



CIR
CENTRO INTERGENERACIONAL
RESIDENCIAL



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL PARA NIÑOS Y ADULTOS MAYORES

TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTOR:

DARYAN SAMANTHA ROMERO TORRES

TUTORES:

ARQ. NATHALIE WONG

ARQ. DANIEL WONG

SAMBORONDÓN

2023

AGRADECIMIENTOS

Especial reconocimiento a la Universidad de Especialidades Espíritu Santo (UEES), a toda la Facultad de Arquitectura y a mis profesores quienes con su enseñanza hicieron posible mi crecimiento académico, gracias por su dedicación, paciencia y apoyo. Finalmente, quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la Arq. Nathalie Wong y el Arq. Daniel Wong, mis tutores de tesis y principales colaboradores durante todo este proceso, quienes con sus conocimientos, dirección y enseñanza permitieron el desarrollo de este proyecto.

DEDICATORIA

A mis padres Gilma y Adrián por todo su esfuerzo, trabajo y dedicación puesto en mi y en mi educación.

A mis tíos y abuelos por haber formado parte de mi crecimiento y ser mis ejemplos a seguir.

A mis hermanos menores David, Adriana y Mateo por ser una motivación para ser cada día mejor.

A mi amigo, compañero y pareja Nicolás por todo su apoyo, cariño, paciencia, comprensión y compañía cada día durante todo este proceso.

A mi mejor amigo, Aarón, por apoyarme cuando necesité y por extender su mano en momentos difíciles.

A Dios por haberlos puesto en mi vida y haber hecho todo esto posible.

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO 01.

1.1 Antecedentes	22
1.2 Problemática	27
1.3 Justificación	30
1.4 Limitaciones	33
1.5 Objetivos	34
1.5.1 Objetivo General	34
1.5.2 Objetivos Específicos	34

CAPÍTULO 02.

2.1 Marco Teórico	36
2.2 Marco Legal	43
2.2.1 Constitución de la República	44
2.3 Marco Normativo	48
2.3.1 Ordenanzas Municipales de Samborondón	49

2.3.2 Norma Ecuatoriana de la Construcción (NEG).....	51
2.3.2.1 Pasillos, corredores y aceras.....	52
2.3.2.2 Escaleras.....	54
2.3.2.3 Rampas.....	56
2.3.2.4 Pasamanos.....	57
2.3.2.5 Puertas.....	58
2.3.2.6 Servicios higiénicos y cuartos de baño.....	59

CAPÍTULO 03.

3.1 Metodología	61
3.1.1 Métodos de la investigación	61
3.1.2 Técnicas y herramientas de la investigación	62
3.1.2.1 Casos análogos	62
3.1.2.2 Encuestas	63
3.1.2.3 Entrevistas	64
3.1.2.4 Revisión bibliográfica	64
3.2 Resultados	65
3.2.1 Resultados de encuestas	65
3.2.1.1 Encuesta a los adultos mayores	66
3.2.1.1.1 Conclusiones	74
3.2.1.2 Encuesta a los niños entre 2 – 12 años.	75

3.2.1.2.1 Conclusiones	85
3.2.2 Resultados de entrevistas	86
3.2.2.1 Entrevista a profesional	86
3.2.2.1.1 Conclusiones	91
3.2.2.2 Entrevista a adulto mayor	92
3.2.2.2.1 Conclusiones	95
3.2.2.3 Entrevista a niño entre los 2 – 12 años	96
3.2.2.3.1 Conclusiones	98

CAPÍTULO 04.

4.1 Casos Análogos	100
4.2 Cuadro comparativo	113

CAPÍTULO 05.

5.1 Análisis del sitio	118
5.1.1 Ubicación	118
5.1.2 Clima	120
5.1.3 Asoleamiento	121
5.1.4 Vientos	123
5.1.5 Flora y Fauna	127

5.1.5.1 Flora	128
5.1.5.2 Fauna	136
5.1.6 Jerarquización de vías	139
5.1.7 Equipamientos	143
5.1.8 Movilidad	146
5.1.8.1 Vehicular	147
5.1.8.1.1 Recorridos y paradas de bus	148
5.1.8.2 Ciclista	149
5.1.8.3 Peatonal	149
5.1.9 Análisis de uso de suelo	150
5.1.10 Futuros Proyectos	151
5.1.10.1 Isla Celeste – Babor	152
5.1.10.2 Barranca Apartments	152

CAPÍTULO 06.

6.1 Criterios de diseño	154
6.1.1 Ambientales	154
6.1.2 Funcionales	156
6.1.3 Neoarquitectura	157

CAPÍTULO 07.

7.1 Conceptualización

7.1.1 Concepto de diseño	160
7.1.2 Programa de necesidades	165
7.1.3 Matriz de relaciones	160
7.1.4 Diagrama de circulaciones	161
7.1.5 Zonificación	171
7.1.6 Esquema Funcional	176
7.1.7 Distribución de áreas	176

CAPÍTULO 08.

8.1 Anteproyecto.....	180
-----------------------	-----

CAPÍTULO 09.

9.1 Presupuesto	228
-----------------------	-----

CAPÍTULO 10.

10.1 Conclusiones y Recomendaciones.....	231
--	-----

CAPÍTULO 11.

11.1 Anexos	234
-------------------	-----

CAPÍTULO 12.

12.1 Bibliografía.....	239
------------------------	-----

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Desintegración familiar	22
Imagen 2 Adulto mayor	23
Imagen 3 Niña investigando	24
Imagen 4 Adulto mayor abandonado	25
Imagen 5 Niño abandonado	26
Imagen 6 Unión Familiar	27
Imagen 7 Niños jugando	28
Imagen 8 Niña y abuelo	29
Imagen 9 Niño y adulto mayor	30
Imagen 10 Niños y adulto mayor	31
Imagen 11 Niño y adultos mayores	32
Imagen 12 Aprendizaje intergeneracional	33
Imagen 13 Objetivos	34
Imagen 14 Niños sonriendo	36
Imagen 15 Niño llorando	37
Imagen 16 Adultos mayores	38

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 17 Adulta mayor abandonada	39
Imagen 18 Adulta mayor y niño.....	40
Imagen 19 Neuroarquitectura	41
Imagen 20 Arquitectura Sustentable	42
Imagen 21 Legal	43
Imagen 22 Centro intergeneracional en Neubrandenburg Oststadt	62
Imagen 23 Encuestas	63
Imagen 24 Entrevista	64
Imagen 25 Preescolar intergeneracional.....	74
Imagen 26 Niño y adulta mayor jugando	85
Imagen 27 Psicóloga	86
Imagen 28 Cuidadora y adulta mayor.....	92
Imagen 29 Adulta mayor conversando.....	95
Imagen 30 Dibujo realizado por niño	97
Imagen 31 Niño conversando.....	98
Imagen 32 Proyecto intergeneracional	100

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 33 Fachada Centro Intergeneracional en Atarfe	101
Imagen 34 Centro Intergeneracional en Atafare	102
Imagen 35 Planta Centro Intergeneracional en Atarfe.....	103
Imagen 36 Centro Intergeneracional en Atarfe.....	104
Imagen 37 Centro Sociosanitario Geriátrico.....	105
Imagen 38 Corredores Centro Sociosanitario Geriátrico	106
Imagen 39 Axonometría Centro Sociosanitario Geriátrico.....	107
Imagen 40 Vista Centro Sociosanitario Geriátrico.....	108
Imagen 41 Hogar De Niños - Undurraga	109
Imagen 42 Cubierta Hogar De Niños - Undurraga.....	110
Imagen 43 Planta Hogar De Niños - Undurraga.....	111
Imagen 44 Fachada Hogar De Niños - Undurraga.....	111
Imagen 45 Kids Rugs	116
Imagen 46 Ecuador	118
Imagen 47 Guayas	118
Imagen 48 Cantón Samborondón	118

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 49 Terreno del proyecto	119
Imagen 50 Contacto con la naturaleza.....	135
Imagen 51 Avenida Samborondón	141
Imagen 52 Avenida Samborondón.....	141
Imagen 53 Avenida Ciudad Celeste.....	141
Imagen 54 Avenida Ciudad Celeste.....	141
Imagen 55 Avenida Ciudad Celeste.....	142
Imagen 56 Ingreso Santuario de Schoenstatt	142
Imagen 57 Terreno	142
Imagen 58 Terreno	142
Imagen 59 Movilidad.....	146
Imagen 60 Peatonal	149
Imagen 61 Urbanización Babor	152
Imagen 62 Barranca apartments	152
Imagen 63 Fachada verde	154
Imagen 64 Celosías.....	154

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 65 Áreas verdes	155
Imagen 66 Jardín central.....	155
Imagen 67 Mobiliario ergonómico	156
Imagen 68 Hormigón Armado	157
Imagen 69 Neuro arquitectura	158
Imagen 70 WPC Wood Plastic Composite	160
Imagen 71 Cerámica	161
Imagen 72 Porcelanato	161
Imagen 73 Linóleo	161
Imagen 74 Términos arquitectónicos	163
Imagen 75 Ideas frescas	164
Imagen 76 Concepto formal	165
Imagen 77 Interacción Intergeneracional	166
Imagen 78 Concepto lazo intergeneracional	167
Imagen 79 Las necesidades humanas	168
Imagen 80 Diagramación arquitectónica	172

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 81 Diagrama de burbujas	174
Imagen 82 Abuelo jugando al fútbol con nieto	175
Imagen 83 Zonificación	180
Imagen 84 Esquema funcional	185
Imagen 85 Esquema funcional del centro	186
Imagen 86 Distribución de áreas 1	187
Imagen 87 Distribución de áreas 2	188
Imagen 88 Distribución de áreas 3	189
Imagen 89 Boceto concepto	244
Imagen 90 Boceto fachada verde	245
Imagen 91 Encuesta niños	246
Imagen 92 Encuesta adultos mayores	247

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Pregunta 1 adulto mayor	66
Gráfico 2 Pregunta 2 adulto mayor.....	66
Gráfico 3 Pregunta 3 adulto mayor.....	67
Gráfico 4 Pregunta 4 adulto mayor.....	68
Gráfico 5 Pregunta 5 adulto mayor.....	69
Gráfico 6 Pregunta 6 adulto mayor.....	70
Gráfico 7 Pregunta 7 adulto mayor.....	71
Gráfico 8 Pregunta 8 adulto mayor.....	72
Gráfico 9 Pregunta 9 adulto mayor.....	73
Gráfico 10 Pregunta 1 niños	75
Gráfico 11 Pregunta 2 niños	76
Gráfico 12 Pregunta 3 niños	77
Gráfico 13 Pregunta 4 niños	78
Gráfico 14 Pregunta 5 niños	79
Gráfico 15 Pregunta 6 niños	80
Gráfico 16 Pregunta 7 niños	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 17 Pregunta 8 niños	82
Gráfico 18 Pregunta 9 niños	83
Gráfico 19 Pregunta 10 niños.....	84
Gráfico 20 Resumen del Análisis del clima	121
Gráfico 21 Carta solar Octubre - Mayo	121
Gráfico 22 Carta solar Junio - Septiembre	122
Gráfico 23 Análisis de vientos	123
Gráfico 24 Velocidad promedio del viento en Samborondón	123
Gráfico 25 Temperatura máxima y mínima promedio en Samborondón	124
Gráfico 26 Temperatura promedio por hora en Samborondón	125
Gráfico 27 Probabilidad diaria de precipitación en Samborondón	125
Gráfico 28 Niveles de comodidad de la humedad en Samborondón	126
Gráfico 29 Jerarquización de vías	140
Gráfico 30 Equipamientos	144
Gráfico 31 Equipamientos	145
Gráfico 32 Recorrido vehicular ingreso.....	147

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 33 Recorrido vehicular salida	147
Gráfico 34 Recorridos y paradas de buses	148
Gráfico 35 Equipamientos	150
Gráfico 36 Matriz de relaciones	173
Gráfico 37 Diagrama de burbujas por zonas PB	176
Gráfico 38 Diagrama de burbujas por zonas PA	177
Gráfico 39 Diagrama de burbujas por subzonas PB	178
Gráfico 40 Diagrama de burbujas por subzonas PA	179
Gráfico 41 Zonificación PB	181
Gráfico 42 Zonificación PA	182
Gráfico 43 Planta esquemática PB	183
Gráfico 44 Planta esquemática PA	184

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Constitución de la República	44
Tabla 2 Pasillos, corredores y aceras.	52
Tabla 3 Aceras, pasillos y corredores.	53
Tabla 4 Escaleras	54
Tabla 5 Advertencias	55
Tabla 6 Rampas	56
Tabla 7 Pasamanos	57
Tabla 8 Puertas	58
Tabla 9 Servicios Higiénicos.....	59
Tabla 10 Cuadro comparativo	113
Tabla 11 Flora	128
Tabla 12 Cuadro de especies y su adaptación al proyecto	130
Tabla 13 Fauna	136
Tabla 14 Programa de necesidades	170
Tabla 15 Presupuesto referencial	238

RESUMEN

El trabajo “Centro Intergeneracional Residencial para Niños y Adultos Mayores”, es una propuesta arquitectónica que surge con la intención de solucionar o contrarrestar las repercusiones psicológicas en niños y adultos mayores.

Dichas causadas por una problemática social presente en nuestro país; el abandono y la desintegración familiar, proporcionando un ambiente seguro y confortable para los niños y adultos mayores en situación de abandono y negligencia.

La integración intergeneracional es el eje principal del proyecto, permitiendo que ambos grupos poblacionales puedan interactuar, aprender y crecer juntos en un ambiente inclusivo y amigable.

El desarrollo de este proyecto cumplirá con los requerimientos y necesidades de ambos grupos mediante una propuesta arquitectónica sustentable, con áreas recreativas comunes que favorezcan la convivencia y la interacción entre las distintas generaciones, sin dejar de lado la individualidad de cada uno.

Se busca obtener como resultado la interacción armoniosa entre los adultos mayores y los niños con la finalidad de crear un vínculo emocional que los favorezca y beneficie tanto física como psicológicamente.

Reintegrando así, en un futuro a niños estables y capaces en la sociedad y, por otro lado, brindándoles a los adultos mayores una vida plena que vivir.

ABSTRACT

The project "Residential Intergenerational Center for Children and Older Adults" is an architectural proposal that arises with the intention of solving or counteracting the psychological repercussions in children and older adults.

All caused by a social problem present in our country, abandonment and family disintegration. , providing a safe and comfortable environment for children and older adults in situations of abandonment and neglect.

Intergenerational integration is the main axis of the project, allowing both population groups to interact, learn and grow together in an inclusive and friendly environment.

The development of this project will meet the requirements and needs of both groups through a sustainable architectural proposal, with common recreational areas that favor coexistence and interaction between the different generations, without neglecting the individuality of each one.

It seeks to obtain as a result the harmonious interaction between the elderly and children in order to create an emotional bond that favors and benefits them both physically and psychologically.

Thus reintegrating stable and capable children into society in the future and, on the other hand, giving older adults a full life to live.

CAPÍTULO

01

1.1 ANTECEDENTES

“Una problemática social presente en varios países alrededor del mundo es la desintegración familiar que se presenta de muchas formas y puede ser ocasionada por distintos factores como la violencia, la pobreza, el desempleo, la falta de acceso a los servicios básicos, problemas de salud y educación.” (ARRAIGADA, 2001).

El abandono de uno o varios miembros del círculo familiar es una de las consecuencias más comunes de esta desintegración y quienes más se ven afectados por esta situación son los niños y los adultos mayores.

De acuerdo con la definición determinada por la **Organización de Naciones Unidas (ONU)**, se entiende como niños a todos los individuos menores de dieciséis años, edad que está sujeta a variación dependiendo de la legislación de cada país.

La legislación internacional instituye al mismo tiempo que los niños son sujetos que deben contar con la protección y el cuidado de los adultos en todos los aspectos de su vida.

Así también, deben contar con derechos esenciales tales como el derecho a la familia, a la educación, a la vivienda, a la alimentación y a la salud, siendo responsabilidad de los adultos velar porque estos derechos se cumplan.

Imagen 1 Desintegración familiar
Fuente: Etapa Infantil(2020).





Imagen 2 Adulto mayor
Fuente: Hospital El Pilar (2021).

Por otro lado, la ONU establece la edad de 60 años para considerar que una persona es adulta mayor.

Los cambios físicos y biológicos normales durante la vejez se dan a distintos ritmos, según la persona, el lugar en donde vive, su economía, su cultura, su nutrición, su actividad y sus emociones.

La vejez es considerada una categoría social, es decir, se agrupa a las personas por los valores y características que la sociedad considera que son adecuadas, las cuales en muchas ocasiones pueden ser equivocadas y hasta injustas.

Es un grupo social que necesita de los demás, pero que contribuye de manera muy importante tanto en la familia como en la sociedad.

Según los datos del último censo realizado en el año 2010 por el **Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC)** en el Ecuador hay 1'229.089 adultos mayores (personas de más de 65 años).

De los cuales el 11% de los adultos mayores viven solos, esta proporción aumenta en la costa ecuatoriana (12,4%); mientras que los adultos mayores que viven acompañados en su mayoría viven con su hijo (49%), nieto (16%) y esposo o compañero (15%).

Así mismo, de acuerdo con las proyecciones poblacionales en Ecuador existen 4'333.264 niños entre 0 y 12 años. El 51% son niños y el 49% son niñas. El 70% viven con sus dos padres, el 24% con uno de sus padres y el 6% no vive con ninguno de sus padres. Lo que da como resultado que 7 de cada 10 niños viven con sus dos progenitores.

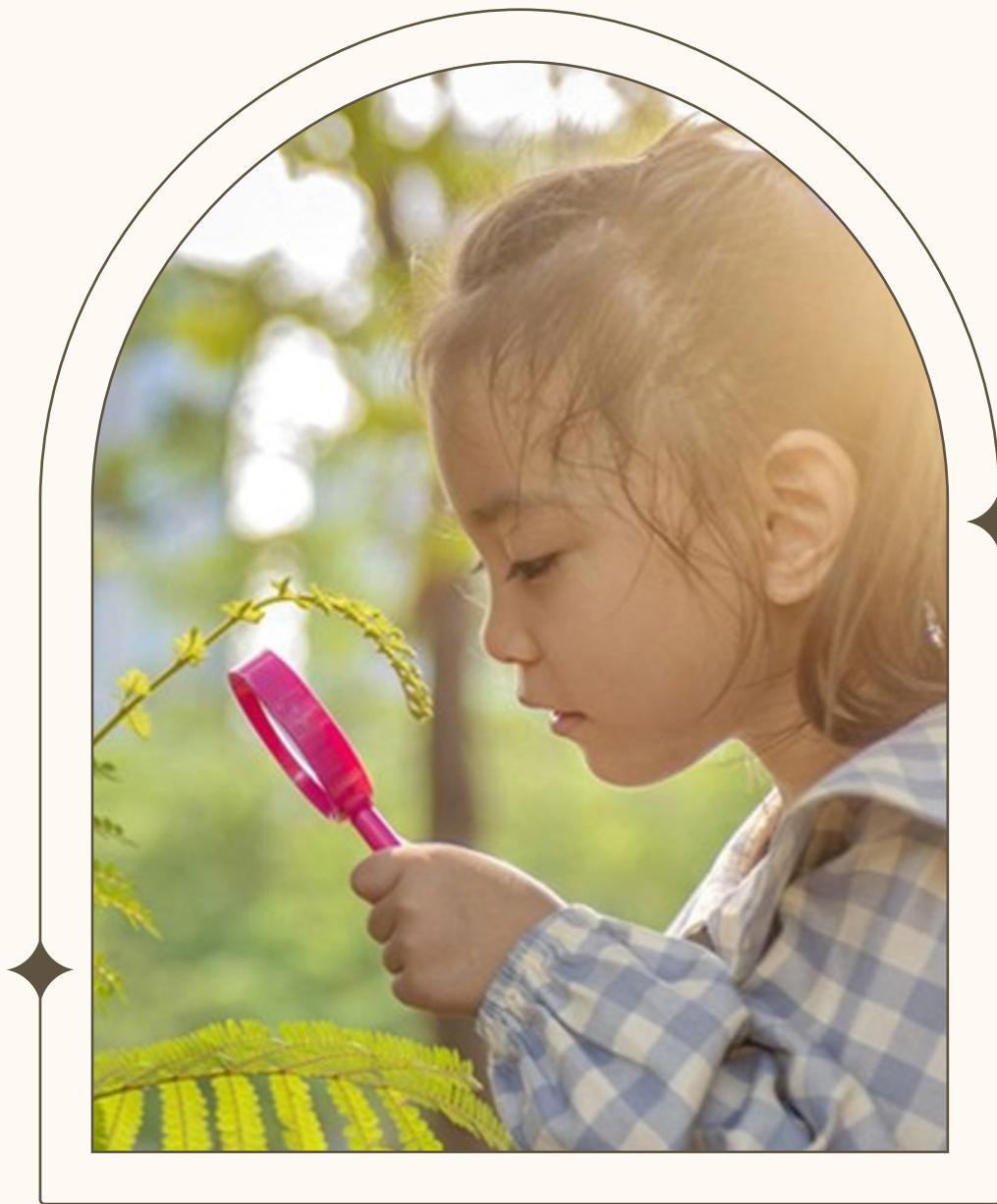


Imagen 3 Niña investigando
Fuente: National Geographic (2020).

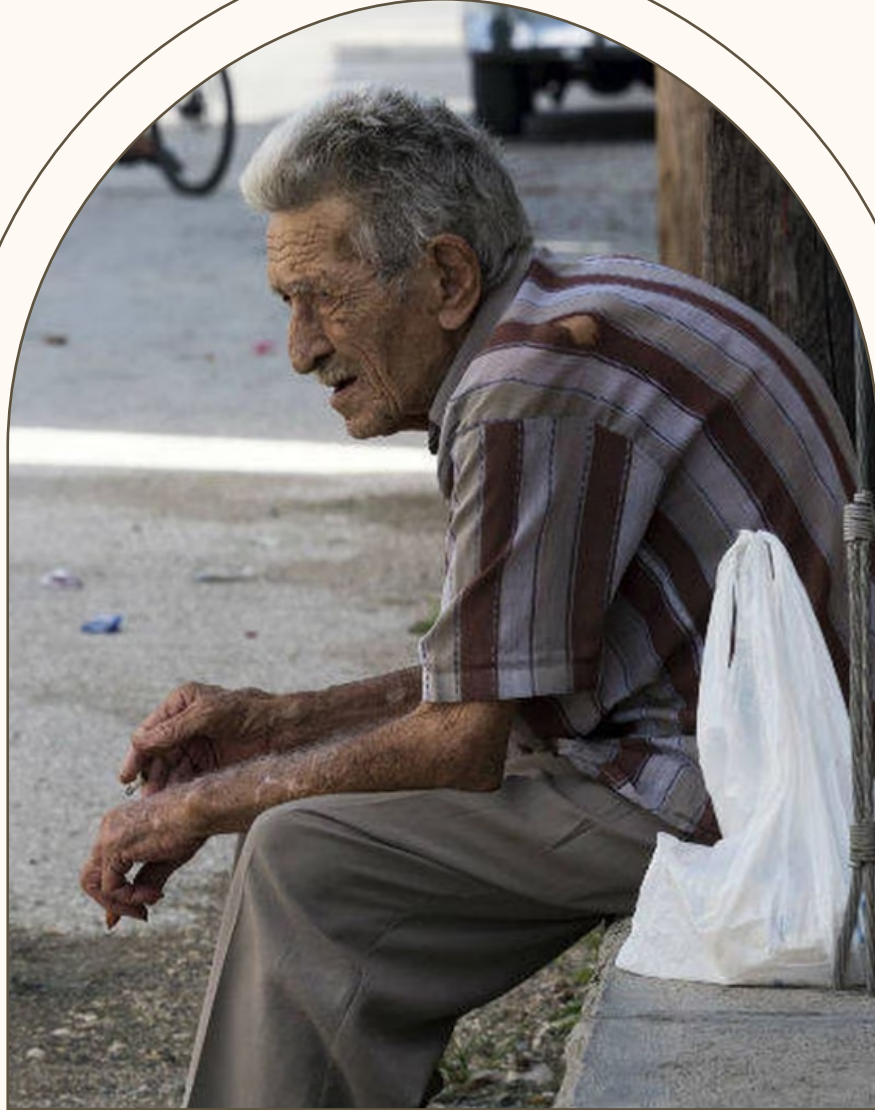


Imagen 4 Adulto mayor abandonado
Fuente: El Popular (2018).

MALDONADO LA BARRERA (1998) menciona tres tipos abandono:

- El abandono moral: Se presenta cuando el infante o adulto mayor carece de un hogar que le proporcione atención, apoyo y soporte emocional.
- El abandono económico: Se da cuando los miembros de la familia carecen de recursos suficientes para solventar las necesidades básicas o cuando uno de ellos teniendo solvencia económica, los priva de los medios necesarios para subsistir.
- El abandono físico: que es el que atenta contra la vida, el cuerpo y la salud, o su vez, es desistir de la obligación y mantenimiento del infante o adulto mayor, dejándolo desprotegido al cuidado de otras personas que pueden ser familiares, amistades o instituciones.

El abandono en general tiene repercusiones emocionales para quienes las sobrellevan, especialmente en una población vulnerable.

Existe un impacto psicológico que sufren los niños al ser desprendidos del entorno familiar, que por disfuncional que sea, es donde el infante encuentra los vínculos afectivos y familiares que le dan el sentido de pertenencia a su vida.

Así mismo, el adulto mayor enfrenta la realidad del envejecimiento en medio de una sociedad que practica la marginación social y sufren la experiencia de vivir asumiendo sus dolencias propias de la edad y enfrentando la lejanía, el abandono e incluso el irrespeto y desamor de su entorno.

Como consecuencia, varios países como Estados Unidos, Japón, Singapur, España, entre otros; tomaron la iniciativa de implementar centros intergeneracionales con la intención de incrementar la socialización y la empatía.

Y a su vez, abrir paso a el intercambio de tradiciones y experiencias, mejorar las capacidades cognitivas y la memoria de los adultos mayores y, a su vez, modificar de esta forma la percepción y las relaciones que puedan desarrollar los niños con las personas mayores y el proceso de envejecimiento.

Imagen 5 Niño abandonado
Fuente: Vanguardias (2017).



1.2 PROBLEMÁTICA

Este proyecto de titulación busca solucionar y/o contrarrestar las repercusiones psicológicas causadas por una problemática social presente en nuestro país y del que se habla muy poco, la desintegración familiar y el abandono, mediante el desarrollo de una propuesta arquitectónica de un centro residencial intergeneracional para adultos mayores y niños.

Según el Consorcio Internacional para los Programas Intergeneracionales, estos programas son “vehículos para el intercambio concreto y continuado de recursos y aprendizaje entre las generaciones mayores y las más jóvenes con el fin de conseguir beneficios individuales y sociales”. (HATTON-YEO Y OHSAKO, 2001).

La importancia de este proyecto radica en el desarrollo y en la forma que se desenvuelven los miembros de la sociedad, en este caso, los niños y adultos mayores.

La desintegración familiar tiene una repercusión en el desarrollo emocional de los niños e incluso de los adultos mayores, así también como incide en el comportamiento tanto familiar como individual y en sus relaciones interpersonales.



Imagen 6 Unión Familiar
Fuente: Ser Familia Por Adopción (2018)

Actualmente en el Ecuador no existen ningún centro que tenga como prioridad u objetivo la mejora de la calidad de vida de niños, jóvenes y adultos mayores a través de estrategias, programas y políticas públicas intergeneracionales.

Y, el conocimiento sobre este tipo de proyectos es muy escaso. Para que un programa sea calificado de intergeneracional debe reunir unas características concretas (GRANVILLE y ELLIS, 1999):

- Ha de estar diseñado específica e intencionadamente para alcanzar sus fines
- Debe haber sido planificado cuidadosamente
- Todas las personas que intervengan en el programa deben entenderlo
- Reconoce el papel de la generación intermedia como facilitadora del programa

- Debe tener continuidad en el tiempo y no tratarse simplemente de acciones aisladas
- Tiene que conseguir un impacto positivo para las dos generaciones participantes
- El que los dos grupos generacionales participantes se encuentren debe conseguir mejorar la calidad de vida de ambos y, por ende, la de otras personas de su entorno.

Imagen 7 Niños jugando
Fuente: Guía Infantil (2018).



El desarrollo de este proyecto cumplirá con los requerimientos y necesidades de los niños y los adultos mayores mediante una propuesta arquitectónica sustentable, con áreas recreativas comunes que favorezcan la convivencia y la interacción entre las distintas generaciones, sin dejar de lado la individualidad de cada uno.

Se aplicarán conceptos de neuro arquitectura y una conexión cercana con la naturaleza, tomando como prioridad el bienestar físico y mental de sus usuarios al momento de diseñar.

Esta propuesta busca obtener como resultado la interacción armoniosa entre los adultos mayores y los niños en estado de abandono con la finalidad de crear un vínculo emocional que los favorezca y beneficie tanto física como psicológicamente.

Y de esa manera, contrarrestar las repercusiones psicológicas provenientes de la desintegración familiar y el abandono por el que pasan ambos grupos al ingresar a estos centros de acogida.



Imagen 8 Niña y abuelo
Fuente: UNICEF (2021).

1.3 JUSTIFICACIÓN

En el Ecuador, y especialmente en Guayaquil, no existen centros intergeneracionales de ningún tipo.

Si bien se realizan actividades de tipo intergeneracional en las escuelas o instituciones una vez al año no es suficiente como para dar por resuelto el problema social de la exclusión de los adultos mayores.

Así mismo, los niños que viven en centros de acogida o casas hogar no se ven integrados en proyectos de convivencia o integración con otros niños fuera de la institución y mucho menos con adultos que no buscan adoptar, lo que reafirma el encierro y el abandono en el que se encuentran estos niños.

Velar por el bienestar de estos niños y adultos mayores independientemente de su situación familiar debería ser su derecho, mas no un privilegio.

Por esta razón, implementar proyectos intergeneracionales, en este caso, un centro residencial intergeneracional es una necesidad. Existen evidencias acerca de los resultados y los beneficios que las personas que asisten a un centro intergeneracional parecen obtener.



Imagen 9 Niño y adulto mayor
Fuente: La Nación (2023).

En el caso de los adultos mayores, independientes y dependientes, **GENERATIONS UNITED (2006A: 9)** ha presentado los siguientes resultados hallados a partir de su investigación:

1. La interacción cotidiana con niños consigue que las personas mayores se sientan en una atmósfera más parecida a la de un hogar o una familia, y promueve el enriquecimiento social y un interés renovado hacia otros.
2. Las personas mayores que, de modo regular interactuaron con niños quemaron un 20% más de calorías a la semana, tuvieron menos caídas, utilizaron menos el bastón, y consiguieron mejores resultados en una prueba de memoria.
3. Personas mayores con demencia u otros tipos de discapacidad cognitiva experimentaron ma-

-yor afecto positivo durante las interacciones con niños.

4. Personas adultas con niveles leves o moderados de discapacidad cognitiva fueron capaces de actuar como mentores de niños en edad preescolar.

5. La mayoría (97%) de los adultos participantes en un centro compartido indicaron que se habían beneficiado del programa intergeneracional y dijeron sentirse felices, interesados, queridos y más jóvenes.



Imagen 10 Niños y adulto mayor
Fuente: Médico Plus (2023).

Por otro lado, entre los beneficios que representan para los niños. Se mencionan los siguientes (GENERATIONS UNITED, 2006A: 9):

1. Los niños de edad preescolar participantes en programas intergeneracionales mostraron índices de desarrollo personal y social más altos que sus compañeros que no participaron.

