2 Activación de espacio público en Next Gen Park en Brno, Republica Checa.	25
2.3 Diseño de equipamiento urbano cumpliendo con lo funcional y estético.	26
2.4 Espacios verdes en azoteas de la ciudad de México.	27
2.5 Plaza Seregni como modelo de intervención del diseño urbano inclusivo.	28

Tabla

2.1 Artículos de la constitución de la republica.	29
2.2 Artículos 5-29-37 de la ley orgánica de ordenamiento territorial	30
2.3 Artículos 424-429-446 de la COOTAD.	31
2.4 Normas de diseño en relación con las dimensiones de neufert	32
2.5 Normativas de diseño de elementos urbanos de la NEC.	33

INDICE DE:

● IMÁGENES

● TABLAS

● MAPAS

Capítulo 3

Tabla

3.1 Población del cantón Alfredo Baquerizo Moreno según censo del año 2010.	35
3.2 Población del cantón Alfredo Baquerizo Moreno según censo del año 2020.	36

Capítulo 4

Mapa

4.1 Implantación del plan piloto de la ciudad de Portoviejo.	41
4.2 Área de estudio para la reactivación en Cuenca.	43
4.3 Red de intervención de los espacios analizados.	44
4.4 Área de estudio de Puerto Varas, Chile.	45
4.5 Plan piloto de la intervención en Puerto Vara, Chile.	46
4.6 Área de estudio en el centro Histórico de Hermosillo, México.	47

Imagen

4.1 Perfil de propuesta y estado actual de la calle Quiroga del centro de Portoviejo.	42
4.2 Imagen actual de la intervención urbana en Portoviejo.	42
4.3 Plano de tramos de la calle sucre en la ciudad de Portoviejo.	42
4.4 Renders de propuestas para revitalizar el espacio público en la ciudad de Cuenca.	44
4.5 Render de propuesta del plan piloto en puerto Vara, Chile.	45
4.6 Perspectiva del diseño conceptual del plan piloto.	46
4.7 Renders de ciertas propuestas para el centro histórico de Hermosillo, México.	48
4.8 Axometría general del área de estudio.	48

Capítulo 5

Mapa

5.1 Ubicación geográfica del sitio de estudio.	51
5.2 Selección del área de estudio de la cabecera cantonal, Juján.	52
5.3 Análisis de los terrenos para el estudio del mercado.	53
5.4 Selección del área del cantón Juján.	54
5.5 Orientación de asoleamiento en el sector de estudio.	55
5.6 Orientación de vientos en el sector de estudio.	56
5.7 Análisis de vías primarias, secundarias y terciarias.	59

INDICE DE:

● IMÁGENES

● TABLAS

● MAPAS

5.8 Análisis de congestiónamiento del cantón Juján	60
5.9 Uso del suelo del sector.	61
5.10 Infraestructuras de la zona de estudio	63
5.11 Análisis de llenos y vacíos del sector.	64
Imagen	
5.1 Temperatura máxima y mínima del cantón Alfredo Baquerizo Moreno.	55
5.2 Flora existente en el cantón Alfredo Baquerizo Moreno.	56
Tabla	
5.1 Cuadro de detalles de vías más frecuentadas en Juján.	60
5.2 Análisis de tiempo del transporte en Juján.	60
Grafico	
5.1 Porcentajes del análisis de vías en el cantón.	59
5.2 Porcentajes del uso de suelo en el sector.	62
5.3 Porcentajes del análisis de llanos y vacíos del sector.	63
Capítulo 6	
Mapa	
6.1 Propuesta de arborización en el sector de estudio.	66
6.2 Selección del terreno para futuras propuestas en el sector.	67
6.3 Propuesta de vía alterna en el sector de estudio	68
6.4 Análisis de mobiliario urbano y mejoramiento de acera en el sector de estudio.	69
Capítulo 7	
Mapa	
7.1 Análisis de estudio en base al concepto planteado.	72
Capítulo 8	
Mapa	
8.1 Zonificación de la plaza gastronómica en el terreno seleccionado	75
8.2 Planta arquitectónica de la feria gastronómica en Juján.	79
8.3 Corte de vía primaria en el cantón Juján.	78
8.4 Corte de vía Secundaria en el cantón Juján.	79
8.5 Corte de vía Terciaria en el cantón Juján.	80
8.6 Corte de vía perimetral cantón Juján.	81
8.7 Implantación general de la propuesta de regeneración.	82
Tabla	
8.1 Cuadro de áreas de la propuesta de intervención urbana.	74
Gráfico	
8.1 Diagrama de relaciones entre áreas.	76
9.1 Presupuesto referencial.	94

1

ANTECEDENTES

1.1 ANTECEDENTES



Mapa 1.1: Ubicación del cantón Alfredo Baquerizo Moreno
Fuente: INEC, Senplades, 2007

Juján se sitúa al noroeste de la provincia del Guayas a una distancia de 60 km de la ciudad de Guayaquil. Aproximadamente tiene una extensión de 218 km que abarca varios sectores incluyendo la cabecera cantonal.

Juján es el nombre que actualmente se lo conoce al cantón Alfredo Baquerizo Moreno. Originalmente fue Puchere, debido a que existía asentamientos indígenas durante la conquista española. Fue declarado recinto del cantón Babahoyo por el General Francisco de Paula Santander durante la Ley de División de Colombia en el año 1824. (GAD Jujan, 2019)

En el año 1892, durante el gobierno de Dr. Antonio Flores Jijón, oficialmente el cantón pasa con el nombre de San Agustín de Jujan y después de un tiempo durante el mismo año es declarado como parroquia rural del cantón Yaguachi (Torres, 2020). Se denomina San Agustín de Jujan debido a que el santo patrono del cantón es san Agustín de Hipona.

En el año 1986, el expresidente Ing. León Febres Cordero durante su mandato decreto a Jujan su cantonización y desde entonces toma nombre como Alfredo Baquerizo Moreno, en memoria de uno de los ex presidentes del Ecuador. (GAD Jujan, 2019)

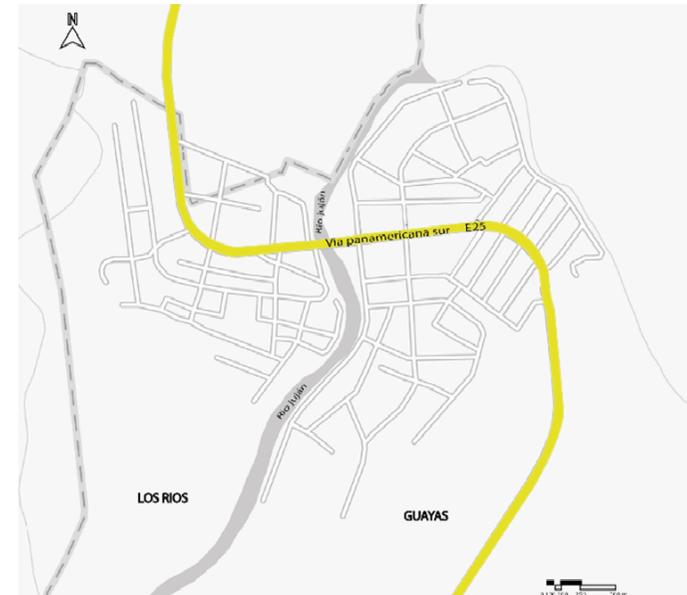
El origen del nombre “Jujan” nace de una planta que es común en el sector denominada “palo de Jujan”. (Torres, 2015)

El Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, presenta una población global de 25.179 habitantes; de los cuales 13.013 son hombres y 12.166 son mujeres. En el área urbana, la población es de 8.343 sujetos, de los cuales 4.207 son hombres y 4.136 son mujeres, en el área rural el total poblacional es de 16.836 sujetos, siendo 8.806 hombres y 8.030 son mujeres. (PDOT,2015)

POBLACION EN AREA URBANA Y RURAL POR SEXO			
Sexo	Área Urbana y Rural		Total
	Área Urbana	Área Rural	
Hombre	4207	8806	13013
Mujer	4136	8030	12166
Total	8343	16836	25179

Gráfico 1.1: Población en área urbana y rural por sexo del cantón Juján
Fuente: INEC- CENSO 2010

El Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, presenta una población global de 25.179 habitantes; de los cuales 13.013 son hombres y 12.166 son mujeres. En el área urbana, la población es de 8.343 sujetos, de los cuales 4.207 son hombres y 4.136 son mujeres, en el área rural el total poblacional es de 16.836 sujetos, siendo 8.806 hombres y 8.030 son mujeres. (PDOT,2015)



Mapa 1.2: Planimetría de Juján.
Fuente: Elaboración propia a partir de ArcGIS, 2021

La Panamericana sur es una vía de acceso en la cabecera cantonal permitiendo el desplazamiento y la conectividad entre dos provincias que son Guayas y Los Ríos, se logra observar una aglomeración de peatones, motociclistas e incluso diferentes usos de suelo en la misma ruta principal, tales como comercial, residencial etc.

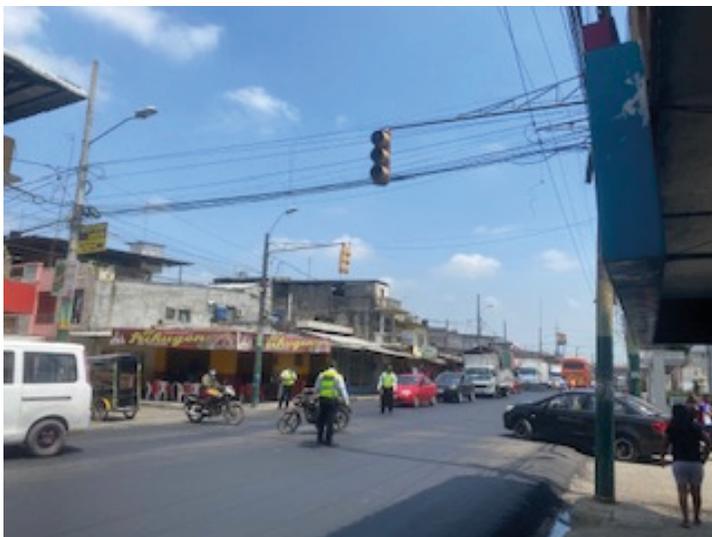


Imagen 1.1: Foto actual de la zona de estudio en Juján

Fuente: Elaboración propia, 2021

Un modelo claro y práctico sobre regeneración urbana sería el caso del Malecón 2000 ubicado en la ciudad de Guayaquil, donde se vio una oportunidad de realce tanto económico como político. Se caracteriza por la creación de espacios públicos y la restauración de una nueva modalidad de administración municipal orientada a la recuperación de centralidades.

El Malecón 2000 se convierte en un símbolo de recobro para la ciudad de Guayaquil, que desemboca en la reconstrucción a través de las amplias avenidas, restauración de los barrios y saneamiento ambiental. Este proceso permitió que el sector pase de un centro abandonado a un espacio para recorrer, pasear siendo el principal atrayente de la ciudad.

La cabecera cantonal tiene un desarrollo físico espacial en el cual no se aprecia una planificación adecuada. Según Ocampo (2017), la planificación territorial está relacionada con el urbanismo ya que es impensable un crecimiento urbano planificado, sin un estudio constante del territorio, de sus alcances y de sus problemáticas.

Cuando nos referimos a la imagen urbana, considerando los conceptos de desarrollo urbano, engloba más elementos que simplemente la parte física de una edificación es más cómo los habitantes se identifican con su barrio o espacios donde permitan relacionarse con el resto de las personas, razón por la cual, la imagen se convierte en un elemento importante para la población.



Otro ejemplo, de un proyecto exitoso es el Malecón del Estero Salado, un lugar muy conocido en Guayaquil que se construyó en el año 2009, como parte del proceso de regeneración urbana. La obra se ha convertido en un espacio público destinado a todos los habitantes para que puedan disfrutar de la calidad paisajística del estero y de la ciudad logrando una contribución a la recreación y al turismo.

La regeneración logró ampliar notablemente la confianza de la ciudadanía, generar su sentido de orgullo y promover su participación, no sólo a través de su opinión, sino como inversionistas de proyectos que resultan en beneficios y mejoras para la misma ciudadanía. (CAF, 2018)



Imagen 1.3: Vista área del malecón del salado

Fuente: Alex lima/ Expreso, 2021



Imagen 1.4: Modelo urbanístico del plan Cerdá, Barcelona.

Fuente: viajejet, 2019.

Para concluir, en la ciudad de Barcelona se inauguró el cambio de siglo con una adaptación urbanística mediante el plan Cerdá donde favoreció la vida ciudadana con las construcciones por medio de retículas llamadas supermanzanas logrando aumentar la extensión con el fin de lograr una renovación estética y funcional de la ciudad.

Actualmente, el proyecto es un éxito ya que el barrio mantiene el mismo propósito e importancia de un diseño basado en el bienestar de los habitantes, lo cual logró una gran influencia para otras ciudades en Europa. En efecto, Cerdá marcó un antes y un después en la historia de toda una ciudad manteniendo compasiva relación entre ellos y su ciudad, ya que uno de los factores que querían resolver era la desigualdad social.

1.2 PROBLEMÁTICA



Imagen 1.5: Sitio actual con falta de elementos urbanos en el cantón Juján.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Juján inició por medio de los indígenas que llegaron a estas tierras a asentarse para buscar un sector para vivir. Con el pasar del tiempo, se fue rellendo de viviendas que debido a distintos factores tales como la administración y a planificación sufrió cambios que fueron necesarias para el desarrollo del cantón.

Debido a esta planificación no tan bien elaborada, la imagen urbana de Juján, tiene como causas, la falta de mobiliario urbanos afectando a los peatones ya que no se sienten seguros al caminar en las aceras por la falta de mantenimiento e incluso afecta el valor estético debido a los desechos que botan los mismos habitantes.

Para Quintana, “la idea de amueblar o decorar la ciudad” es errónea y confusa por eso que el mobiliario urbano son elementos que se utilizan e integran en el paisaje urbano, y deben ser comprensibles para el ciudadano. (Quintana, 2002)

El mobiliario urbano moderno no es decorativo, sino funcional; es decir, los elementos urbanos deben tener una función o funciones sociales, de servicio público (Jornet, 2007). Tomando en consideración el diseño de los elementos urbanos deberán de ir acorde a la condición de la ciudad donde se llegan a instalar.

En el caso de Juján, siendo un cantón donde la calidad de vida depende de las interacciones políticas y sociales establecidas, se debería considerar que la instalación de señalizaciones, luminarias, bancas, recolectores de basura, etc. Serían componentes de transformación que llegará a beneficiar toda la población.

En cuanto la falta de espacios públicos y actividades recreacionales están limitadas, ya que existen estas áreas pero que se llegan a encontrar en mal estado y en otros casos no existe una seguridad en estos espacios debido a que carecen de luminarias. Además, existe un desorden en el sector ya que la vía pública es usada como un sector altamente comercial.

Hay que tomar en cuenta que los espacios públicos son parte del patrimonio urbano, son lugares de vida de los ciudadanos ya que ellos lo viven, miran y sienten y le dan sentido al lugar reflejando la cultura urbana. Crespo y Gómez (2016)

El cantón Alfredo Baquerizo Moreno, es un sector muy frecuentado debido a que por ser una vía Panamericana se localiza un corredor arterial denominada Troncal de la Costa (E25), donde permite la movilidad de vehículos tanto livianos como pesados permitiendo el acceso a diversos cantones. Debido a que la zona es muy concurrida se llega a congestionar ya que solo existe dos carriles.



Imagen 1.7: Foto actual del mercado en Juján

Fuente: Elaboración propia



Imagen 1.6: Foto actual del congestionamiento en el cantón Juján.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Como última problemática que existe en el sector es las faltas de infraestructuras tales como mercados, centros comunitarios etc., y que actualmente estos componentes por falta de planificación se encuentran desarrollados en el cantón creando un mal aspecto, así como en el caso del mercado que es improvisado lo cual hay una obstrucción de las vías secundarias.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Actualmente, el desarrollo urbanístico está inmerso en grandes problemáticas implicadas en cualquier sector ya que son las que representan los principales factores para generar un cambio en el ámbito cultural, social, político, económico y ambiental.

La presente investigación dará un estudio al cantón Jujan por los factores antes mencionados para mejorar las condiciones de vida e impulsar un vínculo social y participación de sus habitantes. El propósito que se plantea para la cabecera cantonal es basado a una intervención urbanística del sector con el fin de poder proyectar soluciones urbanas/ arquitectónicas que cumplan con los requerimientos de la población.

El Plan Nacional para el buen vivir, manifiesta: El espacio público –físico, mediático y simbólico–, conformado con claros estímulos a la participación, integración, la deliberación, el respeto y la expresión diversa, es el sitio en el que se puede construir una cultura de convivencia democrática, intercultural y creativa entre sujetos libres que se reconocen y respetan recíprocamente como iguales. Todas las personas tienen derecho a desarrollar nuestra capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas y a participar en la vida cultural de la comunidad. (SENPLADES, 2013-2017).

Crear espacios que permitan el desarrollo económico sin duda conservan una sana convivencia dentro de la población mejorando calidad de vida. Por eso, se propone un mercado que logre desarrollar actividades de una forma más adecuada, brindando accesibilidad y comodidad tanto al consumidor y comerciante satisfaciendo la demanda del cantón.

Como último factor lo cual respecta a soluciones urbanas es la revitalización de los espacios degradados integrando elementos urbanos y áreas verdes para que exista mayor bienestar en el cantón.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Proponer un plan urbanístico en el cantón Alfredo Baquerizo Moreno con el fin de mejorar la imagen urbana y las condiciones de vida de los habitantes del cantón.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Mejorar los espacios públicos en varios sectores para fomentar la seguridad.
2. Integrar áreas verdes en zonas estratégicas para favorecer el bienestar de la población.
3. Proponer ideas de infraestructuras con el fin de integrar las plazas culinarias y mejorar las condiciones de los comerciantes del sector.

2

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO REFERENCIAL

2.1.1 REGENERACIÓN URBANA

La regeneración urbana es una compleja combinación de factores sociales, económicos, ambientales, de planeación y gestión, que para su correcta implementación debe de estar acompañada de estrategias que permitan reconocer las problemáticas estructurales que han generado los procesos de deterioro y ser sensibles a las tendencias urbanas que cada sector de la ciudad necesita (Miramontes, 2015). Es decir, no enfocarse solo en lo estético sino también fijarse en cada elemento que se encuentra en mal estado de la zona urbana.

Uno de los objetivos al plantear un proyecto de regeneración de cualquier sector es tratar de incorporar la participación ciudadana ya que son los que identifican el problema, establecen las ventajas y aportan con las soluciones.



Imagen 2.1: Proyecto de regeneración urbana mediante el arte público en la ciudad de Pachuca
Fuente: tricmpln.gob.mx, 2015



■ Sociales ■ Economicos ■ Ambientales ■ Planificacion y gestion

Gráfico 2.1: Factores que integran una regeneración urbana
Fuente: Elaboración propia

Se trata, pues, de generar dinámicas de corresponsabilidad entre todos los sectores que hacemos ciudad: ciudadanía, técnicos, políticos y agentes culturales, sociales y productivos, sin olvidar a los no humanos como ecosistemas y procesos naturales. (Paisaje transversal, 2019). Un claro ejemplo es la intervención que se realizó en la ciudad de Pachuca en México, donde se basa en el ámbito social por medio del arte público y actividades comunitarias creando una reducción de violencia entre los habitantes del lugar.