2. Los niños vinculados regularmente a un centro intergeneracional mejoraron sus percepciones acerca de las personas mayores, de las personas discapacitadas y de las residencias para personas mayores dependientes.

3. En colegios en los que personas mayores estaban presentes de forma cotidiana, en calidad de tutores y mentores, los niños leían mejor y tenían menos problemas de comportamiento con sus compañeros en comparación con los alumnos de otras escuelas.

4. La mayoría de un grupo de padres que respondieron un cuestionario reconocieron creer que el programa intergeneracional en el que sus hijos participaban era beneficioso para los niños.



Imagen 11 Niño y adultos mayores
Fuente: Google Fotos (2022).

1.4 LIMITACIONES

A continuación, se detallan las limitaciones que se han hecho presentes durante el desarrollo de la investigación y elaboración de la propuesta arquitectónica:

- Carencia de normativas afines con el planteamiento y diseño para centros intergeneracionales en el Ecuador.
- Desinterés por parte de organismos públicos y privados en la planificación y ejecución de programas intergeneracionales.
- Apatía y falta de interés por parte de la población del Ecuador con los adultos mayores y niños en estado de abandono.
- Ausencia de referencias y/o casos análogos nacionales relacionados con centros intergeneracionales.



Imagen 12 Aprendizaje intergeneracional
Fuente: Enid News & Eagle (2023).

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Diseñar y proponer un Centro Intergeneracional que atienda las necesidades de los niños y adultos mayores en situación de abandono, proporcionando un entorno seguro, acogedor y propicio para su bienestar físico, emocional y social.

1.5.2 Objetivos específicos

1. Diseñar un entorno inclusivo y adaptado que promueva la inclusión con espacios accesibles, seguros y funcionales que consideren las limitaciones físicas y cognitivas de sus usuarios.
2. Fomentar la interacción intergeneracional y el intercambio de experiencias mediante la planificación de espacios comunes que faciliten las actividades grupales y sociales, promoviendo la colaboración y el aprendizaje mutuo entre ambas generaciones.
3. Crear espacios de conexión armoniosa y directa con la naturaleza que promueva la conciencia, la sensibilidad y el compromiso con el entorno natural y a su vez, influya positivamente en la salud mental de sus usuarios.



CAPÍTULO

02

2.1 MARCO TEÓRICO

El presente capítulo busca establecer los conceptos más relevantes para la investigación con el fin de expandir el área de estudio y crear la directriz que guiará el trabajo de investigación.



Imagen 14 Niños sonriendo
Fuente: Universidad Europea (2022).

- Los niños: Son seres individuales que forman parte de la familia y la comunidad, que poseen los derechos y responsabilidades adecuados para su edad y su fase de desarrollo. Se concibe a los niños como seres integrales.
- Derechos de los niños: Los niños tienen derecho a depender de sus padres o tutores para recibir la orientación y los cuidados que estos requieren hasta lograr su independencia.
- No obstante, cuando los adultos responsables del cuidado y la crianza de los niños no pueden cubrir sus necesidades, la responsabilidad es transferida al Estado, como principal asegurador de sus derechos y de buscar alternativas que prioricen los intereses del niño.

- Situación de abandono en niños: El abandono es la negligencia y descuido de las necesidades básicas de un infante. El abandono se puede presentar de distintas formas, tales como:
- El abandono físico: Es provocado por una supervisión incorrecta y/o insegura para el niño.
- El abandono médico: Se da al privar al infante de la atención médica necesaria y donde se excluyen los cuidados de hidratación, nutrición y medicación.
- El abandono educativo: Es causado por la omisión de las leyes del estado que aseguran el acceso a la educación a los niños.
- El abandono emocional: Es el producto de la omisión de las necesidades del infante negándole de esa forma un desarrollo emocional y social normal.



Imagen 15 Niño llorando

Fuente: Centro de Enseñanza Técnica y Superior (2018).

- Los adultos mayores: Entran en la categoría de adultos mayores los ciudadanos que tienen 65 años o más. Según los datos del censo realizado en el Ecuador en el año 2010, este conjunto poblacional representaba el 6,6% (una cantidad de 940.905 personas) de la población total en ese tiempo.



Imagen 16 Adultos mayores
Fuente: Google fotos (2022).

- Derechos de los adultos mayores: Los adultos mayores, así como cualquier otro ciudadano ecuatoriano forman parte crucial de la sociedad y tienen derechos que deben ser protegidos y cumplidos. Entre los que se mencionan:
- Atención médica gratuita y especializada, acceso a medicamentos sin costo.
- Trabajo bien gratificado, basado en sus capacidades y limitaciones.
- Jubilación universal.
- Descuentos y tarifas de pago reducidas en los servicios públicos y privados de transporte y entretenimiento.
- Privilegios en el régimen tributario.
- Exoneración o reducción de costos registrales y notariales, conforme a la ley.
- Acceso a la vivienda digna.
- Derecho a la dependencia alimentaria.

- Situación de abandono en adultos mayores: Hablando específicamente de la situación de abandono del adulto mayor podemos considerar que el abandono es la indolencia de los familiares hacia la persona mayor. Judicialmente el abandono es una violación a la ley que radica en peligrar la salud o la vida de una persona sin la capacidad de valerse por sí misma. Esta infracción puede darse tanto por no proporcionar el dinero que el adulto mayor necesita para subsistir o por la negligencia de sus cuidados personales.
- Relaciones intergeneracionales: Las relaciones intergeneracionales se revelan como un factor clave en el suministro de cuidados, coexistencia social y en el intercambio de conocimientos con los adultos mayores.

- Beneficios para los adultos mayores: En el ámbito emocional, estas relaciones representan cambios positivos, tales como: el aumento de la vitalidad, la autoestima, el humor, la motivación y el llegar a sentirse necesarios y necesitados. Además, aprenden a disfrutar nuevas experiencias. A medida que avanzan estas relaciones intergeneracionales logran desarrollar habilidades sociales y optimizar su capacidad de memorización. Así también, se entablan nuevas «amistades» que resultan en un intercambio de historia, cultura y valores.



Imagen 17 Adulta mayor abandonada
Fuente: Primicias (2021).

- Beneficios para los infantes y niños: Las relaciones intergeneracionales mejoran la perspectiva que tienen los niños acerca de los adultos mayores. También, les permite aprender de sus conocimientos y experiencias, creando una interacción que resultaría fructífera para ambas generaciones.
- Programas intergeneracionales: Los programas generacionales se enfocan en el desarrollo de áreas de encuentro

compartidas y la organización de actividades en grupo entre personas con grandes diferencias de edades, en específico entre niños y adultos mayores.

- Arquitectura para adultos mayores: La arquitectura para adultos mayores se refiere a la adaptación del ambiente y el entorno para adecuarse a las necesidades del usuario, reducir el riesgo de tropiezos o accidentes involuntarios y facilitar el desplazamiento.
- Arquitectura para niños: La arquitectura para niños se refiere a la adaptación del ambiente doméstico orientada a minimizar el riesgo de tropiezos o accidentes involuntarios.
- Accesibilidad universal: Es la propiedad que debe estar presente en todos los entornos, bienes, productos y servicios que les habilite la igualdad de acceso y uso.



Imagen 18 Adulta mayor y niño
Fuente: Martha and Mary (2018).

- **Neuro arquitectura:** Es una disciplina enfocada en la utilización del espacio en beneficio al funcionamiento del cerebro de quienes lo ocupan.
- **Beneficios de la neuro arquitectura:** Mejora las capacidades cerebrales, estimula los sentidos y lleva la mente a un estado de relajación.
- **Arquitectura sustentable:** Considera satisfacer necesidades del presente sin perjudicar los recursos para las generaciones del futuro.
- **Beneficios de la arquitectura sustentable:** Tiende a ser conservativo con la energía y con los recursos naturales, contribuye a la reducción de calentamiento y debido a que evita la producción de gases de invernadero, protege la capa de ozono.



Imagen 19 Neuroarquitectura
Fuente: ArchDaily (2020).



Imagen 20 Arquitectura Sustentable
Fuente: ArchDaily (2016).

2.2 MARCO LEGAL

El marco legal establece las disposiciones de ley en las cuales se afianzan todas las delimitaciones de acción y resoluciones a las que habrá de adecuarse en la propuesta arquitectónica.

Se efectuará según los criterios de la Constitución de la República concerniente a los derechos de los niños y adultos mayores y su íntegra inclusión en la sociedad, así también como se tomarán en cuenta las Ordenanzas Municipales y la Norma Ecuatoriana de la Construcción.

Para la elaboración exhaustiva y detallada de la propuesta arquitectónica se examinaron los do-

-cumentos legales que se especifican a continuación, para el planteo de las soluciones de diseño favorables.



Imagen 21 Legal
Fuente: Google fotos (2022).

2.2.1 Constitución de la República

Tabla 1 Constitución de la República
Fuente: Elaboración propia (2022).

CAPÍTULO	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
<p>Título I</p> <p><u>Elementos constitutivos del estado:</u></p> <p>Capítulo primero;</p> <p>Principios fundamentales.</p>	Art. 3.-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes. 4. Garantizar y defender la soberanía nacional. 5. Fortalecer la unidad nacional en la diversidad. 6. Garantizar la ética laica como sustento del quehacer público y el ordenamiento jurídico. 7. Planificar el desarrollo nacional, erradicar la pobreza, promover el desarrollo sustentable y la redistribución equitativa de los recursos y la riqueza, para acceder al buen vivir. 9. Promover el desarrollo equitativo y solidario de todo el territorio, mediante el fortalecimiento del proceso de autonomías y descentralización. 11. Proteger el patrimonio natural y cultural del país. 12. Garantizar a sus habitantes el derecho a una cultura de paz, a la seguridad integral y a vivir en una sociedad democrática y libre de corrupción.
<p>Capítulo segundo:</p> <p>Ciudadanas y ciudadanos</p>	Art. 6.-	Todas las ecuatorianas y los ecuatorianos son ciudadanos y gozarán de los derechos establecidos en la Constitución.

Tabla 1 Constitución de la República

Fuente: Elaboración propia (2022).

Título II Derechos Capítulo segundo: Derechos del buen vivir	Art. 12.-	El derecho humano al agua es fundamental e irrenunciable. El agua constituye patrimonio nacional estratégico de uso público, inalienable, imprescriptible, inembargable y esencial para la vida.
Sección primera; Agua y alimentación	Art. 13.-	Las personas y colectividades tienen derecho al acceso seguro y permanente a alimentos sanos, suficientes y nutritivos; preferentemente producidos a nivel local y en correspondencia con sus diversas identidades y tradiciones culturales. El Estado ecuatoriano promoverá la soberanía alimentaria.
Sección segunda; Ambiente sano	Art. 14.-	Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, <i>sumak kawsay</i>
Sección quinta; Educación	Art. 26.-	La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Tabla 1 Constitución de la República

Fuente: Elaboración propia (2022).

	Art. 28.-	La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.
Sección sexta; Hábitat y vivienda	Art. 30.-	las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica.
Sección séptima; Salud	Art. 32.-	La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir.
Capítulo tercero: Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria.	Art. 35.-	Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado. La misma atención prioritaria recibirán las personas en situación de riesgo, las víctimas de violencia doméstica y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos. El Estado prestará especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad.

Tabla 1 Constitución de la República

Fuente: Elaboración propia (2022).

Sección primera; Adultas y adultos mayores.	Art. 36.-	Las personas adultas mayores recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado, en especial en los campos de inclusión social y económica, y protección contra la violencia. Se considerarán personas adultas mayores aquellas personas que hayan cumplido los sesenta y cinco años de edad.
	Art. 37.-	El Estado garantizará a las personas adultas mayores los siguientes derechos: <ol style="list-style-type: none"> 1. La atención gratuita y especializada de salud, así como el acceso gratuito a medicinas. 2. El trabajo remunerado, en función de sus capacidades, para lo cual tomará en cuenta sus limitaciones. 3. La jubilación universal. 4. Rebajas en los servicios públicos y en servicios privados de transporte y espectáculos. 5. Exenciones en el régimen tributario. 6. Exoneración del pago por costos notariales y registrales, de acuerdo con la ley. 7. El acceso a una vivienda que asegure una vida digna, con respeto a su opinión y consentimiento.
Sección segunda; Jóvenes	Art. 39.-	El Estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público.
Sección quinta; Niñas, niños y adolescentes	Art. 44.-	El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.
	Art. 45.-	Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

2.3 MARCO NORMATIVO

Ordenanzas Municipales de Samborondón

Para el planteamiento del proyecto arquitectónico se evaluarán las normativas vigentes según las ordenanzas municipales del cantón Samborondón. Entre las cuales se consideran:

- Ordenanza sustitutiva la ordenanza de edificaciones para la Parroquia Urbana Satélite La Puntilla.

Norma Ecuatoriana de la Construcción (NEC)

- Para la propuesta de diseño, la distribución de áreas y apreciaciones técnicas para los usuarios; tanto los niños, los adultos mayores y las personas con capacidades motrices reducidas, se toman en cuenta las especificaciones de accesibilidad universal consideradas en la Norma Ecuatoriana de la Construcción.

2.3.1 ORDENANZAS MUNICIPALES DE SAMBORONDÓN

ORDENANZA SUSTITUTIVA LA ORDENANZA DE EDIFICACIONES PARA LA PARROQUIA URBANA SATÉLITE LA PUNTILLA. PÁG. 6

De acuerdo a la ordenanza municipal de Samborondón "Art. 5.- Zonas y Subzonas.- Para la aplicación de la presente ordenanza se utilizará la división en subzonas propuesta en el Esquema de Ordenamiento Territorial Urbano dentro del ámbito geográfico descrito en el Art. 2.

Tal división corresponde a: Zona Residencial, ZR"

Compatibilidad de usos:

a) **Usos permitidos:** Vivienda y según lo establezca el reglamento interno de cada urbanización aprobado.

b) **Usos condicionados:** Comercio al por menor, Servicios comunales, Oficinas y Servicios Personales en solares definidos para tal efecto, no combinados con viviendas.

c) **Usos prohibidos:** "Comercio al por mayor, Industrias pequeñas, medianas y grandes de mediano y alto impacto. Usos institucionales e instalaciones de bienestar general distintos a los servicios comunales." (Ordenanza sustitutiva la ordenanza de edificaciones para la Parroquia Urbana Satélite La Puntilla, 2021, N° 2773, Pág. 6, Artículo 5).

ORDENANZA SUSTITUTIVA LA ORDENANZA DE EDIFICACIONES PARA LA PARROQUIA URBANA SATÉLITE LA PUNTILLA. PÁG. 8-9

De acuerdo a la ordenanza municipal de Samborondón "Zona Residencial Tres, ZR-3. Corresponde a áreas de uso predominantemente residencial, de densidad poblacional moderada, ubicadas en zonas no vulnerables y dotadas de los servicios básicos de infraestructura.

a) **Tipo de edificación admisible:** con retiros frontales y laterales, según lo determine la Municipalidad para cada subzona o el reglamento interno aprobado de cada urbanización.

b) Normas de edificación:

- **Densidad neta:** 260 hab/Ha
- **COS:** 0.70
- **CUS:** 1.50
- **Solar mínimo:** 300 m²
- **Altura:** máximo tres plantas (incluida planta baja). Para ciudad celeste se mantiene el límite de dos plantas, incluida planta baja, de acuerdo a su aprobación original.
- **Estacionamiento en el predio:** mínimo uno por cada unidad habitacional." (Ordenanza sustitutiva la ordenanza de edificaciones para la Parroquia Urbana Satélite La Puntilla, 2021, N° 1773, Pág. 8-9, Artículo 5).

2.3.2 NORMA ECUATORIANA DE LA CONSTRUCCIÓN (NEC) NEC-HS-AU: ACCESIBILIDAD UNIVERSAL - PÁG. 18 - 35

De acuerdo a la Norma Ecuatoriana de la Construcción "Capítulo 7: Requisitos de accesibilidad al medio físico.

En esta norma se referencian los requisitos mínimos y/o máximos indicados en las Normas Técnicas Ecuatorianas (NTE INEN) sobre accesibilidad de las personas al medio físico y algunos establecidos en normas afines.

En aquellos casos en que no se describan los requisitos mínimos de accesibilidad para un elemento en particular se debe remitir al elemento similar encontrado en la normativa vigente.

Si el elemento no posee similares, se debe remitir a la normativa vigente nacional y/o internacional correspondiente para determinar las características mínimas accesibles.

Se deben aplicar los requisitos mínimos y/o máximos de accesibilidad en todos los elementos y espacios descritos en las siguientes categorías" (Norma Ecuatoriana de la Construcción, Abril, 2019, Pág. 18 - 35).

2.3.2.1 Pasillos, corredores y aceras.

NEC-HS-AU: ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CAP 7: REQUISITOS DE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO

7.1 ÁREAS DE CIRCULACIÓN PEATONAL: HORIZONTAL. PAG. 18 - 20

PASILLOS, CORREDORES Y ACERAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
Características Generales	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos, igual a 1.2m.
	Cuando se prevé la circulación simultánea, de dos sillas de ruedas, dos personas con andador, dos coches de bebés, dos coches livianos de transporte de objetos o sus combinaciones, el ancho mínimo libre de obstáculos será 1.8m.
	Para giros en silla de ruedas, superficie de diámetro mínimo, igual a 1.5m libre de obstáculos.
Superficies	Antideslizante en seco y mojado.
	Material resistente y estable a las condiciones de uso del material.

Tabla 2 Pasillos, corredores y aceras.
Fuente: Elaboración propia (2022).

ACERAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
Bordillos	Acabado superficial de color contrastante con la acera y calzada.
Dimensiones	Altura máxima de desnivel entre acera y calzada igual a 200mm.
	Pendiente transversal máxima del 2 %.
Obstáculos	Altura mínima de paso, libre de obstáculos, igual a 2200 mm en espacios exteriores.
Rejillas de drenaje	Separación máxima de los orificios de la rejilla, igual a 13mm.
PASILLOS Y CORREDORES	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
Obstáculos	Altura mínima de paso, libre de obstáculos, igual a 2100mm en espacios interiores.

Tabla 3 Aceras, pasillos y corredores.
Fuente: Elaboración propia (2022).

2.3.2.2 Escaleras.

NEC-HS-AU: ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CAP 7: REQUISITOS DE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO

7.2 ÁREAS DE CIRCULACIÓN PEATONAL: VERTICAL. PAG. 21 - 26

ESCALERAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
Pasamanos	Pasamanos continuo en ambos lados del tramo de escaleras.
	Pasamanos central continuo, en escalera igual o superior a 2 700 mm de ancho de circulación libre de obstáculos.
Tramos	Conjunto de peldaños sin descanso en el interior y exterior de la edificación de máximo 10 contrahuellas.
Descanso	Igual o superior al ancho de circulación libre del tramo de escaleras y una profundidad mínima de 1200 mm libre de obstáculos.

Tabla 4 Escaleras

Fuente: Elaboración propia (2022).

ADVERTENCIAS VISUALES Y TÀCTILES	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
Franjas o bordes antideslizantes	Todos peldaños deben poseer bordillos o franjas antideslizantes en sus filos, en todo el ancho de la grada, a excepción de aquellos materiales de textura rugosa.
Indicadores visuales	Cintas entre 50 - 100mm de ancho, colocados en toda la longitud del primer y último peldaño; o cintas entre 40 - 50mm de ancho, colocados en toda la longitud de todos sus peldaños, o, acanaladuras de máximo 25mm de ancho con una profundidad de entre 2mm a 5mm \pm 1mm y una separación máxima de 25mm.
Superficie	Banda <u>podotáctil</u> de prevención en cambios de nivel, ingresos principales y elementos que impliquen riesgos en el itinerario peatonal accesible.

Tabla 5 Advertencias

Fuente: Elaboración propia (2022).

2.3.2.3 Rampas.

RAMPAS EN EDIFICACIONES NUEVAS Y EXISTENTES	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
Dimensiones	Longitud máxima del tramo igual a 2 000 mm con pendiente máxima igual a 12%.
	Longitud máxima del tramo igual a 10 000 mm con pendiente máxima igual a 8%
Descanso	Espacio de circulación libre de obstáculos como la proyección de elementos a una altura inferior a 2100 mm en espacios interiores y 2200 mm en espacios exteriores y el abatimiento de puertas y/o ventanas adyacentes.

Tabla 6 Rampas

Fuente: Elaboración propia (2022).

2.3.2.4 Pasamanos.

PASAMANOS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
Características y dimensiones	Forma ergonómica o redondeada, diámetro entre 40 - 50mm.
	Separación mínima de los pasamanos, respecto a la superficie de soporte, igual a 40mm.
	Altura del pasamanos superior entre 850 - 950 mm, medidos desde el piso terminado.
	Altura del pasamanos inferior entre 600 - 750 mm, medidos desde el piso terminado.
	Pasamanos central, en escalera igual o superior a 2700 mm de ancho de circulación libre de obstáculos.
Información	Fijar textos en relieve o sistema Braille (en español) del número de planta al inicio y final del pasamanos.

Tabla 7 Pasamanos

Fuente: Elaboración propia (2022).

2.3.2.5 Puertas.

NEC-HS-AU: ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CAP 7: REQUISITOS DE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO

7.3 DELIMITADORES ESPACIALES. PAG. 27 - 28

PUERTAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
Dimensiones	<p>Puertas exteriores principales de instituciones que brindan un servicio público con afluencia masiva de personas, el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1800 mm.</p> <p>Puertas exteriores principales el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 000mm.</p> <p>En puertas interiores el ancho libre mínimo de paso debe ser de 900mm.</p>
	<p>Altura mínima, libre de paso, igual a 2050mm.</p>
Área de aproximación	<p>Superficie de giro debe proyectarse a los dos lados de la puerta, con diámetro mínimo igual a 1500 mm libre de obstáculos.</p>

Tabla 8 Puertas

Fuente: Elaboración propia (2022).

2.3.2.6 Servicios higiénicos y cuartos de baño.

NEC-HS-AU: ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CAP 7: REQUISITOS DE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO

7.4 ESPACIOS Y ELEMENTOS ESPECIALIZADOS. PAG. 29 - 35

SERVICIOS HIGIÉNICOS Y CUARTOS DE BAÑO	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
Superficie del piso	Antideslizante en seco y mojado.
	En el caso de colocar rejilla, deberá tener una separación máxima de los orificios igual a 13mm.
CUARTOS DE BAÑO	
Ubicación	Los cuartos de baño adaptados deben estar ubicados a la entrada de las baterías sanitarias cuando están dentro de las mismas.
Dimensiones	Cabina adaptada: Dimensiones 1 650 mm x 2300mm o 1650mm x 2100mm, con abatimiento de la puerta hacia afuera. Incluye inodoro, lavamanos, barras de apoyo, espejo, accesorios y pulsadores de llamado de asistencia.
Espacio de maniobra	Superficie de giro dentro del cuarto de baño, con diámetro mínimo igual a 1500mm.
Señalización	Poseer símbolo gráfico, información en sistema Braille (en español).

Tabla 9 Servicios Higiénicos
Fuente: Elaboración propia (2022).

CAPÍTULO

03

3.1 METODOLOGÍA

Este capítulo busca describir la metodología, distribución de la investigación y dar a conocer el objeto y la relación entre los sujetos a estudiar, siendo estos, los niños y los adultos mayores.

Se concretan e indican las técnicas de investigación y las herramientas a utilizar, para la compilación de información importante que sustente la base de datos. Al ser una investigación de enfoque mixto, se implementará el método cuantitativo y cualitativo

3.1.1 Métodos de la investigación

La investigación cuantitativa es un sistema estructurado de análisis de información y compilación que se consigue a través de múltiples fuentes.

Este procedimiento se realiza mediante la utilización de matemáticas y herramientas estadísticas con la intención de cuantificar la problemática de la investigación.

El método de investigación cualitativa está basado en la recopilación de información recogida en el análisis de entrevistas, comportamientos naturales, respuestas abiertas que se han realizado a lo largo de la realización del proyecto y de los cuales los resultados se detallarán a continuación.

3.1.2 Técnicas y herramientas de la investigación

Esta investigación, al ser una investigación de campo y al estar basada en un enfoque cualitativo, se deriva de la recopilación de información por medio de las siguientes técnicas:

3.1.2.1 Casos análogos

Los casos análogos o el estudio de proyectos afines es un método de recopilación de información tomando en cuenta proyectos que cuenten con características similares al que se está realizando para así, aportar de esa manera al estudio, planificación y ejecución de este.

Se toman en consideración aspectos como los conceptos aplicados, la relación de espacios, el programa arquitectónico, el estudio del contexto, los materiales y las técnicas de construcción utilizadas.



Imagen 22 Centro intergeneracional en Neubrandenburg Oststadt
Fuente: Gina Barcelona Architects (s.f.).



Imagen 23 Encuestas

Fuente: Google fotos (2022).

3.1.2.2 Encuestas

Las encuestas son una herramienta que contribuye en la recopilación de conocimientos pertenecientes a un grupo de personas específico, ya sean usuarios, profesionales conocedores o población objetiva.

Considerar la respuesta u opinión de una única persona como verdad absoluta no es aceptable, por lo que al cuestionar a un grupo cuantioso las respuestas se tornarán más seguras y aplicables en todos los ámbitos.

Así mismo, las encuestas deben elaborarse y distribuirse de forma eficaz para que las respuestas sean más confiables.

3.1.2.3 Entrevistas

Una entrevista es un proceso de comunicación interpersonal y de captación de información que se efectúa entre dos personas, el entrevistador y el entrevistado. El entrevistador consigue la información que busca mediante preguntas previamente planificadas directamente de la fuente.

Las preguntas en su mayoría son subjetivas y tienen como propósito recibir la opinión de a quien se le realice. Este método es utilizado como herramienta en los procesos de investigación.

3.1.2.4 Revisión bibliográfica

Esta herramienta abarca todas las labores relacionadas a la indagación y acopio de información de diversas fuentes. Dicha información compilada conformará los cimientos del proyecto, que se evaluará por medio de criterios y técnicas de estudio para la ejecución de la propuesta.



Imagen 24 Entrevista
Fuente: Google fotos (2022).

3.2 RESULTADOS

Con el propósito de obtener la información necesaria para elaborar la propuesta arquitectónica de un centro intergeneracional residencial, que satisfaga las necesidades de los niños y adultos mayores.

Se ha decidido realizar una profunda investigación de campo basada en la toma de encuestas a adultos mayores en edades superior a los 50 años y niños entre los 2 y 12 años; y adicional, la entrevista a una psicóloga familiar especializada en adultos mayores.

3.2.1 Resultados de encuestas

Se realizaron encuestas a dos grupos de 70 personas cada uno de la provincia del Guayas, cantón Samborondón y Guayaquil. El primer grupo corresponde a los adultos mayores con edades mayores a los 50 años y el segundo grupo corresponde al de niños y jóvenes entre los 2 – 12 años.

Las encuestas fueron elaboradas y respondidas por medio de la plataforma de Google Forms, donde las preguntas en su totalidad fueron de opción múltiple, con la posibilidad de escribir una respuesta personalizada en caso de no identificarse con ninguna.

3.2.1.1 Encuesta a los adultos mayores.

Las siguientes respuestas están basadas en la opinión del grupo de adultos mayores:

Según los datos recopilados de los 70 encuestados, se pudo observar que el 48.6% se encontraban dentro del rango de 50 a 65 años, el 40% se encontraban dentro del rango de 65 a 80 años y, tan solo el 11.4% pertenecían al rango de más de 80 años.

1. ¿Cuál es su rango de edad?

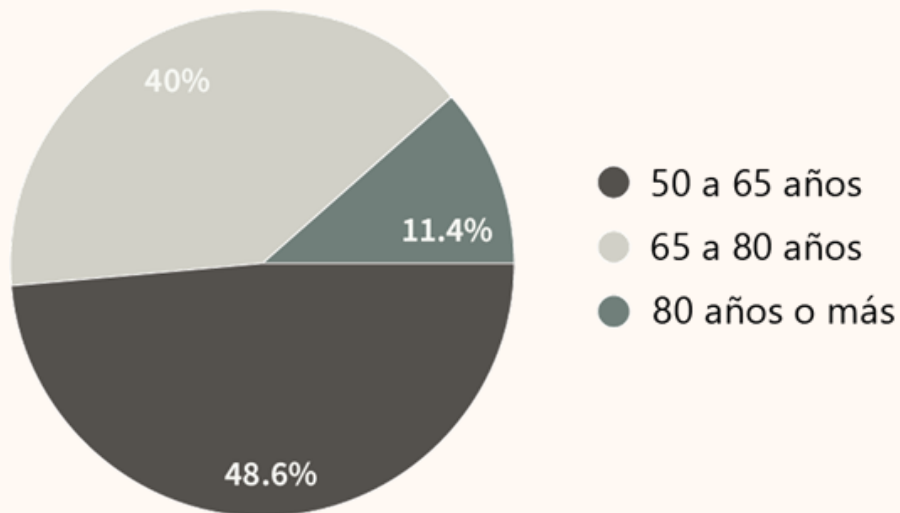
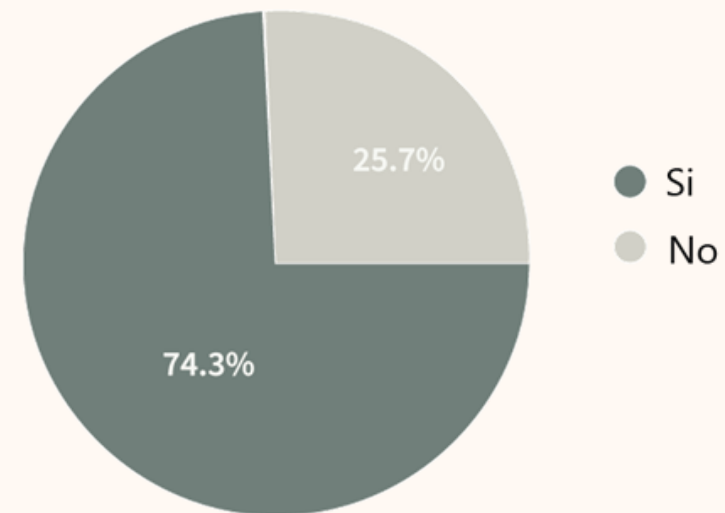


Gráfico 1 Pregunta 1 adulto mayor
Fuente: Elaboración propia (2022).

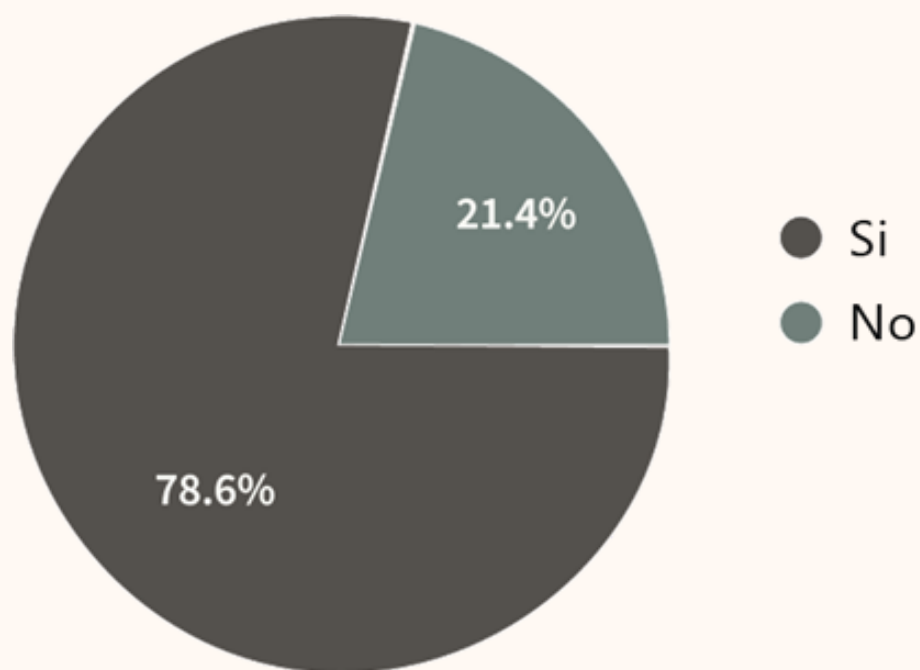
2. ¿Disfruta de convivir con niños de entre 0 a 12 años?



De los 70 encuestados, 52 adultos mayores, que equivalen al 74.3% respondieron que disfrutaban de convivir con niños de entre los 0 a 12 años, mientras que, el 25.7% de los encuestados que resultan en 18 adultos mayores respondieron que no.

Gráfico 2 Pregunta 2 adulto mayor
Fuente: Elaboración propia (2022).

3. ¿Le gustaría que se implemente un centro intergeneracional para niños y adultos mayores en su ciudad?



De un total de 70 encuestados, el 78,6% de los adultos mayores respondieron que si les gustaría que se implemente un centro intergeneracional para niños y adultos mayores en su ciudad, mientras que, el 21,4% respondieron que no. Se puede concluir que la mayoría de los adultos mayores están de acuerdo con la implementación de un espacio donde puedan enriquecerse mediante interacciones intergeneracionales.

Gráfico 3 Pregunta 3 adulto mayor
Fuente: Elaboración propia (2022).

4. ¿Qué actividades le gustaría realizar con niños?

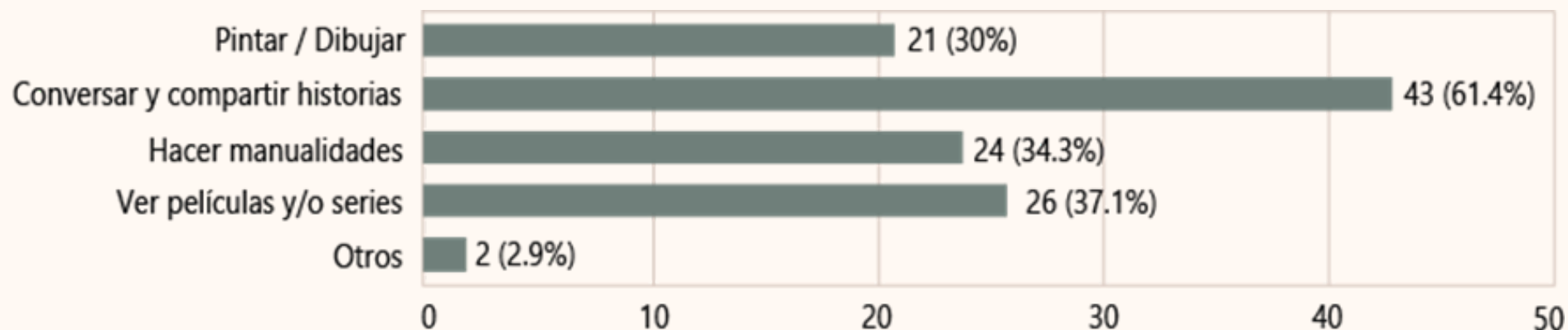
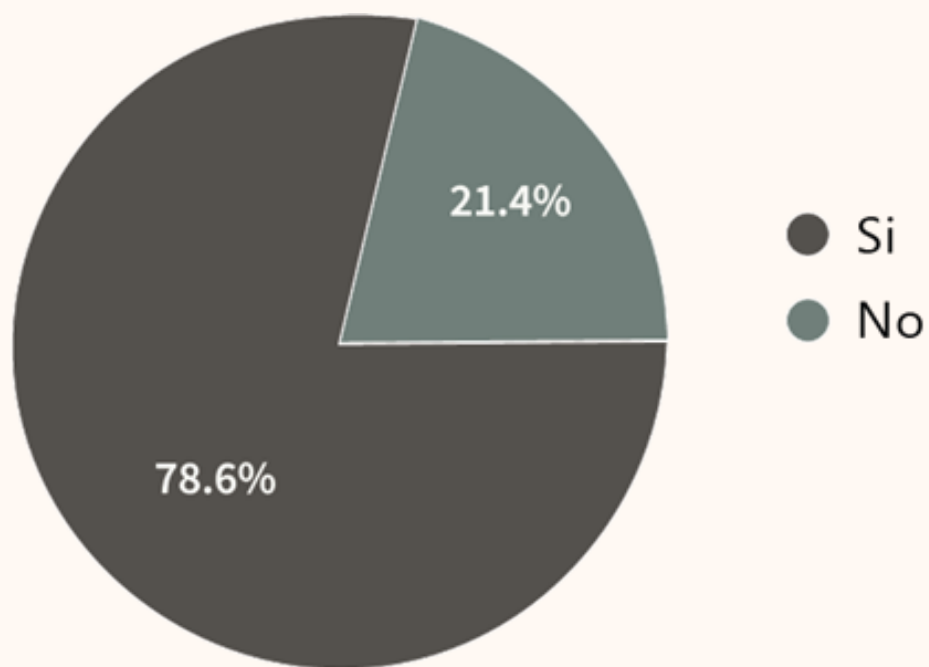


Gráfico 4 Pregunta 4 adulto mayor
Fuente: Elaboración propia (2022).

La mayoría de los encuestados coincidieron en elegir “Conversar y compartir historias” como la actividad que más les gustaría realizar en compañía de niños, dicha actividad tuvo una aceptación del 61.4% en comparación al resto. .

Este resultado saca a relucir cómo la comunicación y el intercambio de experiencias entre dos generaciones diferentes puede ser una actividad amena y fructífera para ambos

5. ¿Le gusta vivir en contacto con la naturaleza, los animales silvestres y tener actividades relacionadas al sembrío de plantas?



Tomando en cuenta los datos recogidos de la pregunta número 5, a la mayoría de los adultos mayores, el 78.6% de los encuestados, gustan de vivir en contacto con la naturaleza, los animales silvestres y realizar actividades relacionadas con el cuidado y sembrío de plantas. Esto representa un punto importante a tomar en cuenta al momento de diseñar, es imperativo que se planteen áreas exteriores de recreación y esparcimiento.

Gráfico 5 Pregunta 5 adulto mayor
Fuente: Elaboración propia (2022).

6. ¿Qué espacios le gustaría que hubiese en el centro intergeneracional?

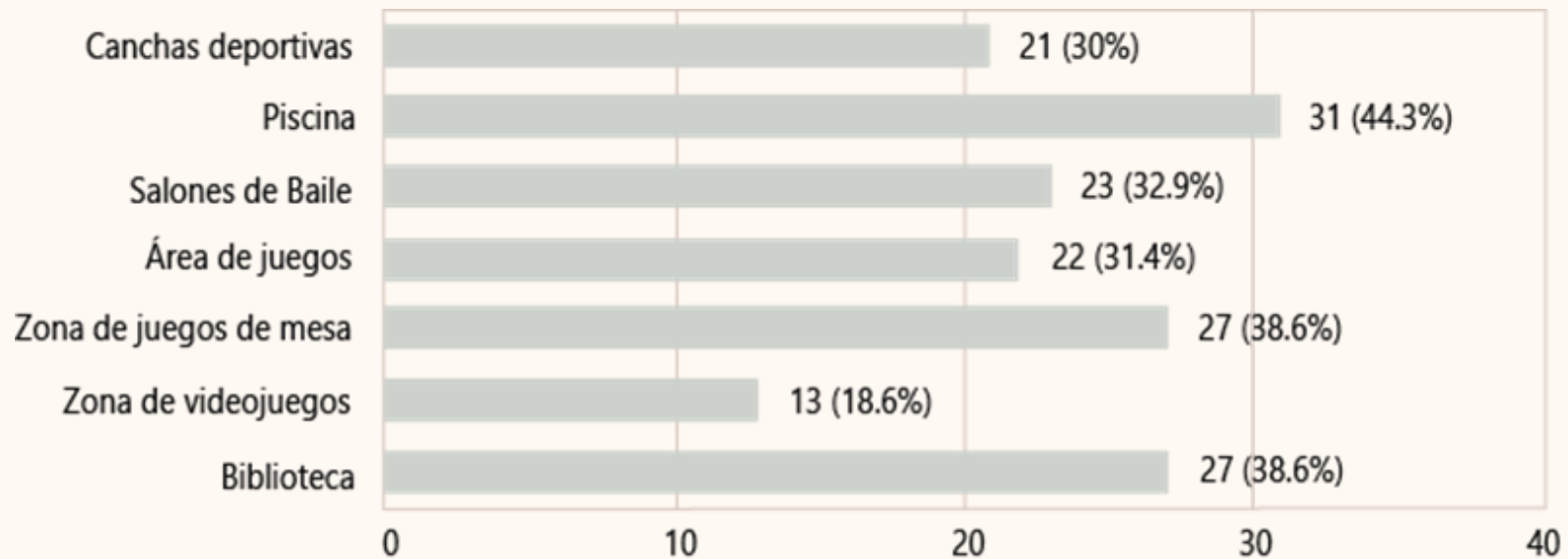


Gráfico 6 Pregunta 6 adulto mayor
Fuente: Elaboración propia (2022).

Según los resultados obtenidos en la pregunta número 6 de la encuesta, se puede observar que los espacios de recreación con mayor acogida para el centro intergeneracional residencial fueron:

la piscina, la zona de juegos de mesa y la biblioteca. Dichas áreas deberán ser contempladas en el desarrollo del programa de necesidades.

7. ¿Qué actividades le gustan más?

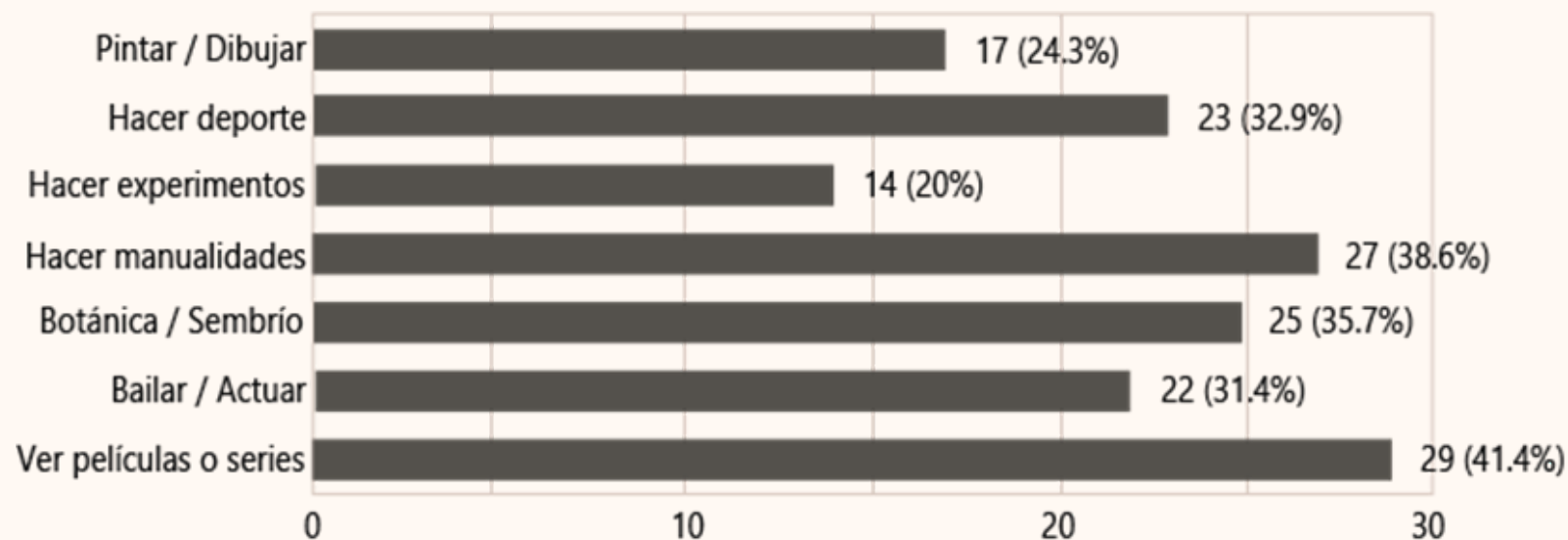


Gráfico 7 Pregunta 7 adulto mayor
Fuente: Elaboración propia (2022).

Según los datos recolectados en la encuesta se puede deducir que las actividades que más gustan de realizar los adultos mayores son las manualidades, la botánica o el cuidado de plantas y ver películas o series.

Esta información se enlaza con la recopilada en la pregunta 6 para el desarrollo de programa de necesidades y posterior división de espacios.

8. ¿Qué cosas le gustaría que hubiese en su cuarto ideal?

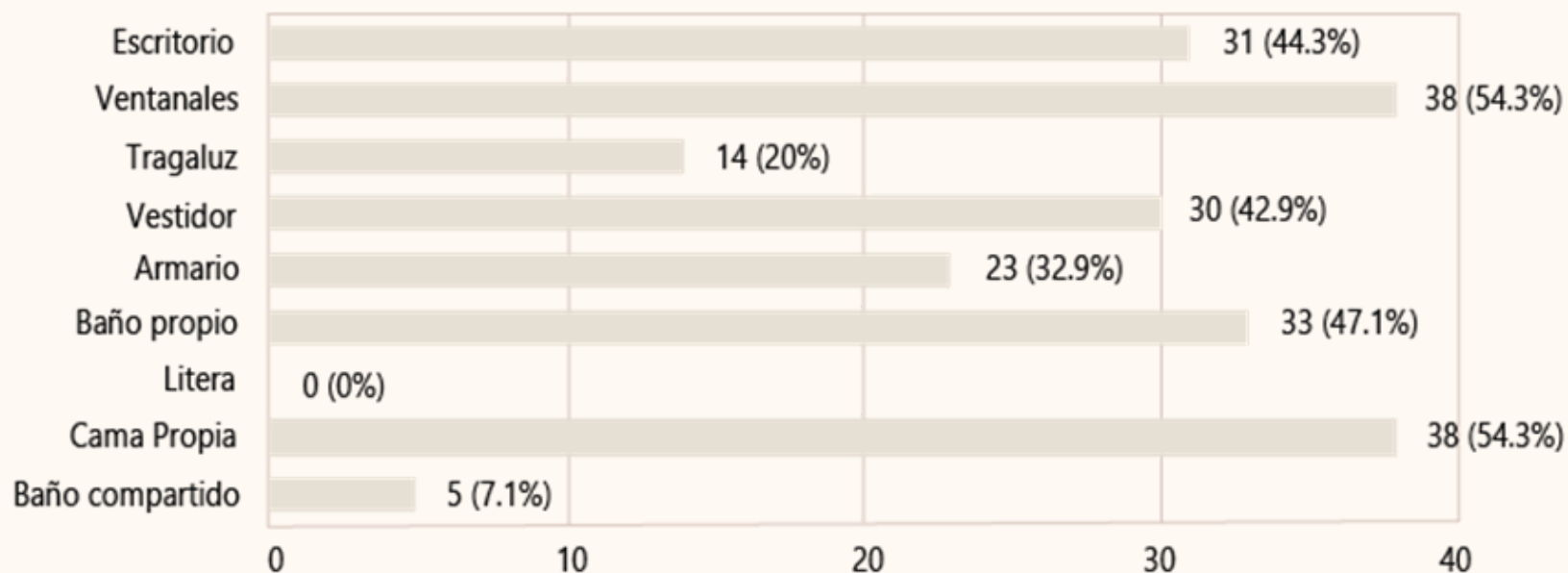


Gráfico 8 Pregunta 8 adulto mayor
Fuente: Elaboración propia (2022).

Tomando en cuenta las respuestas dadas por los encuestados con respecto a que cosas les gustaría que su habitación ideal tuviera, se pudo observar una preferencia bastante pronunciada

por la individualidad; habitaciones propias y baños privados; así también, como el implemento de ventanales y un escritorio donde puedan sentarse a leer o escribir.

9.¿De qué color le gustaría que fuesen las paredes de su cuarto?

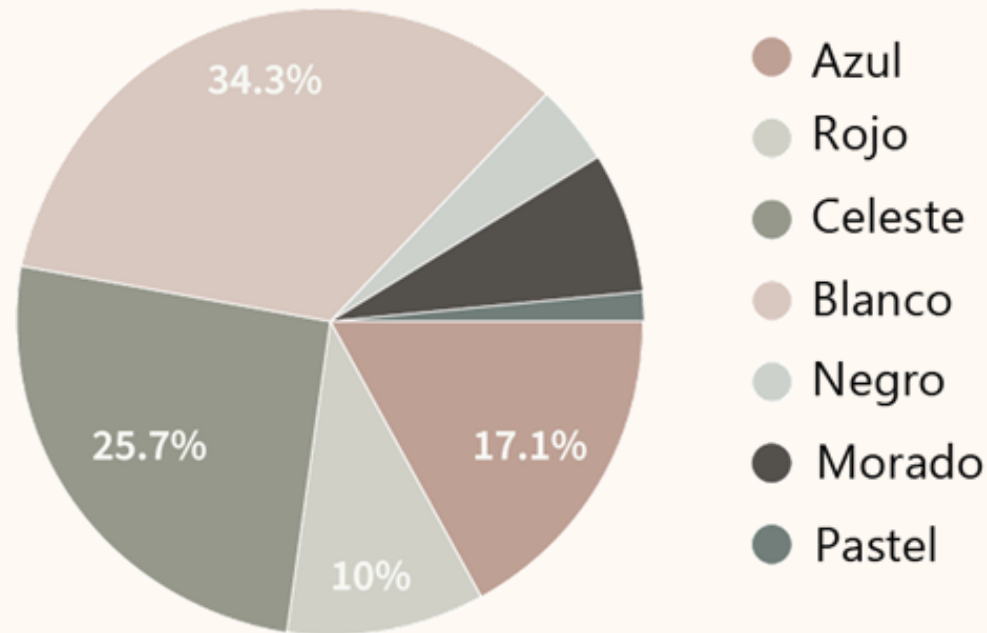


Gráfico 9 Pregunta 9 adulto mayor
Fuente: Elaboración propia (2022).

Según los datos recopilados de la pregunta 9, los colores más comunes entre los encuestados son el blanco, el celeste y el azul. Dichos colores son tenues, fríos y no son estridente,

El color que se tome en cuenta al momento de plantear la arquitectura de interiores debe ir de la mano con los conceptos de la neuroarquitectura para maximizar sus resultados.



Imagen 25 Preescolar intergeneracional
Fuente: City Mom Collective (2022).

3.2.1.1.1 Conclusiones

Toda la información recolectada en la encuesta a los adultos mayores servirá de directriz a la hora de diseñar los espacios pertenecientes al área geriátrica y a las áreas comunes, con la intención de satisfacer las necesidades de los usuarios y darles el protagonismo que merecen a la hora de ejecutar el proyecto.

:

3.2.1.2 Encuesta a niños de 2 – 12 años.

Se prepararon 10 preguntas utilizando un lenguaje informal y con palabras de fácil entendimiento que serán de ayuda para consultar y determinar las necesidades y requerimientos adicionales que se podrían pasar por alto al momento de diseñar y así, cumplir con el objetivo de una planificación dedicada al usuario.

Las siguientes respuestas están basadas en la opinión un grupo de 70 niños entre los 2 y 12 años:

Según las respuestas obtenidas en la primera pregunta se puede observar que, de los 70 niños encuestados, el 11,4% que resulta en 8 niños tienen de 2 a 4 años, 31 27,1% que resulta en 19 niños tienen de 5 a 8 años y por último, el 61,4% que resultan en 43 niños tienen de 9 a 12 años.

1. ¿Qué edad tienes?

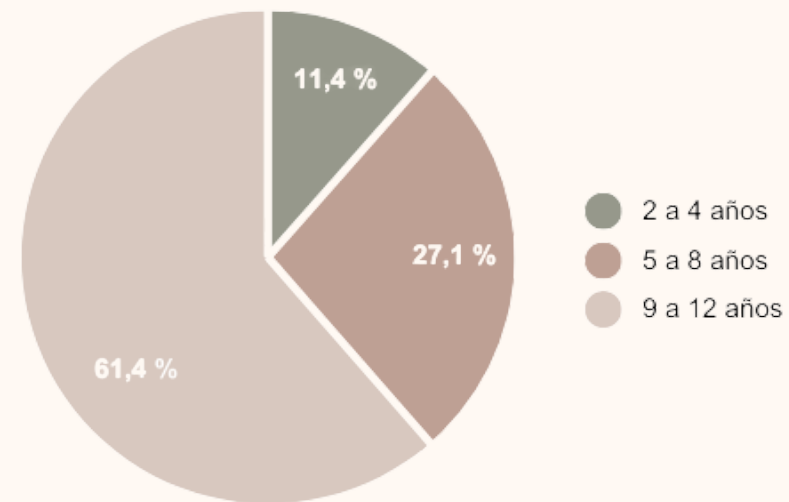


Gráfico 10 Pregunta 1 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

2. ¿Te gusta pasar tiempo, jugar y conversar con tus abuelitos o personas mayores?

Según los resultados obtenidos en la pregunta 2, se puede observar que la gran mayoría, lo que representa a 57 niños de los 70 encuestados, disfrutaban pasar el tiempo en compañía de sus abuelitos o personas mayores realizando actividades de interés mutuo como conversar y jugar.

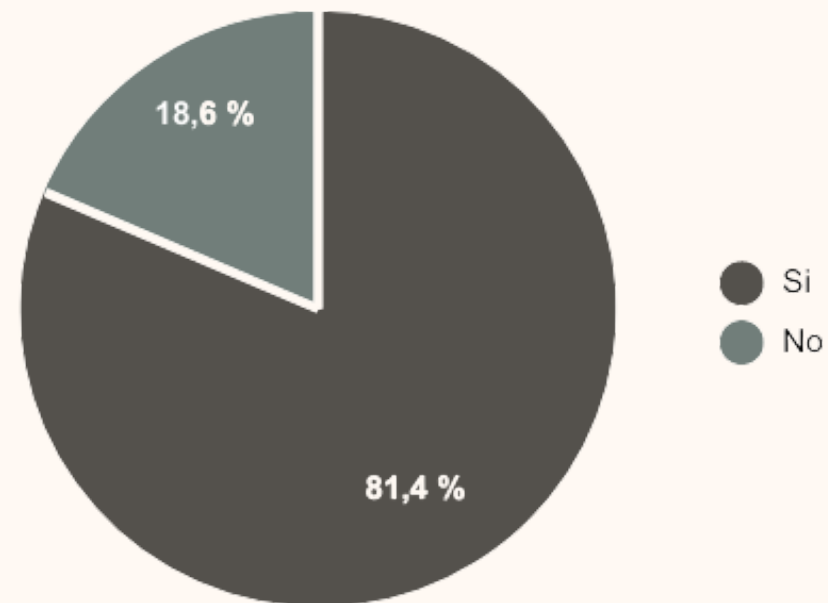


Gráfico 11 Pregunta 2 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

3. ¿Qué actividades te gustan más?

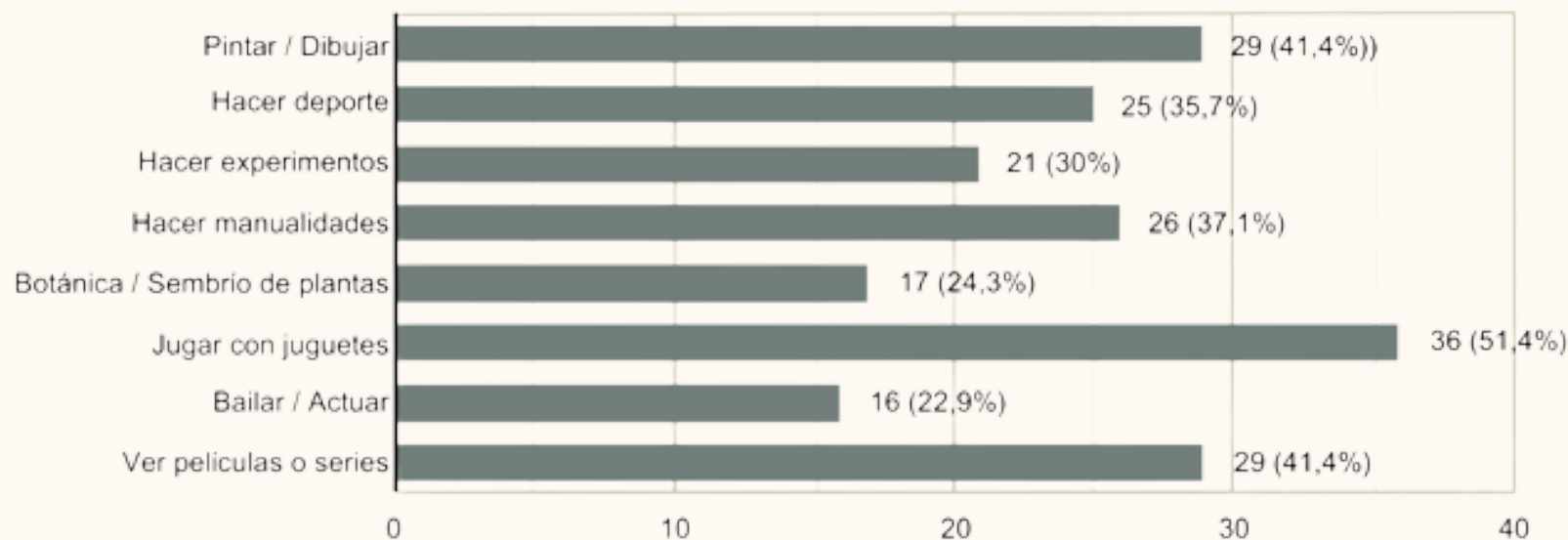


Gráfico 12 Pregunta 3 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

Tomando en cuenta los resultados de la pregunta #3, las actividades que más disfrutaron los niños son jugar con juguetes, ver películas o series, pintar y dibujar.

De las 3 actividades antes mencionadas, 2 de ellas son actividades que se pueden realizar en compañía de los adultos, eso es un punto de partida para la interacción intergeneracional.

4. ¿Cómo te sientes al pasar tiempo al aire libre, oler las flores, cuidar plantas y ver los animalitos silvestres?

En los datos de la encuesta se puede observar como el contacto con la naturaleza y los animales provoca emociones positivas en los niños, entre esas emociones se encuentran la felicidad, la emoción y un sentimiento neutro. Emociones como la tristeza y el enojo son nulas en este caso.

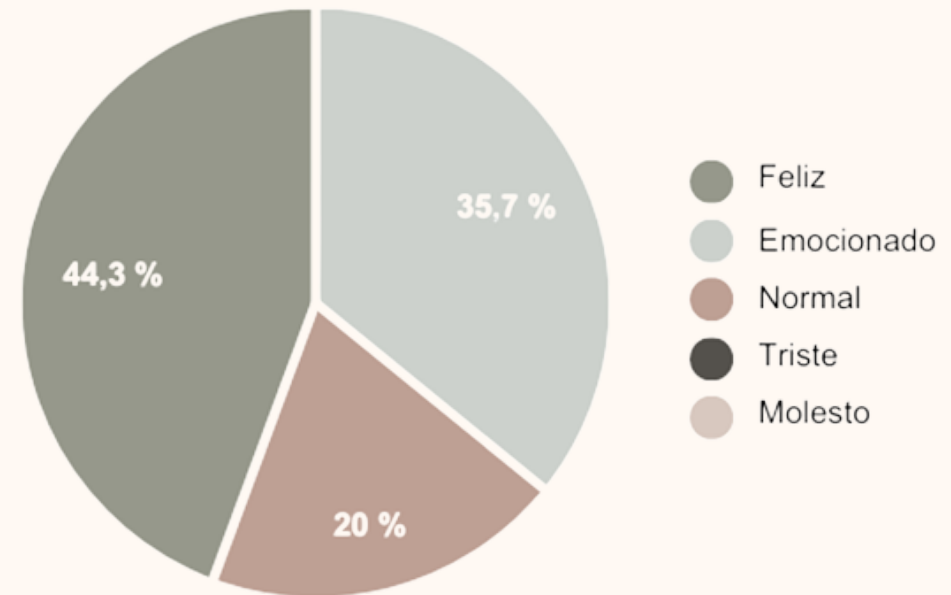


Gráfico 13 Pregunta 4 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

5. ¿Qué actividades te gusta hacer con tus abuelitos?

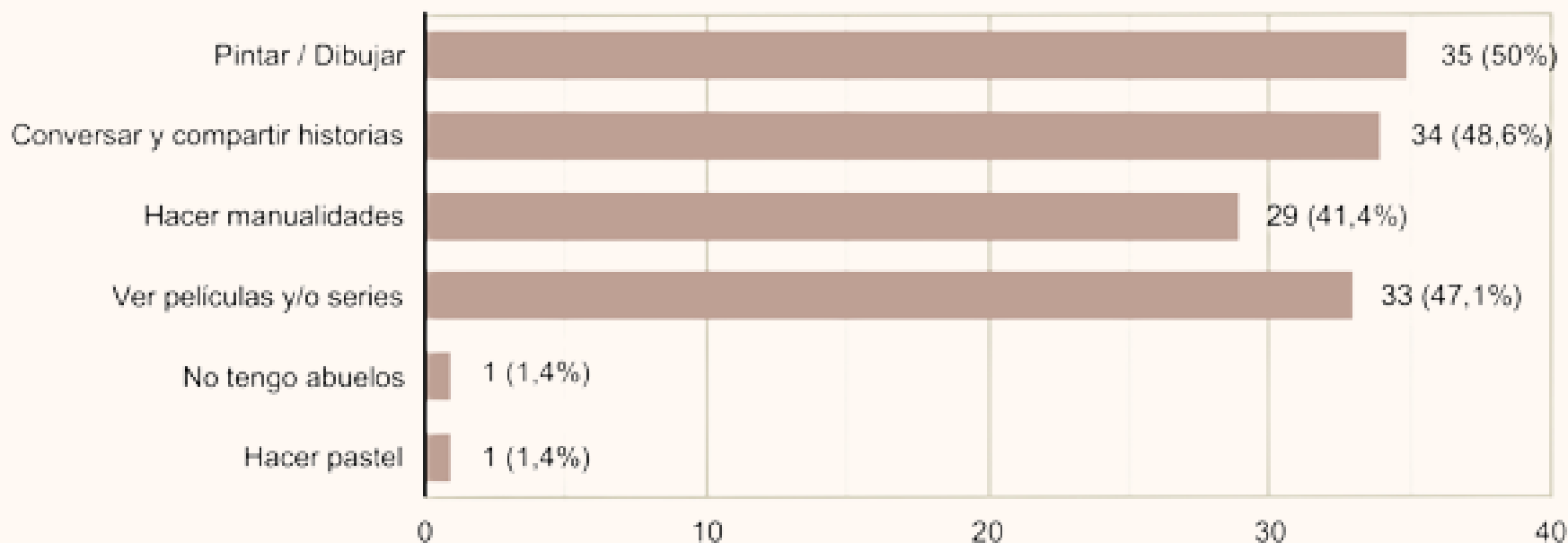


Gráfico 14 Pregunta 5 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

Similar a la pregunta #3, se consultó sobre las actividades que los niños disfrutaban hacer, pero en este caso, en compañía de los adultos mayores y el resultado no fue muy diferente.