2.1.2 ESPACIO PÚBLICO

Los espacios públicos también pueden ser temporales ya que aparece frente una situación surgida en el momento que a larga puede llegar a activar estos espacios abandonados y potenciarlas. Como en el caso de República Checa, donde un grupo de arquitectos proponen una estructura en forma de globo ubicado estratégicamente en un callejón abandonado cumpliendo con el objetivo de tomar conciencia ambiental en espacios públicos y a su vez convirtiéndose en un centro interacción.



Gráfico 2.2: Factores claves para el proceso participativo de un buen diseño de espacio publico

Fuente: Elaboración propia

Se entiende por espacio público como zonas visibles y centrales donde las personas pueden acceder y realizar libremente diversas actividades. Según (Bresciani, 2009), lo analiza como un elemento articulador y estructurante de la ciudad, el lugar más adecuado para la recreación, la interacción y la convivencia social sana, y el regulador de las condiciones ambientales del entorno urbano cuando se establece como área verde.



Imagen 2.2: Activación de espacio público en Next Gen Park en Brno, Republica Checa
Fuente: Ministerio de diseño, 2021

2.1.3 EQUIPAMIENTOS URBANOS

Se entiende por la palabra equipamiento, es el acto y resultado de equipar lo necesario para el funcionamiento de tal cosa. En cuanto a lo urbano, nos referimos a todo lo relacionado con la ciudad. Entonces cuando se puede referir que el equipamiento urbano son dotaciones que la comunidad entiende como imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social y cuya cobertura ha de ser garantizada colectivamente. (Hernández, 2000)

Considerando que los equipamientos urbanos son de uso colectivo tanto estético como funcional que cumplen con las necesidades básicas de la comunidad. Para Franco y Zabala (2012), la integración de los equipamientos con el entorno es posible si se reconocen los efectos positivos o negativos que pueden originar y, en consecuencia, se asumen como premisas en el proceso de planificación y diseño. Así mismo, en lo estético, se debe tener presente que la calidad arquitectónica es fundamental en cualquier proyecto y que estas infraestructuras son elementos básicos para garantizar el derecho a la ciudad.

Sin duda, la función y la estética trabajan muy bien juntos ya que logran crear un equipamiento que cumpla con las necesidades y además que se luzca en el entorno. El diseñador Marco Manders diseñó una silla en forma de tulipán debido a la lluvia que existe en Países bajos provoca que las bancas pasen mojadas.



Imagen 2.3: Diseño de equipamiento urbano cumpliendo con lo funcional y estético.

Fuente: Dusky pierce mft, 2017

2.1.4 ESPACIOS VERDES URBANOS



Imagen 2.4: Espacios verdes en azoteas de la ciudad de México
Fuente: Carta de México, 2015

En la ciudad de México, se impulsó los espacios verdes urbanos en el área de las azoteas mediante incentivos y procedimientos de educación ambiental para reducir la contaminación y también aprovechar estos espacios para convertirlos en huertos.

Cuando se refiere a espacios verdes, lo primero que se viene a la mente son los parques, jardines las cuales han sido propuestos de manera que puedan ser utilizados y así beneficiar el contacto de la naturaleza con los habitantes.

El espacio verde público es el espacio físico más democrático y democratizador que posee la ciudad. Es el lugar de encuentro de las personas sin importar la edad, el sector social o nivel económico, que permite la aproximación a un entorno con naturaleza y equipamientos recreativos y de contemplación. La buena calidad de estos lugares permite ofrecer a la sociedad un elemento de equidad e igualdad de alcance inmediato, que muchas veces es más difícil de establecer desde otros órdenes de la administración de lo público (Márquez 2010).

Pero si se logra extender el concepto de espacios verdes, se sabrá que estos también cumplen varias funciones primordiales en el mundo urbano generando una conservación para el medio ambiente como los árboles que son los que absorben el carbono, producen oxígeno, regulan la humedad y sirven como filtros acústicos para reducir los vientos.

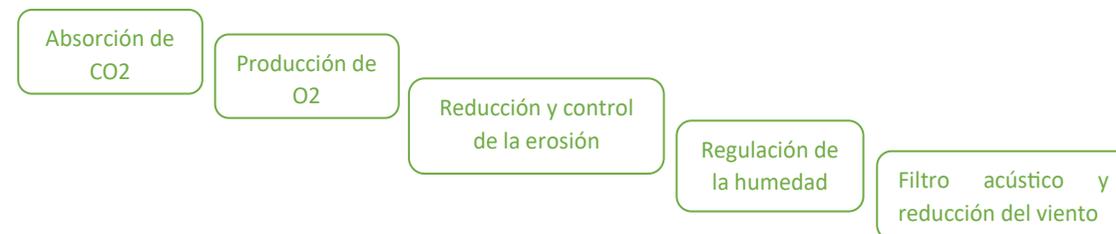


Gráfico 2.3: Funciones ambientales de los espacios verdes.
Fuente: Elaboración propia, 2021

2.1.5 DISEÑO URBANO INCLUSIVO

Actualmente las ciudades están presentados cambios a nivel del entorno urbano afectando a la calidad de vida de las personas, ya que limitan los espacios urbanos y el contacto entre los ciudadanos. Lo que hace el diseño inclusivo en el urbanismo es hacerse cargo de la calidad de vida urbana de las ciudades y ciudadanos a través espacios públicos diseñados para que todos puedan ser uso del mismo.

La esencia del urbanismo inclusivo es la necesidad de recuperar los espacios públicos , de replantearnos la movilidad o de crear ciudades con lugares básicos a 15 minutos son el punto de una planificación que tienda hacia las urbes integradoras, sostenibles y diversas. Ciudades pensadas para todo el mundo. (Lerner,2005)

Un ejemplo representativo de la intervención urbana con carácter inclusivo es la construcción de la Plaza/Parque Liber Seregni que se encuentra ubicado en la antigua estación de tranvías del barrio Cordón ubicado en Uruguay y que ahora se convirtió en una plaza con equipamientos urbanos para dar vida al sector.



Imagen 2.5: Plaza Seregni como modelo de intervención del diseño urbano inclusivo
Fuente: Carlos Contrera, CdF, 2014.

2.1 MARCO LEGAL

2.2.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Norma suprema que ampara los derechos, libertades y obligaciones de todos los ciudadanos estableciendo normas fundamentales que rige en toda la legislación Ecuatoriana (Ecuador C. d, 2011).

CAPÍTULO	SECCIÓN	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Primero	-	3	<i>Planificar el desarrollo nacional, erradicar la pobreza, promover el desarrollo sustentable y la redistribución equitativa de los recursos y la riqueza, para acceder al buen vivir</i>
Segundo	Cuarta	23	<i>Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales</i>
	Sexta	31	<i>Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural.</i>
Tercero	Segundo	39	<i>El Estado garantizará los derechos de los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público.</i>
	Sexta	47	<i>Se reconoce a las personas con capacidades espaciales los derechos a: El acceso de manera adecuada a todos los bienes y servicios. Se eliminarán las barreras arquitectónicas.</i>
Séptimo	Segundo	415	<i>El Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados adoptarán políticas integrales y participativas de ordenamiento territorial urbano y de uso del suelo, que permitan regular el crecimiento urbano</i>

Tabla 2.1: Artículos de la constitución de la republica
Fuente: Elaboración propia a partir de la constitución de la republica

2.2.2 LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL USO Y GESTIÓN DE SUELO

Esta ley fija los principios y reglas generales dentro del ámbito territorial, uso y gestión de suelo urbano y rural con la finalidad de que se articulen eficazmente (LOOT, 2016).

TÍTULO	CAPÍTULO	SECCION	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Primero	Segundo	-	5	<i>Todas las decisiones relativas a la planificación y gestión del suelo se adoptarán sobre la base del interés público, ponderando las necesidades de la población y garantizando el derecho del ciudadano, a un espacio público de calidad y al disfrute del patrimonio natural y cultural.</i>
Segundo	Segundo	Primera	29	<i>Establecido el componente estructurante, los planes de uso y gestión deberán determinar el uso y edificabilidad de acuerdo con la clasificación del suelo, así como los instrumentos de gestión a ser empleados según los requerimientos específicos</i>
		Segunda	37	<i>Los Gobiernos Autónomos Descentralizados municipales y metropolitanos podrán generar otros instrumentos de planeamiento urbanístico que sean necesarios en función de sus características territoriales, siempre que estos no se contrapongan con lo establecido en la normativa nacional vigente.</i>

Tabla 2.2: Artículos 5-29-37 de la ley orgánica de ordenamiento territorial

Fuente: Elaboración propia a partir de LOOT

En los artículos mencionados en la tabla, hace referencia al desarrollo de los distintos suelos por medio una planificación urbanística para crear un hábitat más seguro y saludable, siempre y cuando sea beneficioso para la población.

2.2.3 CÓDIGO ORGÁNICO DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL, AUTONOMÍA Y DESCENTRALIZACIÓN COOTAD

Es el encargado de establecer la organización en el ámbito político y administrativo del estado Ecuatoriano en el territorio con el fin de garantizar su autonomía. (COOTAD, 2010).

CAPÍTULO	SECCION	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
Octavo	Segunda	424	Porcentaje de área verde, comunal y vías del área del terreno urbanizado.
	Cuarta	429	Libertad de usar los bienes de uso público.
	Séptima	446	Por razones de utilidad pública o interés social, podrán declarar la expropiación de bienes, previa justa valoración, indemnización y el pago de conformidad con la ley.

Tabla 2.3: Artículos 424-429-446 de la COOTAD
Fuente: Elaboración propia a partir de la Cootad

El COOTAD permite distribuir los diferentes recursos como se menciona en los artículos 424, 429, 446 para una adecuada planificación y gestión pública acorde a los criterios señalados por la Constitución.

2.3 MARCO NORMATIVO

2.3.1 NEUFERT

Libro de referencia y relación con la construcción para la elaboración de proyectos en cuanto al dimensionamiento de espacios, espacios de uso y mobiliarios. (Neufert, 2006).

TÍTULO	SUBTÍTULO	DESCRIPCIÓN
<i>Generalidades</i>	<i>Espacios</i>	<i>Las dimensiones de los espacios de maniobra son 0,9 - 1,8m. Para un cambio de dirección 1,5 mínimo.</i>
<i>Medios de transporte</i>	<i>Viales carreteras</i>	<i>Ancho necesario para circular autos, camiones, y motos correspondientes a dos carriles en ambos sentidos sin edificación a los lados es de 6m.</i>
		<i>Ángulo de visión aprox. 45 grados permite crear la identidad del espacio.</i>
	<i>Transporte público urbano</i>	<i>Carriles para bicicletas, anchura mínima es de 1m y en caso de dos direcciones es de 2m.</i>
		<i>Paradas de tranvía anchura mínima 2,5 m.</i>
<i>Paradas de autobuses con cubierta.</i>		

Tabla 2.4: Normas de diseño en relación con las dimensiones de neufert

Fuente: Elaboración propia a partir del libro Neufert

Considerando este manual como referencia para tomar en cuenta las dimensiones en escala humana de las vías, espacios y transporte público urbano.

2.3.2 NORMA ECUATORIANA DE LA CONSTRUCCIÓN

Es una normativa dirigida a profesionales, alumnos, profesores que tengan relación en el ámbito de la construcción, que contribuye a espacios pensados en la diversidad humana para su correcta colocación. (Construcción, 2019).

CAPÍTULO	SECCIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
7	7.1	<i>Pasillos, corredores y aceras</i>	<i>Ancho mínimo libre de obstáculos 1 200m. Circulación simultánea 1 800m libre de obstáculos. Giros en silla de ruedas 1 500 m libre de obstáculos.</i>
		<i>Aceras</i>	<i>Altura mínima de desnivel entre acera y calzada a 200m</i>
		<i>Cruces y pasos peatonales</i>	<i>Ancho mínimo 1 200m libre de obstáculos. Circulación simultánea 1 800m. Vados al inicio y final de cada cruce peatonal donde exista desnivel. Señalización con bandas podó táctiles.</i>
	7.2	<i>Escaleras y Desniveles</i>	<i>Longitud mínima de huella 280mm. Altura máxima de contrahuella 180mm. Ancho mínimo de circulación 1 200mm. Altura mínima de paso libre 2 100mm interiores, 2 200mm exteriores. Peldaños sin bocel, con bordillo o franja antideslizante.</i>
		<i>Rampas y vados</i>	<i>Ancho mínimo de circulación 1 200mm. Descanso, mínimo 1200mm x 1500mm Bordillos: altura igual o superior a 100mm. Vado peatonal con ancho mínimo de 1 500mm. máxima pendiente del vado 12%</i>
7.4	<i>Mobiliario urbano accesible</i>	<i>Basurero, altura máxima de 800mm Bolardos: Altura entre 700 - 900mm. Con banda contraste reflectiva.</i>	

Tabla 2.5: Normativas de diseño de elementos urbanos de la NEC
Fuente: Elaboración propia a partir de la NEC

3

METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de esta investigación se basará en el método cuantitativo donde se realizará encuestas para identificar la problemática y las necesidades de los habitantes del cantón. Tomando en cuenta que llegaremos a las conclusiones a partir de los hechos observados teniendo como propósito dar soluciones en el ámbito urbanístico para mejorar la calidad y seguridad de vida de los ciudadanos del sector.

3.2 POBLACIÓN

La población total del cantón Alfredo Baquerizo Moreno es de 25 179 según el censo realizado en el año 2010. (INEC- Censo, 2010) Basándonos en la cabecera cantonal, la población es de 8.393 habitantes lo que corresponde un porcentaje de 33.13 del total a nivel cantonal.

POBLACION DEL CANTÓN JUJÁN		
Área Urbana	Área Rural	Total
8 393	16 836	25 179

Tabla 3.1: Población del cantón Alfredo Baquerizo Moreno según censo del año 2010

Fuente: Elaboración propia basado en la INEC

Según la INEC, hubo una proyección para el año 2020 de la población con lo que consta de 32.110 habitantes, donde hubo un incremento de 27,5%.

POBLACION DEL CANTÓN JUJÁN		
Área Urbana	Área Rural	Total
10 703	21 397	32 110

Tabla 3.2: Población del cantón Alfredo Baquerizo Moreno según censo del año 2020

Fuente: Elaboración propia basado en la INEC

Basándose en la cabecera cantonal, la población es de 8.343 habitantes lo que corresponde un porcentaje de 33.13% del total a nivel cantonal. Se realizó un radio en el área a intervenir donde posiblemente se determina una población de 350 donde la mitad es decir 175 habitantes para realizar la muestra.

3.3 MUESTRA

N= Población	175
Z = Nivel de confianza	1.95
P = Probabilidad del evento ocurra	0.8
Q = Probabilidad del evento que no ocurra	0.2
E2 = Error de estimación	0.05

$$N = \frac{Z^2 * P * Q * N}{N - 1 * E^2 + Z^2 * P * Q}$$

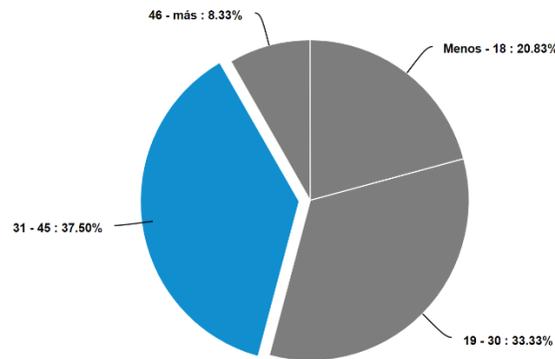
$$N = \frac{1.95^2 * 0.8 * 0.2 * 175}{175 - 1 * 0.05^2 + 1.95^2 * 0.8 * 0.2}$$

$$N = 121$$

3.4 RESULTADOS

Como punto inicial se analiza la recolección de datos para conocer las problemáticas y novedades que existe en el área de estudio.

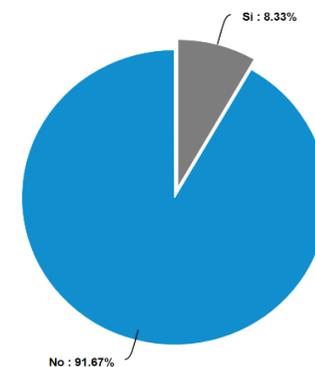
1. ¿Desde hace cuánto tiempo usted habita en el cantón Juján?



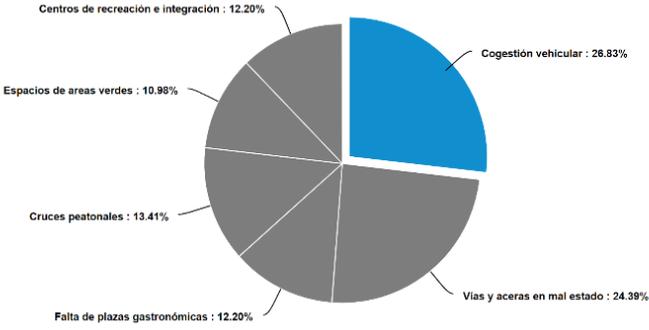
Existe un 37,50 % de la población que ha estado habitando en un intervalo de 31-45 años en Juján y un 33.33% entre 19-30 años, lo cual se puede tomar como conclusión que la mayoría de los encuestados han tenido tiempo viviendo en la zona.

2. ¿Considera usted que el tiempo que vive aquí, el gobierno local le proporciona al sector la seguridad necesaria al ciudadano para transitar? (Señalética, semaforización, paso cebra)

El 91, 67% de los participantes de la encuesta no consideran que el gobierno les proporcione al sector la seguridad necesaria para poder transitar en el sector.



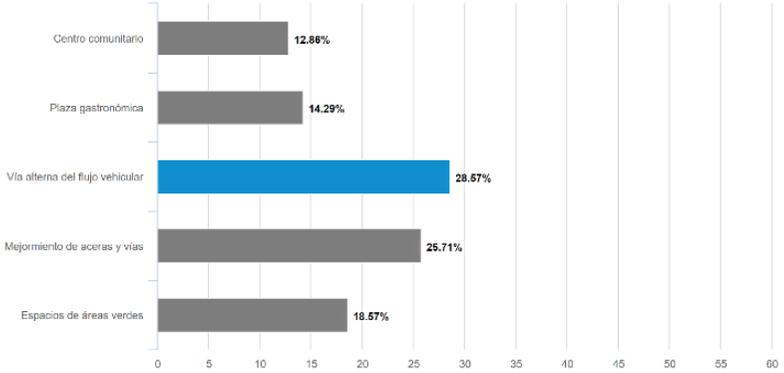
3. De los siguientes aspectos, ¿Cuál considera que es un inconveniente para el cantón?



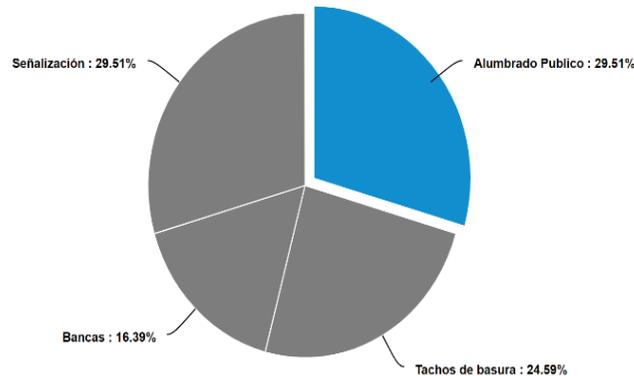
El área de estudio carece de aspectos que son un inconveniente para el sector, basados en el resultado obtenido, el principal problema es el congestionamiento vehicular y esto se debe a que Jujan por ser una vía que conecta dos provincias tiende ser más transitables. Y como segundo inconveniente está el mal estado de las vías y aceras lo cual no genera seguridad al transitar.