Se mencionaron actividades como pintar y dibujar, ver películas o series, conversar y compartir historias.

6. ¿Te gustaría vivir con tus abuelitos o cerca de ellos para poder visitarlos seguido?

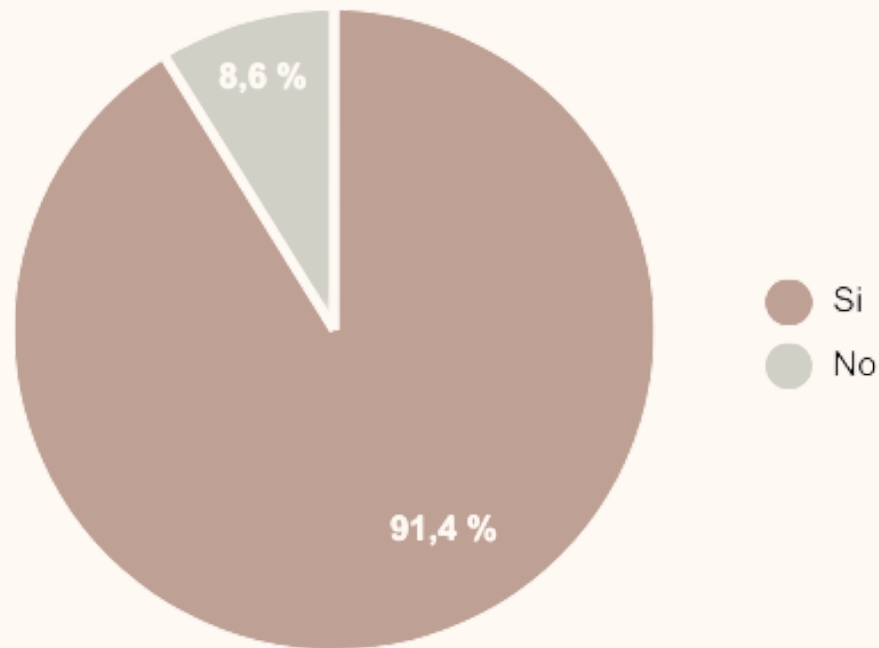


Gráfico 15 Pregunta 6 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

Considerando los resultados de la pregunta #5, se puede destacar que la gran mayoría de los niños prefieren vivir en cercanía con sus abuelos y/o familiares de edad avanzada. Siendo esta una prueba de la conexión familiar y sentimental que puede formar un niño con un adulto mayor que represente un impacto positivo en su vida.

7. Te gustaría que existiese un lugar donde puedas jugar y convivir con personas mayores?

Con la intención de conocer la opinión de los niños en relación con la propuesta de un centro intergeneracional se les preguntó si les gustaría que existiese un lugar donde puedan interactuar con adultos mayores y la mayoría de los niños, el 78,6% que representan a 55 niños de los 70 encuestados contestaron que sí, resolviendo de esa manera la incógnita acerca de la aceptación del proyecto por parte de los niños.

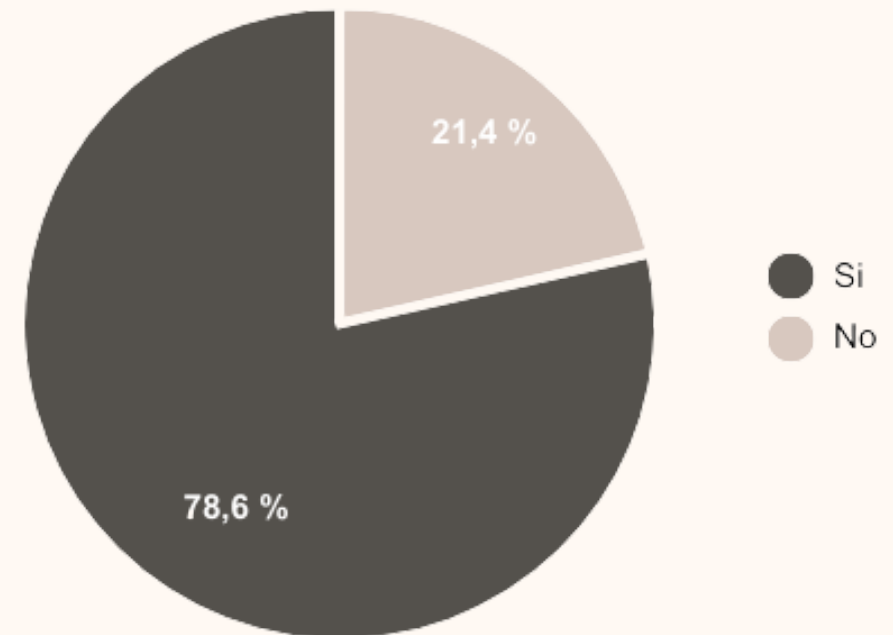


Gráfico 16 Pregunta 7 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

8. ¿Qué áreas te gustaría que hubiese en el centro intergeneracional?

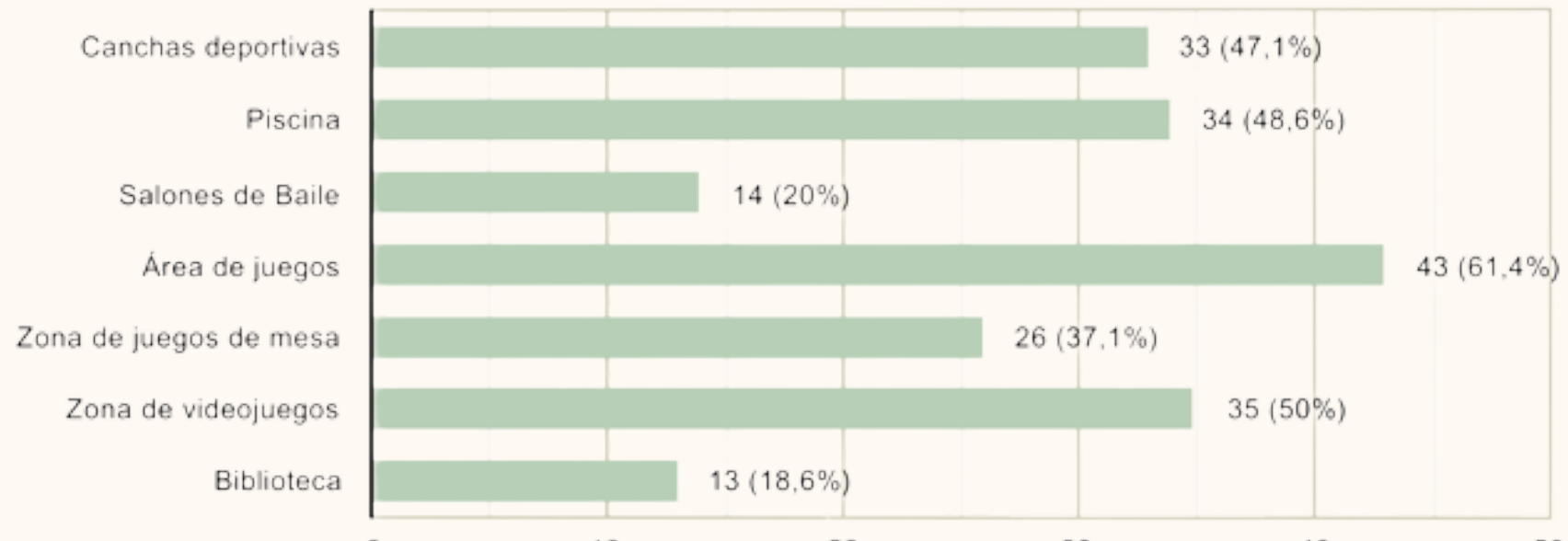


Gráfico 17 Pregunta 8 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

Posteriormente a haberle consultado a los niños su opinión sobre del centro intergeneracional, en la pregunta #8 se busca indagar acerca de las áreas que dichos niños crean necesarias en el centro para asegurar el cubrimiento de sus necesidades.

Entre las áreas con mayor porcentaje de aceptación están las áreas de juegos, las canchas deportivas, piscina y una zona de videojuegos. Se tomarán en cuenta sus preferencias a la hora de realizar el programa de necesidades.

9. ¿Qué cosas te gustaría tener en tu cuarto ideal?

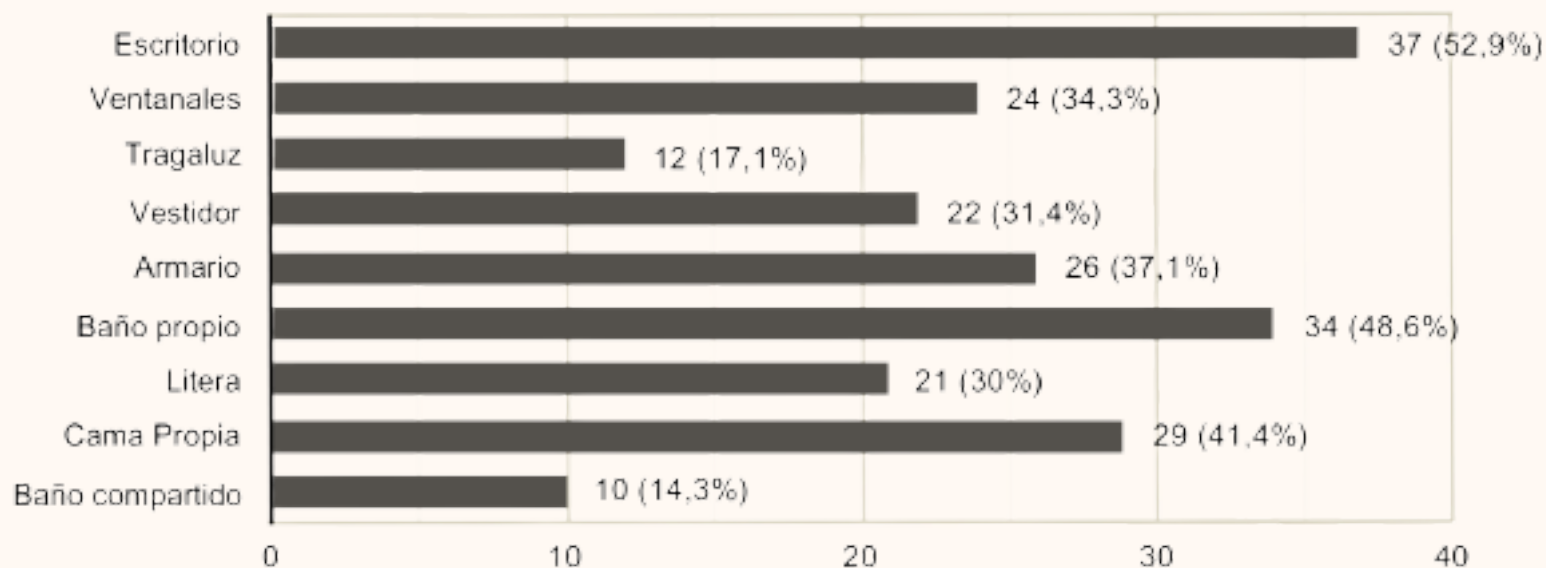


Gráfico 18 Pregunta 9 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

Con el propósito de brindarles a los residentes un centro que cumpla con sus necesidades y que les brinde comodidad, en la pregunta #9 se consultó que clase de cosas creen necesarias en su habitación, las respuestas demuestran un gran sentido de individualidad,

pero no es tan reducido el porcentaje de interés por baños compartidos y camas litera, dado que, en infantes es común el no querer sentirse ni estar solos.

10. ¿De qué color te gustaría que fuesen las paredes de tu cuarto?

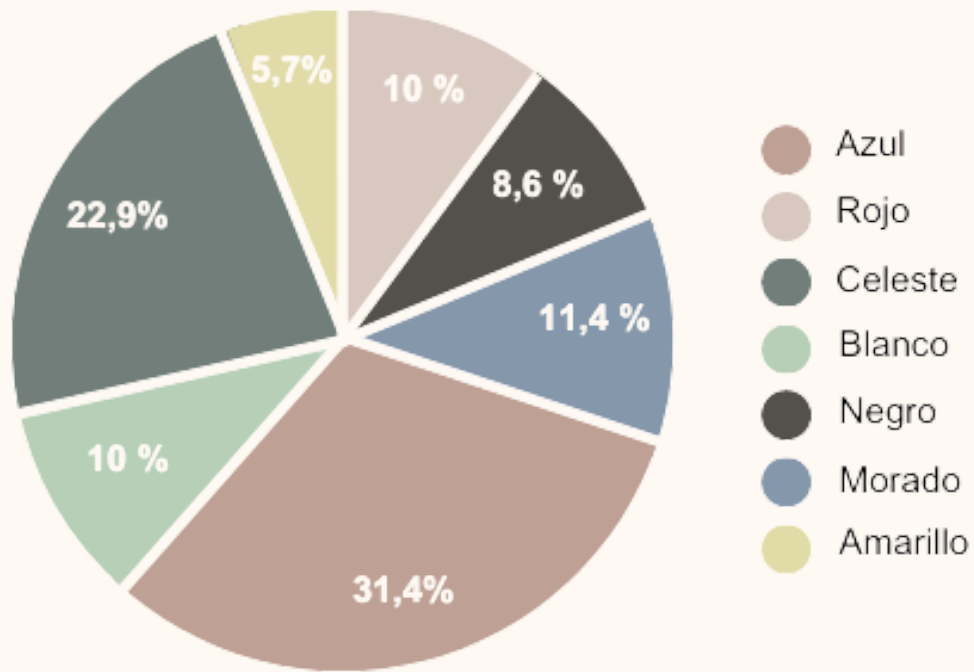


Gráfico 19 Pregunta 10 niños
Fuente: Elaboración propia (2022).

En los resultados a esta pregunta, se puede denotar una gran variedad de preferencias en cuanto al color de la habitación, sin embargo, los colores con mayor porcentaje de aceptación entre los niños encuestados son: el azul (31,4%), el celeste (22,9) y el morado (11,4%). Demostrando un gran interés en tonos fríos.

3.2.1.2.1 Conclusiones

Toda la información recolectada en la encuesta a los niños entre los 2 y 12 años servirá de directriz a la hora de diseñar los espacios pertenecientes al área infantil y a las áreas comunes, con la intención de satisfacer las necesidades de los usuarios y darles el protagonismo que merecen a la hora de ejecutar el proyecto.

:



Imagen 26 Niño y adulta mayor jugando
Fuente: Google fotos (2022).



3.2.2 Resultados de entrevistas

3.2.2.1 Entrevista a profesional

Como parte de la metodología de la investigación se realizó la entrevista a una profesional conocedora del tema, la psicóloga María Sol Mendoza, máster en terapia familiar, intervención temprana y psicología clínica. Se le realizaron 6 preguntas relacionadas a la propuesta del centro intergeneracional, que son de vital importancia para la propuesta arquitectónica.

A continuación, se detallan las preguntas y respuestas realizadas durante la entrevista:

Imagen 27 Psicóloga
Fuente: Google fotos (2022).

1. ¿Qué opina de la idea de proponer un centro intergeneracional residencial?

"Me parece muy interesante porque realmente el segmento de los adultos mayores a diferencia de los niños es un área que está relegada, cuando uno es mayor se piensa que están al final de su etapa y no se invierte mucho en ellos, a nivel de terapia, actividades recreativas, actividades lúdicas, físicas, gimnasia cerebral y demás actividades que realmente ayudan a mantener una vejez activa. También, me parece importante incluir en una misma infraestructura a los dos segmentos porque así, los adultos mayores se benefician de interactuar con niños y viceversa; les dan vida, alegría y al mismo se pueden beneficiar de las experiencias de los dos grupos, es algo muy positivo."

2. ¿Qué parámetros o requisitos se deben tomar en cuenta antes de relacionar a los adultos mayores con los niños?

"Es importante que en la residencia se puedan diferenciar los grupos de adultos mayores que son autovalentes de los que no son autovalentes, para que los que si son autovalentes puedan relacionarse con los niños porque son adultos que se encuentran bien física, intelectual y emocionalmente. Los niños pueden relacionarse haciendo actividades recreativas, juegos, enseñarles hábitos de lectura, hábitos para la escuela y así también, darles como ciertas responsabilidades o tareas a los adultos mayores para que puedan hacer con los niños."

3. ¿Considera que un centro intergeneracional y la relación con niños podría beneficiar positivamente la calidad de vida de los adultos mayores?

“Me parece que sería muy positivo para los adultos mayores. Primero, porque van a recordar cuando ellos eran niños y se van a ver reflejados en ellos, van a recordar los momentos bonitos de su vida y además de eso, les van a transmitir la energía y vitalidad que tienen los niños pequeños. Aún más si los niños que se plantean recibir en el proyecto tienen historial de abandono, ellos van a necesitar ese cariño, afecto y una relación saludable con un adulto. Para ambos grupos va a ser una experiencia muy significativa, el poder sentirse emocional o afectivamente necesitados.”

4. ¿Considera que es necesario que la interacción de los adultos mayores con los niños debe ser dividido por grupos de edades o no?

“No, me parece que es indiferente. Lo que si me parece que es importante es que los adultos mayores sean autovalentes, que tengan energía y una predisposición a relacionarse con niños. Habrán grupos de niños que requieran más energía y fuerza física para jugar pero diría que es algo manejable y que con cualquier grupo de niños se podría crear una buena interacción intergeneracional.”

5. ¿Qué repercusiones psicológicas representa para los adultos mayores el abandono de sus familiares?

“Realmente, si, sufren muchísimo en su autoconcepto porque ya el hecho de envejecer es una situación difícil para la persona porque tienen que aceptar los cambios tanto físicos

como intelectuales que se van produciendo en la vejez, por lo tanto es duro es una etapa complicada, necesitan un acompañamiento, y una cercanía de un familiar que los vaya acompañando para que esto sea una etapa más dentro del ciclo de vida, entonces cuando ellos no tienen esta parte afectiva, por su abandono, no solo tienen la parte de aceptar los cambios, sino que también tienen que manejar el tema del abandono, que es como elaborar un duelo con la diferencia de que la persona está ahí simplemente porque no ha podido por cualquier motivo estar con su familiar mayor.”

6. ¿Qué actividades considera que pueden ser de interés común para los adultos mayores y niños?

“Por ejemplo, me parece que el tema del arte es algo que disfrutan tanto los niños como los adultos mayores, por ejemplo: la pintura, la música, el baile, son actividades que me parece que se pueden dar

perfectamente y que ambos pueden beneficiarse los dos grupos, también me parece que podrían hacer por ejemplo cuentos, historias, escritura, lectura de cuentos, ¿eso les encanta a ambos grupos no? También me parece que se puede hacer en la parte de lo que es arte, teatro, que también es algo que pueden beneficiarse. A los adultos mayores les encanta también recordar su juventud, su infancia, su adolescencia, pueden contar historias, pueden hacer obras de teatro a través de esas historias que cuentan, creo que es un sin número de actividades que pueden hacer y que ambos grupos se pueden beneficiar. Por ejemplo, actividades físicas también. Si son autovalentes, pueden hacer (si hay una piscina) ejercicios en la piscina, juegos en la piscina, los adultos mayores en el geriátrico hacen aquagym que les encanta, entonces todas estas cosas físicas de movimiento que les viene bien a los dos grupos.

7. ¿Qué espacios considera esenciales y necesarios implementar para que cumpla con las necesidades de los adultos mayores?

Características del espacio.

“Una de las cosas que me parece importante por ejemplo es que sea un solo piso, de una sola planta, donde haya accesos para personas que tengan movilidades reducida, o sea, rampas. Me parece también importante que haya jardines donde ellos puedan también, aparte de sus habitaciones y de las salas internas, que también puedan salir a jardines bonitos. Eso me parece muy importante, y en los jardines hay unos, así como hay gimnasios para adultos, hay gimnasios para adultos mayores, que se pueden poner al aire libre lo cuál sería lindo que puedan tener estas herramientas para que puedan mantenerse físicamente bien. Y luego a nivel de

colores creo yo que la luminosidad, que sea muy luminoso el espacio me parece muy importante. Que haya ventanas amplias, que no sean colores ni muy estridentes como colores que te puedan poner muy acelerados, ni para los niños y para los adultos mayores, yo creo que un color ideal y que se está usando mucho y que genera paz y un ambiente de calma es el blanco, pero, sobre todo, espacios amplios e iluminados, eso es lo más importante, según mi opinión y en mi punto de vista.”

3.2.2.1.1 Conclusiones

Durante la entrevista con la psicóloga, se lograron detallar puntos clave a tomar en consideración al momento de planificar el proyecto y distribuir los espacios.

Entre los requerimientos básicos se encontraban: priorizar la accesibilidad universal, maximizar el ingreso de ventilación e iluminación natural, crear espacios de descanso y esparcimiento, así como también, áreas dedicadas a la interacción intergeneracional.

Diseñar espacios al aire libre con contacto directo con la naturaleza e incluir el equipamiento necesario para brindarles una vida activa donde desarrollen el intelecto, el bienestar físico y psicológico.

Por otro lado, la psicóloga mencionó los aspectos positivos que esta interacción traería para los adultos mayores, dado que a su edad se subestiman sus necesidades y sus ganas de vivir, cuando en realidad es la etapa en la que desean poder sentir que están viviendo de forma plena y feliz la última etapa de su vida.



Imagen 28 Cuidadora y adulta mayor
Fuente: Jubilacion MAPFREE (2017).

3.2.2.2 Entrevista a adulto mayor

Como parte de la metodología de la investigación se realizó la entrevista a una adulta mayor, la Ing. Diana Secaira de Romero, madre de familia y abuela de 9 nietos de edades entre los 2 y 23 años. Se le realizaron 8 preguntas relacionadas a la propuesta del centro intergeneracional, que son de vital importancia para el desarrollo de proyecto arquitectónico.

A continuación, se detallan las preguntas y respuestas realizadas durante la entrevista:

1. ¿Qué opina sobre la implementación de un centro intergeneracional para niños y adultos mayores?

“Tomando en cuenta el propósito del proyecto y el público para el que va dirigido, me parece una gran idea el que adultos mayores que no tuvieron la oportunidad de tener nietos o una familia que les preste atención puedan interactuar con niños que se encuentran en la misma situación, por todo lo enriquecedor que sería para ambos grupos intercambiar experiencias y vivencias. Los adultos mayores por el mismo hecho de haber vivido tantos años pueden orientar y enseñar a muchos niños, y mejorar la perspectiva que tendrán en un futuro.”

2. ¿Disfruta de convivir con niños de entre 0 a 12 años? ¿Por qué?

“Por supuesto, al tener 3 hijos y 9 nietos he sido capaz de experimentar la alegría, compañía y felicidad que una familia puede brindar y en especial los niños, se disfruta y se aprende mucho de ellos con cada juego, ocurrencias e inocencia.”

3. ¿Qué actividades le gustaría realizar en compañía de niños?

“Principalmente los juegos donde se pueda desarrollar el intelecto y aprender cosas nuevas como en los juegos didácticos, los juegos de mesa y las preguntas y respuestas.”

4. ¿Le gusta vivir o encontrarse en lugares donde exista contacto con la naturaleza y animales silvestres?

“Si, me gusta porque me parece muy importante para la salud física y mental mantener un contacto constante con la naturaleza y lo que ofrece, especialmente poder enseñar a los niños a respetar y cuidar la tierra y los animales.”

5.¿Gustaría de realizar actividades relacionadas al cuidado y sembrío de plantas?

“Si, después de haber pasado por la pandemia y habernos visto forzados a quedarnos en casa por dos meses fue evidente la necesidad de encontrar actividades que puedan mantenernos activos y alegres como lo es el sembrío y cuidado de plantas, además de ser una fuente natural de alimentos que hubiese sido muy útil durante esa época y ahora también.”

6. ¿Qué espacios considera indispensables en un centro intergeneracional para adultos mayores y niños? “Jardines, áreas deportivas, y salas de juegos didácticos. Nada de televisión.”

7.¿Le gustaría vivir o visitar un centro donde hubiese personas de su edad?

“En lo personal, no me gustaría porque prefiero estar con mis hijos y mis nietos, pero si fuese una persona que no tiene familia o que se encontrara en situación de abandono, si me gustaría tener compañía y tener un lugar donde poner recrear”

8. Si usted viviera en un centro para adultos mayores... ¿Le gustaría recibir la visita de niños regularmente?

“Claro que sí, las mejores visitas son las de los niños. Ellos irían por jugar con los adultos y hacer actividades diferentes a las que harían normalmente con sus padres.”

3.2.2.2.1 Conclusiones

Durante de la entrevista con la Ing. Diana Secaira se pudo observar su conformidad con la propuesta de proyecto, detalló lo importante que es para un adulto mayor la compañía y la atención de sus familiares, y siendo que el proyecto está orientado a los niños y adultos mayores en situación de abandono, considera que es una propuesta adecuada que podría contrarrestar las repercusiones psicológicas de los usuarios al ser víctimas de abandono y negligencia.



Imagen 29 Adulta mayor conversando
Fuente: UNIR (2022).

3.2.2.3 Entrevista a niño entre los 2 – 12 años

Como parte de la metodología de la investigación se realizó la entrevista a un niño de 11 años, Mateo Romero Torres, el hijo menor de 4 hermanos. Se le realizaron 7 preguntas relacionadas a la propuesta del centro intergeneracional, que son de vital importancia para el desarrollo de proyecto arquitectónico.

A continuación, se detallan las preguntas y respuestas realizadas durante la entrevista:

1. ¿Te gustaría que existiese un lugar donde puedas jugar y convivir con personas mayores?

“Si, me gustaría. Me gusta pasar tiempo con mis abuelitos.”

2. ¿Te gusta pasar tiempo y jugar con tus abuelitos o personas mayores? ¿Por qué?

“Si, porque quiero poder divertirme con ellos todo el tiempo que se pueda.”

3. ¿Qué actividades y juegos te gustarían con ellos?

“Ajedrez, Damas, Monopolio u otros juegos de mesa.”

4. ¿Cómo te sientes cuando pasas tiempo al aire libre, en contacto con los árboles, las plantas y las flores o cuando ves a los animalitos pasar?

“Feliz, porque así puedo jugar futbol y también me gustan todos los animales.”

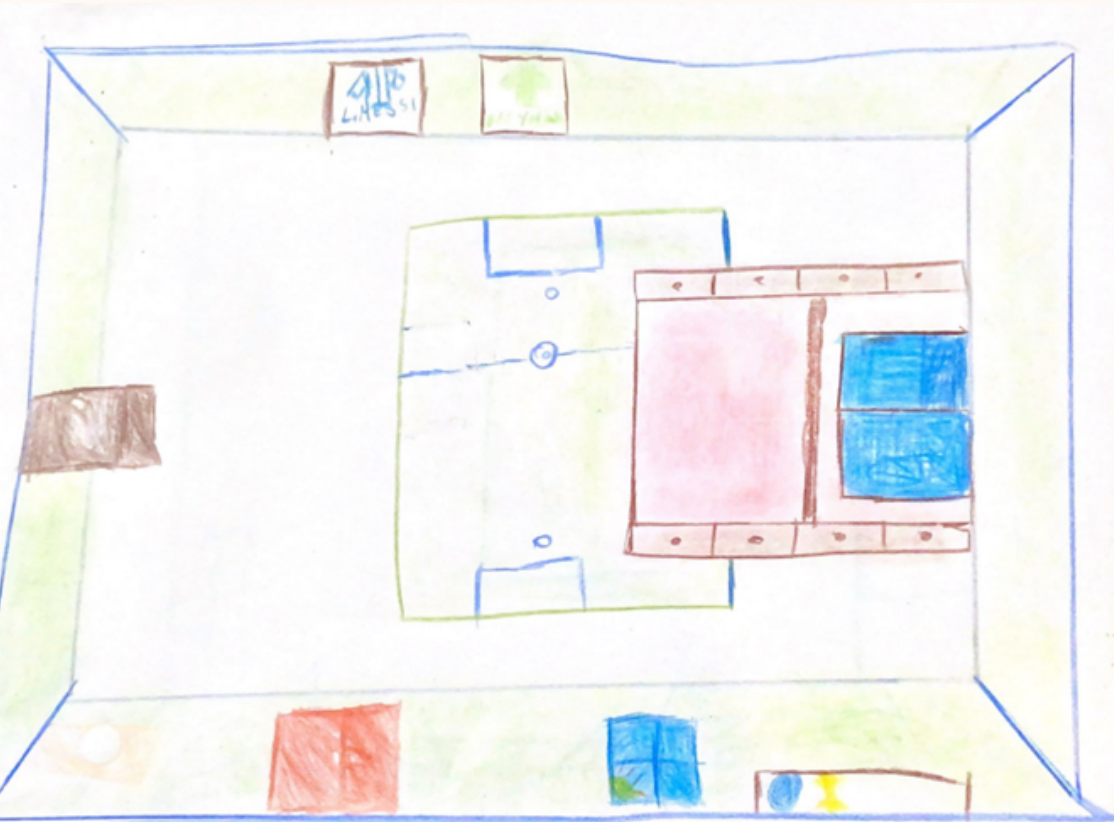


Imagen 30 Dibujo realizado por niño
Fuente: Mateo Romero Torres (2022).

5. ¿Qué áreas te gustaría que hubiese en el centro intergeneracional?

“Un cuarto para las personas mayores para que duerman, una cancha de fútbol, casitas para gatos y perros, un parque de juegos y una piscina muy grande.”

6. Pinta tu cuarto ideal. Explica.

“Mi cuarto ideal tiene paredes color verde porque es mi color favorito, tiene una cama con cajones para guardar mi ropa, una alfombra de cancha de futbol, una ventana, decoraciones de mis jugadores de futbol favoritos y un armario pequeño para el resto de mis cosas.”

7. ¿De qué colores te gustaría que fuesen las paredes de tu cuarto?

“Verde limón”.

3.2.2.3.1 Conclusiones

Analizando los resultados brindados por el niño durante la entrevista, se hizo evidente la gran conexión que tiene con sus abuelos y la estima y respeto que tiene hacia las personas mayores gracias a dicha relación.

Los resultados comprueban el impacto positivo que la sana interacción con sus familiares ha causado en su opinión acerca de los adultos mayores y se espera el mismo resultado con niños en situación de abandono al ser socializados e integrados a una nueva interacción.

De igual manera, se establecieron directrices para el diseño y elaboración del programa de necesidades que serán tomadas en cuenta con la intención de satisfacer las necesidades de los usuarios.



Imagen 31 Niño conversando
Fuente: Marca (2019).

CAPÍTULO

04

4.1 CASOS ANÁLOGOS

Un paso indispensable previo a la conceptualización y composición del proyecto es el análisis y estudio de modelos análogos, los cuales serán considerados como referenciales para desarrollar una interpretación y contextualización precisa.

Se percibirán conceptos de materialidad, relación de áreas, técnicas constructivas, y muchos otros factores que serán de relevancia durante el perfeccionamiento del proyecto.

El análisis de tipologías análogas presentes en el capítulo a continuación será utilizado para sintetizar con precisión el programa arquitectónico y demás aspectos correspondiente,

como directriz para la ejecución total del proyecto.



Imagen 32 Proyecto intergeneracional
Fuente: IDarte (2022).



4.1.1 Centro Intergeneracional en Atarfe - Bonsai Arquitectos

Arquitectos: Bonsai Arquitectos

Área: 982 m²

Año: 2009

Fotografías: Javier Callejas

Cálculo De Estructura: Manuel G^a Navas

Consultoría De Instalaciones: Manuel G^a Navas

Constructor: Construcciones Molino y Vueltas, S.L.