4. De las obras y actividades que se mencionaran a continuación, ¿Cuáles serían las más necesarias para el cantón? Seleccione 3.

Según la recopilación de datos, los habitantes del sector si consideran que una vía alterna podría ser satisfactorio para el flujo vehicular e implementando mejoras de aceras y vías tanto secundarias como terciarias. Y como tercera necesidad están los espacios de áreas verdes lo cual los habitantes lo ven beneficioso ya que promueven la actividad física, la salud y el bienestar psicológico de los habitantes.



5. Del mobiliario urbano que a continuación se detallará, ¿Cuál considera usted que se necesita implementar en el sector?



Para esta pregunta se considera que el mobiliario urbano es de carácter inexistente por lo que si se considera implementar la mayoría de los elementos mencionados y así crear la imagen del sector mas agradable.

CONCLUSIÓN

De acuerdo con lo observado en los resultados obtenido de las encuestas, se concluyó que la mayoría de los habitantes tienen varios años habitando en el sector por lo que durante todo ese tiempo se han sentido inseguros debido a que no cuenta con los elementos urbanos que el gobierno local tampoco les ha proporcionado.

4

CASOS ANALOGOS

4.1 NACIONALES

4.1.1 REGENERACIÓN DEL CENTRO DE PORTOVIEJO.

Datos del proyecto

Ubicación: Portoviejo

Año: 2019

Descripción:

El proyecto de regeneración, lo cual fue gestionado por el gobierno autónomo descentralizado (GAD), de Portoviejo, tuvo como objetivo la reconstrucción de una ciudad más participativa y sustentable por medio de los espacios públicos. Ya que debido al terremoto ciertas áreas perdieron el valor estético



Mapa 4.1: Implantación del plan piloto de la ciudad de Portoviejo
Fuente: BAQ, 2019

ANALISIS FUNCIONAL

- El Plan Piloto cubre 8,6 hectáreas que contiene 11 manzanas.
- Un centro sostenible en el ámbito ambiental y económico, mejorando la calidad de vida.
- Centro integrado con el ambiente natural, que proteja la salud de sus habitantes y que priorice el espacio público para una mejor convivencia.
- Un centro que realce los valores culturales de la región presentando una imagen urbana rica en identidades.
- Un centro diverso y flexible que equilibre las actividades de gestión, comercio y servicios con las de vivienda.

ANALISIS ESPACIAL

- Duplicar el número de viviendas en el área por medio de emprendimientos.
- Aumento de área de aceras.
- Integrar la ciudad con el río.
- Incremento de la arborización.
- Dotar por un sistema alumbrado público Led optimo rendimiento.



Imagen 4.1: Perfil de propuesta y estado actual de la calle Quiroga del centro de Portoviejo
Fuente: BAQ, 2019



Imagen 4.2: Imagen actual de la intervención urbana en Portoviejo
Fuente: BAQ, 2019



Imagen 4.3: Plano de tramos de la calle sucre en la ciudad de Portoviejo.
Fuente: BAQ, 2019

4.1.2 REACTIVACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA



Mapa 4.2: Área de estudio para la reactivación en Cuenca.
Fuente: Cuenca red, 2016

Datos del proyecto

Ubicación: Portoviejo

Año: 2019

Descripción

Como objetivo principal de Cuenca Red es a través de una intervención con los residentes de Cuenca es lograr adquirir todas las necesidades para llegar a establecer seis espacios con seis identidades propias que permitan equilibrar las nuevas actividades que surgirán en el centro histórico.

De esta forma, el área intervenida se extiende a los espacios de conexión entre las áreas de proyecto y los espacios públicos existentes, creando así una verdadera red urbana que complementa a las plazas, plazoletas, parques, equipamientos y servicios públicos actuales. (Ecosistema urbano, 2016).

Las propuestas pretenden otorgarles una nueva identidad y carácter, no sólo realizando su acondicionamiento arquitectónico y material, sino incorporando nuevos usos y programas, multiplicando así las posibilidades de encuentro social en el tejido del centro histórico.

ANALISIS FUNCIONAL

- Plaza de Pedro Toulop tiene como estrategia red social la cual se caracteriza por usos lúdicos
- La biblioteca municipal contiene un parqueadero municipal como estrategia se le domino salón ciudadano
- El conjunto hermano miguel es un centro activo donde hay múltiples actividades deportivas y lúdicas.
- El parque de Mary Corilé se proyecta un espacio cívico y de concienciación medio ambiental
- Edificio Ezequiel Crespo viene ser un emprendimiento y coworking
- Edificio de Febres cordero tiene centro neurálgico (plaza pública, viviendas, comercio)



Mapa 4.3: Red de intervención de los espacios analizados
Fuente: Cuenca red, 2016

ANALISIS FORMAL

- Plaza de Pedro Toulop contiene espacios continuos con vegetación generando un agradable entorno.
- La biblioteca municipal tiene una forma colindante lo cual proyecta espacios naturales y de aire libre.
- El conjunto hermano miguel presentan sus volúmenes con figuras geométricas integrando múltiples colores en su fachada
- El parque de Mary Corilé es presentada en forma de una casa abierta de madera y teniendo relación con la naturaleza
- Edificio Ezequiel Crespo adquiere la forma de un domo en la parte central para integrar todos los elementos visibles en el área
- Edificio de Febres cordero tiene un área flexible para crear dinamismo entre el espacio interior y nueva edificación

Imagen 4.4: Renders de propuestas para revitalizar el espacio público en la ciudad de



Cuenca.
Fuente: Ecosistema urbano, 2016

4.2 INTERNACIONALES

4.2.1 INTERVENCIÓN URBANA EN LA CIUDAD DE PUERTO VARAS, CHILE.



Mapa 4.4: Área de estudio de Puerto Varas, Chile
Fuente: Plataforma urbana, 2016

Datos del proyecto

Ubicación: Calle Antonio V

Año: 2015

Descripción

El plan piloto se desarrolló mediante las necesidades de los ciudadanos para mejorar la calidad de los espacios públicos. Por ello, plantaron varias estrategias que permitan crear un plan piloto para satisfacer a la ciudadanía basándose en las encuestas, la cual se dieron cuenta que las parades de buses y los espacios públicos eran escasos por lo que plantaron estrategias para realizar el proyecto.

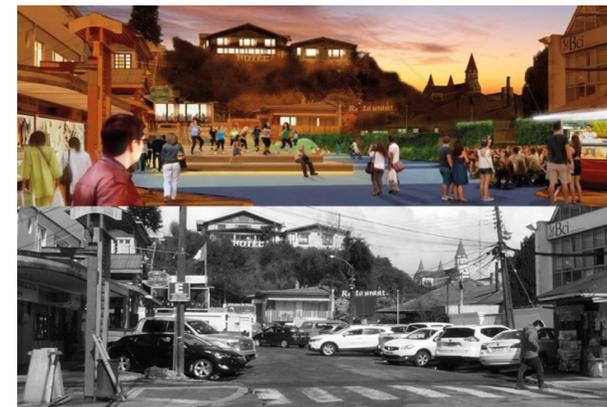
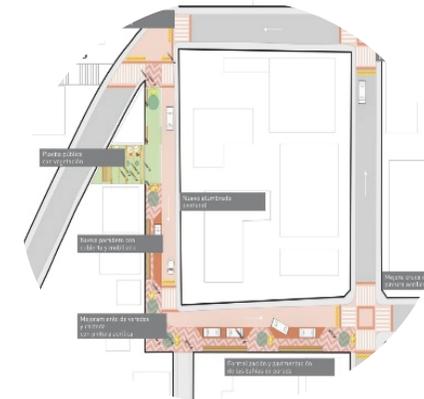


Imagen 4.5: Render de propuesta del plan piloto en puerto Vara, Chile
Fuente: Gehl Architec's, 2016

ANALISIS CONCEPTUAL

- Áreas con vegetación integradas al entorno.
- Existirá infraestructura para bicicletas.
- Mejoramiento de paraderos de buses con cubierta y mobiliarios.
- Espacios lúdicos.
- Priorización del Peatón por medio de cruces con pintura acrílica.
- Implementación de mobiliario



Mapa 4.5: Plan piloto de la intervención en Puerto Vara, Chile
Fuente: Plataforma Urbana 2016

ANALISIS FUNCIONAL

- Zona de juegos infantiles
- Restaurante
- Acceso vehicular a vivienda
- Tarima de madera multiuso
- Carritos de comida

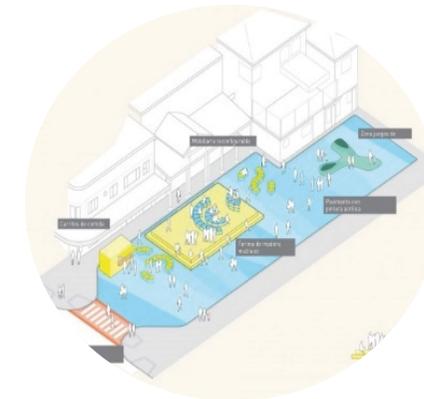
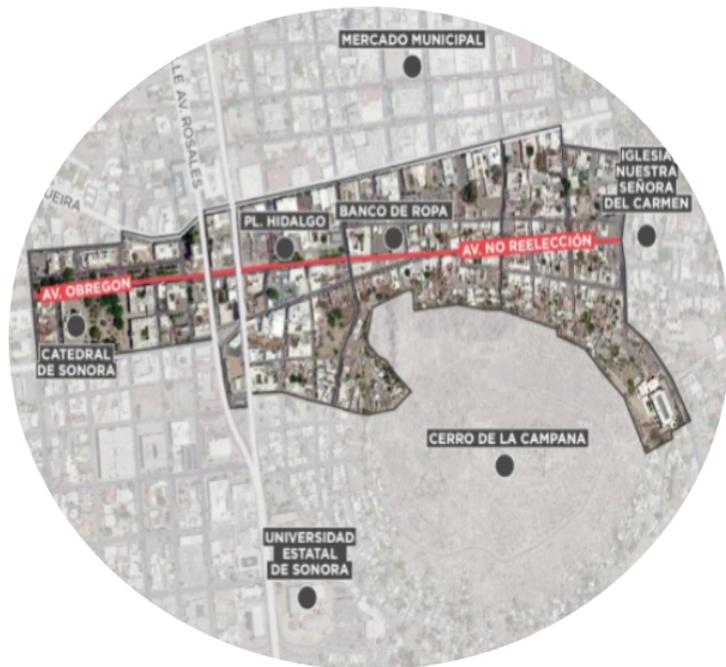


Imagen 4.6: Perspectiva del diseño conceptual del plan piloto
Fuente: Ecosistema urbano, 2016

4.2.2 REACTIVACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE HERMOSILLO



Mapa 4.6: Área de estudio en el centro Histórico de Hermosillo, México
Fuente: Ecosistema urbano, 2018

Datos del proyecto
Ubicación: Hermosillo, México
Año: 2017

Descripción

El centro histórico de Hermosillo está delimitado por un polígono de intervención lo cual será el área de estudio y tiene como objetivo, impulsar el proceso basado en estrategias urbanas de activación mediante acciones implementables a corto, medio y largo plazo y también por medio del proceso de idealización para crear estrategias urbanas. (BID, 2018)

4.3. CUADRO COMPARATIVO

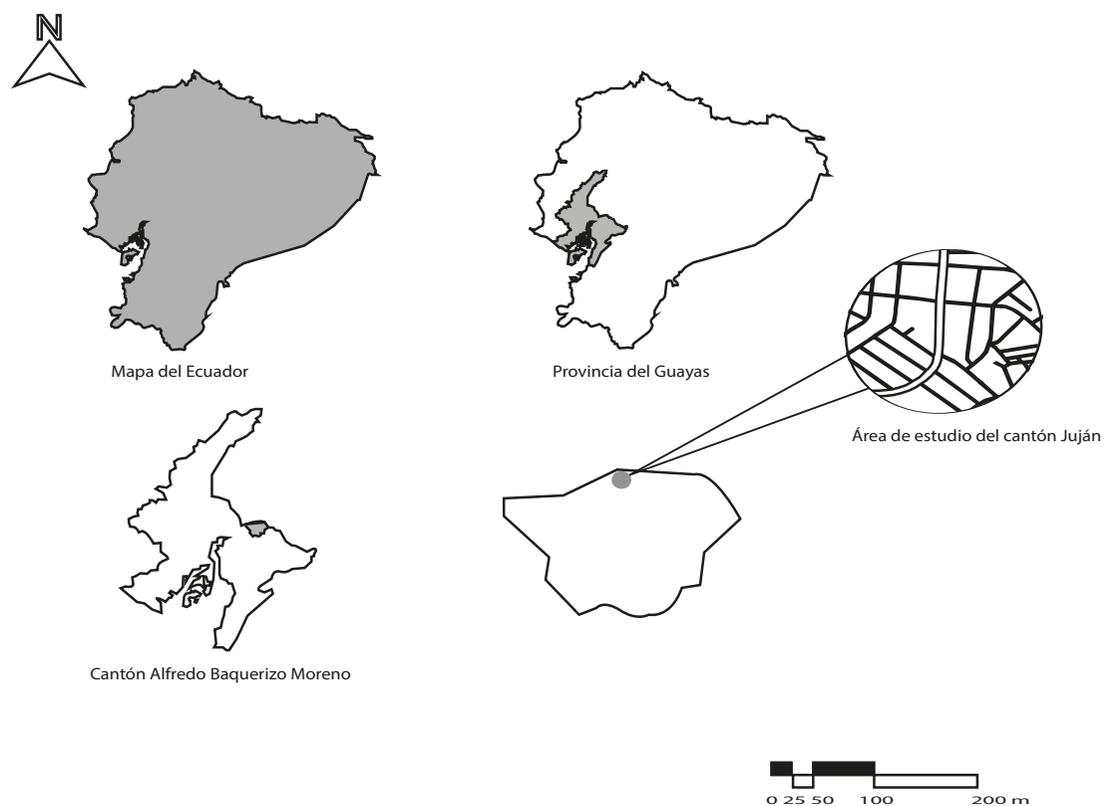
CASO ANÁLOGO	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
Regeneración del centro de Portoviejo	Participación de las habitantes del sector por medio de encuestas, banco de ideas, etc.	Se enfoca en un radio de la zona de estudio para intervenir y ser regenerada
Reactivación del espacio público para el centro histórico de Cuenca		Utiliza antiguas edificaciones para regenerarlas desde cero
Intervención urbana en la ciudad de Puerto Varas, Chile	Escasez de espacios públicos y mobiliarios urbanos y centros recreativos	Creacion de espacios lúdicos para mejorar espacios y la calidad de vida.
Plan de Revitalización del Centro Histórico, Hermosillo	Se basa en estrategias para poder intervenir en base a las problemáticas existentes	Las estrategias urbanas se basa dependiendo de las acciones a corto, medio y largo plazo según la problemática presentada.

5

ANALISIS DE SITIO

5.1 UBICACIÓN

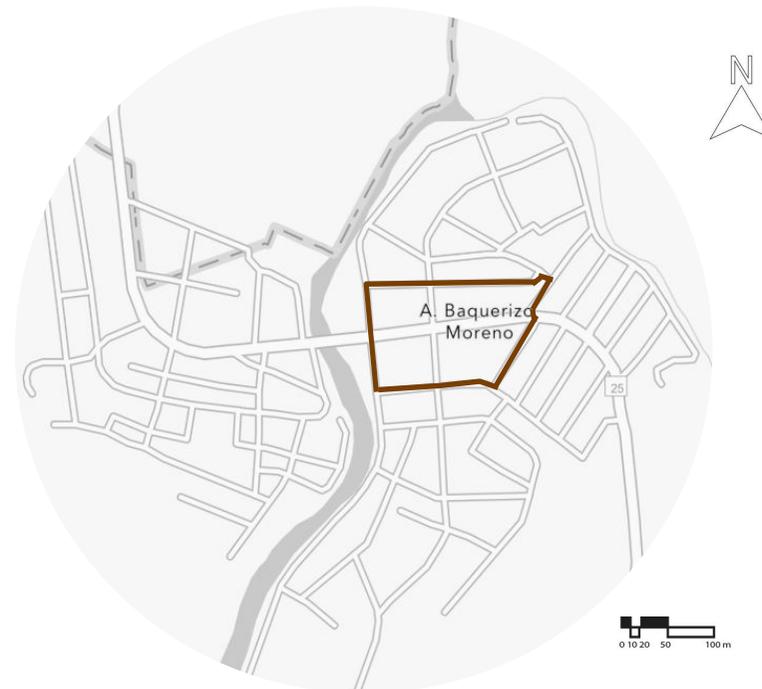
El plan urbanístico está planteado en Juján que es la cabecera del cantón Alfredo Baquerizo Moreno ubicada en la provincia del Guayas-Ecuador.



Mapa 5.2: Selección del área de estudio de la cabecera cantonal, Juján
Fuente: Elaboración propia basado en ArcGIS, 2021

5.2 SELECCIÓN DEL SITIO

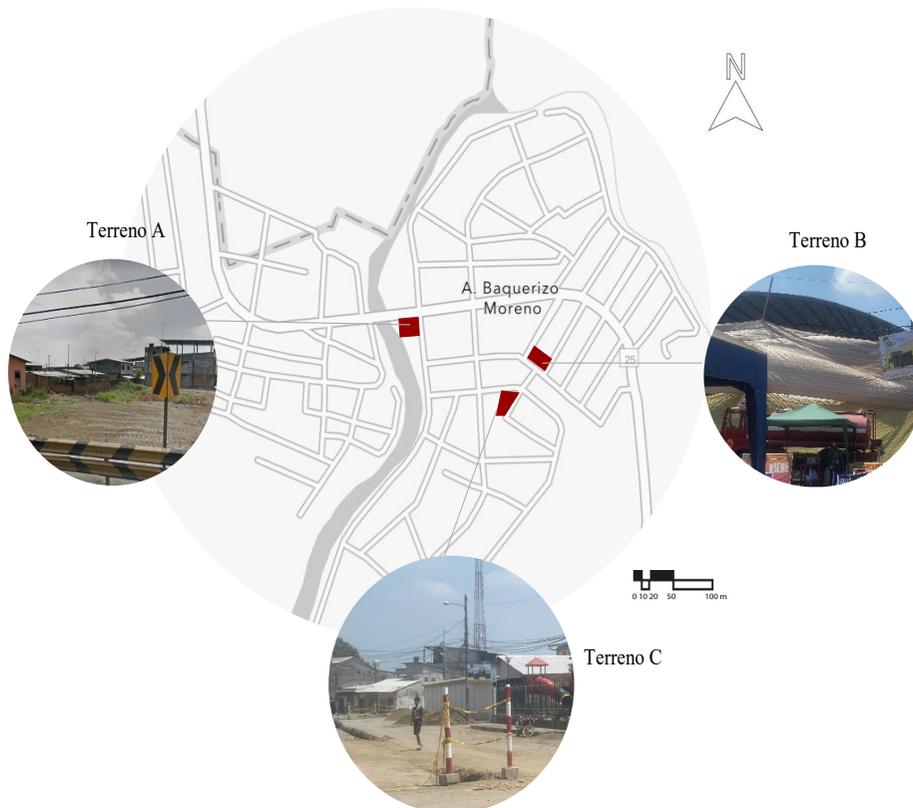
Para este estudio, se ha escogido una zona a intervenir de la cabecera cantonal la cual carece de elementos urbanísticos, áreas verdes, accesibilidad peatonal y espacios públicos para poder idealizar varias propuestas y mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector.



Mapa 5.2: Selección del área de estudio de la cabecera cantonal, Juján
Fuente: Elaboración propia basado en ArcGIS, 2021

5.3 CRITERIOS DEL TERRENO

Para la propuesta del estudio de un mercado se ha tomado en cuenta los tres terrenos para analizar ciertos criterios como, la accesibilidad, el tamaño adecuado, si es terreno vacío o construido, entorno vegetal y si dispone de servicios básicos como agua, luz, etc.

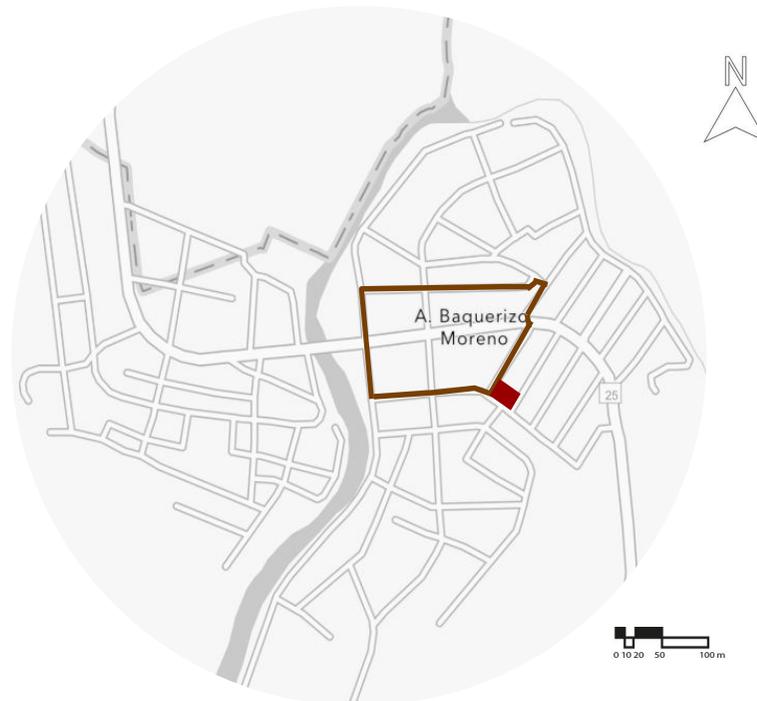


Mapa 5.3: Análisis de los terrenos para el estudio del mercado.
Fuente: Elaboración propia basado en ArcGIS, 2021

Considerando que:

	TERRENO A	TERRENO B	TERRENO C
Terreno vacío	X	-	-
Accesibilidad	X	X	X
Vegetación	-	-	-
Tamaño adecuado	X	X	-
Servicios básicos	X	X	.

Como conclusión analizamos que el terreno A cumple con los requerimientos necesarios para el planteamiento del mercado.



Mapa 5.4: Selección del área del cantón Juján.
Fuente: Elaboración propia a partir de ArcGIS, 2021

5.4 CLIMA

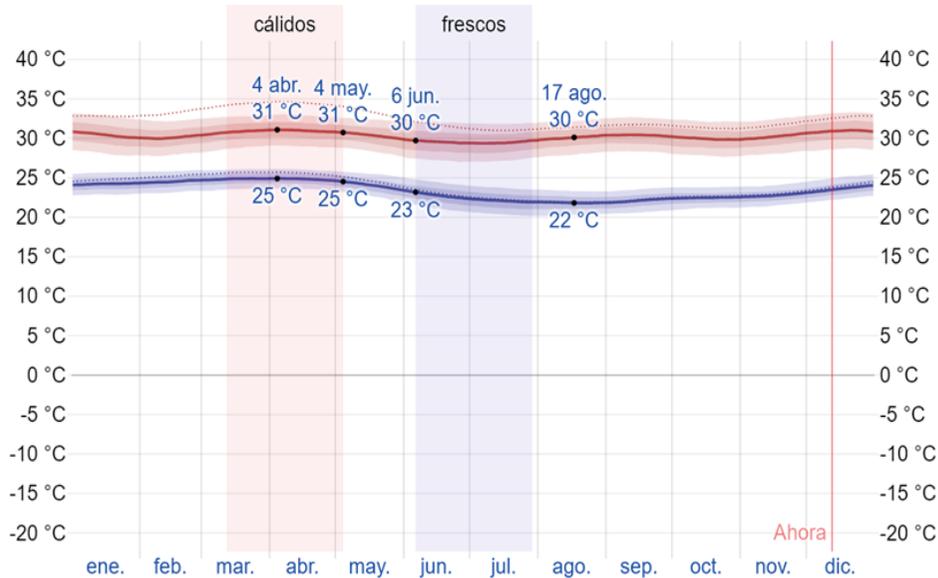


Imagen 5.1: Temperatura máxima y mínima del cantón Alfredo Baquerizo Moreno

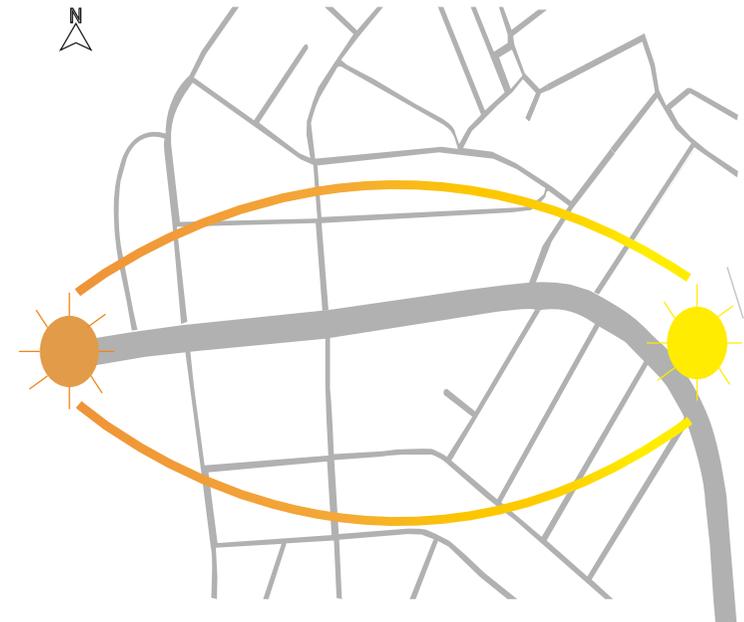
Fuente: Weatherspark, 2021

El clima del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno su temperatura mínima es 22 °C y 31 °C como temperatura máxima, y esta categorizado como Tropical Mega térmico húmedo y se encuentra a 9 metros sobre el nivel del mar.

5.4.1 ASOLEAMIENTO

La orientación de asoleamiento en el cantón Alfredo Baquerizo Moreno es de este a oeste y con respecto a la duración del día en el cantón solamente varía 14 minutos de las 12 horas en todo el año. (Weatherspark, 2021)

El sector de estudio consta con edificios que se limitan en su altura, la arborización es muy mínima que permite no crear sombras y tampoco facilitar la temperatura fresca en el área.

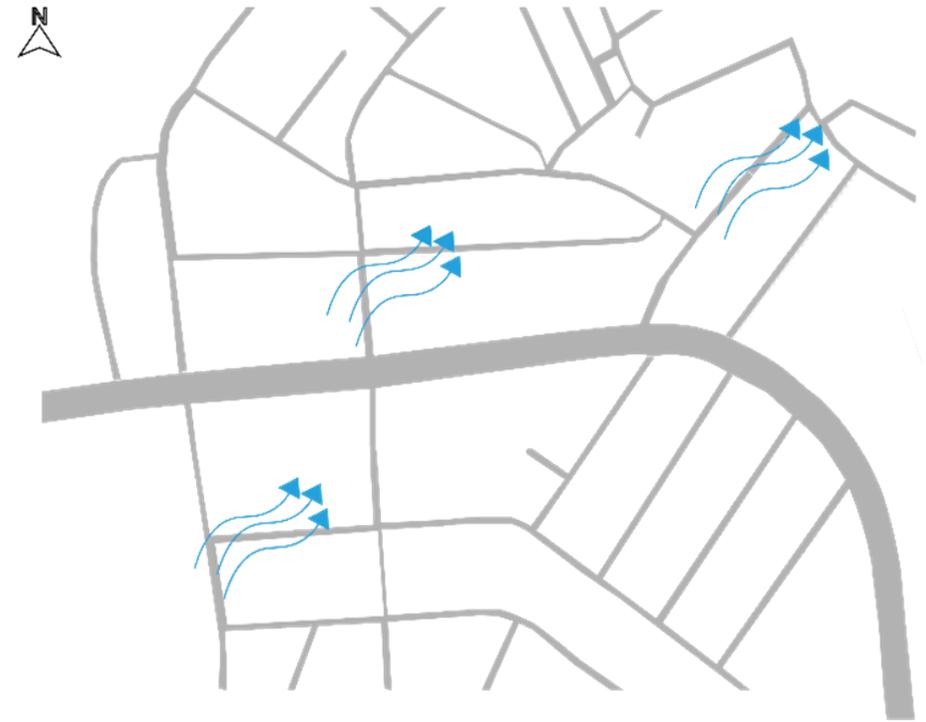


Mapa 5.5: Orientación de asoleamiento en el sector de estudio.

Fuente: Elaboración propia a partir de Arcgis, 2021

5.4.2 VIENTOS

La dirección del viento promedio del cantón Alfredo Baquerizo Moreno va del este al oeste. La velocidad promedio del viento depende de la temporada, pero varía entre 9,4 km/h y 12,6 km/h. (Weatherspark, 2021)



Mapa 5.6: Orientación de vientos en el sector de estudio.
Fuente: Elaboración propia a partir de Arcgis, 2021

5.4.3 FLORA



PALMA

DATOS

- Familia: Arecaceae.
- Especie: *Elaeis Guineensis* Jacq.
- Porte: 10-40 m



JUJANILLO



DATOS

Familia: Anacardiaceae
- Especie: *M. indica*.
- Porte: 10-30 m

MANGO



DATOS

Familia: Polygonaceae
- Especie: *Triplaris cumingiana* Fisch
- Porte: 15 m

FERNÁN SANCHEZ



DATOS

Familia: Muntingiaceae
- Especie: *M. calabura*
- Porte: 1-3 m

NIGUITO



DATOS

Familia: Moraceae
- Especie: *F. benjamina*
- Porte: 7-8 m

FICUS



DATOS

Familia: Myrtaceae
- Especie: *Guajava*
- Porte: 3-10 m

GUAYABO



DATOS

Familia: Fabaceae
- Especie: *Fusca*
- Porte: 10-25 m

PALO PRIETO

Imagen 5.: Flora existente en el cantón Alfredo Baquerizo Moreno.

Fuente: Elaboración propia a partir de Google images, 2021

5.4.4 FAUNA



DATOS

Familia: Loricariidae
- Especie: haetostoma
- Porte: 10-12 cm

CAMPECHE



DATOS

Familia: Bovidae
- Especie: haetostoma
- Porte: 1.2- 1.5 m

VACAS



DATOS

Familia: Bovidae
- Especie: C. aegagrus
- Porte: 124-178 cm

CHIVOS



DATOS

Familia: Ardeidae
- Especie: Ardea alba
- Porte: 1.2- 1.5 m

GARZAS



DATOS

Familia: Bovidae
- Especie: C. aegagrus
- Porte: 124-178 cm

CERDO



DATOS

Familia: Phasianidae
- Especie: G. gallus
- Porte: 50 cm

GALLO

Imagen 5.3: Flora existente en el cantón Alfredo Baquerizo Moreno.

Fuente: Elaboración propia a partir de Google images, 2021

5.5 MOVILIDAD

5.5.1 ANÁLISIS DE VÍAS

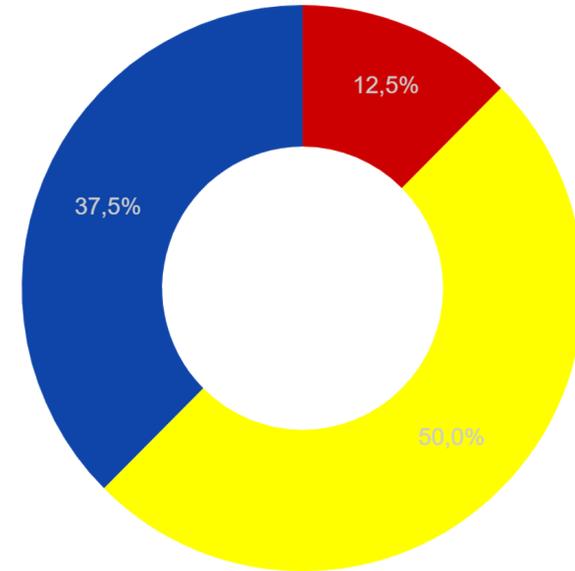


Gráfico 5.1: Porcentajes del análisis de vías en el cantón
Fuente: Elaboración propia, 2022

De acuerdo al gráfico que compone el análisis de las vías en el sector de estudio, el 55% corresponde a la vía terciaria, un 35% a las vías secundarias y el 10% restante corresponde a la vía primaria.

5.5.2 TRANSPORTE

Por ser Juján una vía de conexión interprovincial es transitado el paso de transportes pesados y cooperativas que van desde la ciudad de Guayaquil hasta destinos como Babahoyo, milagro que llegan a ser lugares concurrentes.

Nombre	Frecuencia
Coop. Santa Rita	10 min
Coop. De transporte Simón Bolívar	30 min
FBI (Flota Babahoyo interprovincial)	15 – 45 min
Ventanas	45 min
Caluma	45 min

Tabla 5.2: Análisis de tiempo del transporte en Juján.
Fuente: Elaboración propia, 2021



Se hizo un análisis donde se observó la circulación en el sector la cual se registra la presencia de motos, bicicletas y peatones como medios de transporte y también principal causa de aglomeración en la zona como consecuencia de los locales comerciales.

5.6 ANÁLISIS DE SUELO



Mapa 5.9: Uso del suelo del sector.
Fuente: Elaboración propia a partir de Arcgis, 2021

El área de estudio cuenta con diferentes usos de suelo, pero la que predomina es la de uso residencial, con un 61%. En segundo lugar, está el uso mixto con un 15% seguido del 12% del uso comercial y como último estos otros usos como iglesias, sitios de interés como la municipalidad con un 6%, etc. El restante consta de áreas verdes y terrenos sin usos con una sumatoria de 6%.

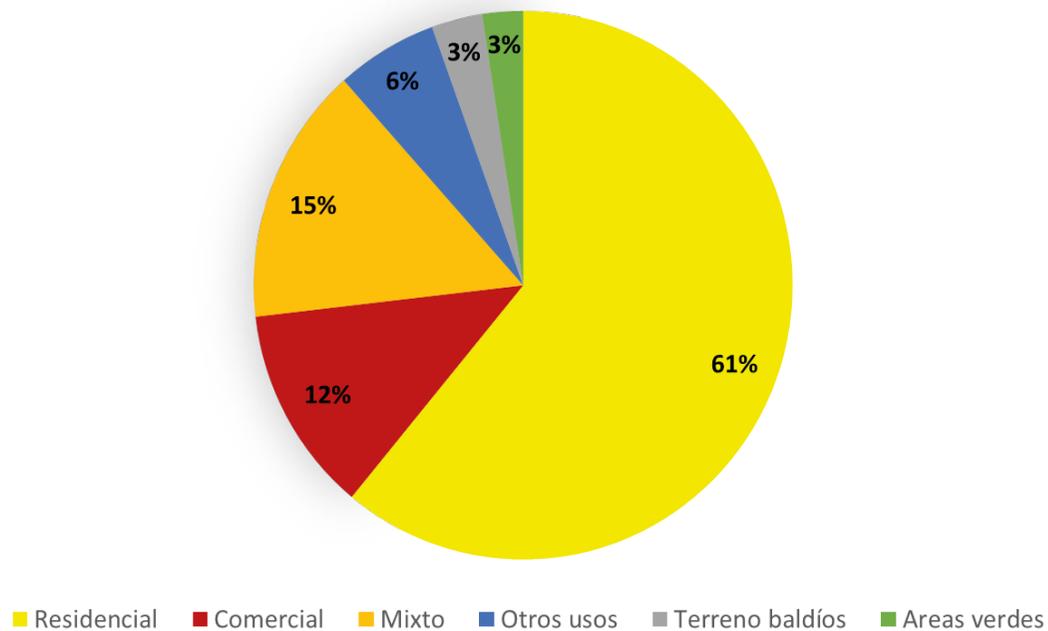
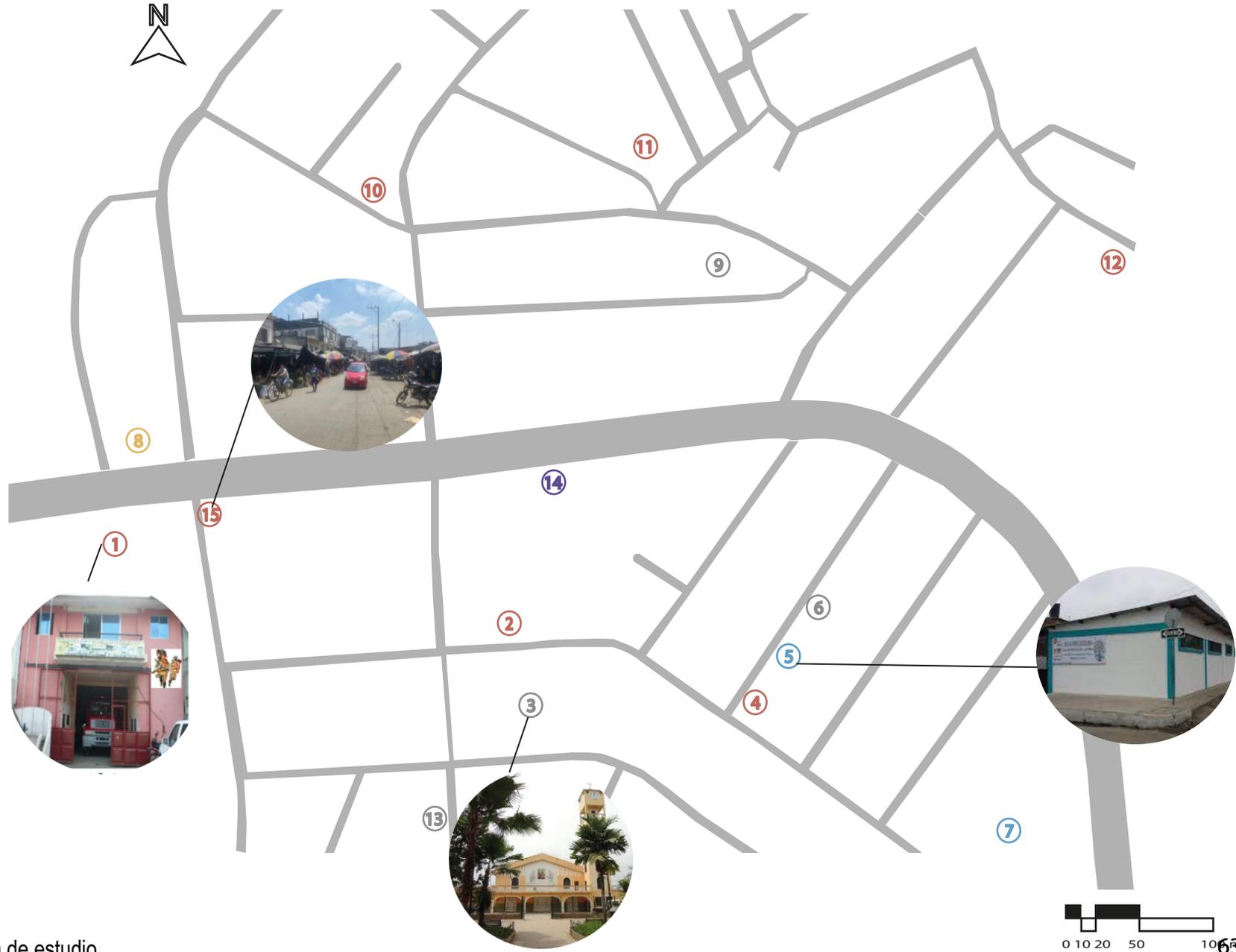