Arquitectos Socios: Luis Llopis y Eva Chacón

Arquitecto Técnico: Cristina Llopis

Ciudad: Atarfe

País: España

Este edificio es el resultado de una oportuna fusión de ideas. En un principio, surgió de la necesidad de replantear un Centro de Adultos ubicado en el centro urbano de Atarfe que había permanecido limitado y obsoleto para la demanda de salones de formación.

Durante la realización de los estudios previos se presentó un problema al buscar un terreno céntrico para implementar un Centro Infantil básico en la misma zona.

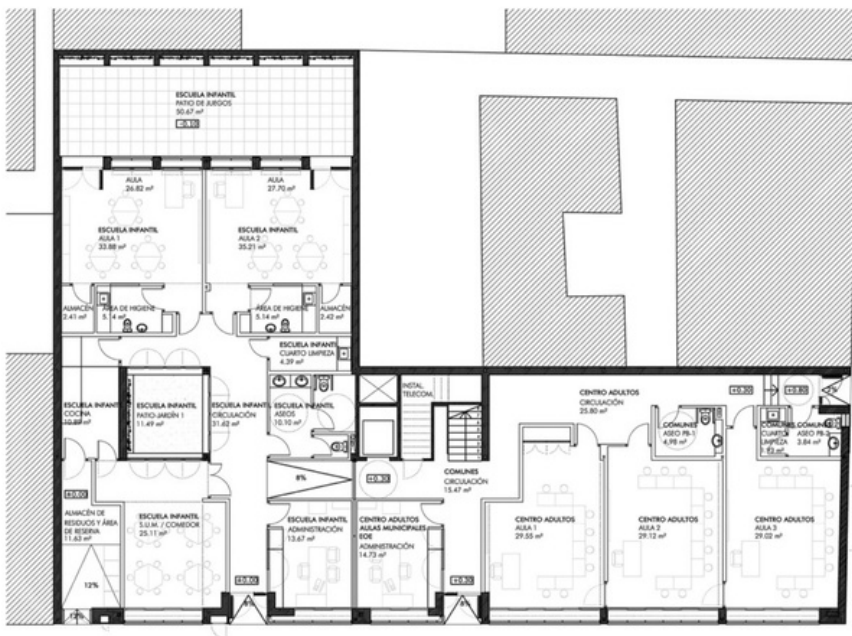
Como solución a esta problemática se propuso adecuar el proyecto para armonizar ambos programas, con operaciones individuales, pero creando una conexión interior, con el fin de poner en acción un plan piloto intergeneracional a nivel municipal.



Imagen 34 Centro Intergeneracional en Atarfe
Fuente: ArchDaily (2014).

4.1.1.1 Análisis funcional

A partir de un análisis funcional de la planificación del proyecto se puede apreciar que dentro del espacio reducido que admite la parcela urbana se propuso un contenedor de forma unitaria, en la parte más vasta de la planta baja comprendiera el programa infantil en dos



salones, cediendo al Centro de Adultos el resto de la planta y el nivel superior, la administración de ambos centros forma parte de un área común, así también como algunas aulas municipales.

Se fraccionó la cubierta en dos secciones muy marcadas para adecuar el nuevo volumen a su función y a su vez prevenir la servidumbre de aguas, proporcionando una tira central que unifica áreas de aseo, escalera-ascensor y patios de luz, y sobre la que se coordinan las instalaciones de ventilación y climatización, que quedan cubiertas y ocultas a simple vista.

Imagen 35 Planta Centro Intergeneracional en Atarfe

Fuente: ArchDaily (2014).

4.1.1.2 Análisis formal

En su forma, el resultado fue un edificio de carácter luminoso, principalmente mediante luz natural sureste, con ingreso desde el suroeste para la fachada posterior.

El cromatismo también representa un papel esencial en la orientación de los niños, y un juego de colores como el verde, caramelo y azul que se fusionan en los suelos de linóleo y los zócalos de azulejo para sectorizar las áreas en el imaginario infantil.

Así también como se aprecian otros detalles de interés como la estructura metálica y las cubiertas de chapa sándwich lacada con altos niveles de aislamiento, los cerramientos independientes de material termoarcilla, techos acústicos de fibra de abeto prensada; y zócalos exteriores de piedra local proveniente de Sierra Elvira en la fachada.



Imagen 36 Centro Intergeneracional en Atarfe
Fuente: ArchDaily (2014).

Cálculo De Estructuras: J.M. Churtichaga

Arquitecto Técnico: Joan Camps

Promotor: Consell Insular de Menorca

Presupuesto: 5.200.000 €

Presupuesto de jardines: 868 €/m²

Constructora: OHL

Ciudad: Ciutadella de Menorca

País: España

4.1.2 Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita - Manuel Ocaña

Arquitectos: Manuel Ocaña; Manuel Ocaña

Área: 5990 m²

Año: 2009

Fotografías: Miguel de Guzmán

Equipo Concurso: Christian Fink, Benjamin Scharf, Celia López, Laura Rojo

Equipo Proyecto: Fermina Garrido, Elisa Fernández, Malgosia Czaban

Equipo Obra: Maja Frackowiatz, Michael Rabold, Víctor Navarro, Roberto González, Sebastián Dillner

Líneas Techo: Sebastián Camacho, Guilnara Petzold

Instalaciones: Juan Travesí

Paisajismo: Teresa Galí



Los centros geriátricos deberían ser espacios agradables y armónicos, donde los adultos mayores quieran vivir o visitar.

Por esa razón, este proyecto propuso plasmar un ambiente distintivo donde prevalezca el tiempo libre y donde sus residentes quieran pasar los próximos años de su vida.

La premisa durante su ejecución fue implementar un centro geriátrico de 6000 m² de construcción, más otros 6000 m² ocupados por jardines, huyendo de la apariencia sombría de un hospital, sin pasillos angostos, sin impedimentos arquitectónicos, en una sola planta.

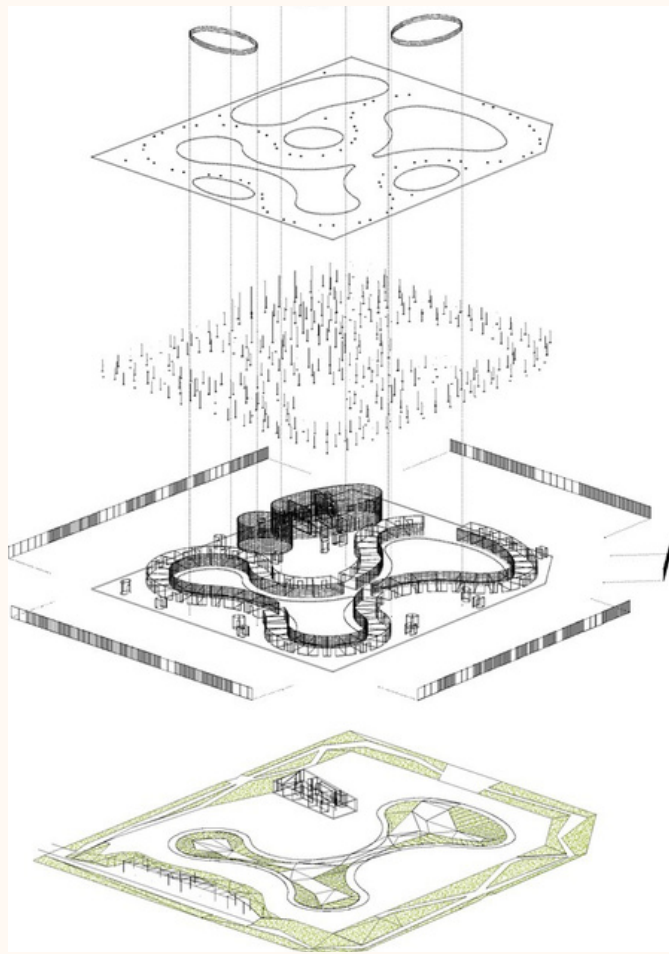
Imagen 38 Corredores Centro
Sociosanitario Geriátrico
Fuente: Arquitour (2009).

Una propuesta donde todas las habitaciones posean acceso directo a un gran jardín-lobby. Brindando una accesibilidad integral y universal, bienestar psicológico, autonomía física y respeto a la individualidad. Y concediendo, en lo posible, el acceso a los visitantes.



4.1.2.1 Análisis funcional

En su función, el área residencial y el perímetro recto que rodea el edificio, generan un espacio abierto, con conexiones internas, de carácter plano, fluido y poco habitual, que sitúa usos de circulación y programas a la vez.



Transitar por el edificio implica cruzar el mismo espacio, sin la necesidad de atravesar por puertas o corredores. Es un espacio inigualable, donde se puede cruzar de un punto A al punto B sin realizar el mismo recorrido.

Pero, también, cuenta con un espacio-circulación poliatmosférico que se concibe como un espacio de sucesos que despierte los sentidos y que atenúe la desorientación y el hastío espacial que se puede encontrar en un Centro Geriátrico.

La franja de pintura como señalética en el techo y las paredes, y una gama de colores destinado a los cerramientos y a programas según la orientación geográfica, son materiales de apoyo en este concepto aplicado de poliatmósfera.

Imagen 39 Axonometría Centro Sociosanitario Geriátrico
Fuente: Arquitectura (2007).

4.1.2.2 Análisis formal

Los cerramientos del proyecto son de origen sintético en composiciones de 2 capas. El recubrimiento interno, del cerramiento llano exterior, se concibe según su orientación geográfica.

La fachada ubicada al norte potencia la luz fría por medio del uso de plásticos verdes y azules, mientras que las que se encuentran ubicadas al sur y la oeste potencian atmósferas cálidas por medio de la utilización de plásticos amarillos.

El techo que conforma una losa descubierta de hormigón armado donde se proyectan, como franjas de colores, la orientación del plano topográfico de las canteras sobre las que se cimentó el proyecto.

Se proyectan tres zonas con tres paletas de colores, que corresponden a las tonalidades que filtran los policarbonatos.

Toda esta gama de atmósferas variables de intensidad y densidad lumínica proporciona al consumidor un vasto catálogo de posibles alternativas del por donde ir y donde quedarse. Pero, más importante, se consigue embellecer el ambiente de los adultos mayores desde una arquitectura centrífuga.



Imagen 40 Vista Centro Sociosanitario Geriátrico
Fuente: ArchDaily (2009).

Arquitectos A Cargo: Cristián Undurraga, Alicia Ross

Equipo De Proyecto: Rodrigo Rojas, Gabriela Chamas, Felipe Dufeu

Ciudad: Santiago

País: Chile



4.1.3 Hogar De Niños - Undurraga Devés Arquitectos

Arquitectos: Undurraga Devés Arquitectos;
Undurraga Devés Arquitectos

Área: 400 m²

Año: 2000

Empresa Constructora: Tito Maureira

Ingenieros/Estructuras: José Jiménez, Rafael Gatica

Cliente/Institución: Sociedad Protectora de la Infancia

Superficie Terreno: 1.400 m²

Presupuesto Total: \$102.000.000 (USD \$196,150)

Costo Por M²: 17 UF

Imagen 41 Hogar De Niños - Undurraga
Fuente: ArchDaily (2000).

La Sociedad Protectora de la Infancia de Chile ha trabajado arduamente por más de un siglo a lo largo de todo el país para solventar las necesidades de afecto, abrigo, dignidad y educación de los muchos niños que aún viven en situación de abandono y desamparo en Chile.

Esta organización benéfica ayuda solidariamente a eliminar el problema social que es la marginalidad. La sede de esta organización se encuentra ubicada en la comuna de Puente Alto, al sur de la ciudad de Santiago.

En una zona de 18 hectáreas que mantiene un aire rural, se edificó a principios del siglo XX un complejo de edificios emblemáticos que son testigos de la transformación entre la arquitectura neocolonial y los primeros índices de modernidad.

En estos edificios funcionan hoy las diferentes escuelas y dependencias que la organización protege.

El proyecto que se llevó a cabo representaba el desafío de construir un hogar que recordara y creara una atmósfera familiar, con la capacidad de recibir a un grupo de cuarenta niños en estado de abandono, buscando alejarse del estilo tradicional de internado infantil.

El reto fue hacer de ese proyecto arquitectónico un vehículo de esperanza.



Imagen 42 Cubierta Hogar De Niños - Undurruga
Fuente: ArchDaily (2013).

4.1.3.1 Análisis funcional

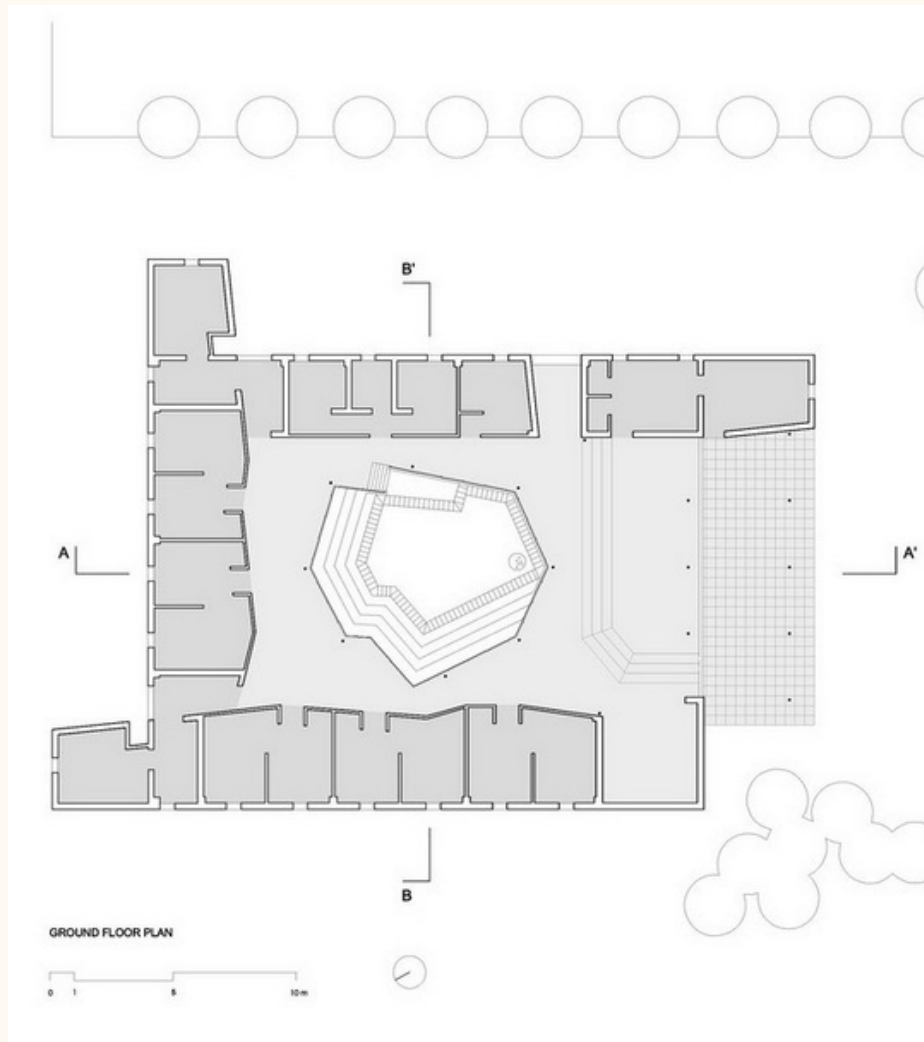


Imagen 43 Planta Hogar De Niños - Undurraga
Fuente: ArchDaily (2000).

En los bordes del terreno que aún mantiene el estilo campestre del valle central de Chile se edificó un volumen aislado de ladrillos, en medio del paisaje abierto.

La articulación con la futura ciudadela se deberá darse a través del ordenamiento de los jardines propuestos. El proyecto explora y reinterpreta el modelo mediterráneo de casa - patio, referente cultural heredado de la colonización hispana en el continente americano.

Inspirados en la sabiduría de nuestros antecesores, se organizó este edificio de un piso de alto en torno a un centro luminoso al que rodean los distintos recintos requeridos en el programa.

4.1.3.2 Análisis formal

De carácter discreto, introvertido y rectangular del volumen, que el exterior busca eludir cualquier tipo de protagonismo, se opuso un interior de geometría quebrada capaz de dibujar un paisaje lúdico, sugerente y motivador.

Desde la horizontalidad de la cornisa que envuelve el edificio arrancan distintos planos inclinados de techo que convergen hacia el patio propuesto. Al interior, la geometría azarosa de la cubierta se hace leve, como un manto que se despliega extendido al viento hasta cubrir todos los recintos de la casa.

El ojo central inunda de luz el interior y lo hace diáfano. Los muros de madera parecen hechos de una sustancia vaporosa y establecen

un diálogo de reciprocidad con los cristales que definen la forma irregular del patio, expandiendo el espacio interior o estrechándolo para inducir ya sea el movimiento o la estancia.

La transparencia del patio permite apreciar de una mirada la extensibilidad total del interior del pabellón y a la vez multiplica las definiciones territoriales.

En síntesis, este proyecto es un modesto patio, un pequeño claustro que congrega y envuelve como un abrazo, una ventana que se abre al cielo.



Imagen 44 Fachada Hogar De Niños - Undurraga
Fuente: ArchDaily (2014).

4.2 CUADRO COMPARATIVO

	Hogar De Niños de Undurraga Devés Arquitectos	Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita de Manuel Ocaña	Centro Intergeneracional en Atarfe de Bonsai Arquitectos
Ubicación	Santiago, Chile	Barcelona, España	Atarfe, España
Tipo de edificación	Edificio nuevo	Rehabilitación de un edificio antiguo	Edificio nuevo
Superficie	600 m ²	1.800 m ²	2.200 m ²
Año de construcción	2013	2019	2017
Público objetivo	Niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad	Personas mayores con necesidades sociosanitarias	Personas mayores y niños en situación de vulnerabilidad
Capacidad	60 niños y jóvenes	40 personas mayores	50 niños y 30 mayores
Diseño exterior	El edificio es moderno, minimalista y colorido, con una fachada de vidrio y acero	La fachada antigua del edificio fue conservada y el interior es moderno y cálido, con madera	El edificio tiene una fachada blanca y limpia, con grandes ventanales que permiten la entrada de luz
Diseño interior	El interior es luminoso, colorido y acogedor, con espacios amplios y bien iluminados	El interior es cálido y acogedor, con predominio de la madera	El interior es moderno y diáfano, con espacios multifuncionales y bien iluminados

Tabla 10 Cuadro comparativo

Fuente: Elaboración propia (2022).

Espacios comunes	Cuenta con un patio central con jardín, un comedor y una sala de estar	Cuenta con un comedor, una sala de estar, una terraza y un jardín	Cuenta con una piscina, un comedor, una sala de estar y un jardín
Tecnologías	El edificio cuenta con sistemas de iluminación LED y ventilación natural	El edificio cuenta con sistemas de climatización y domótica	El edificio cuenta con sistemas de eficiencia energética y de climatización
Sostenibilidad	El edificio cuenta con certificación LEED Gold	El edificio cuenta con un sistema de recuperación de agua de lluvia y paneles solares	El edificio cuenta con una calificación energética A y un sistema de gestión de residuos
Premios	Premio a la Arquitectura Latinoamericana (2016)	Premio FAD de Arquitectura (2019)	Premio NAN de Arquitectura y Construcción (2018)
Características destacadas	El edificio se integra armoniosamente con su entorno natural y cuenta con tecnologías sostenibles de vanguardia.	El edificio conserva su fachada histórica y cuenta con tecnologías de vanguardia	El edificio está diseñado para promover la interacción entre personas mayores y niños
Estilo arquitectónico	Moderno y minimalista	Combina elementos históricos y modernos	Moderno y funcional, con detalles que promueven la interacción intergeneracional.
Funcionalidad	El edificio está diseñado para satisfacer las necesidades de los niños y jóvenes, con espacios adecuados para el juego, la educación y el descanso.	El edificio está diseñado para satisfacer las necesidades de las personas mayores con necesidades sociosanitarias, con espacios cómodos y funcionales.	El edificio está diseñado para promover la interacción intergeneracional, con espacios multifuncionales y adaptados a las necesidades de los niños y las personas mayores.

Tabla 10 Cuadro comparativo
Fuente: Elaboración propia (2022).

4.2.1 Conclusiones

Al analizar los tres casos análogos mencionados anteriormente y se identificaron características que pueden ser aplicadas en la propuesta del centro intergeneracional residencial:

1. **Espacios acogedores y estimulantes:** Se enfatiza la importancia de crear espacios cálidos y estimulantes para los residentes mediante la utilización de colores, texturas y materiales que generen una atmósfera acogedora y confortable.
2. **Diseño inclusivo y accesible:** Es importante considerar las necesidades específicas de los niños y adultos mayores al diseñar las áreas comunes, las habitaciones y las instalaciones del Centro Intergeneracional.
3. **Facilitar la interacción intergeneracional:** Se resalta la importancia de crear espacios que fomenten la interacción y el intercambio entre las diferentes generaciones mediante la propuesta de áreas comunes como salas de estar, comedores y jardines, donde los niños y los adultos mayores puedan encontrarse, participar en actividades conjuntas y aprender unos de otros.
4. **Integración con el entorno natural:** Se aprecia una integración armoniosa con el entorno natural. Se puede aprovechar la proximidad del río Babahoyo al proyecto, incorporando espacios al aire libre, jardines y senderos panorámicos que permitan a los residentes disfrutar de la belleza natural y mejorar su bienestar.

5. **Enfoque en la seguridad y el bienestar:** Existe un énfasis en la seguridad y el bienestar de los residentes mediante la implementación de medidas de seguridad adecuadas, la consideración de la privacidad de los usuarios y la creación de espacios que promuevan la salud física y emocional.

Estas son solo algunas características que pueden ser aplicadas. A medida que avanza el diseño, es importante adaptar y personalizar dichas características para satisfacer las necesidades y requisitos específicos del Centro Intergeneracional Residencial.

Imagen 45 Kids Rugs
Fuente: Ludoteca Ovida Formación (2022).



CAPÍTULO

05

5.1 ANÁLISIS DEL SITIO

5.1.1 Ubicación:

Ecuador



Guayas-Guayaquil



Cantón Samborondón-Buijo

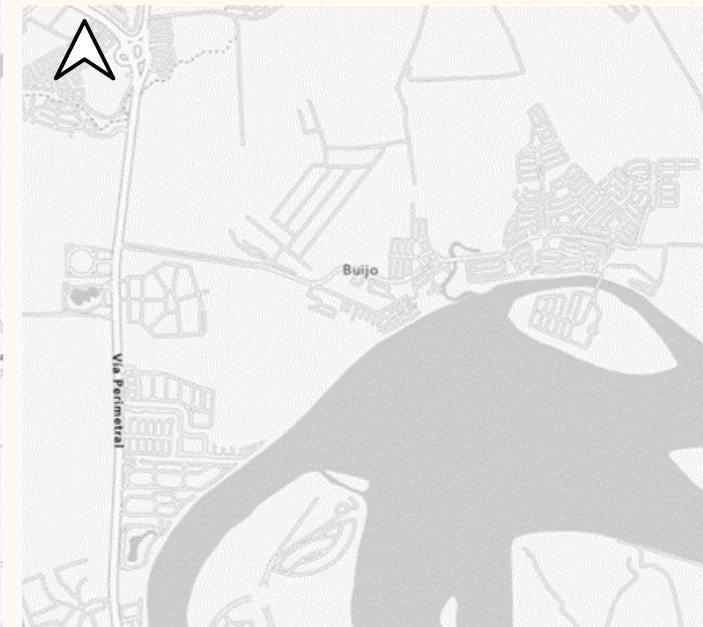


Imagen 46 Ecuador
Fuente: Google Maps (2022).

Imagen 47 Guayaquil
Fuente: Google Maps (2022).

Imagen 48 Buijo
Fuente: Google Maps (2022).

Calle: Av. Ciudad Celeste - Av. León Febres
Cordero Rivadeneira, Ingreso a Santuario de
Schoenstatt

Urb: Ciudad Celeste

Coordenadas: -2.076022, -79.845684

Área total del terreno: 16937 m²

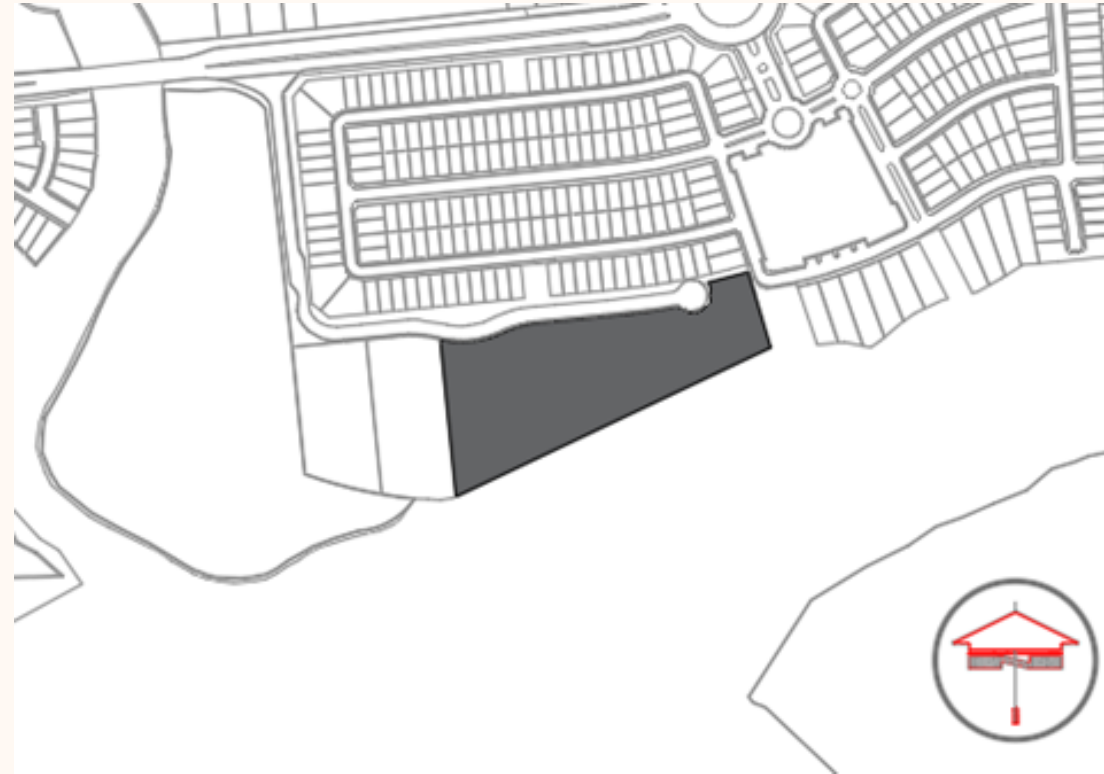


Imagen 49 Terreno del proyecto
Fuente: Elaboración propia (2022).

5.1.2 Clima

En Ecuador, debido a su ubicación cercana a la línea ecuatorial, el país experimenta un clima ecuatorial o tropical, en el cual no hay estaciones claramente definidas como en otras regiones del mundo. Sin embargo, se pueden identificar ciertas características distintivas en relación al clima y a los patrones climáticos a lo largo del año.

En general, en Ecuador se pueden distinguir dos estaciones principales:

- **Estación lluviosa o húmeda:** Esta estación corresponde al invierno en el hemisferio sur y generalmente ocurre entre los meses de octubre a mayo. Durante este período, la ma-

-yor parte del país experimenta un incremento significativo en las precipitaciones. Las lluvias pueden ser abundantes y se presentan en forma de fuertes aguaceros, especialmente en la región amazónica y en la costa.

- **Estación seca:** Esta estación coincide con el verano en el hemisferio sur y se extiende desde junio hasta septiembre. Durante esta época, las precipitaciones disminuyen considerablemente en la mayoría de las regiones de Ecuador. Sin embargo, en algunas áreas de la región amazónica y en las tierras bajas de la costa, aún puede haber lluvias esporádicas.

En Samborondón, la temporada de lluvia es opresiva y nublada, la temporada seca es bochornosa y parcialmente nublada y es muy caliente durante todo el año.

Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 21 °C a 31 °C y rara vez baja a menos de 20 °C o sube a más de 34 °C.

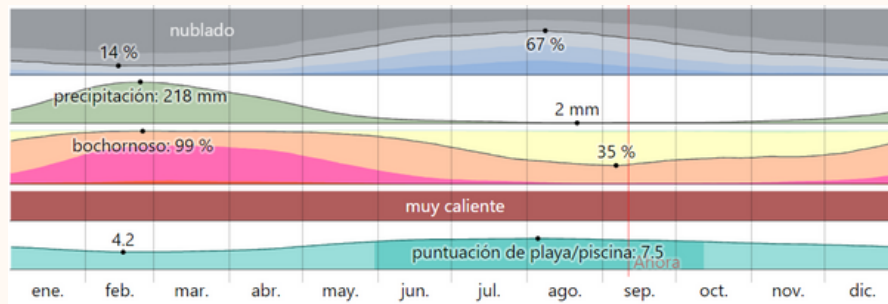


Gráfico 20 Resumen del Análisis del clima
Fuente: SCRIB (2021).

5.1.3 Análisis de asoleamiento

Se tomaron a consideración dos gráficos de carta solar, cada uno dentro del rango de meses de las dos estaciones presentes en el Ecuador.

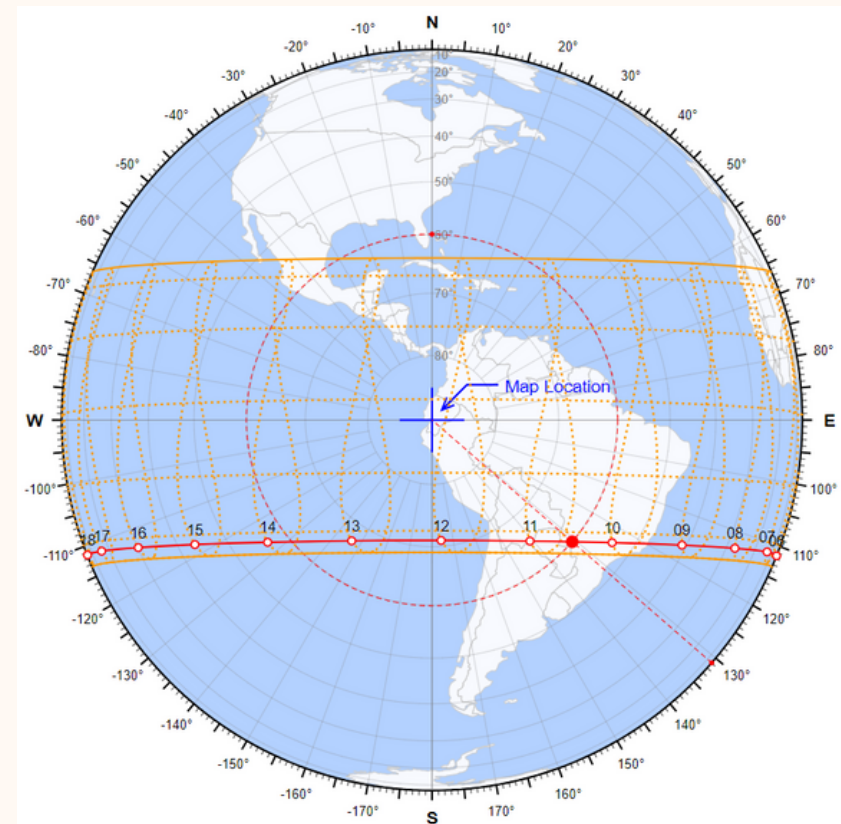


Gráfico 21 Carta solar octubre - mayo
Fuente: 2D Sunpath (2023).