Gráfico 5.2: Porcentajes del uso de suelo en el sector.
Fuente: Elaboración propia, 2021

Se puede observar que la zona de estudio si cuentan con equipamientos urbanos como:

5.6 EQUIPAMIENTO URBANO

MONUMENTOS	
8	Gruta de la virgen
IGLESIAS	
6	Salón del Reino
13	Misión Cristianos de la iglesia de Dios
3	Iglesia Católica "San Agustín"
9	Iglesia Evangélica Alcanzando El Reino
SITIO DE INTERES	
2	GAD Juján
1	Cuerpo de Bomberos de Jujan
12	Municipalidad de Jujan
11	Coop. Primera de mayo
10	Hotel "Jhon F Kennedy"
4	Centro de salud Alfredo Baquerizo moreno
15	Mercado Improvisado
CENTROS COMERCIALES	
14	Tia
CENTROS EDUCATIVOS	
5	Centro de educación inicial José Domingo Delgado Caregua
7	Unidad educativa Teodoro Maldonado



Mapa 5.10: Infraestructuras de la zona de estudio.
Fuente: Elaboración propia a partir de Arcgis, 2021

5.4.6 LLENOS Y VACÍOS

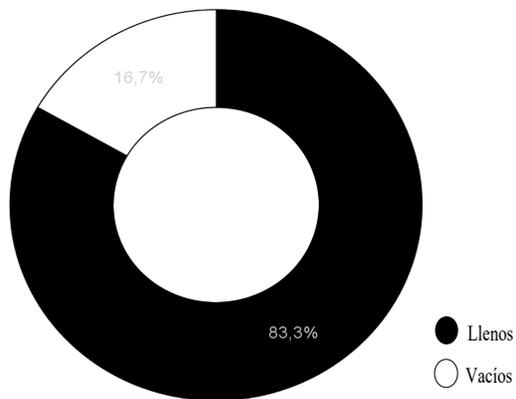
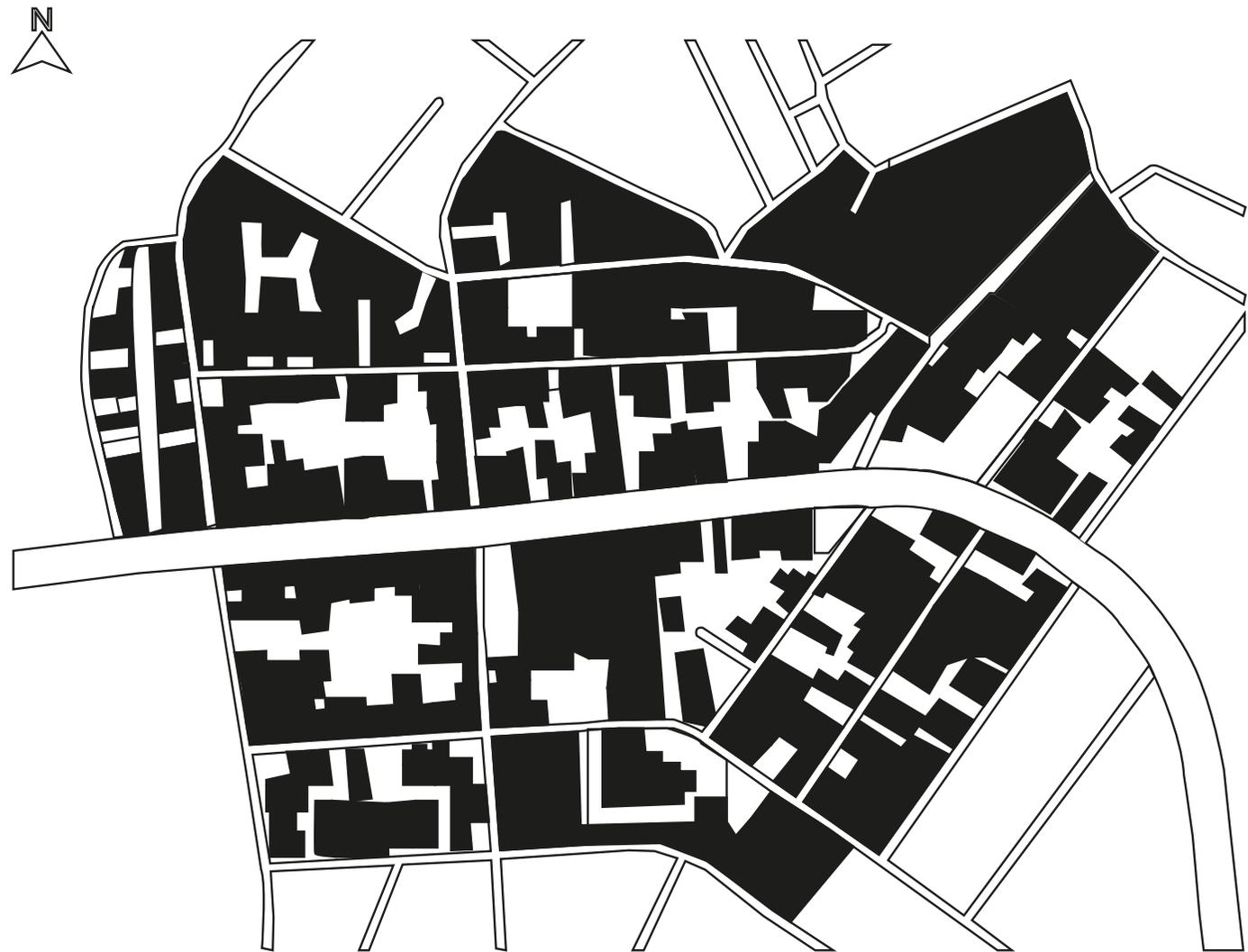


Gráfico 5.3: Porcentajes del análisis de llenos y vacíos
Fuente: Elaboración propia, 2022

El cantón Juján, es un sector que cuenta con varias infraestructuras como residenciales, mixto, comercial, etc, dando como resultado que es un sector poblado.



Mapa 5.11: Análisis de llenos y vacíos del sector.
Fuente: Elaboración propia a partir de Arcgis, 2021



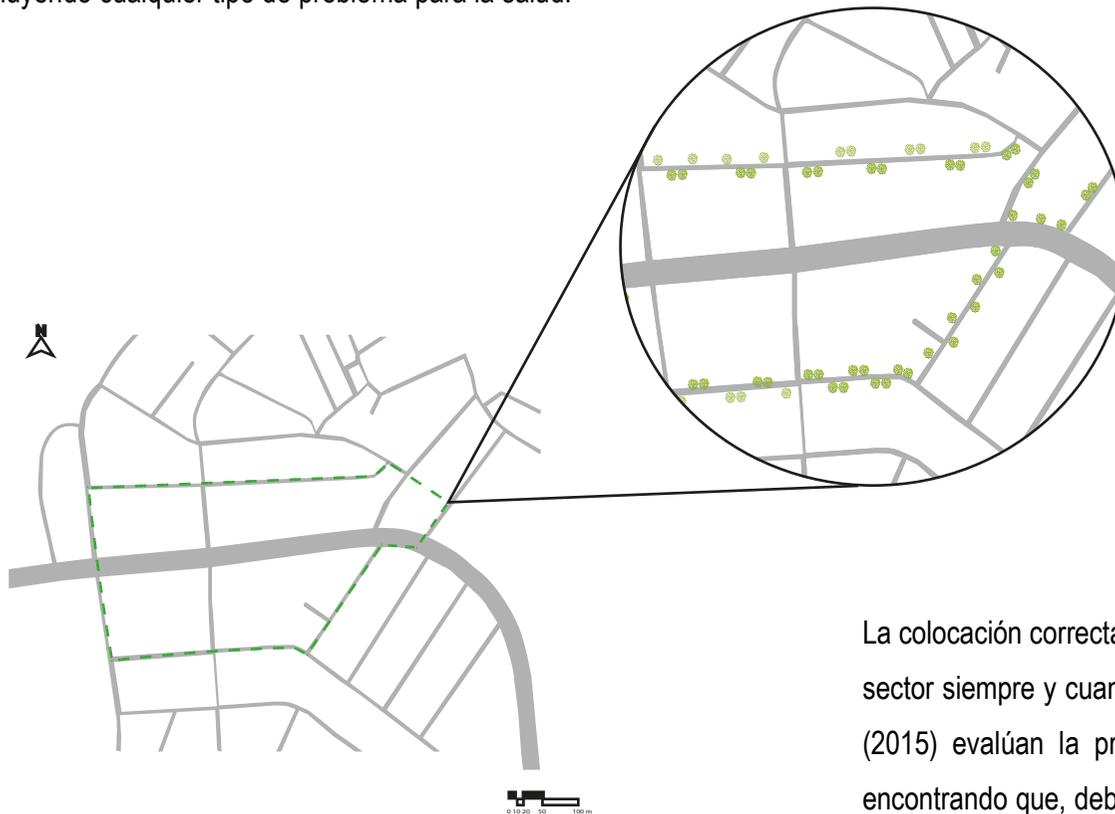
6

CRITERIO DE DISEÑO

6.1 AMBIENTAL

6.1.1 AUMENTO DE VEGETACIÓN

Para este criterio se planifica colocar árboles en ciertos espacios del sector ya que la implementación de estos conlleva a tener beneficios y uno de ellos es la regulación de la temperatura en las ciudades ya que las plantas tienen la capacidad de absorber la energía proveniente de los rayos solares. Otro beneficio es que vivir cerca de árboles, ayuda a los habitantes a mejorar su bienestar y condiciones de vida disminuyendo cualquier tipo de problema para la salud.



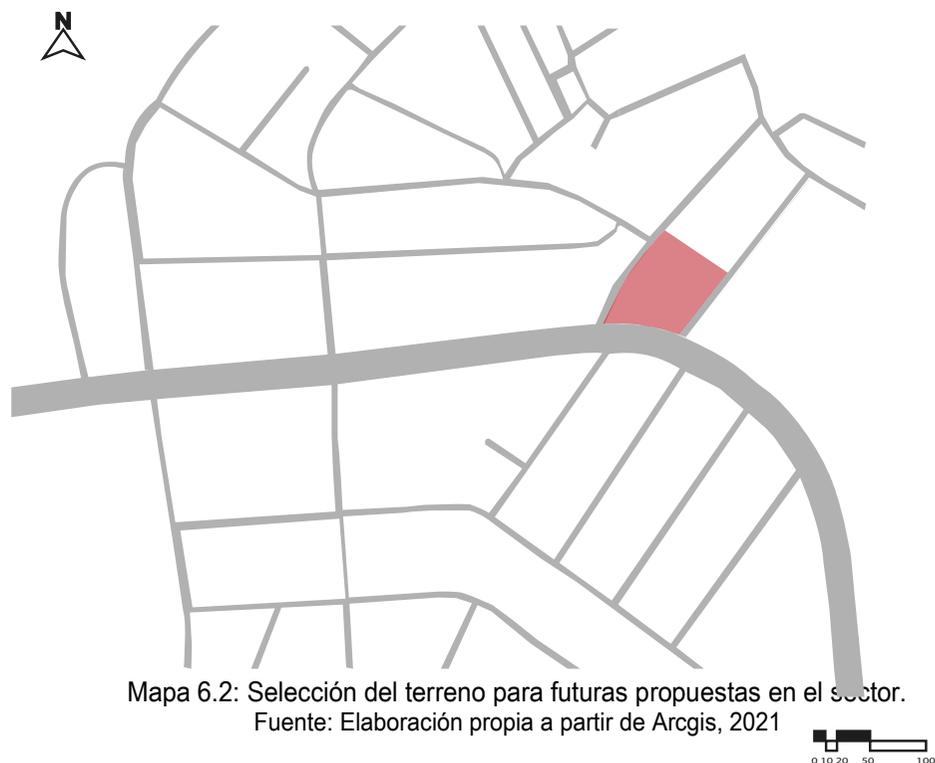
Mapa 6.1: Propuesta de arborización en el sector de estudio.
Fuente: Elaboración propia a partir de Arcgis, 2021

La colocación correcta de este tipo de vegetación proporciona seguridad y una buena imagen para el sector siempre y cuando el tipo de árbol sea el adecuado. Para Castillo Rodríguez y Ferro Cisneros (2015) evalúan la problemática ocasionada por el diseño de los árboles en las vías urbanas, encontrando que, debido a la mala selección de las especies, se terminan afectando las redes áreas de servicios públicos, especialmente las eléctricas.

6.2 RECREATIVO

6.2.1 FOMENTAR EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO

Los espacios publico adquieren una gran importancia para un sector en específico con la finalidad de proporcionar seguridad y habitabilidad para mejorar las condiciones de vida como lo dice la ODS con el objetivo 11: “Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles”. (Naciones Unidas, 2015)

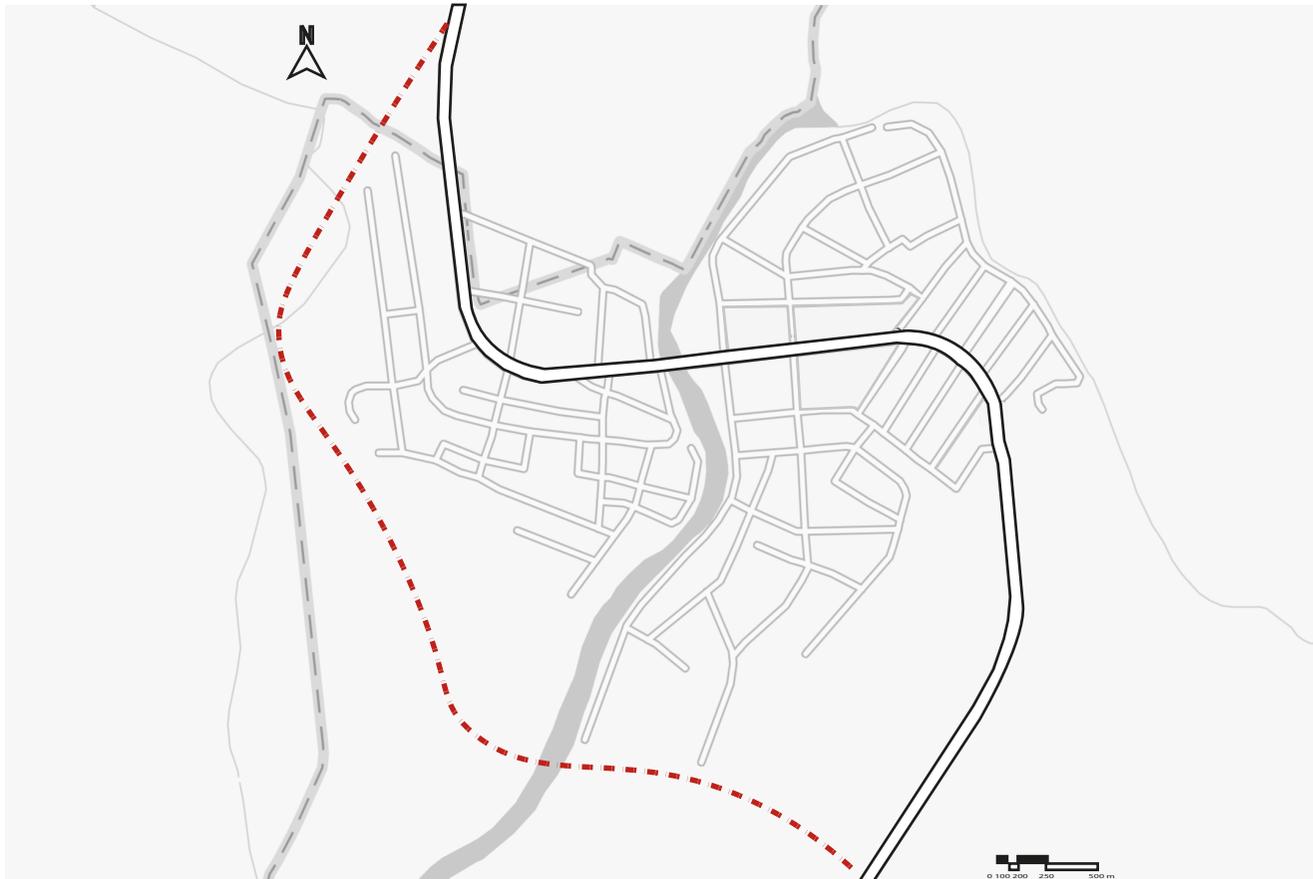


Como parte de este criterio es poder utilizar los recursos disponibles que tiene el sector, ya que es una población que se encuentra en procesos de mejoras y por lo tanto hay tratar que exista una interacción social entre los habitantes y así lograr un espacio que sea beneficioso. En este caso se basará en la implementación de una plaza gastronómica ya que Juján es conocido por su fritada lo cual se logrará un incremento en el turismo y también en su economía.

6.3 FUNCIONAL

6.3.1 OPTIMIZAR EL FLUJO VEHICULAR

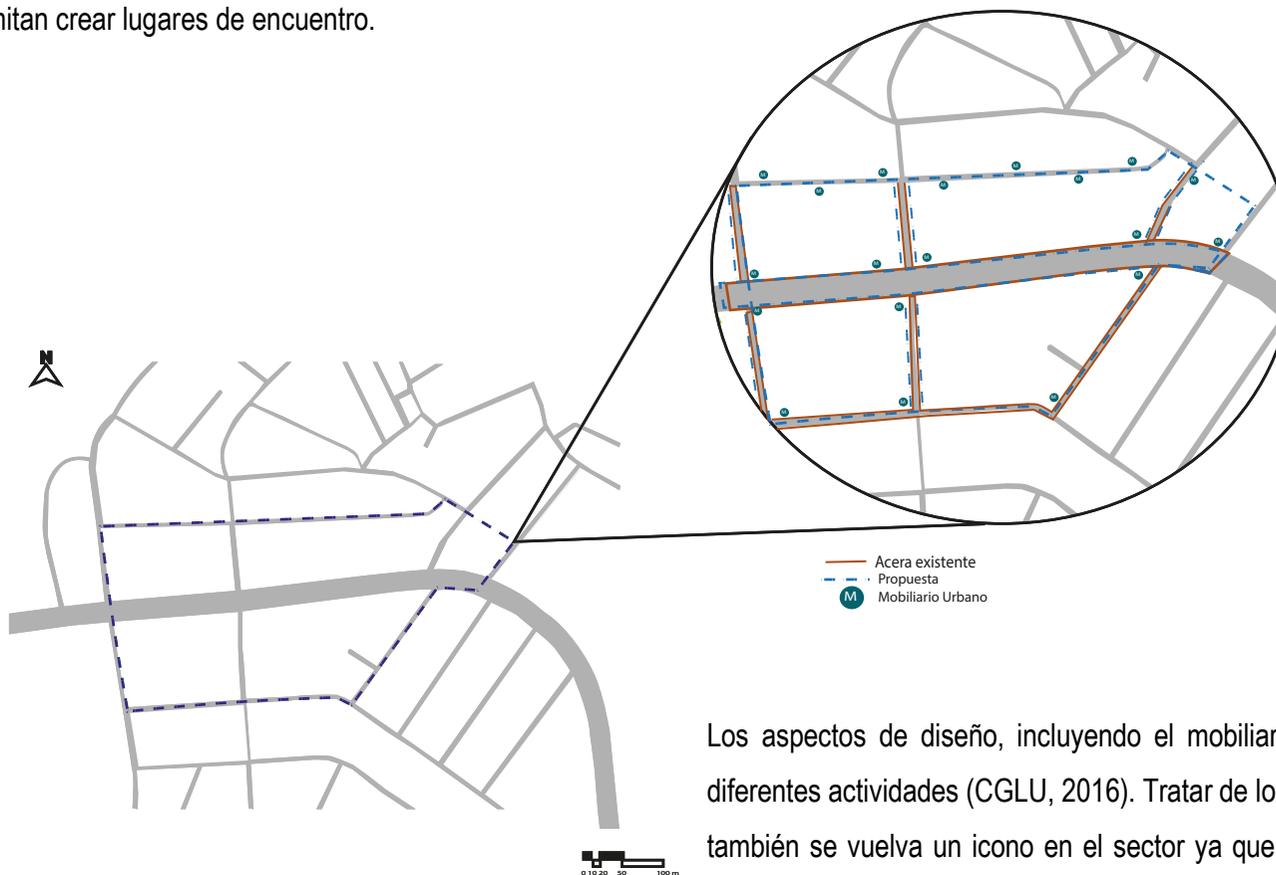
Se propone una vía alterna en los lados perimetrales del área de estudio ya que uno de los principales problemas de Juján es el congestionamiento vehicular debido a la existencia de solo dos carriles.