El primer gráfico muestra el recorrido solar para el mes de Noviembre, en donde se pudo observar que el sol sale a las 05:56am del Este y se oculta a las 6:08pm en el Oeste. La duración del día es de 12:12 horas.

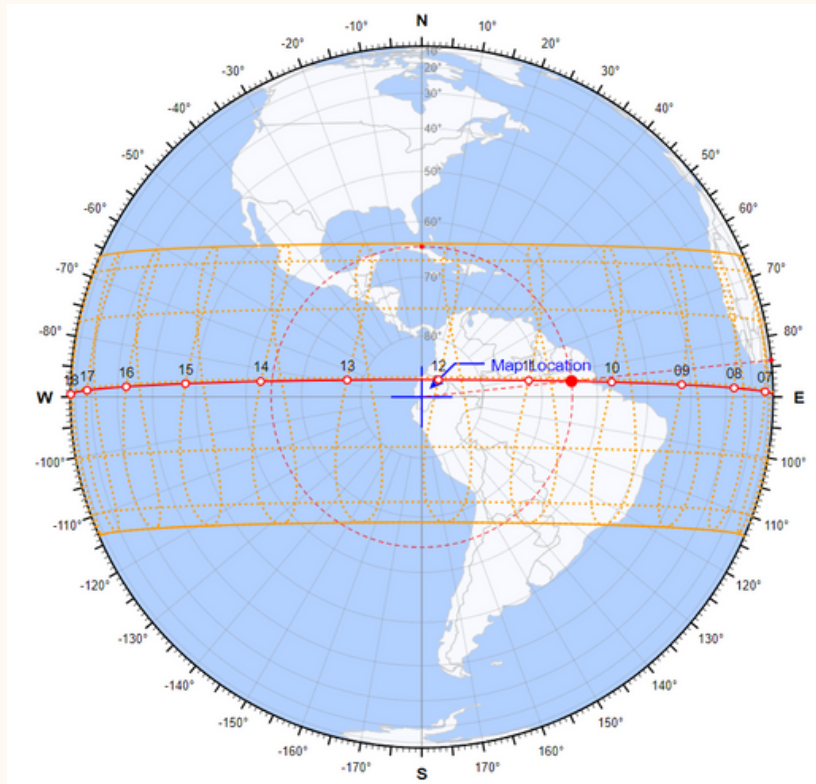


Gráfico 22 Carta solar Junio - Septiembre
Fuente: Sunpath (2022).

El segundo gráfico muestra el recorrido solar para el mes de Julio, en donde se pudo observar que el sol sale a las 06:24am del Este y se oculta a las 6:24pm en el Oeste. La duración del día es de 12:00 horas.

5.1.3.1 Conclusiones

Al considerar los recorridos solares en noviembre y julio, es recomendable orientar los edificios, ubicar las ventanas estratégicamente, proporcionar protección solar adecuada y diseñar espacios exteriores que aprovechen la luz natural.

Estas medidas contribuirán a crear un entorno interior confortable, saludable y sostenible para los residentes del centro intergeneracional residencial, tanto en los meses de invierno como en los de verano.

5.1.4 Análisis de vientos

La velocidad promedio del viento por hora en Samborondón tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año. La parte más ventosa del año dura 6,0 meses, del 18 de julio al 19 de enero, con velocidades promedio del viento de más de 11,7 kilómetros por hora.

El mes más ventoso del año en Samborondón es octubre, con vientos a una velocidad promedio de 14,0 kilómetros por hora. El tiempo más calmado del año dura 6,0 meses, del 19 de enero al 18 de julio. El mes más calmado del año en Samborondón es abril, con vientos a una velocidad promedio de 9,6 kilómetros por hora.

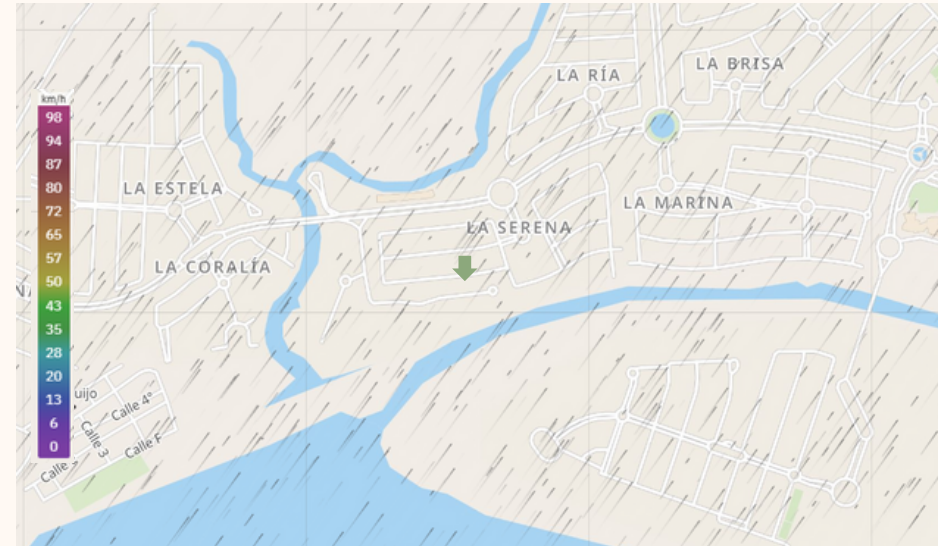


Gráfico 23 Análisis de vientos
Fuente: Weatherspark (2022).

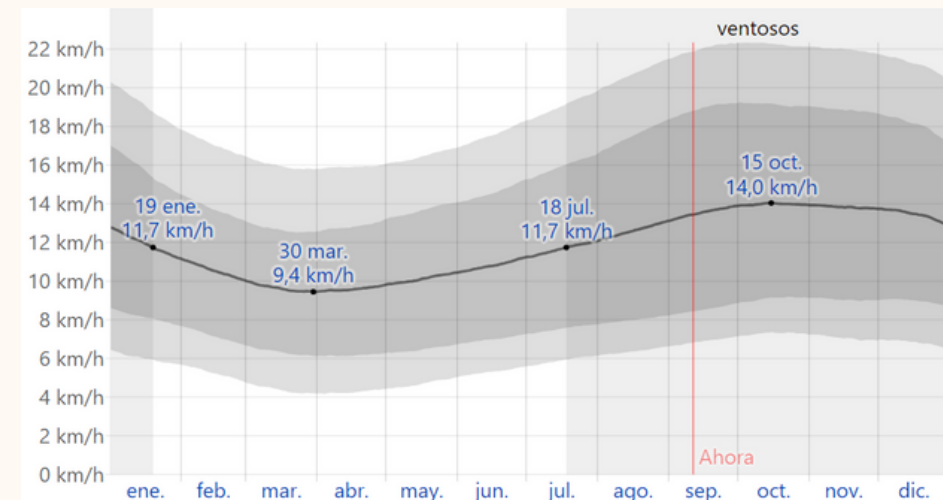


Gráfico 24 Velocidad promedio del viento en Samborondón
Fuente: Weatherspark (2022).

Temperatura promedio en Samborondón

La temporada calurosa dura 1,3 meses, del 30 de noviembre al 7 de enero, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 31 °C. El mes más cálido del año en Samborondón es abril, con una temperatura máxima promedio de 31 °C y mínima de 24 °C.

La temporada fresca dura 1,8 meses, del 7 de junio al 2 de agosto, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 30 °C. El mes más frío del año en Samborondón es agosto, con una temperatura mínima promedio de 21 °C y máxima de 30 °C.

Temperatura máxima y mínima promedio en Samborondón

En el gráfico se representa la temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diario con las bandas de los percentiles 25° a 75°, y 10° a 90°. Las líneas delgadas punteadas son las temperaturas promedio percibidas correspondientes.

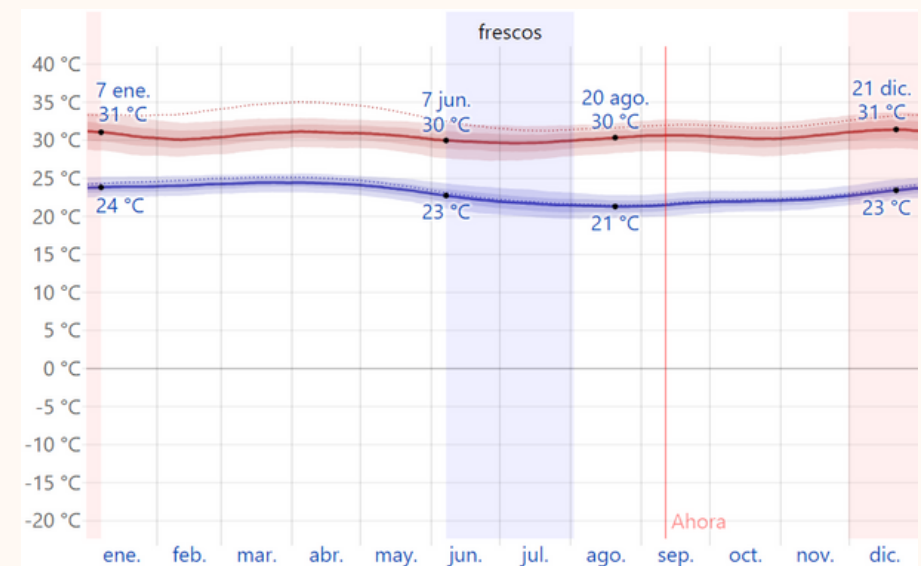


Gráfico 25 Temperatura máxima y mínima promedio en Samborondón

Fuente: Weatherspark (2022).

Temperatura promedio por hora en Samborondón

En grafico se muestra la temperatura promedio por hora, codificada por colores en bandas. Las áreas sombreadas superpuestas indican la noche y el crepúsculo civil.

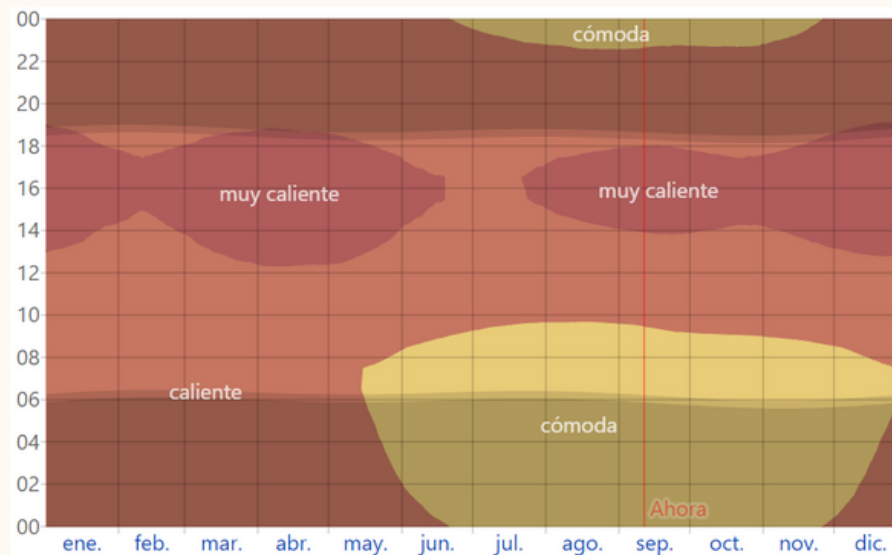


Gráfico 26 Temperatura promedio por hora en Samborondón

Fuente: Weatherspark (2022).

Precipitación

La temporada mojada dura 3,8 meses, de 7 de enero a 1 de mayo, con una probabilidad de más del 35 % de que cierto día será un día mojado. El mes con más días mojados en Samborondón es febrero. La temporada más seca dura 8,2 meses, del 1 de mayo al 7 de enero. El mes con menos días mojados en Samborondón es agosto.

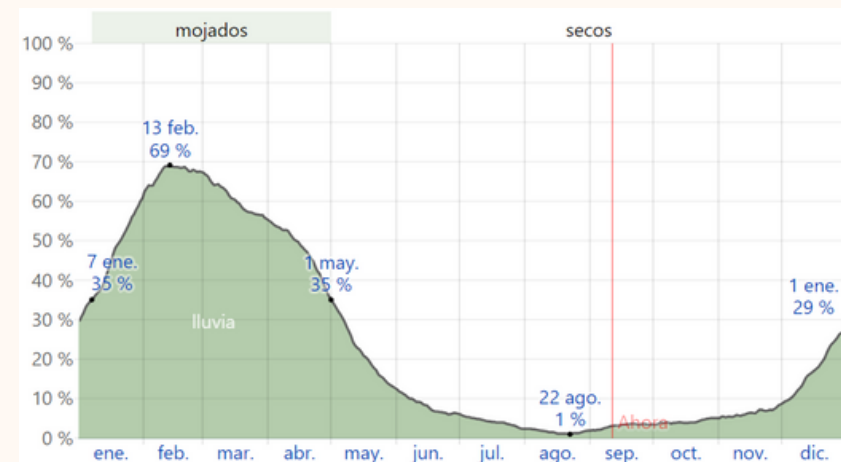


Gráfico 27 Probabilidad diaria de precipitación en Samborondón

Fuente: Weatherspark (2022).

Humedad relativa

En Samborondón la humedad percibida varía extremadamente.

El período más húmedo del año dura 8,5 meses, del 5 de noviembre al 22 de julio, y durante ese tiempo el nivel de comodidad es bochornoso, opresivo o insoportable por lo menos durante el 51 % del tiempo.

El mes con más días bochornosos en Samborondón es marzo, con 30,5 días bochornosos o peor y el mes con menos días bochornosos en Samborondón es septiembre, con 11,7 días bochornosos o peor.

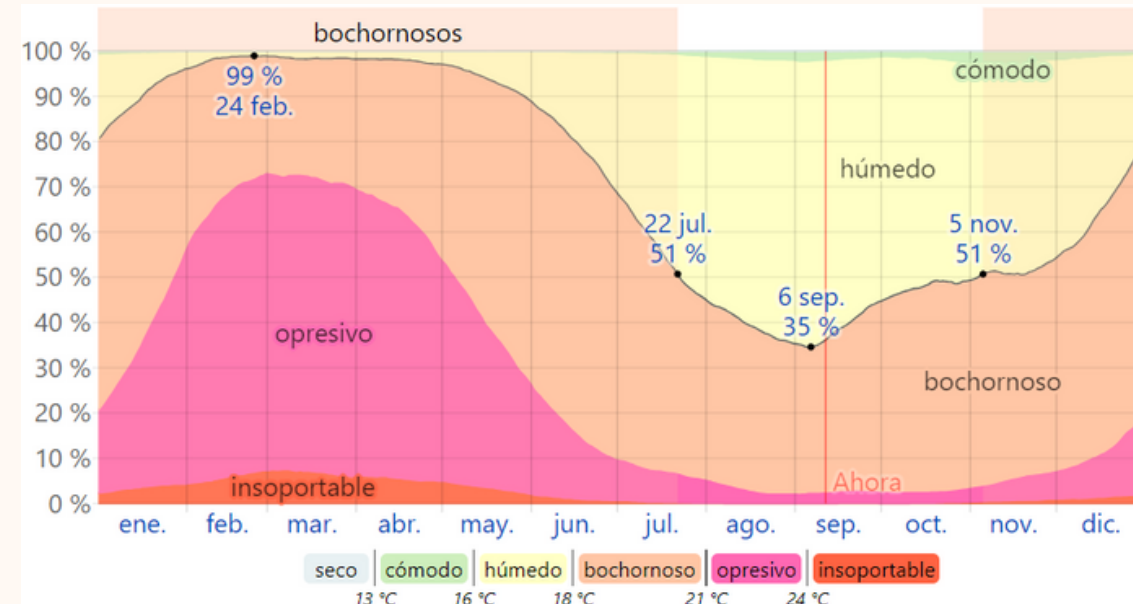


Gráfico 28 Niveles de comodidad de la humedad en Samborondón
Fuente: Weatherspark (2022).

5.1.5 FLORA Y FAUNA

Para comprender y valorar el entorno natural que rodea el sitio donde se ubicará el proyecto arquitectónico, es necesario realizar una investigación detallada sobre la flora y la fauna de la zona.

Información como esta es necesaria para diseñar un proyecto que tenga en cuenta las características del entorno.

El conocimiento de las especies arbóreas nativas permitirá incorporarlas al diseño paisajístico del proyecto, lo que brindará un mejor equilibrio ambiental, mayor biodiversidad y una reducción del impacto ambiental del proyecto.

Así mismo, contribuirá en la creación de espacios que promuevan la conexión con la naturaleza, lo que puede mejorar la calidad de vida de las personas que residen o visitan el proyecto.

La investigación sobre la flora y la fauna en el área donde se ubicará un proyecto arquitectónico es fundamental para comprender y apreciar el entorno natural del sitio y diseñar un proyecto que tenga en cuenta las características del ecosistema, minimizando su impacto ambiental y creando espacios que fomentan la conexión con la naturaleza.

5.1.5.1 Flora

En el área del terreno se pueden encontrar diversas especies de plantas y árboles nativos. Cada una de estas especies tiene características únicas que las hacen adecuadas para diferentes usos en el proyecto arquitectónico.

ESPECIE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Guayacán (Guaiacum officinale)	Árbol perennifolio que puede alcanzar una altura de 10-12 metros. Tiene ramas y corteza. Las flores son de color azul claro o púrpura.	
Teca (Tectona grandis)	Árbol de hoja perenne que puede crecer hasta 30 metros de altura. La corteza y las hojas son lisas. Las flores son pequeñas y de color blanco.	
Balsa (Ochroma pyramidale)	Árbol caducifolio que puede crecer hasta 30 metros de altura. La corteza y las hojas son lisas. Las flores son pequeñas y de color blanco.	
Ceibo (Ceiba trischistandra)	Árbol caducifolio que puede crecer hasta 25 metros de altura. Hay espinas en las ramas. Las flores son grandes y de color rojo intenso y aparecen a principios de la primavera.	
Laurel (Cordia alliodora)	Es un árbol de hoja perenne que puede crecer hasta 25 metros de altura. Tiene corteza marrón y hojas verdes. Las flores son pequeñas y de color blanco.	

Tabla 11 Flora

Fuente: Elaboración propia (2022).




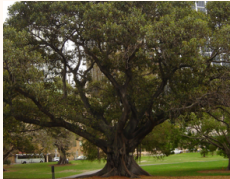



Guachapelí (<i>Tabebuia chrysantha</i>):	Es un árbol caducifolio que puede crecer hasta 20 metros de altura. La corteza y las hojas son de color verde oscuro.	
Caucho (<i>Ficus elastica</i>):	Es un árbol de hoja perenne que puede crecer hasta 30 metros de altura. La corteza y las hojas son de color verde oscuro.	
Mango (<i>Mangifera indica</i>):	Árbol de hoja perenne que puede crecer hasta 25 metros de altura. Tiene corteza marrón y hojas verdes.	
Higuera (<i>Ficus macrophylla</i>):	Es un árbol grande que puede crecer hasta 30 metros de altura. Tiene muchas hojas y frutos.	
Bambú (<i>Bambusa vulgaris</i>):	Planta de tamaño mediano que puede crecer hasta 10 metros de altura. Se utiliza en muebles y construcción	
Palma aceitera (<i>Elaeis guineensis</i>):	Es un árbol de tamaño mediano a grande que puede alcanzar los 20 metros de altura. El fruto se utiliza en la fabricación de alimentos y cosméticos.	
Tamarindo (<i>Tamarindus indica</i>)	Es un árbol de tamaño mediano que puede crecer hasta 20 metros de altura. La fruta agri dulce se usa en bebidas y en la cocina.	

Tabla 11 Flora

Fuente: Elaboración propia (2022).

5.1.5.1.1 Cuadro de especies y su adaptación al proyecto

Especie de planta	Necesidad de luz	Necesidad de agua	Adaptación al proyecto	Clima	Razones para usarla en el proyecto
Guayacán (Guaiacum officinale)	Pleno sol	Moderada	Se adapta a suelos pobres, tolera la salinidad y la sequía	Cálido y seco	Aporta un valor ornamental con su floración y atrae a fauna como mariposas y colibríes
Teca (Tectona grandis)	Pleno sol	Moderada a alta	Se adapta a diferentes tipos de suelo, pero prefiere los suelos profundos y bien drenados	Cálido y húmedo	Es una especie maderable de alta calidad y crecimiento rápido
Balsa (Ochroma pyramidale)	Pleno sol o semisombra	Alta	Se adapta a diferentes tipos de suelo, pero prefiere los suelos húmedos y bien drenados	Cálido y húmedo	Es una especie de rápido crecimiento, liviana y fácil de trabajar, ideal para construcciones livianas y elementos decorativos
Ceibo (Ceiba trischistandra)	Pleno sol	Moderada	Se adapta a diferentes tipos de suelo, pero prefiere los suelos profundos y bien drenados	Cálido y húmedo	Aporta un valor ornamental con su floración y es una especie sagrada en muchas culturas indígenas
Laurel (Cordia alliodora)	Pleno sol o semisombra	Moderada a alta	Se adapta a diferentes tipos de suelo, pero prefiere los suelos profundos y bien drenados	Cálido y húmedo	Es una especie maderable de alta calidad, resistente a la polilla y la termita
Guachapelí (Tabebuia chrysantha)	Pleno sol	Moderada	Se adapta a diferentes tipos de suelo, pero prefiere los suelos profundos y bien drenados	Cálido y húmedo	Aporta un valor ornamental con su floración y es una especie resistente a las enfermedades

Tabla 12 Cuadro de especies y su adaptación al proyecto
Fuente: Elaboración propia (2022).

Caucho (Ficus elástica)	Sombra parcial	Moderada a alta	Se adapta a diferentes tipos de suelo, pero prefiere los suelos profundos y bien drenados	Cálido y húmedo	Aporta un valor ornamental con sus hojas grandes y brillosas, y es una especie que ayuda a purificar el aire
Mango (Mangifera indica)	Pleno sol	Moderada a alta	Se adapta a diferentes tipos de suelo, pero prefiere los suelos profundos y bien drenados	Cálido y húmedo	Aporta un valor ornamental con su fructificación y es una especie que atrae a fauna como aves y murciélagos
Higuerón (Ficus macrophylla)	Pleno sol o semisombra	Riego regular	Puede utilizarse como árbol de sombra en áreas al aire libre y su follaje denso proporciona privacidad.	Tropical o subtropical, con una temperatura media anual de 18-29°C	Su sombra y su tamaño grande pueden proporcionar una zona fresca para los residentes.
Bambú (Bambusa vulgaris)	Luz brillante pero indirecta	Riego frecuente	Se puede utilizar como elemento decorativo en la arquitectura, también como soporte en construcciones de techos, y paredes divisorias.	Clima tropical con lluvias regulares, en suelos ricos en nutrientes y alta humedad relativa	Su rápido crecimiento y fácil mantenimiento lo hacen adecuado para la construcción y el diseño del paisaje.
Palma aceitera (Elaeis guineensis)	Pleno sol	Riego regular	Puede utilizarse como árbol ornamental en áreas al aire libre, además de ser una importante fuente de aceite comestible.	Clima cálido y húmedo con lluvias abundantes, requiere una temperatura media anual de 24-28°C.	Su cultivo puede proporcionar una fuente de alimento y economía para el proyecto, y también es una especie resistente a enfermedades.

Tabla 12 Cuadro de especies y su adaptación al proyecto
Fuente: Elaboración propia (2022).

Tamarindo (Tamarindus indica)	Pleno sol	Riego moderado	Se puede utilizar como árbol ornamental y también como fuente de alimento.	Climas tropicales secos o subtropicales, con una temperatura media anual de 18-35°C	Su fruta se puede utilizar en la cocina y proporciona un aporte nutricional para los residentes.
Plátano (Musa paradisiaca)	Luz brillante y directa	Riego regular	Puede utilizarse como planta ornamental y también como fuente de alimento.	Climas tropicales húmedos con temperatura media anual de 20-30°C	Su cultivo puede proporcionar una fuente de alimento y economía para el proyecto.
Marañón (Anacardium occidentale)	Pleno sol	Riego moderado	Puede utilizarse como árbol ornamental y también como fuente de alimento.	Clima tropical con una temperatura media anual de 25-30°C, y lluvias bien distribuidas a lo largo del año.	Su fruta y semillas se pueden utilizar en la cocina y proporciona un aporte nutricional para los residentes.

Tabla 12 Cuadro de especies y su adaptación al proyecto
Fuente: Elaboración propia (2022).

Caoba (Swietenia macrophylla)	Pleno sol, semisombra	Moderado	Árbol de gran porte y muy valorado por su madera.	Tropical	Su madera es altamente valorada en el mercado y su sombra es beneficiosa para el confort térmico.
Cachaco (Schizolobium parahyba)	Pleno sol	Moderado	Árbol de rápido crecimiento y amplio follaje.	Tropical	Es una especie adecuada para plantaciones forestales y su amplio follaje puede proporcionar sombra.
Sauce llorón (Salix babylonica)	Semisombra	Moderado	Árbol de hoja caduca con ramas colgantes.	Templado	Sus ramas colgantes pueden ser un elemento estético en el paisaje y su sombra es beneficiosa para el confort térmico.
Papaya (Carica papaya)	Pleno sol	Moderado	Árbol pequeño de crecimiento rápido con frutos comestibles.	Tropical	Su crecimiento rápido permite obtener resultados rápidos en el paisaje y su fruto es comestible.
Naranja (Citrus sinensis)	Pleno sol	Moderado	Árbol de porte medio con frutos comestibles.	Tropical	Su fruto es comestible y puede ser una fuente de alimento para los residentes del centro.
Limonero (Citrus limon)	Pleno sol	Moderado	Árbol pequeño de porte medio con frutos comestibles.	Tropical	Su fruto es comestible y puede ser una fuente de alimento para los residentes del centro.

Tabla 12 Cuadro de especies y su adaptación al proyecto
Fuente: Elaboración propia (2022).

5.1.5.1.2 Conclusión

Tras analizar la variedad de especies arbóreas mencionadas, se pueden extraer varios aprendizajes y consideraciones para aprovechar esta información en el diseño y desarrollo del proyecto:

- **Selección de especies adecuadas:** Es importante elegir cuidadosamente las especies de árboles y plantas que se utilizarán en el entorno del centro intergeneracional residencial. Se pueden considerar árboles perennes como el Guayacán, Teca, Laurel y Mango, que proporcionan sombra y belleza durante todo el año, así como árboles caducifolios como el Ceibo y Guachapelí, que ofrecen cambios estacionales en su follaje y flores.
- **Consideraciones climáticas:** Dado que el proyecto se desarrolla en Ecuador, es fundamental tener en cuenta las condiciones climáticas locales al seleccionar las especies vegetales. Es necesario evaluar la resistencia de cada especie a las temperaturas, humedad y sequías características de la región de Guayas.
- **Funcionalidad y usos adicionales:** Además de la estética y la sombra, se pueden aprovechar los beneficios adicionales de ciertas especies. Por ejemplo, el Tamarindo puede proporcionar frutas agridulces utilizadas en bebidas y cocina, el Anacardo y la Papaya ofrecen frutos comestibles, y la Palma Aceitera puede tener aplicaciones en la industria alimentaria y cosmética.

Estos elementos pueden enriquecer la experiencia de los residentes y fomentar la interacción con la naturaleza

- **Mantenimiento y gestión:** Al seleccionar las especies arbóreas, es importante considerar la facilidad de mantenimiento y gestión a largo plazo.
- **Sostenibilidad y conservación:** Algunas especies mencionadas, como la Caoba, se encuentran en peligro de extinción debido a la tala excesiva. Es fundamental promover la conservación y el uso responsable de los recursos naturales al seleccionar especies para el proyecto. Se pueden considerar opciones de reforestación, uso de especies autóctonas y prácticas sostenibles de gestión del paisaje.

Imagen 50 Contacto con la naturaleza
Fuente: Enel Green Power (2022).



5.1.5.2 Fauna

Existen muchas especies animales en la provincia del Guayas. Aves, reptiles, mamíferos y peces son algunos de los animales más comunes en el área. Entre esos se encuentran:





<p>Iguana verde (Iguana iguana)</p>	<p>Es un lagarto grande que se encuentra en los bosques de América Central y del Sur. Se encuentra en los bosques y zonas costeras del país.</p>	
<p>Oso hormiguero (Myrmecophaga tridactyla):</p>	<p>Es un mamífero que se alimenta de hormigas. Los bosques de América Central y del Sur es donde vive. En el Amazonas, se encuentra.</p>	
<p>Perezoso de tres dedos (Bradypus variegatus)</p>	<p>Es un mamífero arborícola que se alimenta de hojas. Los bosques de América Central y del Sur es donde vive. En bosques húmedos, se encuentra.</p>	
<p>Mono aullador (Alouatta palliata)</p>	<p>Es un primate grande que emite sonidos fuertes y de tono bajo. Los bosques de América Central y del Sur es donde vive. En el Amazonas, se encuentra.</p>	

Tabla 13 Fauna

Fuente: Elaboración propia (2022).



<p>Guanta (<i>Cuniculus paca</i>):</p>	<p>Es un mamífero que se alimenta de frutas y verduras. Los bosques de América Central y del Sur es donde vive. En bosques húmedos, se encuentra.</p>	
<p>Armadillo (<i>Dasypus novemcinctus</i>)</p>	<p>Es un pequeño mamífero que tiene un caparazón protector. Se encuentra en los bosques de América Central y del Sur. Se encuentra en los bosques húmedos y secos del país.</p>	
<p>Caimán de anteojos (<i>Caiman crocodilus</i>)</p>	<p>Es un gran reptil que se alimenta de peces. En América Central y del Sur, vive en ríos, lagunas y otros cuerpos de agua. Se encuentra en zonas de manglares.</p>	
<p>Garza (<i>Ardea alba</i>)</p>	<p>Es un pájaro grande que se alimenta de peces. En América Central y del Sur, vive en ríos, lagunas y otros cuerpos de agua. 1. Se encuentra en zonas de manglares.</p>	

Tabla 13 Fauna

Fuente: Elaboración propia (2022).

5.1.5.2.1 Conclusión

Después de revisar la información proporcionada sobre diversas especies de la fauna en los bosques cercanos a la zona, podemos extraer valiosos aprendizajes y consideraciones para aplicar en el proyecto:

- **Conservación de la biodiversidad:** La presencia de estas especies animales en los bosques de América Central y del Sur destaca la importancia de la conservación de la biodiversidad en el entorno natural. Como parte del proyecto, se puede promover actividades y medidas que contribuyan a la protección de estas especies y sus hábitats, fomentando un enfoque de sostenibilidad y respeto por la vida silvestre.
- **Diseño de espacios naturales:** Considerando la presencia de estas especies en los bosques, se pueden integrar elementos que emulen su entorno natural en el diseño del centro intergeneracional residencial. Esto puede incluir la creación de áreas verdes, jardines y espacios arbolados que propicien la presencia de fauna nativa, brindando oportunidades para la observación y conexión con la naturaleza.
- **Educación ambiental:** Estas especies representan una oportunidad para fomentar la educación ambiental entre los residentes del centro intergeneracional. Mediante actividades educativas, charlas, talleres o visitas guiadas, se puede concienciar sobre la importancia de la conservación de la fauna y los ecosistemas, promoviendo la valoración y el respeto por la naturaleza.