Mapa 6.3: Propuesta de vía alterna en el sector de estudio.
Fuente: Elaboración propia a partir de Arcgis, 2021

6.3.2 MEJORAR LA IMAGEN DEL SECTOR

La idea principal de este criterio es mejorar el aspecto de diseño en la zona de estudio mediante una restauración de aceras de las vías principal, secundarias y terciarias que se encuentran en mal estado o inexistentes para mejorar la accesibilidad del peatón. E incluir mobiliarios urbanos que visualmente sean atractivos y permitan crear lugares de encuentro.



Mapa 6.4: Análisis de mobiliario urbano y mejoramiento de acera en el sector de estudio.

Fuente: Elaboración propia a partir de Arcgis, 2021

Los aspectos de diseño, incluyendo el mobiliario deberían ser inclusivos y flexibles con vistas a diferentes actividades (CGLU, 2016). Tratar de lograr que el mobiliario no solo sea funcional, sino que también se vuelva un icono en el sector ya que un mobiliario creativo puede fomentar el turismo y disfrutar de áreas limpias y seguras.

7

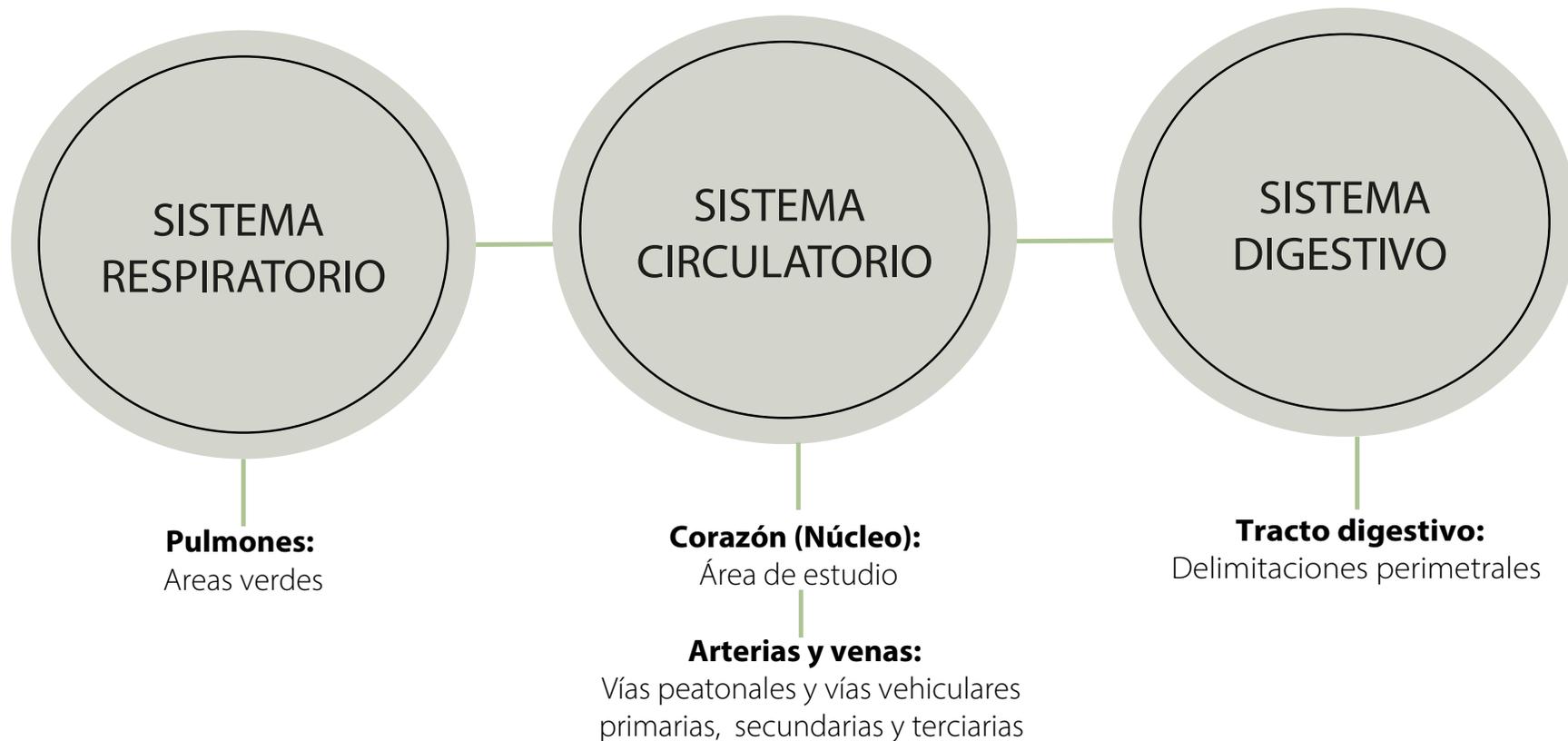
CONCEPTUALIZACIÓN

7.1 CONCEPTO

La propuesta de la regeneración se basa principalmente en la regeneración del cantón por medio de diferentes criterios.

Para lograr con este objetivo se relaciona el concepto de organismo vivo con la ciudad que en este caso es el sector de estudio.

“LA CIUDAD ES UN ORGANISMO VIVO”



Para poder llevar a cabo con la propuesta se basa en tres sistemas del cuerpo humano para crear una relación con los criterios anteriormente mencionado.

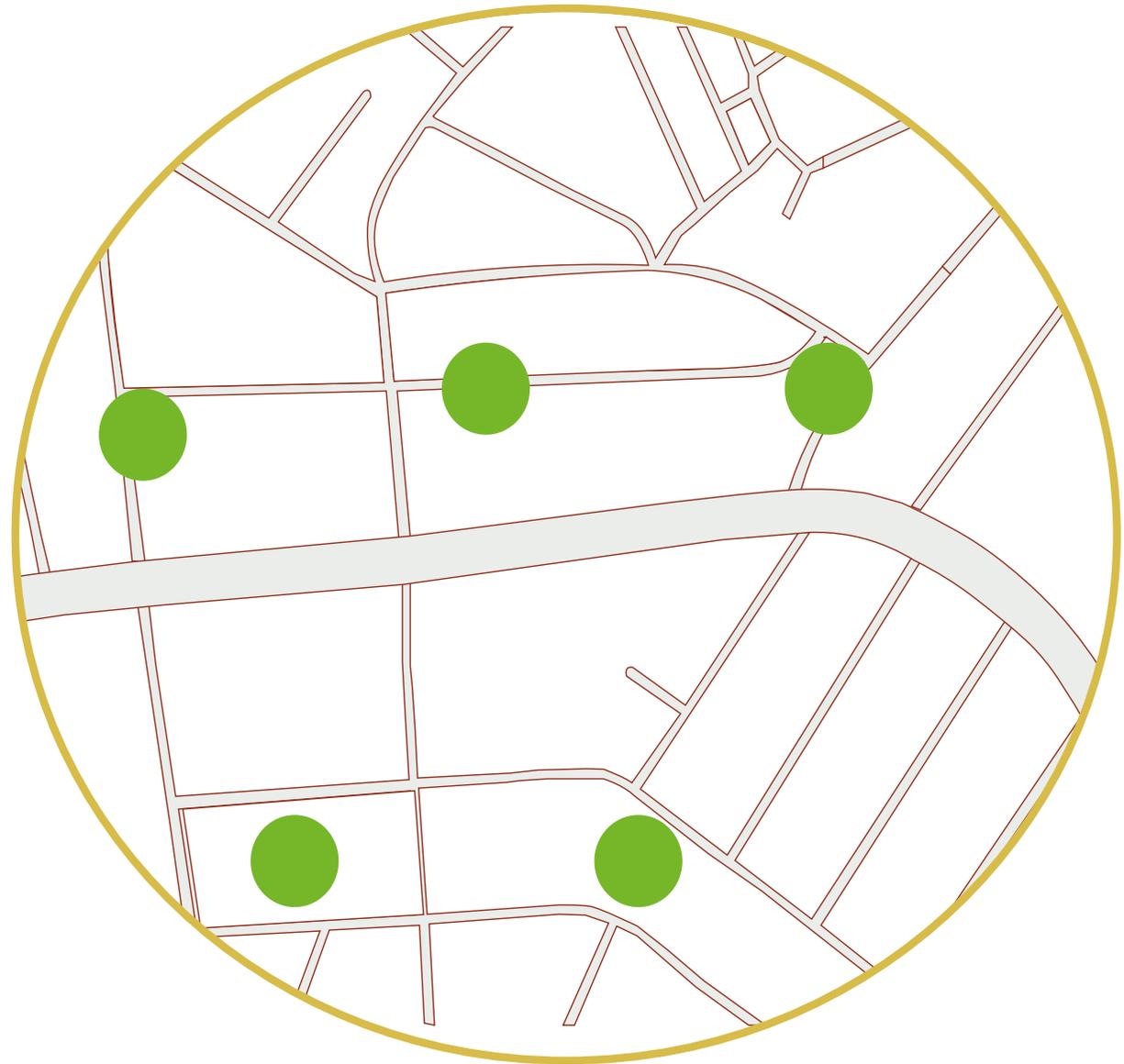
El corazón es el área de estudio, siguiendo de arterias y las venas que son las vías primarias, secundarias y terciarias y los pulmones que son las áreas verdes

Sistema circulatorio

- Arterias y venas
- Corazón

Sistema respiratorio

- Pulmones



Mapa 7.1: Análisis de estudio en base al concepto planteado.
Fuente: Elaboración propia a partir de Arcgis, 2022

8

ANTEPROYECTO

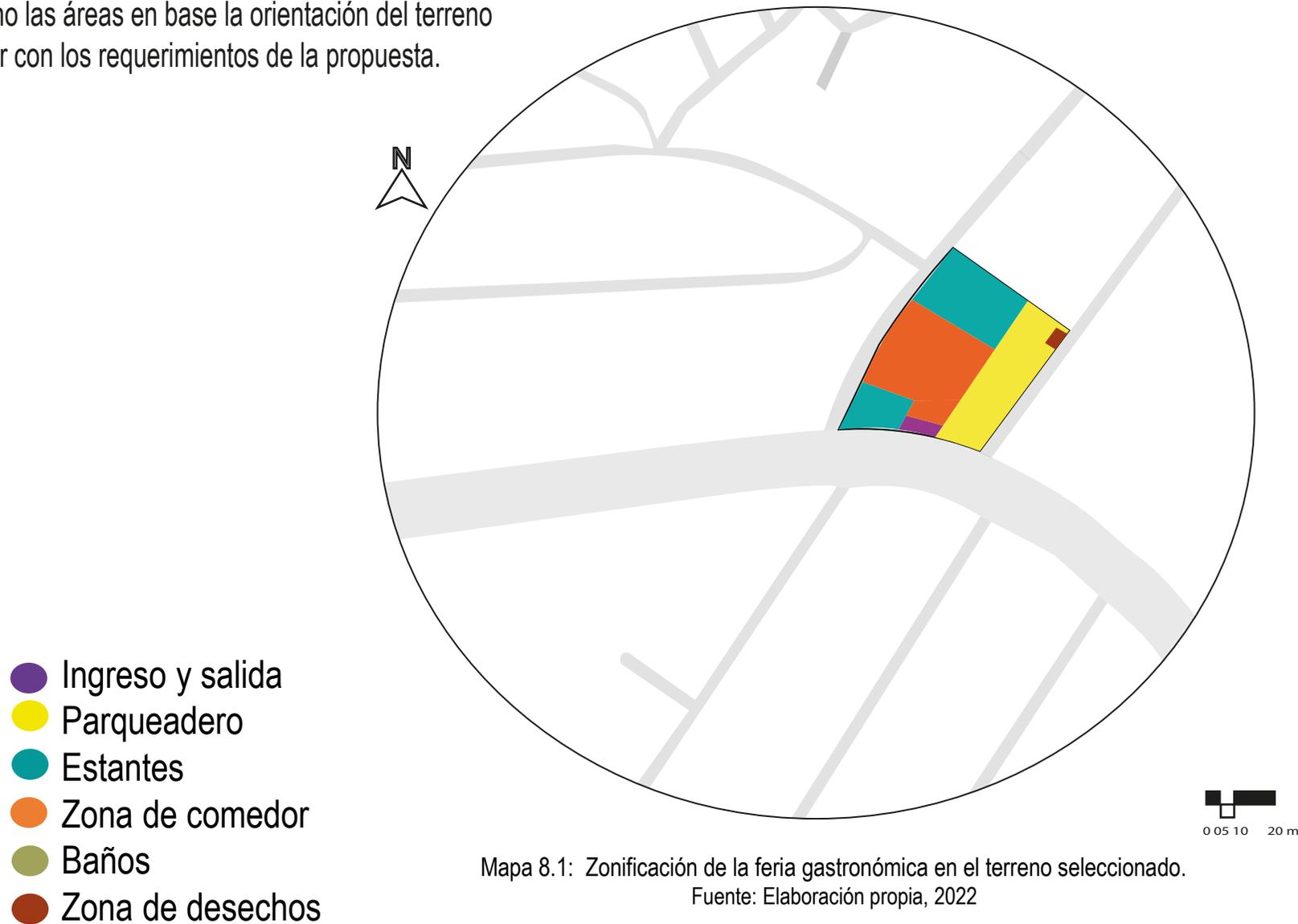
8.1 CUADRO DE NECESIDADES

ITEM	ZONA	SUBZONA	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	USUARIO	AREA m2
1	Zona de circulación	Aceras	Espacio para que los buses paren	Señaleticas, mobiliarios urbanos	Publico en general	358.86
2	Areas verdes	Espacios de areas verdes	Plantar vegetación	areas de vegetacion en el pavimento	Publico en general	157.89
3	Zona Social-Comercial	Ingreso y salida	Ingreso y retiro del publico	-	Publico en general	12.92
4		Area de servicio	Preparacion y entrega de comida	Cocina, lavabo, etc	Personal autorizado	20.4
		Estante	Exhibcion y entrega de comida	Estantes	Personal autorizado	74.42
5		Area de comedor	Descanso y para comer	Mesa y sillas	Publico en general	140.4
6		SSHH	Necesidades fisiológicas	Elementos sanitarios, puertas	Publico en general	17.75
7		Estacionamientos	Parquear vehiculos livianos	Pavimento	Publico en general	115
8		Zona de desechos	Botar la basura	botes de basura	Publico en general	4.8
Total						902.44 m2

Tabla 8.1: Cuadro de áreas de la propuesta de intervención urbana.
Fuente: Elaboración propia, 2022

8.2 ZONIFICACIÓN

Se determino las áreas en base la orientación del terreno para cumplir con los requerimientos de la propuesta.



Mapa 8.1: Zonificación de la feria gastronómica en el terreno seleccionado.
Fuente: Elaboración propia, 2022

8.3 ESQUEMA FUNCIONAL

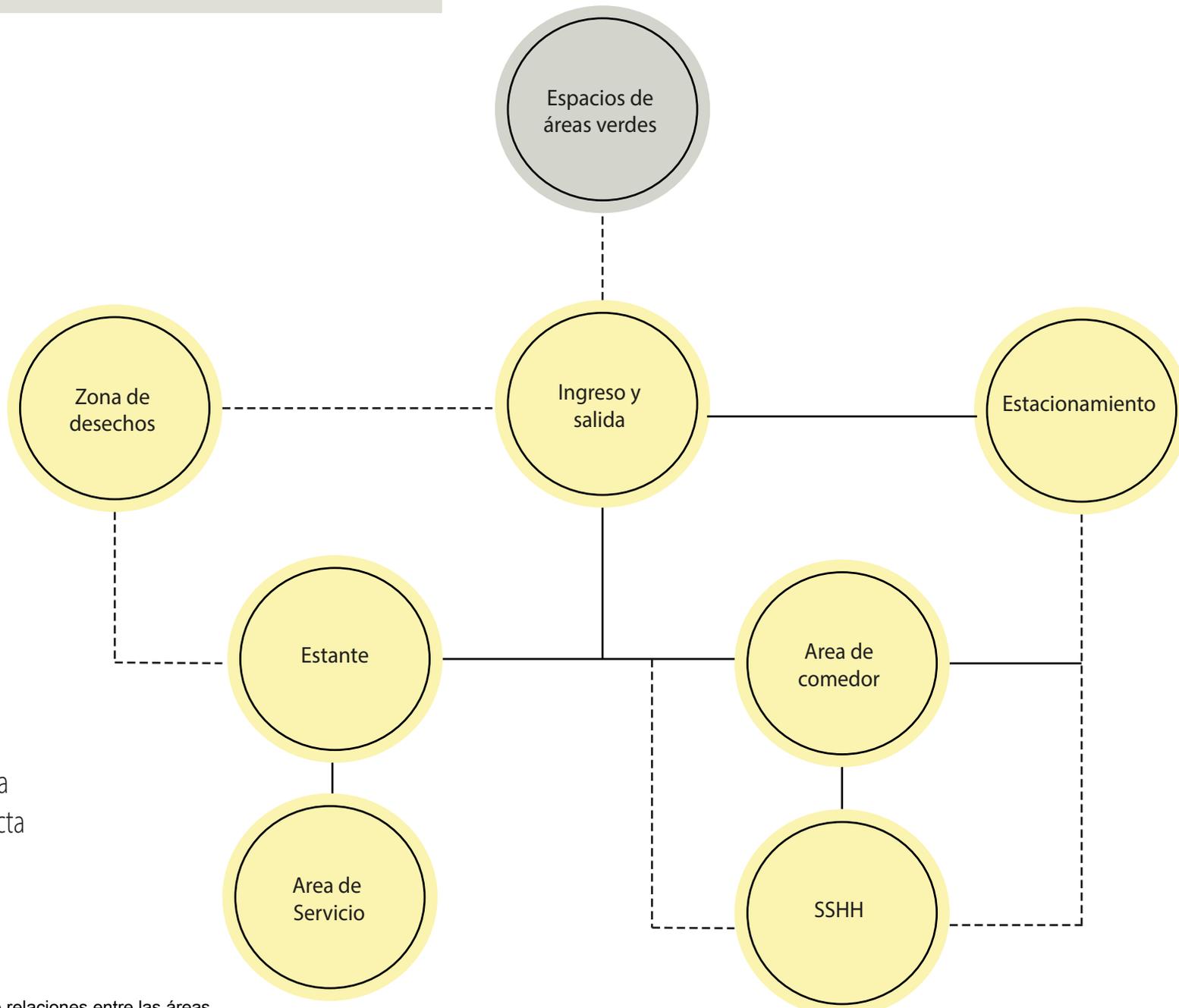


Gráfico 8.1: Diagrama de relaciones entre las áreas.
Fuente: Elaboración propia, 2022

8.6 PLANTA ARQUITECTÓNICA FERIA



Ambientes
1 Estacionamiento
2 Ingreso y salida
3 Zona de desecho
4 Caminera
5 Zona de comedor
6 Stans
7 Baño

Plano 8.1.: Planta de la feria gastronómica parte propuesta de regeneración en el cantón Juján
Fuente: Elaboración propia, 2022



UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

UBICACIÓN:



PROYECTO:

REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)

CONTIENE:

PLANTA ARQUITECTONICA DE LA PLAZA GASTRONOMICA

ESTUDIANTE:

REBECA DANIELA SANTILLAN ZAVALA

TUTOR/A:

ARQ. NATALIE WONG

MATERIA:

DISEÑO ARQUITECTONICO X

ESC:

1:2

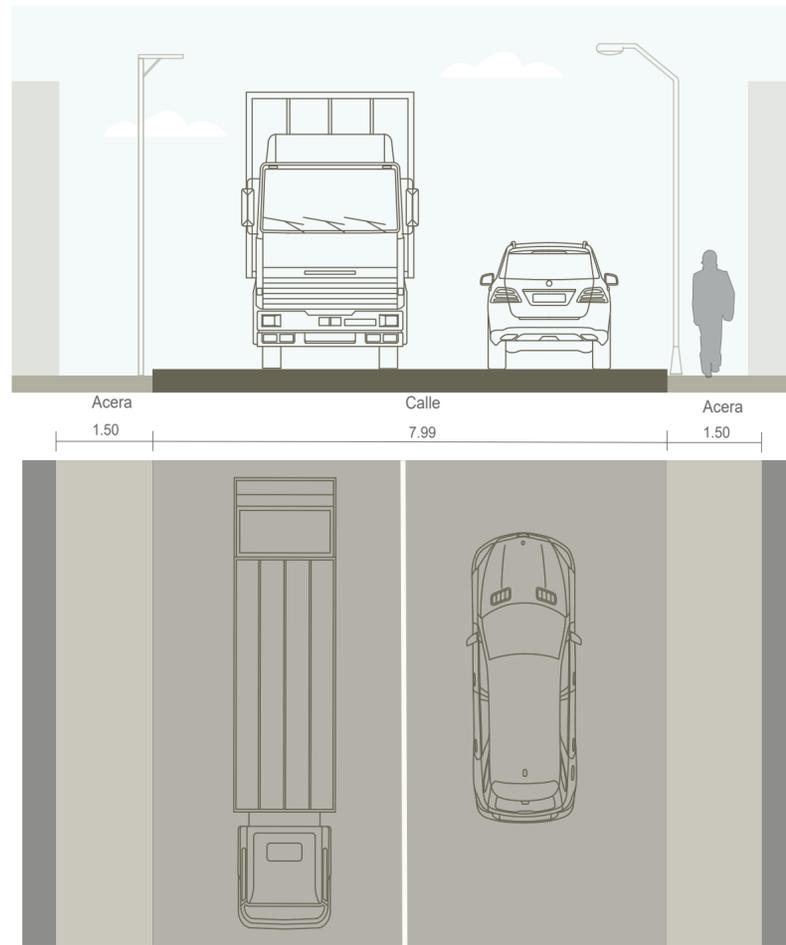
LAMINA:

A2

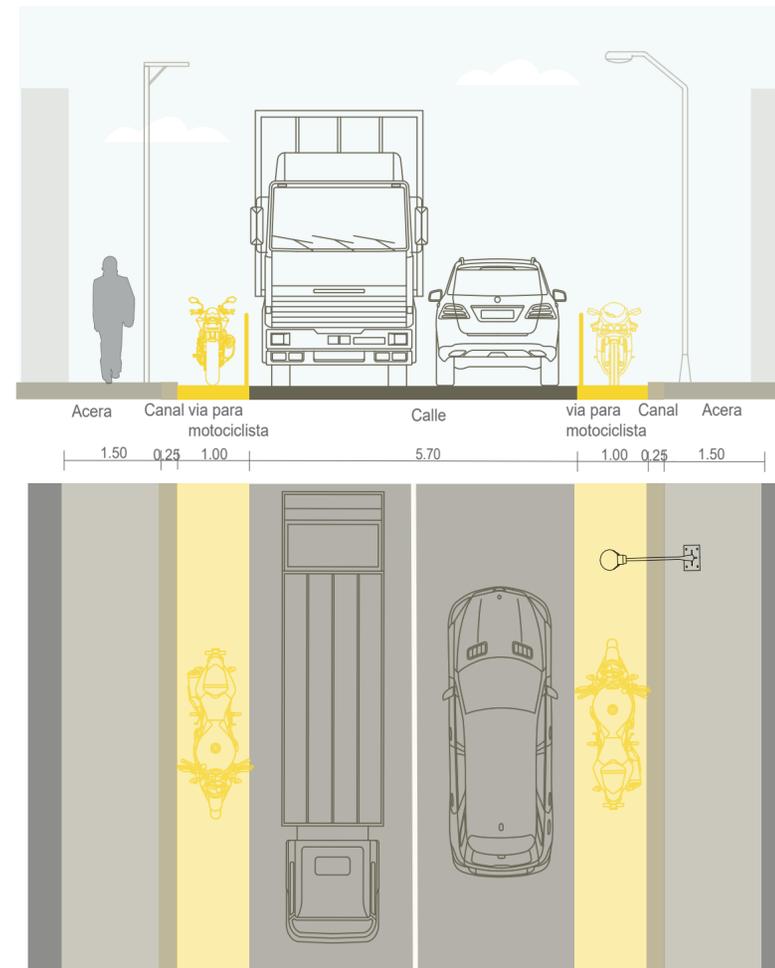
8.8 CORTE DE VÍAS

CORTE VIA PRIMARIA

ACTUALIDAD



PROPUESTA



El pavimento de la vía primaria se encuentra en un nivel mas alto que la acera.

Transita motociclistas por el sector lo cual no hay seguridad debido al pase de vehiculos pesados.

La acera se encuentra en mal estado y con residuos de desechos creando un mal aspecto

Nivelar la via principal.

Via exclusiva para motociclista.

Aumento de acera mediante un canal de hormigón.



UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

UBICACIÓN:





PROYECTO:

REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)

CONTIENE:

CORTES DE VÍAS: PRIMARIA

ESTUDIANTE:

REBECA DANIELA SANTILLAN ZAVALA

TUTORIA:

ARQ. NATALIE WONG

MATERIA:

DISEÑO ARQUITECTONICO X

ESC:

1:5

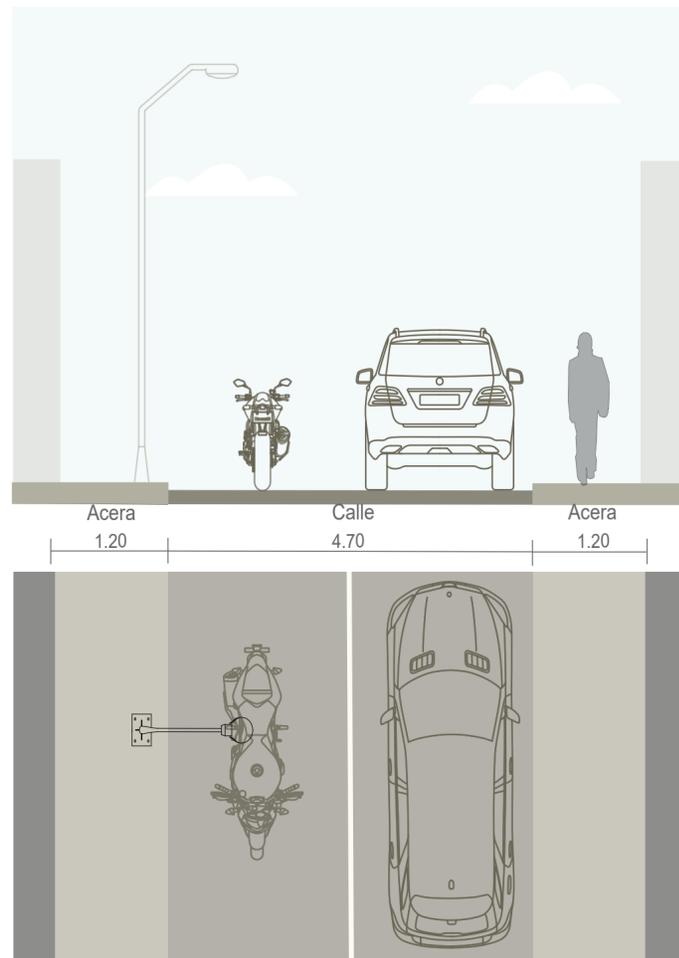
LAMINA:

A2

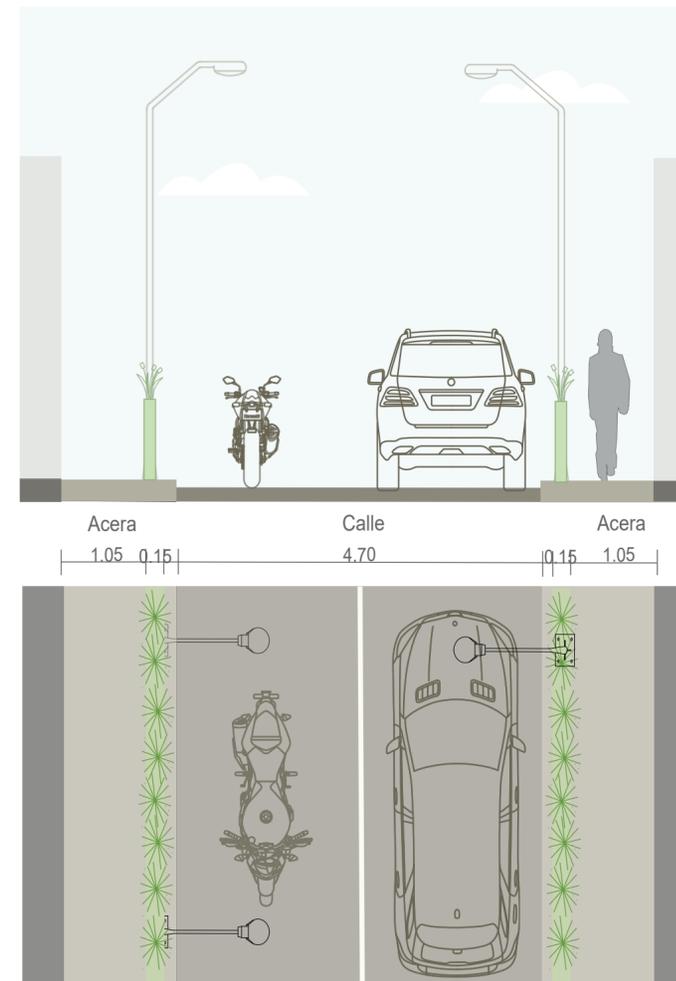
8.8 CORTE DE VÍAS

CORTE VIA SECUNDARIA

ACTUALIDAD



PROPUESTA



No cuenta con la iluminación suficiente por lo que tiende ser un sector peligroso.

Carece de espacios verdes

Colocar postes de luz en áreas donde se requiera para que el sector este iluminado.

Situar jardineras altas para crear un sector mas ecológico aumentando la conciencia ambiental.



UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

UBICACIÓN:



PROYECTO:

REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)

CONTIENE:

CORTES DE VÍAS: SECUNDARIA

ESTUDIANTE:

REBECA DANIELA SANTILLAN ZAVALA

TUTOR/A:

ARQ. NATALIE WONG

MATERIA:

DISEÑO ARQUITECTONICO X

ESC:

1:5

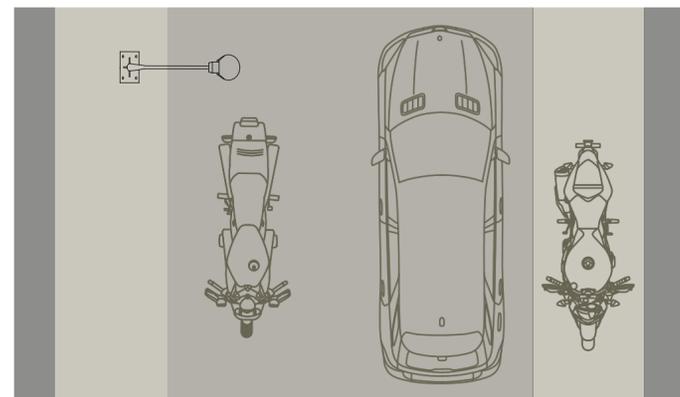
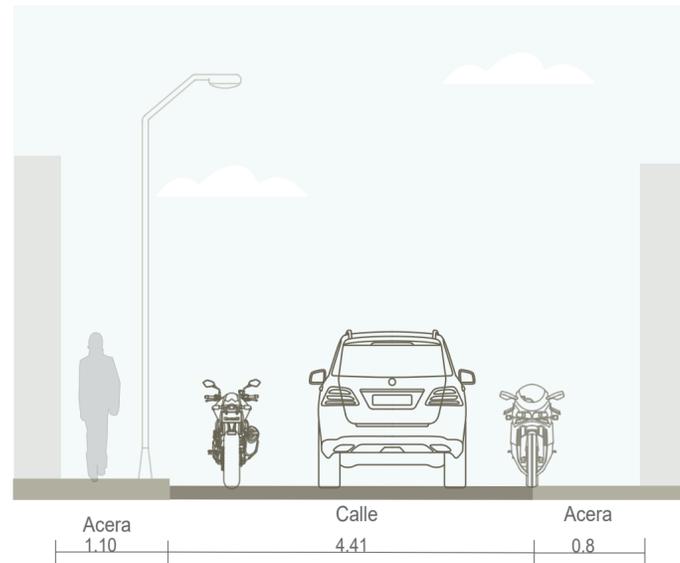
LAMINA:

A2

8.8 CORTE DE VÍAS

CORTE VIA TERCIARIA

ACTUALIDAD

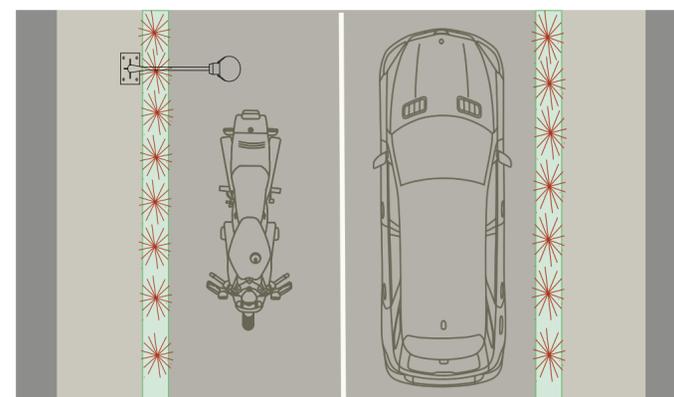
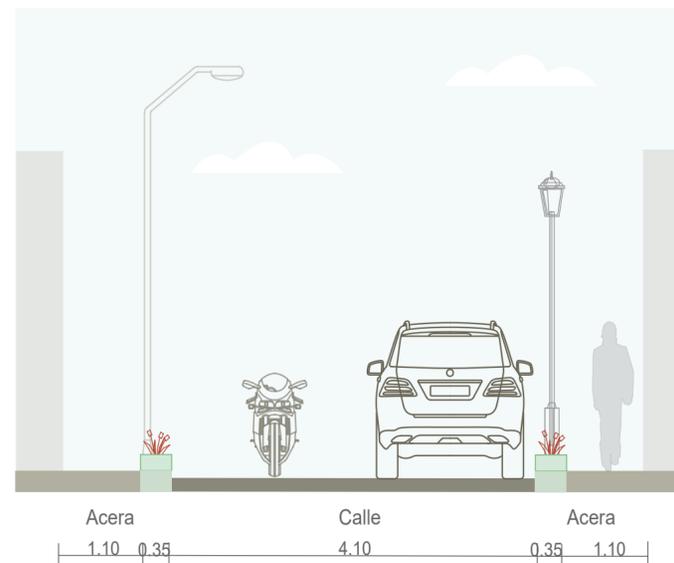


No cuenta con la iluminación suficiente por lo que tiende ser un sector con poca seguridad.

Carece de vía peatonal

Al no contar con una vía peatonal, los vehiculos livianos utilizan esa parte para transitar

PROPUESTA



Colocar faroles en zonas donde se requiera para embellecer y crear seguridad al sector.

Crear la acera para la circulación peatonal y situar jardineras bajas aumentando la conciencia ambiental en el sector

Ordenar y fijar la vía para los vehículos



UBICACIÓN:



PROYECTO:

REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)

CONTIENE:

CORTES DE VÍAS:
TERCIARIA

ESTUDIANTE:

REBECA DANIELA SANTILLAN ZAVALA

TUTORIA:

ARQ. NATALIE WONG

MATERIA:

DISEÑO ARQUITECTONICO X

ESC:

1:5

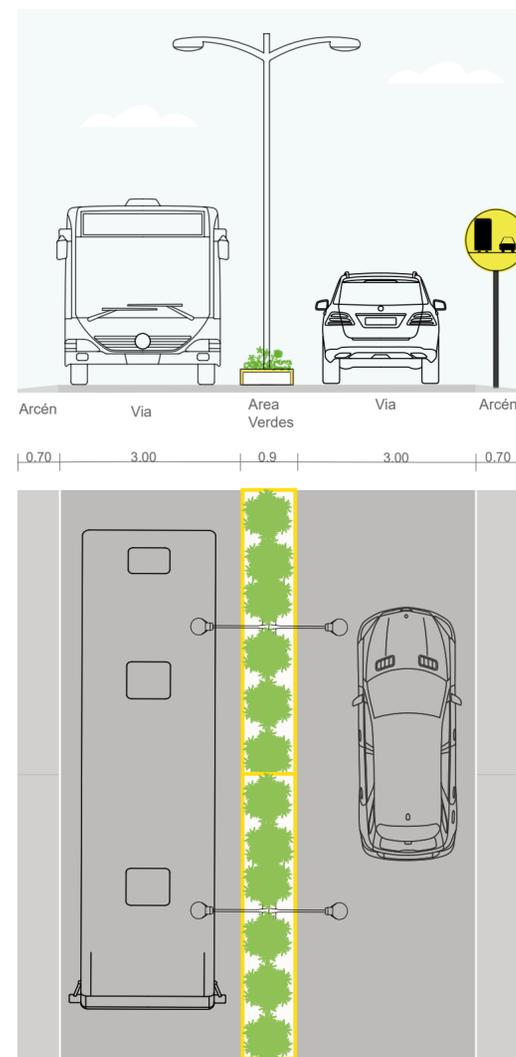
LAMINA:

A2

8.8 CORTE DE VÍAS

CORTE VIA PERIMETRAL

PROPUESTA



Esta vía alterna es propuesta para disminuir el cogestionamiento vehicular en la actual vía principal.