5.1.6 JERARQUIZACIÓN DE VÍAS

En el diseño urbano y arquitectónico, la clasificación de las carreteras es muy importante. Las calles y carreteras se clasifican según su función y volumen de tráfico. Esto puede influir en la ubicación de las entradas y salidas.

Hay cuatro categorías principales para las vías:

1. Vías primarias:

- **Autopistas y autovías:** Diseñadas para transportar mucho tráfico a altas velocidades. Las principales vías de conexión entre ciudades y regiones. No tienen acceso directo a las propiedades a lo largo de su ruta.

- **Arterias:** vías principales de una ciudad o zona urbana suelen tener dos o más carriles por sentido. La capacidad de estas vías es mayor que la de las calles locales.

2. Vías secundarias:

- **Calles locales:** Suelen ser de un carril por sentido y son las vías más comunes dentro de un área urbana. Se usan para el tráfico local y tienen una velocidad más baja.

3. Vías terciarias:

- **Vías peatonales:** Diseñadas para llevar peatones y ciclistas. Se usan para conectar los diferentes espacios públicos y pueden ser compartidos con bicicletas o exclusivamente para peatones.



Gráfico 29 Jerarquización de vías
Fuente: Elaboración propia (2022).

VÍA PRIMARIA AVENIDA SAMBORONDÓN



Imagen 51 Avenida Samborondón
Fuente: Google Maps (2023).



Imagen 52 Avenida Samborondón
Fuente: Google Maps (2023).

VÍA SECUNDARIA AVENIDA A CIUDAD CELESTE



Imagen 53 Avenida Ciudad Celeste
Fuente: Google Maps (2023).



Imagen 54 Avenida Ciudad Celeste
Fuente: Google Maps (2023).

VÍA TERCEARIA INGRESO SANTUARIO DE SCHOENSTATT



Imagen 55 Avenida Ciudad Celeste
Fuente: Google Maps (2023).



Imagen 56 Ingreso Santuario de Schoenstatt
Fuente: Google Maps (2023).

TERRENO SELECCIONADO



Imagen 57 Terreno
Fuente: Google Maps (2023).



Imagen 58 Terreno
Fuente: Google Maps (2023).

5.1.7 EQUIPAMIENTOS

Es necesario un estudio detallado del equipamiento de la zona próxima al terreno para planificar el Centro Intergeneracional y asegurar que se cubren las necesidades de sus usuarios.

Es importante conocer la ubicación y accesibilidad de los centros de salud, comercios y servicios, transporte público, parques y áreas verdes cercanas.

Se estableció un área de estudio de 500 metros a la redonda dado que el centro intergeneracional que se está proponiendo no es de tipo transitorio, es residencial permanente para sus usuarios.

Se busca satisfacer las necesidades básicas de los usuarios con el equipamiento esencial dentro del proyecto dado que los niños y adultos mayores que residan el centro contarán con una movilidad restringida fuera de dicho proyecto.

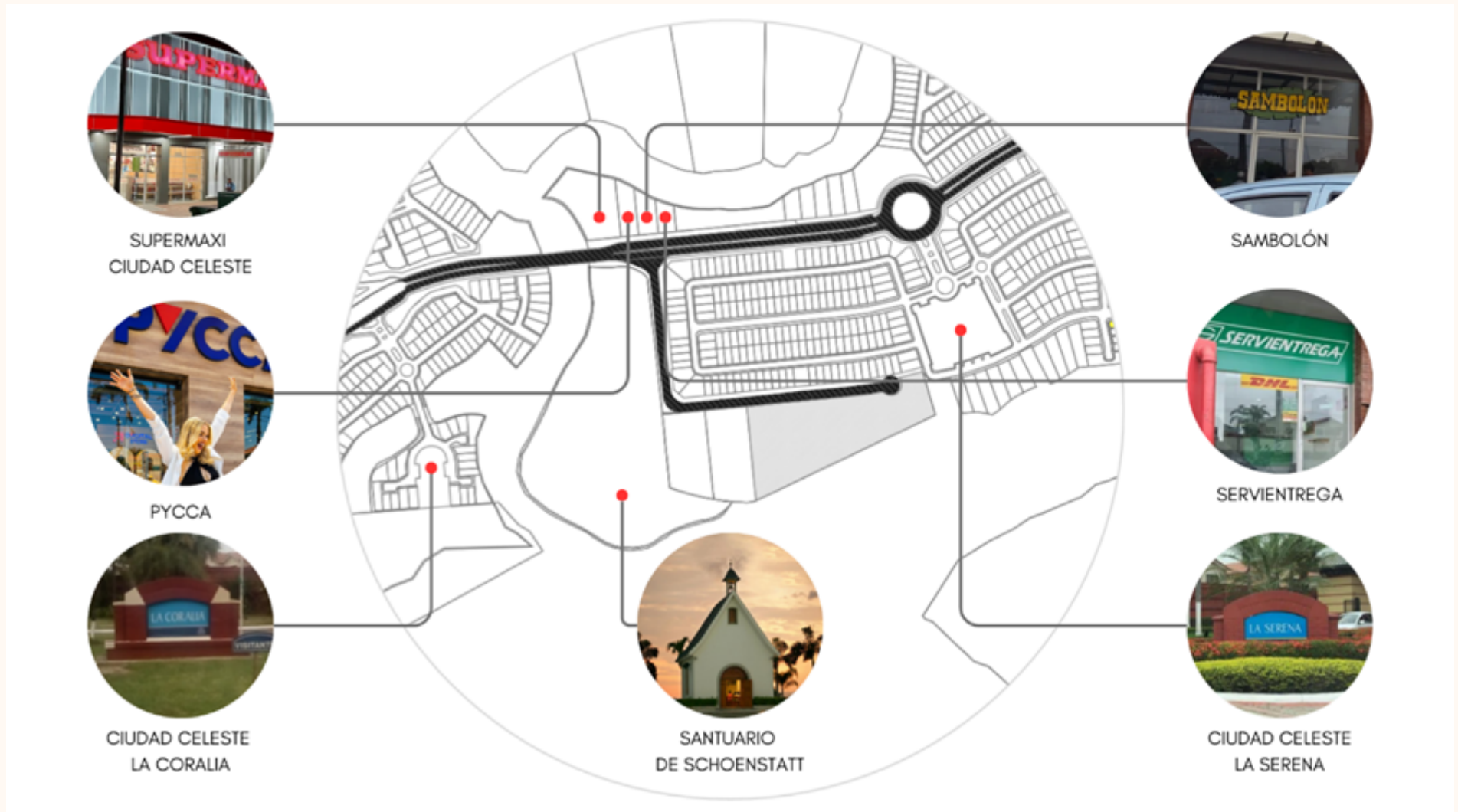


Gráfico 30 Equipamientos
Fuente: Elaboración propia (2022).



Gráfico 31 Equipamientos
Fuente: Elaboración propia (2022).

5.1.8 MOVILIDAD

El análisis de movilidad es fundamental durante el proceso de diseño, dado que permite comprender el movimiento de las personas en los alrededores y dentro del área del proyecto. Esto supone no solo el movimiento peatonal, sino también el tráfico vehicular y el transporte público.

Al efectuar un análisis de movilidad, se establecen los posibles problemas y limitaciones en el ingreso al sitio y en la movilidad dentro de éste, lo que facilita desarrollar soluciones de diseño eficientes para optimizar la accesibilidad y la comodidad para los residentes.



Imagen 59 Movilidad
Fuente: Levante (2020).

5.1.8.1 Vehicular

•Recorrido vehicular ingreso

Como se puede observar en la imagen a continuación, la línea punteada color azul marca el recorrido de ingreso vehicular desde el ingreso por la avenida principal.



Gráfico 32 Recorrido vehicular ingreso
Fuente: Elaboración propia (2022).

•Recorrido vehicular salida

Como se puede observar en la imagen a continuación, la línea punteada color rosa marca el recorrido de salida vehicular desde el terreno del proyecto.



Gráfico 33 Recorrido vehicular salida
Fuente: Elaboración propia (2022).

5.1.8.1.1 Recorridos y paradas de buses

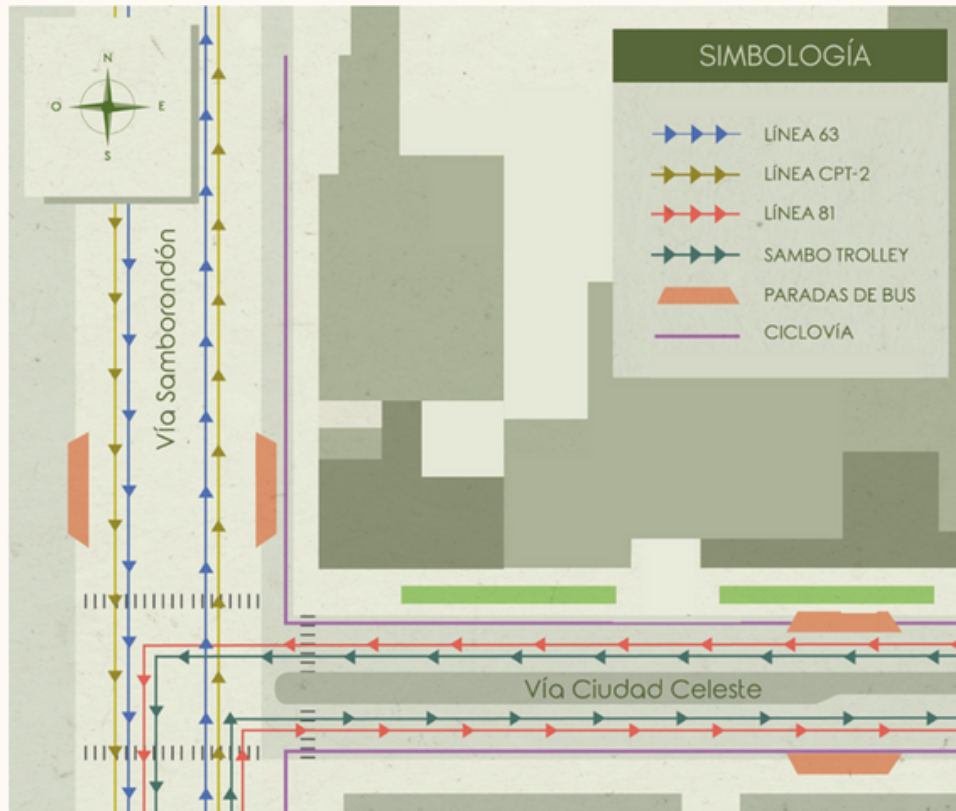


Gráfico 34 Recorridos y paradas de buses
Fuente: Google imágenes (2022).

· Es esencial que el Centro Intergeneracional sea accesible para las personas que utilizan el transporte público, tanto para las visitas como para los colaboradores y trabajadores del centro, por dicha razón se realizará un estudio de los recorridos y paradas de buses cercanas al proyecto.

Como se puede observar en el gráfico, existen 4 paradas de buses cercanas al sector del proyecto.

Dos líneas de transporte: la línea 63 y la línea CPT-2 llegan hasta el ingreso a Ciudad Celeste y se detienen en las paradas de bus en la vía Samborondón, mientras que existen 2 líneas más que ingresan a ciudad celeste: la línea 81 y el Sambo Trolley que se detienen en las paradas de bus que se encuentran en la vía Ciudad Celeste.

5.1.8.2 Ciclovía

· Actualmente en la urb. Ciudad Celeste existe una ciclovía que recorre desde la av. Samborondón, ingresa a la urbanización y concluye cerca de la cdla. El Cortijo lo que se encuentra considerablemente lejos de la ubicación del proyecto. Dicho resultado, demuestra que al momento no existe un acceso seguro hacia terreno por ciclovía.

5.1.8.3 Peatonal

Para que exista una adecuada movilización peatonal, se precisa cumplir con una serie de requerimientos que garanticen un acceso seguro para los usuarios. En este caso de estudio, se identificó que una fracción de calle (señalada en la siguiente imagen con línea punteada blanca),

no se encuentra debidamente pavimentada, no existen aceras donde transitar y hay una falta de señalización.

En consecuencia, durante la fase de desarrollo de la propuesta arquitectónica, se aplicarán medidas que corrijan dichos problemas presentes en el medio urbano cercano al terreno para garantizar un ingreso peatonal y vehicular adecuado.



Imagen 60 Peatonal
Fuente: Google Maps (2022).

5.1.9 ANÁLISIS DE USO DE SUELO

La mayor parte del uso de suelo del sector de Ciudad Celeste y sus alrededores son principalmente residencial y comercial, por ende, la zona del terreno del proyecto también lo es. Situación que es adecuada siendo que el Centro Intergeneracional es de tipo residencial y cumple con el uso previamente establecido.

Así mismo, el terreno se encuentra colindando con el Río Babahoyo, lo que representa una gran oportunidad para incluir estrategias que integren el paisaje y la biodiversidad local al proyecto.

Se usarán de materiales naturales, aplicación de técnicas de construcción sustentables. espacios abiertos y jardines que aprovechen la vista y la tranquilidad del río para generar un entorno agradable y relajante para los usuarios del centro intergeneracional.

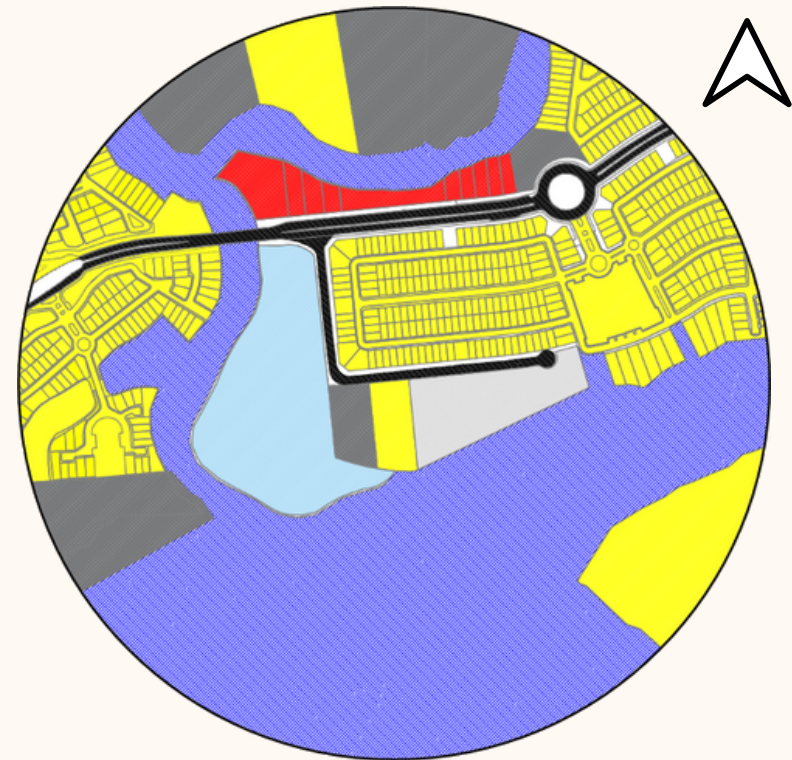


Gráfico 35 Equipamientos
Fuente: Elaboración propia (2022).

5.1.10 FUTUROS PROYECTOS

Estudiar si se efectuarán proyectos en el área cercana al Centro Intergeneracional es fundamental por varias razones:

- 1) Los proyectos cercanos pueden perjudicar la accesibilidad, la planificación urbana, la infraestructura y los patrones de movimiento en la zona.
- 2) Comprender los proyectos que se están concibiendo o edificando en la zona puede contribuir en adaptar la estrategia de marketing y distinguirse de la competencia en términos de servicios y características.
- 3) Examinar el impacto que los proyectos cerca-

pueden provocar en el valor de los terrenos.

Si se conciben propuestas en la zona que puedan elevar el valor de la propiedad, podría ser una oportunidad para acrecentar el valor del terreno.

Por otro lado, si se conciben propuestas que puedan reducir el valor de la propiedad, podría ser necesario adecuar la estrategia de inversión y planificación a largo plazo.

En conclusión, considerar los proyectos futuros en la zona cercana a un centro intergeneracional es esencial para diseñar adecuadamente la movilidad, la accesibilidad, distinguirse de la competencia y adecuar la estrategia de inversión a largo plazo en consecuencia.

5.1.10.1 Isla Celeste – Babor

Es un proyecto residencial, una urbanización privada en desarrollo en los alrededores cercanos al proyecto, sin embargo, no afecta el desarrollo de la propuesta del Centro Intergeneracional. No perjudicará la accesibilidad dado que su ingreso es por otra vía, no existe necesidad de adaptación de marketing ni de replanificación de servicios y, por último, convierte la zona en más rentable y segura por el aumento de población.



Imagen 61 Urbanización Babor
Fuente: Ciudad Celeste (2022).

5.1.10.2 Barranca Apartments

Es un complejo de apartamentos privado situada en la zona de Nuevo Samborondón, en la detrás de la Piazza de Ciudad Celeste. Consta de 304 apartamentos, distribuidas en 10 edificios de 4 plantas cada uno, todos con la comodidad de un ascensor. Dicho proyecto no representa un riesgo para el desarrollo del centro.



Imagen 62 Barranca apartments
Fuente: Barranca apartments (2022).

CAPÍTULO

06

6.1 CRITERIOS DE DISEÑO

Se presentan a continuación una serie de criterios y estrategias de diseño que se tendrán en cuenta en el proyecto para orientarlo hacia una propuesta lo más eficiente posible:

6.1.1 Ambientales

Se considerará la iluminación, ventilación y orientación del proyecto para garantizar el confort tanto dentro como fuera del edificio.

Se emplearán sistemas pasivos, como el uso de materiales regionales que promuevan el ahorro energético, protecciones en las fachadas (fachadas verdes, celosías) y el retraimiento de las ventanas, entre otros, para influir en el comportamiento térmico del edificio.



Imagen 63 Fachada verde
Fuente: Nextarquitectura (2022).



Imagen 64 Celosías
Fuente: Piera Ecoceramica (2020).

- El centro contará con buena iluminación natural y se complementará con iluminación artificial.

Con el objetivo de incorporar actividades lúdicas para niños, se incluirán áreas verdes en el proyecto, las cuales representarán un porcentaje adecuado del área total del mismo.

Se empleará la vegetación como recurso para crear microclimas, cuidando de seleccionar plantas que no tengan espinas. También se procurará la creación de sombras y protección en espacios exteriores para que puedan ser utilizados durante la mañana y la tarde.



Imagen 65 Áreas verdes
Fuente: AEFA (2013).



Imagen 66 Jardín central
Fuente: Arqhys (2012).

6.1.2 Funcionales

- La organización y disposición de los espacios se realizará según su funcionalidad, asegurando la privacidad de los espacios que la requieran.
- Se separarán los espacios en áreas, entre las que destacarán: área de administración, áreas comunes, área de talleres, área de descanso y área de ejercicios y deporte.
- Las circulaciones deben ser amplias, dinámicas y atractivas, con el objetivo de crear un espacio cómodo para el tránsito y la interacción de los usuarios.

6.1.3 Estructural

La elección de la estructura de hormigón armado se justifica por varias razones fundamentales desde una perspectiva arquitectónica y constructiva:

- **Resistencia y Durabilidad:** Alta resistencia a las cargas verticales y horizontales.
- **Versatilidad de Diseño:** Gran flexibilidad en términos de diseño arquitectónico. Puede adaptarse a una variedad de formas y estilos.
- **Eficiencia en Costos:** Opción económicamente viable en comparación con algunas otras estructuras.
- **Aislamiento Térmico y Acústico:** Propiedades de aislamiento térmico y acústico beneficiosas.
- **Resistencia a Condiciones Ambientales:** Resistente a condiciones climáticas adversas.



Imagen 67 Mobiliario ergonómico
Fuente: ArchDaily (2020).

- **Sostenibilidad y Eficiencia Energética:** Permite incorporar elementos de diseño sostenible, como sistemas de ahorro de energía y materiales reciclados.

La elección de una estructura de hormigón armado se basa en su resistencia, versatilidad de diseño, eficiencia en costos, capacidad de aislamiento, resistencia a condiciones ambientales y su potencial para integrar principios de sostenibilidad.

Estos atributos hacen que el hormigón armado sea una opción idónea para proyectos grandes, proporcionando una base sólida para la materialización de conceptos arquitectónicos y funcionales.

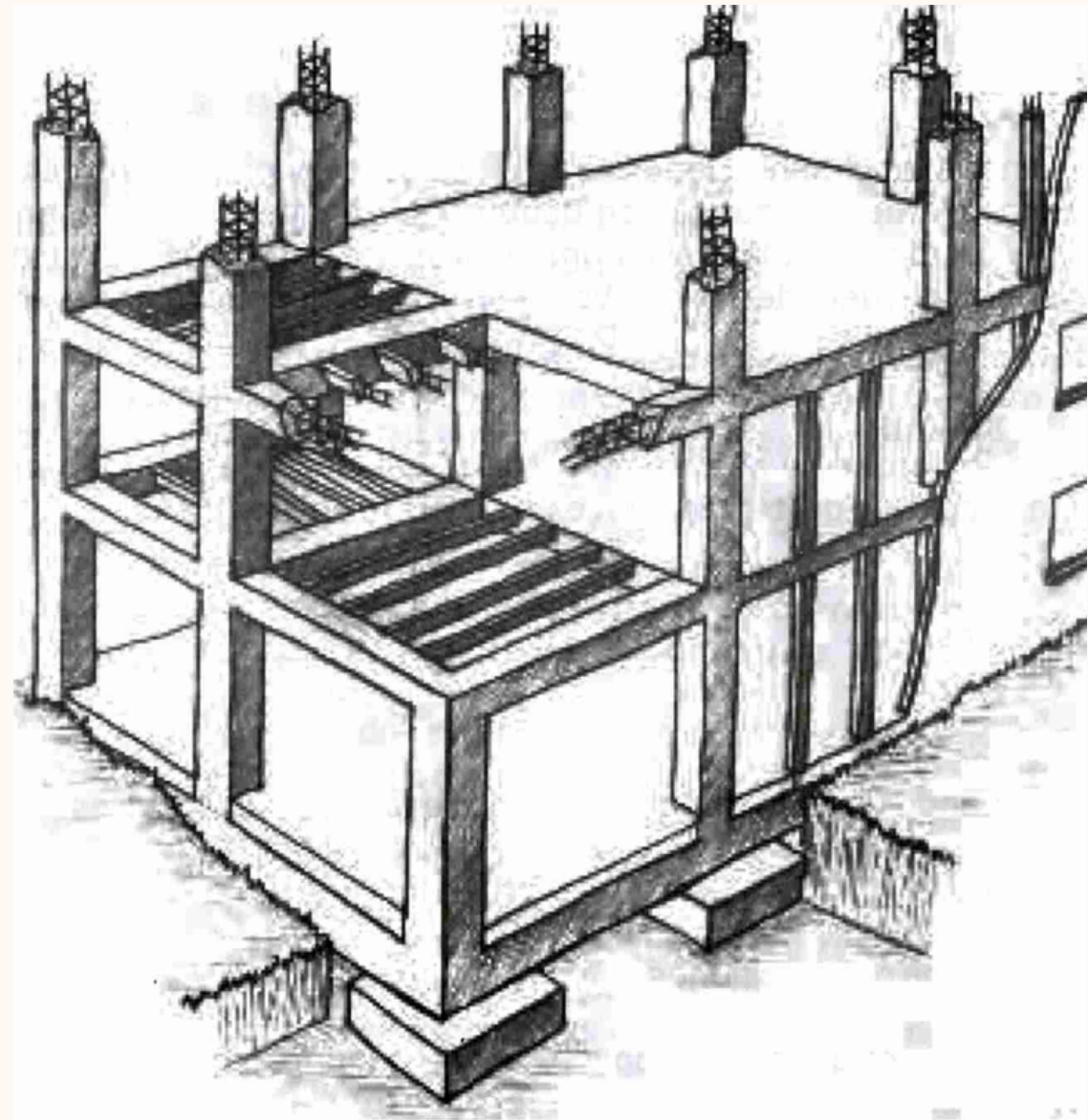


Imagen 68 Hormigón Armado
Fuente: ArchDaily (2020).

6.1.4 Neuroarquitectura

La neuroarquitectura es una disciplina que se enfoca en el estudio de cómo el entorno construido afecta el comportamiento y la cognición humana.

Busca comprender cómo la arquitectura y el diseño pueden influir en la salud y el bienestar de las personas a nivel emocional, cognitivo y físico.

Utiliza los conocimientos de la neurociencia y la psicología para diseñar espacios que fomenten la creatividad, la concentración, la relajación y la interacción social, entre otros aspectos.

Para aplicar la neuroarquitectura en un proyecto, es necesario conocer las necesidades y características del usuario final y crear un diseño que responda a ellas.

Se deben considerar factores como la iluminación, la acústica, los colores, la ergonomía y la disposición espacial, entre otros. El objetivo es crear un entorno que se adapte a las necesidades y preferencias del usuario y promueva su bienestar general.

Imagen 69 Neuro arquitectura
Fuente: ArchDaily (2020).



Se tomarán varias medidas para promover la neuroarquitectura en el proyecto, como:

- Utilizar colores y materiales que fomenten la calma y el bienestar, evitando aquellos que puedan generar estrés o ansiedad.
- Diseñar espacios amplios, bien ventilados y acústicamente aislados para reducir el impacto del ruido y mejorar la concentración.
- Incluir elementos naturales como plantas y agua para generar una conexión con la naturaleza, lo que ayuda a reducir el estrés y mejorar el estado de ánimo.
- Fomentar la interacción social al diseñar espacios comunes que fomenten el encuentro y la colaboración entre las personas.
- Considerar la ergonomía al diseñar el mobiliario y distribuir los espacios para promover una postura saludable y cómoda.
- Incluir elementos que promuevan la estimulación cognitiva y la creatividad, como obras de arte, áreas para lectura o juegos mentales.
- Evitar el uso excesivo de materiales tóxicos o contaminantes que puedan afectar la calidad del aire y la salud de los usuarios.
- Diseñar espacios accesibles y adaptados a las necesidades de personas con discapacidades físicas o cognitivas.
- Considerar la seguridad en el diseño de espacios y elementos, evitando riesgos y garantizando la protección de los usuarios.

6.1.5 Materialidad

Compuestos de Madera y Plástico (WPC):

Para las texturas de exterior con apariencia de madera, se ha considerado una alternativas más resistente pero que conserve la estética que se busca.

Los compuestos de madera y plástico ofrecen la apariencia de la madera real y son resistentes al agua y a la intemperie, lo que los hace adecuados para condiciones climáticas diversas.

Requieren menos mantenimiento que la madera natural y pueden ser una opción más duradera en términos de resistencia a la intemperie.

Sin embargo, es importante seleccionar un WPC de alta calidad para asegurar su durabilidad a largo plazo.



Imagen 70 WPC Wood Plastic Composite
Fuente: ArchDaily (2020).

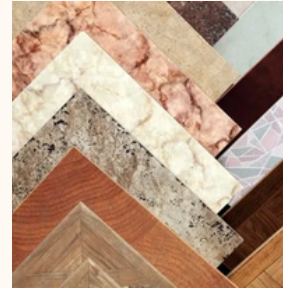
Recubrimientos para piso:

Es esencial para el proyecto seleccionar con detenimiento los recubrimientos adecuado para piso por varias razones fundamentales:

- **Funcionalidad y Uso:** En áreas de alto tráfico se necesitan materiales resistentes al desgaste.
- **Seguridad:** Mejorar la seguridad de los ocupantes del edificio. Debe ser antideslizante para prevenir resbalones y caídas.
- **Durabilidad:** Duradero y resistente al desgaste, al impacto y a la abrasión.
- **Estética y Diseño:** Un buen recubrimiento puede realzar el aspecto del área, contribuyendo al estilo y la cohesión del diseño interior.

Imagen 71 Cerámica
Fuente: Materiales (2022).

CERÁMICA:



Material de revestimiento de suelos y paredes hecho de arcilla cocida, ampliamente utilizado en interiores y exteriores por su durabilidad y variedad de diseños.

PORCELANATO:



Tipo de baldosa especialmente resistente y de alta calidad, alta durabilidad, bajo mantenimiento y una amplia gama de diseños y acabados.

LINÓLEO:



Revestimiento fabricado a partir de aceite de linaza, resinas naturales y otros componentes. Duradero, ecológico y fácil de mantener.

Imagen 72 Porcelanato
Fuente: Materiales (2022).

Imagen 73 Linóleo
Fuente: Materiales (20202).

CAPÍTULO

07

7.1 CONCEPTUALIZACIÓN

La conceptualización de una idea es una parte fundamental del proceso de diseño de un proyecto arquitectónico. Esta etapa se enfoca en desarrollar una idea inicial para el proyecto, definiendo su carácter y su función.

Uno de los aspectos más importantes de la conceptualización es la creación de diagramas para el diseño. Los diagramas son una herramienta visual que ayuda a entender mejor el proyecto y a visualizar las posibilidades del diseño.

Otra herramienta esencial es la exploración de ideas preliminares y conceptos. Esto implica la generación de múltiples ideas para el proyecto y

la exploración de diferentes posibilidades de diseño. En esta etapa, se pueden utilizar técnicas como la lluvia de ideas para generar nuevas perspectivas y enfoques.

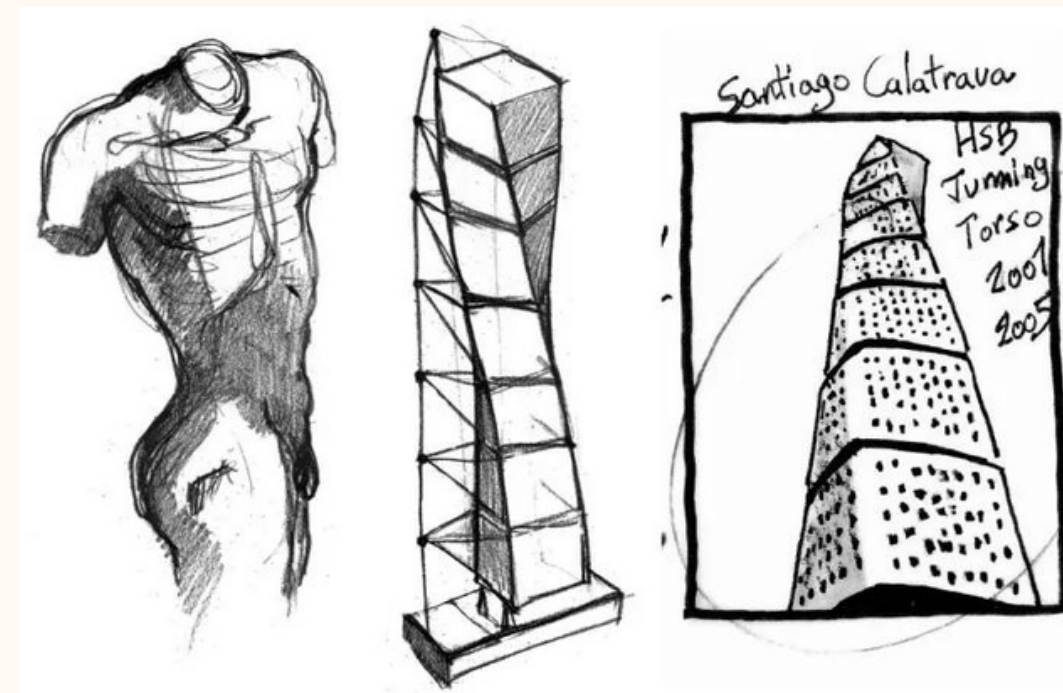


Imagen 74 Términos arquitectónicos
Fuente: Academia de diseño (2021).