Colocar luminarias en ambos sentidos de la vía y señales de tránsito.



UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

UBICACIÓN:



PROYECTO:

REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)

CONTIENE:

CORTES DE VÍAS:
PERIMETRAL

ESTUDIANTE:

REBECA DANIELA SANTILLAN ZAVALA

TUTORIA:

ARQ. NATALIE WONG

MATERIA:

DISEÑO ARQUITECTONICO X

ESC:

1:5

LAMINA:

A2

8.4 IMPLANTACIÓN GENERAL



- M Luminaria existente
- M Luminaria tipo I
- M Luminaria tipo II
- Vegetación tipo I
- Vegetación tipo II
- Vías de motociclista
- Aumento de acera

Plano 8.5.: Implantación general de la propuesta de regeneración en el cantón Juján
 Fuente: Elaboración propia, 2022



UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

UBICACIÓN:





PROYECTO:

REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)

CONTIENE:

Implantación general

ESTUDIANTE:

REBECA DANIELA SANTILLAN ZAVALA

TUTOR/A:

ARQ. NATALIE WONG

MATERIA:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO X

ESC:

1:1

LAMINA:

A2

8.5 IMPLANTACIÓN FERIA



	Ambientes
1	Estacionamiento
2	Ingreso y salida
3	Zona de desecho
4	Caminera
5	Zona de comedor
6	Stans
7	Baño

Plano 8.6: Implantacion de la feria gastronómica parte propuesta de regeneración en el cantón Juján
 Fuente: Elaboracion propia, 2022



UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

UBICACIÓN:



PROYECTO:

REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)

CONTIENE:

IMPLANTACION DE LA PLAZA GASTRONOMICA

ESTUDIANTE:

REBECA DANIELA SANTILLAN ZAVALA

TUTOR/A:

ARQ. NATALIE WONG

MATERIA:

DISEÑO ARQUITECTONICO X

ESC:

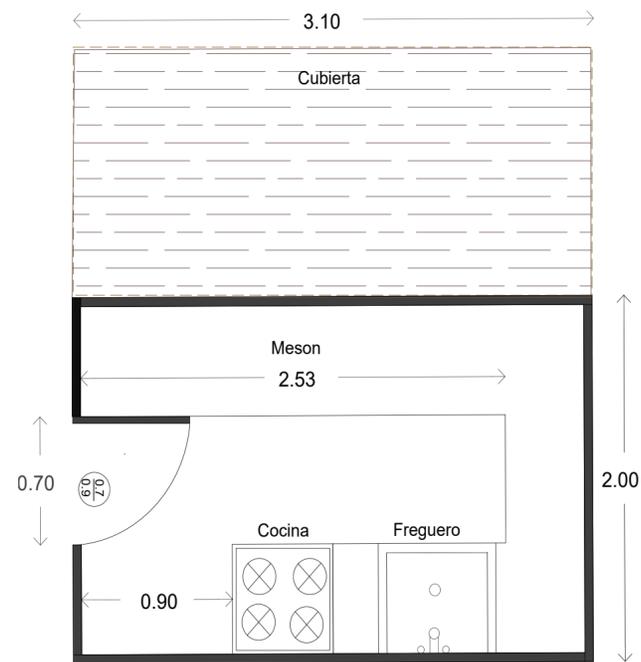
1:2

LAMINA:

A2

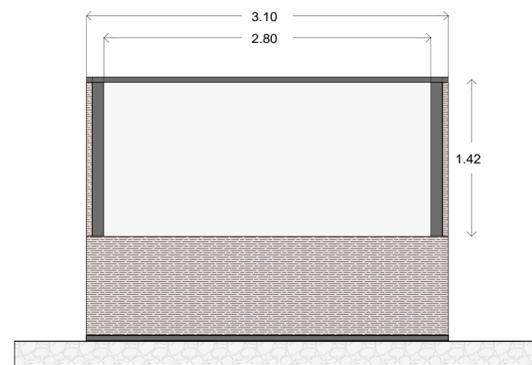
8.7 DETALLES

Detalle del Stan

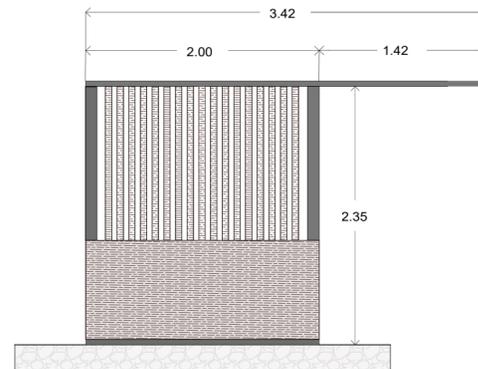


Planta arquitectónica

Planta arquitectónica del Stan

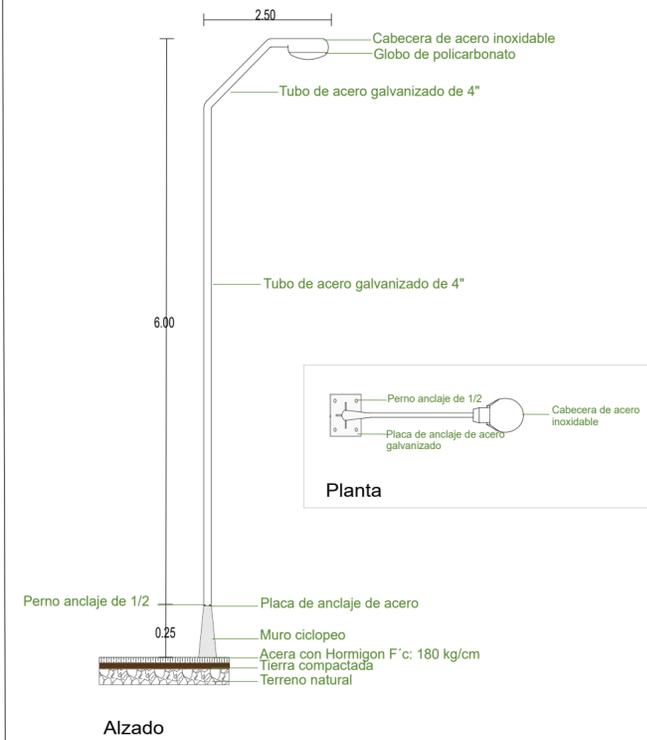


Fachada frontal



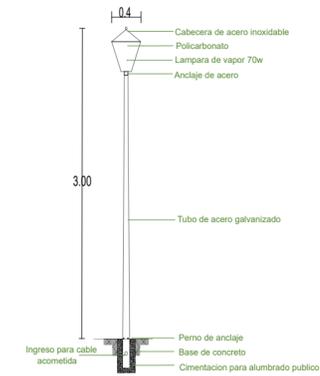
Fachada lateral

Detalle de Luminaria (h: 6m)

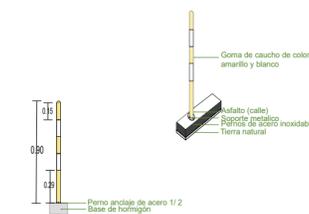


Alzado

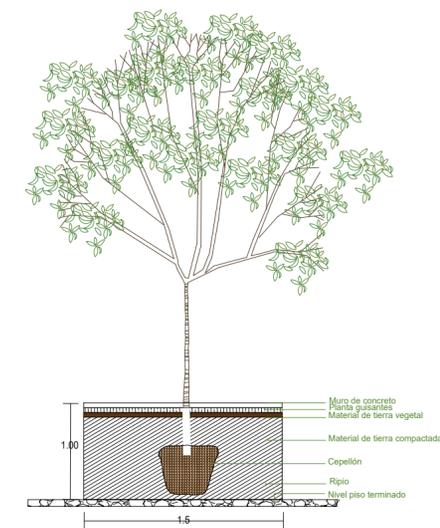
Detalle de farola (h: 3m)



Detalle de bolardo (via de motociclista)



Detalle de vegetacion tipo 3



Detalle de vegetacion tipo 1

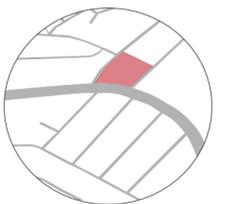


Detalle de vegetacion tipo 2



UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

UBICACIÓN:



PROYECTO:

REGENERACIÓN URBANA DEL CANTÓN ALFREDO BAQUERIZO MORENO (JUJÁN)

CONTIENE:

PLANTA ARQUITECTONICA FACHADAS DEL MODELO DE STAN /DETALLES

ESTUDIANTE:

REBECA DANIELA SANTILLAN ZAVALA

TUTORIA:

ARQ. NATALIE WONG

MATERIA:

DISEÑO ARQUITECTONICO X

ESC:

1:5

LAMINA:

A2

8.9 RENDERS: Plaza Gastronómica



Vista desde el estacionamiento



Vista desde el ingreso peatonal



Vista desde el ingreso del estacionamiento



Vista desde la zona del comedor

8.6 RENDERS: Vía Primaria



8.6 RENDERS: Vía Secundaria



8.6 RENDERS: Vía Terciaria



8.6 RENDERS: Vía Perimetral (alterna)



9

MEMORIA TÉCNICA

8.6 PRESUPUESTO REFERENCIAL

El costo aproximado por metro cuadrado de la intervención urbana incluyendo la feria gastronómica es de \$223.93. Este valor incluye el costo del material, procesamiento, mano de obra, control e inspección.

#	Espacio	m2	Precio	Total
1	Aceras	358.86	15.63	5619.7
2	Instalacion de luminaria tipo I	156.25	465.67	72760.94
3	Instalacion de luminaria tipo II	27	384.07	10369.89
4	Espacios de areas verdes (bordillos)	35.08	55.12	1968.21
5	Puertas de metal (ingreso peatonal y vehicular)	3 u	650	3198.40
6	Suelo de feria gastronómica (adoquin)	532.23	27.25	14503.27
7	Area de servicio	1.7	1.100	1870.00
8	Estante	12	600	7200.00
9	Area de comedor	64.4	450	28980.0
10	SSHH	17.75	125	2218.75
11	Pavimento de estacionamiento	185.56	25.47	3798.41
12	Estacionamientos	115	25.47	2929.05
13	Bordillo exterior de feria	36.01	56.12	2020.57
14	Zona de desechos	4.8	598.08	2870.78

\$ 202,086.51

Tabla 9.1: Presupuesto referencial- propuesta.

Fuente: Elaboración propia, 2022

10

CONCLUSIONES

10.1 CONCLUSIÓN

Actualmente el cantón Juján necesita cuanto antes una intervención tanto urbanística como arquitectónica que solucione las necesidades de los habitantes en este sector, ya que carecen de espacios urbanísticos, así como el aumento de acera, falta de espacios donde la población puedan convivir y así mismo impulsar el desarrollo económico.

La presente tesis, que parte del ámbito urbanístico y arquitectónico donde se plantea una solución a estas problemáticas mencionadas para que el cantón Alfredo Baquerizo Moreno, empiece a proyectar una nueva imagen urbana para mejorar la calidad de vida de los habitantes y potenciar la economía a través de los turistas.

10.2 RECOMENDACIONES

- 1 Proponer más espacios sociales para lograr una convivencia en los habitantes del sector.
- 2 Adaptar el uso de la vía alterna en los perimetrales del sector para aliviar la congestión vehicular en el centro del cantón.
- 3 Desarrollar mas espacios culturales que lleguen atraer al público y así seguir potenciando la economía
- 4 Lograr mantener las áreas verdes, aceras en un buen estado para lograr un buen aspecto del cantón Alfredo Baquerizo Moreno.

11

ANEXO

11.1 ANEXO I: ENCUESTA

1. GÉNERO

Mujer

Hombre

2. RANGO DE EDAD

Menos- 18

19-30

31-45

46-más

3. DESDE HACE CUANTO TIEMPO USTED HABITA EN EL CANTÓN JUJÁN.

Menos- 18

19-30

31-45

46-más

4. ¿CONSIDERA UD QUE EL TIEMPO QUE UD VIVE AQUÍ, EL GOBIERNO LOCAL LE PROPORCIONA AL SECTOR LA SEGURIDAD NECESARIA AL CIUDADANO PARA TRANSITAR? (SEÑALÉTICA, SEMAFORIZACIÓN, PASO CEBRA).

Si

No

5. ¿COMO EVALÚA LA CALIDAD DEL 1 AL 5 EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS DEL CANTÓN? SIENDO 1 POCO INSATISFECHO Y 5 MUY SATISFECHO

Parques y áreas de recreación

Centro de integración o comunitario

Mobiliario Urbano

Aceras y accesibilidad peatonal

Carreteras y vías

6. DE LOS SIGUIENTES ASPECTOS, ¿CUÁL CONSIDERA QUE ES UN INCONVENIENTE PARA EL CANTÓN?

Cogestión Vehicular

Vías y aceras en mal estado

Falta de plazas Gastronómicas

Cruces Peatonales

Espacios de áreas verdes

Centro de recreación e integración

**7. DE LAS OBRAS Y ACTIVIDADES QUE SE MENCIONARAN A CONTINUACIÓN,
¿CUÁLES SERÍAN LA MAS NECESARIAS PARA EL CANTÓN? SELECCIONE 3**

Centro comunitario

Plaza Gastronómica

Vía alterna de flujo vehicular

Mejoramiento de aceras y vías

Espacios de áreas verdes

**8. EN JUJÁN, ¿EL MUNICIPIO HA REALIZADO OBRAS IMPORTANTES EN LOS
ÚLTIMOS 5 AÑOS? SI SU RESPUESTA ES SI, INDIQUE LAS OBRAS REALIZADAS.**

Si

No

Justifique: _____

**9. DEL MOBILIARIO URBANO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLARÁ, ¿CUÁL
CONSIDERA USTED QUE SE NECESITA IMPLEMENTAR EN EL SECTOR**

Alumbrado publico

Tachos de basura

Bancas

Señalización

**10. SI TUVIERA LA OPORTUNIDAD DE SATISFACER ALGUNA NECESIDAD DEL CANTÓN,
¿QUÉ PROPONDRÍA?**

Respuesta: _____

12

BIBLIOGRAFÍA

12.1 BIBLIOGRAFÍA

- **Prada-Trigo, J. (2015).** La regeneración urbana como solución a los problemas urbanos ¿solución real o espejismo? Algunas evidencias a partir de la ciudad de Machala. Cuenca, Anales. Revista de la Universidad de Cuenca, pp. 89–104.
- **Rebollos, M. (2004).** Mobiliario urbano: un elemento diferenciador en las ciudades. España. QEJ. Bricojardinería & paisajismo Revista profesional de distribución en horticultura ornamental y jardinería, N° 125, pp. 10.16
- **Paisaje transversal. (2017).** Regeneración urbana integral para combatir las desigualdades en las ciudades. Disponible en <https://paisajetransversal.org/2017/02/regeneracion-urbana-para-combatir-las-desigualdades-en-las-ciudades-planur-e-negociacion-urbana-metodologia-dcp-in-par/>
- **Cequeira, F. (2015).** “Desarrollo ambiental sostenible y su incidencia en la calidad de vida de los habitantes de la ribera de la ciudad Alfredo Baquerizo Moreno – cantón Jujan”. Disponible en [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9137/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n-%20Lilibeth%20Cequeira.docx%20\(2\).pdf_](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9137/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n-%20Lilibeth%20Cequeira.docx%20(2).pdf_)
- **Maldonado, M. (2016).** “Diseño urbanístico de los centros poblados el Daular – el Consuelo del cantón Guayaquil, provincia de Guayas”. Disponible en <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/31935/1/MARIA%20VIVIANA%20MALDONADO%20VALAREZO.pdf>

- **Ornés, S. (2009).** “El urbanismo, la planificación urbana y el ordenamiento territorial desde la perspectiva del derecho urbanístico venezolano”. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/1700/170014942008.pdf>
- **Ocampo, A. (2017).** “Geografía, planificación territorial y gestión ambiental”. Disponible en: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/404144/AMOH_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- **Crespo y Gómez (2016).** Disponible en “Paisaje y espacio público urbano”. Disponible en <https://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/3825/5143>
- **Prefectura del Guayas (2013).** Disponible en <https://guayas.gob.ec/wp-content/uploads/dmdocuments/ley-de-transparencia/literal-g/POT-1.pdf>
- **PDOT, (2015).** Disponible en: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0960001970001_PDOT%20Alfredo%20Baquerizo%20Moreno%20Jujan_14-03-2015_06-45-04.pdf
- **Quintana M. (2002).** “Espacios, muebles y elementos urbanos”. En: SERRA, J. M.^a. Elementos urbanos. Mobiliario y microarquitectura.
- **Jornet L. (2007).** “Aceptación social del mobiliario urbano como servicio público y soporte publicitario”. Disponible en https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9208/02_volumen_1.pdf
- **SENPLADES, (2013-2017).** Plan Nacional Para El Buen Vivir. Recuperado de Objetivos nacionales para el Buen Vivir. <http://documentos.senplades.gob.ec/Plan%20Nacional%20Buen%20Vivir%202013-2017.pdf>
- **Miramontes (2015).** Disponible en: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/regeneracion-urbana-para-una-calidad-de-vida.html2>
- **Hernández Agustín. (2000)** “Barrios y equipamientos públicos: esencia del proyecto democrático de la ciudad”. pág. 79-93.

- **Lerner Jaime, (2005).** “Jaime Lerner propone mejorar la ciudad mediante la acupuntura” Disponible en: https://elpais.com/diario/2005/07/31/cultura/1122760804_850215.html
- **Construcción, (2019).** “Norma Ecuatoriana de la construcción”. Disponible en: <http://www.cconstruccion.net/normas.html>
- **Ecuador, (2011).** “Constitución”. Disponible en: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- **COOTAD, (2010).** “Defensa Gobierno Ecuatoriano”. Disponible en: https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/dic15_CODIGO-ORGANICO-DE-ORGANIZACION-TERRITORIAL-COOTAD.pdf
- **NEUFERT, (2018).** “El arte de proyectar en Arquitectura”. Disponible en: <https://www.arquitecturapura.com/descargar-neufert-pdf-arte-proyectar-arquitectura/>
- **Ecosistema Urbano, (2016).** “Cuenca Red, el nuevo plan de revitalización del Centro Histórico”. Disponible en: <https://ecosistemaurbano.org/ecosistema-urbano/cuenca-red-presentamos-el-nuevo-plan-de-revitalizacion-del-centro-historico/>

- **INEC, (2010).** “Población del cantón Alfredo Baquerizo moreno” Disponible en: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion_y_Demografia/CPV_aplicativos/datos_generales_cpv/09alfredobaquerizomoren.pdf
- **Weatherspark, (2021).** “Clima promedio en Alfredo Baquerizo Moreno”. Disponible en: <https://es.weatherspark.com/y/19365/Clima-promedio-en-Alfredo-Baquerizo-Moreno-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-BestTime>
- **Castillo Rodríguez, Ferro Cisneros (2015).** “Impacto de arborización” Disponible en: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13592/1/Impacto_arborizacion_urbana.pdf
- **Naciones unidas (2015).** “Objetivos del desarrollo sustentable” Disponible en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>
- **CGLU, (2016).** “¿Por qué son importantes los espacios públicos para la Nueva Agenda Urbana?” Disponible en: <https://www.uclg.org/es/media/noticias/por-que-son-importantes-los-espacios-publicos-para-la-nueva-agenda-urbana>