7.1.1 CONCEPTO FORMAL

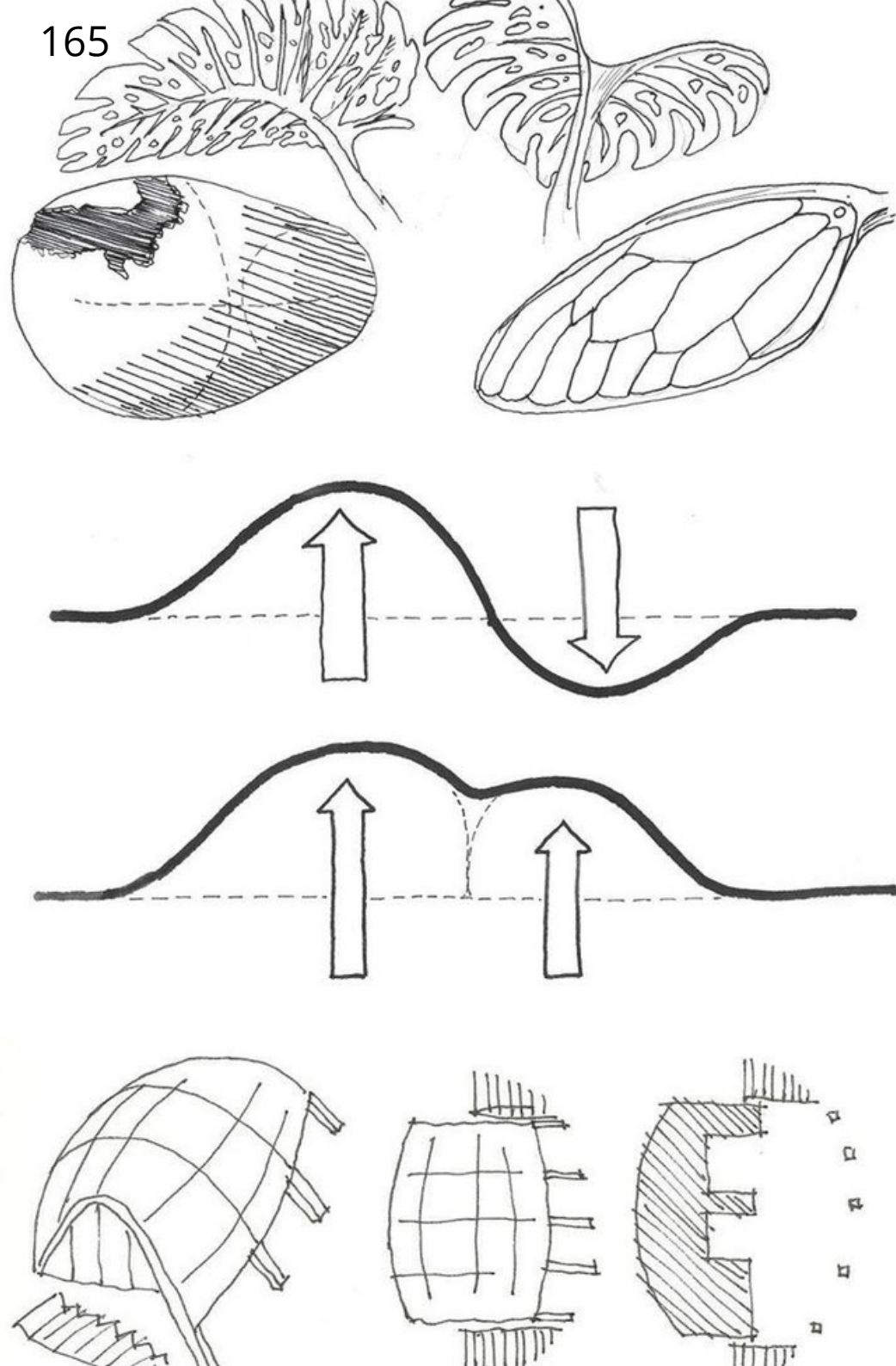
El concepto formal de un proyecto arquitectónico se refiere a la idea principal que guía el diseño del edificio o conjunto de edificios. Es la base para la definición de la forma, el espacio y la función de la construcción.

La acción de conceptualizar está íntimamente ligada a la necesidad de las personas de expresar sus pensamientos, de hacerse comprender por sus semejantes en relación a producciones de valor intelectual.

Los conceptos posibilitan desarrollar ideas relacionadas y fundamentadas mediante argumentos, para comunicar o explicar la creación de una obra.



Imagen 75 Ideas frescas
Fuente: Freepik (2013).



Existen varios tipos de analogías que se pueden aplicar para extraer el diseño de un proyecto arquitectónico. Entre las más utilizadas se encuentran:

- **Analogía con la naturaleza:** Se refiere al estudio de las formas orgánicas que forman los elementos de la naturaleza como: vegetales, animales y minerales.
- **Analogía con otros proyectos:** Se refiere al estudio de casos análogos dependiendo del género y objetivo de un proyecto.
- **Metáforas formales:** Se refiere al estudio de objetos que podrían estar relacionados con el tema del proyecto.
- **Metáfora de una idea:** Se refiere al estudio de una idea abstracta e intangible que tras un proceso resulta en una expresión física.

Metáfora de una idea:

LAZO INTERGENERACIONAL

El enfoque del diseño del "lazo intergeneracional" se basa en la noción de establecer una relación emocional y simbólica entre las distintas generaciones que conviven en el centro.

La idea del vínculo simboliza una conexión que une a los diversos grupos de usuarios y los involucra en una dinámica de intercambio y enriquecimiento mutuo.

La concepción basada en el concepto del vínculo entre generaciones implica la creación de espacios que estimulen la interacción y el diálogo entre los usuarios, fomentando así la formación de relaciones afectivas entre ellos.

Es un diseño que busca generar un ambiente de armonía y convivencia, donde los usuarios se sientan a gusto y seguros.

“La mano es el verdadero órgano de la civilización, iniciador de la evolución humana”.

(Ernst Fisher)

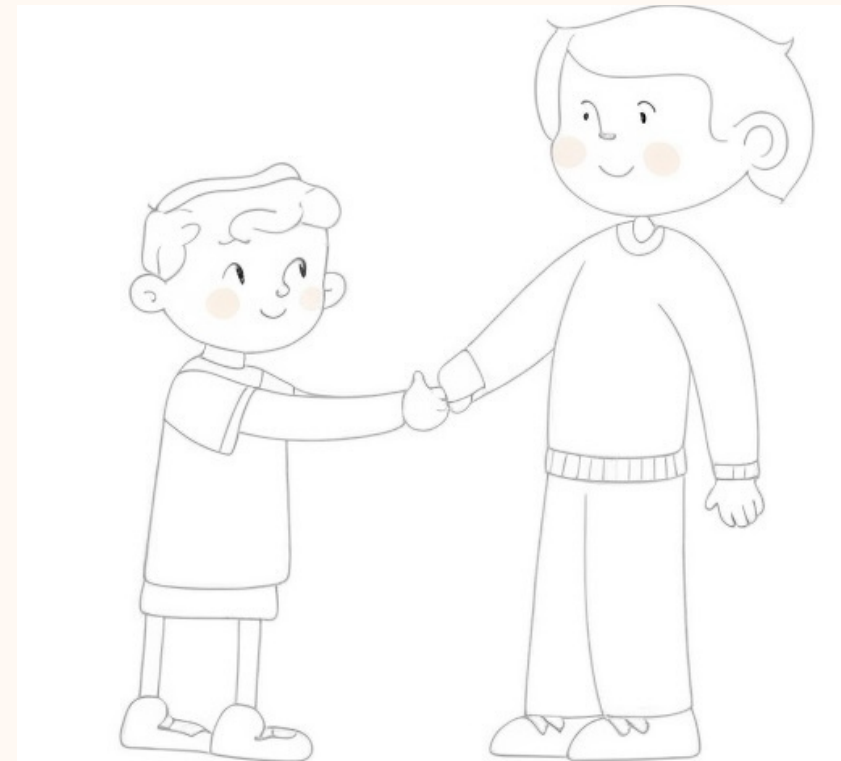


Imagen 77 Interacción intergeneracional
Fuente: Elaboración propia (2022).

CONCEPTO - LAZO INTERGENERACIONAL

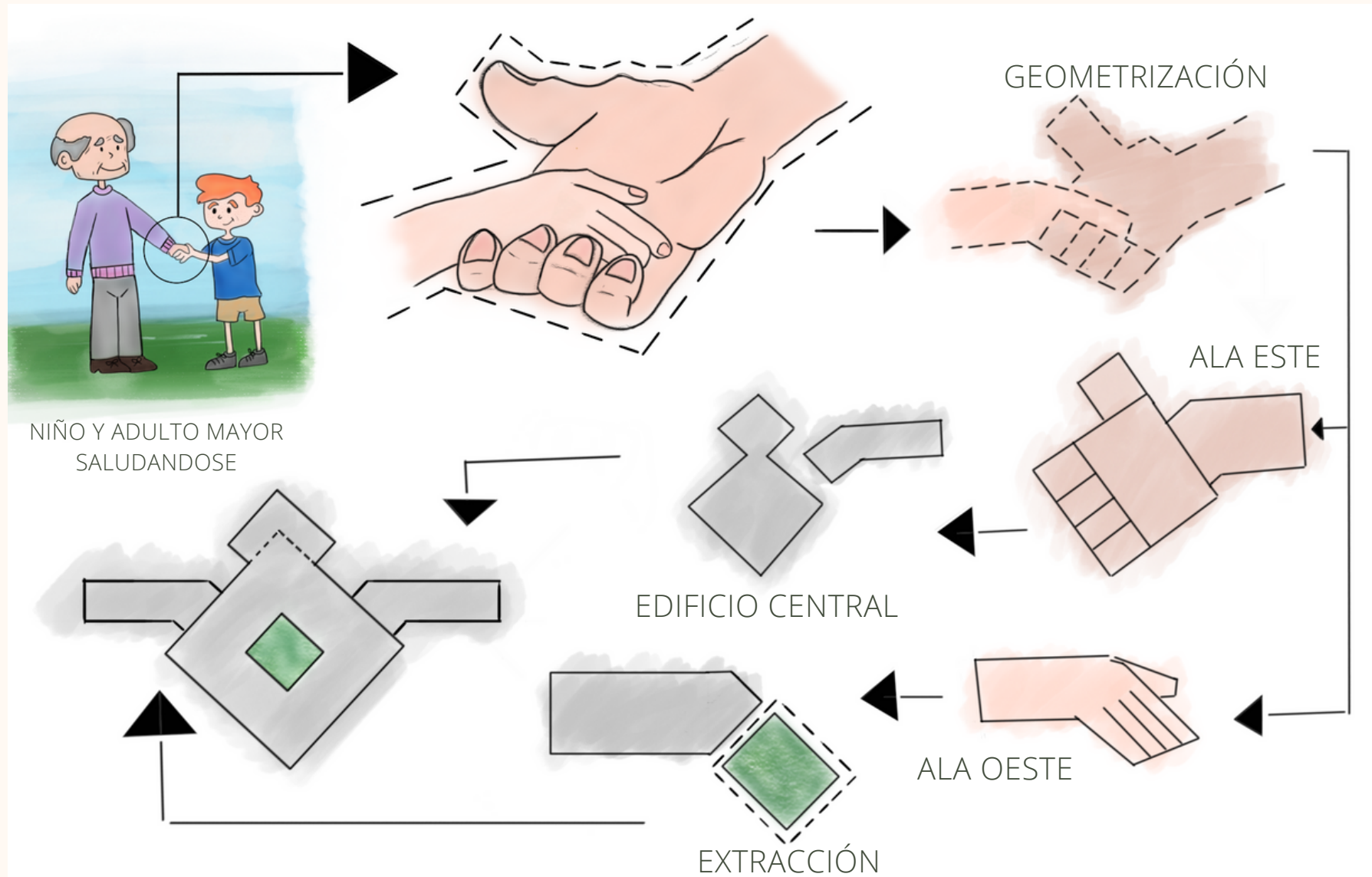


Imagen 78 Concepto lazo intergeneracional
Fuente: Elaboración propia (2022).

7.1.2 PROGRAMA DE NECESIDADES



Imagen 79 Las necesidades humanas
Fuente: Systways Academy (2021).

Este documento se desarrolla a partir de la investigación y análisis del usuario y del contexto en el que se desarrollará el proyecto.

Por lo general, se incluyen aspectos como la superficie requerida, la cantidad de espacios y su distribución, la relación entre ellos, los requerimientos técnicos específicos, los sistemas de instalaciones necesarios, y otros aspectos que puedan influir en la concepción del proyecto.

Para un centro intergeneracional residencial, el programa de necesidades deberá incluir una serie de espacios y características específicas que permitan satisfacer las necesidades de los distintos grupos de usuarios. Algunos aspectos que se deben considerar al elaborar el programa de necesidades son:

- **Áreas de residencia:** Se deben definir las características de las áreas de residencia para los diferentes grupos de usuarios, como los dormitorios, salas de estar, áreas de juegos, entre otros.
- **Áreas de atención médica:** Se deben incluir los espacios necesarios para el cuidado médico de los usuarios, como consultorios, salas de curaciones, salas de terapia, entre otros.
- **Áreas recreativas y de esparcimiento:** Se deben incluir los espacios necesarios para el ocio y la recreación de los usuarios, como áreas verdes, salas de juegos, áreas deportivas, entre otros.
- **Áreas de servicios generales:** Se deben incluir los espacios necesarios para la prestación de servicios generales, como cocinas, comedores, lavanderías, bodegas, entre otros.
- **Áreas de administración:** Se deben incluir los espacios necesarios para la administración del centro, como oficinas, salas de reuniones, archivo, entre otros.
- **Áreas comunes:** Se deben incluir los espacios necesarios para el uso común de los diferentes grupos de usuarios, como salas de estar, salas de estudio, biblioteca, entre otros.

PROGRAMA DE NECESIDADES

Tabla 14 Programa de necesidades

Fuente: Elaboración propia (2022).

PROGRAMA DE NECESIDADES - CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL									
ZONA	SUBZONA	ESPACIOS	CANTIDAD	DETALLE	CAPACIDAD	ÁREA	ÁREA TOTAL SUBZONA	ÁREA TOTAL ZONA	ÁREA TOTAL M2
ZONA PÚBLICA	INGRESO Y SALIDA AL TERRENO	INGRESO Y SALIDA VEHICULAR	1	GARITA	2	8 m ²	8 m ²	1,261 m ²	
		INGRESO Y SALIDA PEATONAL							
		INGRESO Y SALIDA CICLISTAS							
	PARQUEOS	PARQUEO VISITANTES	1	ESTACIONAMIENTOS VEHICULAR	68	850 m ²	1,056 m ²		
		PARQUEO VEHICULOS DE EMERGENCIA	1	ESTACIONAMIENTOS PREFERENCIAL	9	158 m ²			
		PARQUEO BICICLETAS	1	ESTACIONAMIENTOS MOTOS - BICICLETAS	10	29 m ²			
		PARQUEO MOTOS	1	ESTACIONAMIENTO VEHICULOS DE EMERGENCIA	1	20 m ²			
	ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO	JARDINES	1	ASIENTOS - BEBEDEROS	50	100 m ²	100 m ²		
		ÁREAS VERDES NO TRANSITABLES	1	ÁRBOLES - ARBUSTOS	0	0 m ²			
	COMERCIAL	CAFETERÍA	1	CAFETERÍA	20	40 m ²	56 m ²		
		FARMACIA	1	FLORERÍA	3	10 m ²			
		TIENDA DE FLORES Y REGALOS	1	TIENDA DE REGALOS	1	6 m ²			
	INGRESO AL EDIFICIO	RECEPCIÓN	1	ESCRITORIO - SILLAS	2	10 m ²	30 m ²		
		SALA DE ESPERA	1	ASIENTOS	10	20 m ²			
ASEO	BAÑO DE MUJERES	1	INODORO - LAVADERO - ESPEJO	1	3 m ²	11 m ²			
	BAÑO DE HOMBRES	1	INODORO - LAVADERO - ESPEJO	1	3 m ²				
	BAÑO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1	INODORO - TUBO DE SOPORTE - LAVADERO - ESPEJO	1	5 m ²				
ZONA SEMI-PÚBLICA	ESTUDIO Y CONOCIMIENTO	BIBLIOTECA	1	ESTANTES PARA LIBROS - SILLAS - MESAS	30	80 m ²	180 m ²	786 m ²	
		SALONES DE CLASE	4	PIZARRAS - MESAS - SILLAS	20	40 m ²			
		LABORATORIOS	2	PIZARRAS - MESAS - SILLAS	15	30 m ²			
		SALONES DE COMPUTO	2	ESCRITORIOS - SILLAS - PIZARRA O PROYECTOR	15	30 m ²			
	ARTE Y CULTURA	SALÓN DE BAILE Y TEATRO	2	TARIMA - SILLAS	30	60 m ²	200 m ²		
		SALÓN DE DIBUJO Y MANUALIDADES	2	MESAS - SILLAS - PIZARRA	20	40 m ²			
		SALA DE CINE	1	PROYECTOR - ASIENTOS	50	100 m ²			
	ASEO	BAÑO DE MUJERES	3	INODORO - LAVADERO - ESPEJO	3	6 m ²	16 m ²		
		BAÑO DE HOMBRES	3	INODORO - LAVADERO - ESPEJO	3	6 m ²			
		BAÑO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	2	INODORO - TUBO DE SOPORTE - LAVADERO - ESPEJO	2	4 m ²			
	RECREACIÓN	JUEGOS INFANTILES	1	JUEGOS PARA NIÑOS	30	64 m ²	390 m ²		
		ÁREAS VERDES EXTERIORES	1	PLANTAS - MACETAS - ARBUSTOS - ÁRBOLES	50	100 m ²			
		ÁREA DE SEMBRÍO Y CUIDADO DE PLANTAS	1	MACETAS LARGAS HORIZONTALES - IMPLEMENTOS	15	30 m ²			
		JARDINES TERAPÉUTICOS	1	MACETAS CON FLORES TERAPEUTICAS	10	20 m ²			
		ÁREAS DE DESCANSO	1	ASIENTOS	30	60 m ²			
		SALÓN DE JUEGOS DE MESA	1	SILLAS - MESAS	20	36 m ²			
JUEGOS BIOSALUDABLES		1	MAQUINAS DE EJERCICIO BIOSALUDABLES	15	30 m ²				
PISCINAS		2	PISCINA - VESTIDORES	25	50 m ²				
ZONA PRIVADA DE INFANTES	DESCANSO	HABITACIONES BEBÉS ENTRE 0 - 12 MESES	1	CAMAS - ARMARIOS O CAJONES INDIVIDUALES	10	30 m ²	137 m ²	227 m ²	
		HABITACIONES INFANTES ENTRE 1 - 3 AÑOS	2	CAMAS - ARMARIOS O CAJONES INDIVIDUALES	15	40 m ²			
		HABITACIONES INFANTES ENTRE 4 - 6 AÑOS	2	CAMAS - ARMARIOS O CAJONES INDIVIDUALES	15	40 m ²			
		HABITACIONES ENCARGADOS DEL CUIDADO	3	CAMA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIO	3	27 m ²			
	ASEO	BAÑOS PARA NIÑOS	2	INODORO PEQUEÑO - LAVADEROS PEQUEÑOS - ESPEJOS - DUCHAS	5	10 m ²	30 m ²		
		BAÑOS PARA NIÑAS	2	INODORO PEQUEÑO - LAVADEROS PEQUEÑOS - ESPEJOS - DUCHAS	5	10 m ²			
CUIDADO	CUARTO DE ASEO PARA BEBÉS	1	MESITAS PARA CAMBIO DE PAÑALES - CAJONES - TINAS DE BAÑO	5	10 m ²	60 m ²			
	SALÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	2	MUEBLES DE ENTRENAMIENTO Y ESTIMULACIÓN PARA BEBÉS	15	30 m ²				
ZONA DE NIÑAS	DESCANSO	HABITACIONES PARA NIÑAS ENTRE 7 - 9 AÑOS	2	CAMAS - CAJONES INDIVIDUALES - ESCRITORIOS - SILLAS	10	40 m ²	187 m ²		
		HABITACIONES PARA NIÑOS ENTRE 7 - 9 AÑOS	2	CAMAS - CAJONES INDIVIDUALES - ESCRITORIOS - SILLAS	10	40 m ²			
		HABITACIONES PARA NIÑAS ENTRE 10 - 12 AÑOS	2	CAMAS - CAJONES INDIVIDUALES - ESCRITORIOS - SILLAS	10	40 m ²			

ZONA PRIVADA DE NIÑOS	ASEO	HABITACIONES PARA NIÑOS ENTRE 10 - 12 AÑOS	2	CAMAS - CAJONES INDIVIDUALES - ESCRITORIOS - SILLAS	10	40 m ²	48 m ²	235 m ²
		HABITACIONES ENCARGADOS DEL CUIDADO	3	CAMA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIO	3	27 m ²		
		BAÑOS PARA NIÑOS ENTRE 7 - 9 AÑOS	3	INODOROS - LAVADEROS - DUCHAS - ESPEJOS	3	12 m ²		
		BAÑOS PARA NIÑAS ENTRE 7 - 9 AÑOS	3	INODOROS - LAVADEROS - DUCHAS - ESPEJOS	3	12 m ²		
		BAÑOS PARA NIÑOS ENTRE 10 - 12 AÑOS	3	INODOROS - LAVADEROS - DUCHAS - ESPEJOS	3	12 m ²		
ZONA PRIVADA DE ADULTOS MAYORES	DESCANSO	HABITACIONES INDIVIDUALES	20	CAMA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIO	20	200 m ²	1,514 m ²	1,550 m ²
		HABITACIONES DOBLES	15	CAMA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIO	30	400 m ²		
		HABITACIONES TRIPLES	10	CAMA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIO	30	800 m ²		
		HABITACIONES DE CUIDADOS ESPECIALES	5	CAMA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIO	5	60 m ²		
		HABITACIONES ENCARGADOS DEL CUIDADO	6	CAMA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIO	6	54 m ²		
ASEO	BAÑOS INDIVIDUALES PARA MUJER	3	INODOROS - LAVADEROS - DUCHAS - ESPEJOS	3	18 m ²	36 m ²		
	BAÑOS INDIVIDUALES PARA HOMBRE	3	INODOROS - LAVADEROS - DUCHAS - ESPEJOS	3	18 m ²			
ZONA DE SERVICIOS	SALUD	PARBULARIA	2	CAMILLA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIOS DE IMPLEMENTOS	2	24 m ²	144 m ²	
		ORIENTACIÓN	2	CAMILLA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIOS DE IMPLEMENTOS	2	24 m ²		
		PSICOLOGÍA	4	CAMILLA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIOS DE IMPLEMENTOS	4	48 m ²		
		FISIOTERAPEUTA	2	CAMILLA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIOS DE IMPLEMENTOS	2	24 m ²		
		ENFERMERÍA	2	CAMILLA - ESCRITORIO - SILLA - ARMARIOS DE MEDICINAS	2	24 m ²		
	LIMPIEZA	CUARTO DE LIMPIEZA Y ASEO	2	ESTANTES PARA PRODUCTOS DE LIMPIEZA -	2	8 m ²	45 m ²	
		CUARTO DE LAVADO Y SECADO DE ROPA	1	LAVADORAS - SECADORAS - ARMARIOS	3	25 m ²		
		CUARTO DE DOBLADO Y ENTREGA DE ROPA	1	MESAS - SILLAS - ARMARIOS	2	12 m ²		
	ALIMENTACIÓN	COCINA INDUSTRIAL	1	MESONES - COCINA - LAVADERO - NEVERA - ARMARIOS - CAJONES	10	30 m ²	342 m ²	
		BODEGA DE ALIMENTOS NO PERECIBLES	1	ESTANTES DE ALIMENTOS - CONGELADORES	2	6 m ²		
		CUARTO FRÍO	1	ESTANTES PARA ALIMENTOS	2	6 m ²		
		COMEDORES	2	MESAS - SILLAS	140	300 m ²		
	ALMACENAMIENTO	BODEGA	1	ESTANTES PARA ALMACENAMIENTO	3	64 m ²	64 m ²	
	CLIMATIZACIÓN	CUARTO DE AIRE ACONDICIONADO	1	MAQUINARIA DE AIRE ACONDICIONADO	1	12 m ²	12 m ²	
	SEGURIDAD	CUARTO DE DESCANSO	2	CAMAS - VESTIDOR - SANITARIO - CASILLERO	2	18 m ²	27 m ²	
CUARTO DE CAMARAS		1	ESCRITORIOS - SILLAS	2	9 m ²			
AGUA	CUARTO DE BOMBAS	1	MAQUINARIA DE BOMBA DE AGUA	1	20 m ²	56 m ²		
	CISTERNA CONTRA INCENDIOS	1	POZO DE AGUA	1	20 m ²			
	CISTERNA DE AGUA POTABLE	1	POZO DE AGUA	1	16 m ²			
ILUMINACIÓN	CUARTO DE TRANSFORMADOR	1	TRANSFORMADOR ELÉCTRICO	1	9 m ²	15 m ²		
	GENERADOR ELÉCTRICO DE EMERGENCIA	1	GENERADOR Y CONTROL ELÉCTRICO	1	6 m ²			
SISTEMA DE GAS CENTRALIZADO	CUARTO DE GAS	1	SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE GAS	1	9 m ²	9 m ²		
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	OFICINA DE DIRECTOR ADMINISTRATIVO	1	ESCRITORIO - SILLAS - SOFÁ	3	15 m ²	28 m ²	
		OFICINA DE ASISTENTE ADMINISTRATIVO	1	ESCRITORIO - SILLAS	1	9 m ²		
		OFICINA DE ARCHIVOS	1	ARCHIVERO	1	4 m ²		
	CONTABILIDAD	OFICINA DEL CONTADOR	1	ESCRITORIO - SILLAS	2	12 m ²	25 m ²	
		OFICINA ASISTENTE CONTABLE	1	ESCRITORIO - SILLAS	1	9 m ²		
	OFICINA DE ARCHIVOS	1	ARCHIVERO	1	4 m ²			
	CENTRO DE ADOPCIONES	OFICINA DE SERVICIO SOCIAL	1	ESCRITORIO - SILLAS - SOFÁ	3	15 m ²	28 m ²	
		OFICINA DE ASISTENTE DE SERVICIO SOCIAL	1	ESCRITORIO - SILLAS	1	9 m ²		
		OFICINA DE ARCHIVOS	1	ARCHIVERO	1	4 m ²		
	MINISTERIO	OFICINA 1	1	ESCRITORIO - SILLAS - SOFÁ	3	15 m ²	30 m ²	
OFICINA 2		1	ESCRITORIO - SILLAS - SOFÁ	3	15 m ²			
REUNIONES	SALA DE CONFERENCIAS	1	MESA GRANDE PARA 10 PERSONAS - SILLAS - MUEBLE DE TV	10	36 m ²	52 m ²		
	SALA DE REUNIONES	3	MESA MEDIANA PARA 4 PERSONAS - SILLAS	4	16 m ²			
ASEO	BAÑO PARA MUJERES	2	ESCRITORIO - SILLAS - SOFÁ	2	8 m ²	20 m ²		
	BAÑO PARA HOMBRES	2	INODORO - LAVADERO - ESPEJO	2	8 m ²			
	CUARTO DE ASEO Y MANTENIMIENTO	1	ESTANTES PARA PRODUCTOS E IMPLEMENTOS DE LIMPIEZA	1	4 m ²			
ZONA PRIVADA DEL PERSONAL	DESCANSO	SALA DE DESCANSO	1	SILLAS - MESAS - MUEBLE DE CAFÉ - MUEBLE DE TELEVISIÓN	10	25 m ²	43 m ²	187.5 m ²
	ALIMENTACIÓN	COMEDOR	1	MESAS - SILLAS	60	120 m ²		
	ASEO	BAÑO PARA MUJERES	2	INODORO - LAVADERO - ESPEJO	1	16 m ²		
		BAÑO PARA HOMBRES	2	INODORO - LAVADERO - ESPEJO	1	16 m ²		
		VESTIDOR PARA MUJERES	2	VESTIDORES	2	4 m ²		
		VESTIDOR PARA HOMBRES	2	VESTIDORES	2	4 m ²		
		CASILLEROS	1	ARMARIOS Y/O CASILLEROS	30	2.5 m ²		
TOTAL					1134 personas	5,143.8 m ²		

Tabla 14 Programa de necesidades
Fuente: Elaboración propia (2022).

7.1.3 MATRIZ DE RELACIONES

La matriz de relaciones en arquitectura es una herramienta sistemática y estructurada utilizada para representar las interacciones y dependencias entre los diversos componentes de un proyecto.

Se presenta en forma de una tabla o cuadrícula en la que se enumeran y relacionan los elementos clave del proyecto, como espacios, funciones, requisitos específicos y elementos arquitectónicos.

Su propósito principal es proporcionar una visión organizada de cómo los diferentes elementos interactúan entre sí, lo que es esencial para la toma de decisiones informadas en el diseño arquitectónico.

En resumen, la matriz de relaciones desempeña un papel fundamental en el diseño arquitectónico al organizar y visualizar las conexiones entre los elementos del proyecto.

Su uso promueve la coherencia, la eficiencia y una comunicación efectiva en todas las etapas del proceso de diseño arquitectónico.

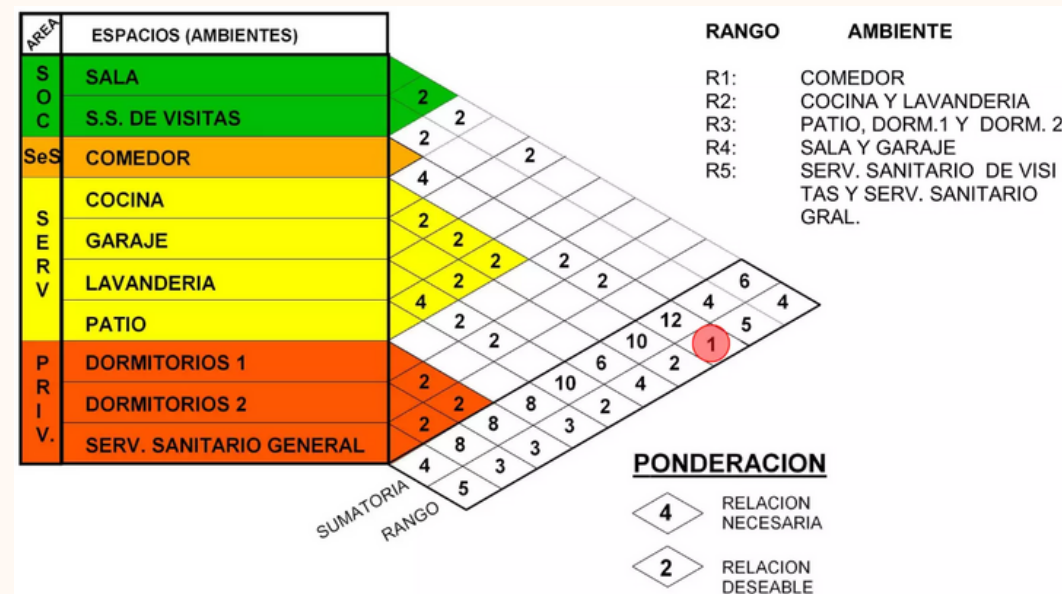


Imagen 80 Diagramación Arquitectónica.
Fuente: Arq. Luiz A. Soto Santizo (2022).

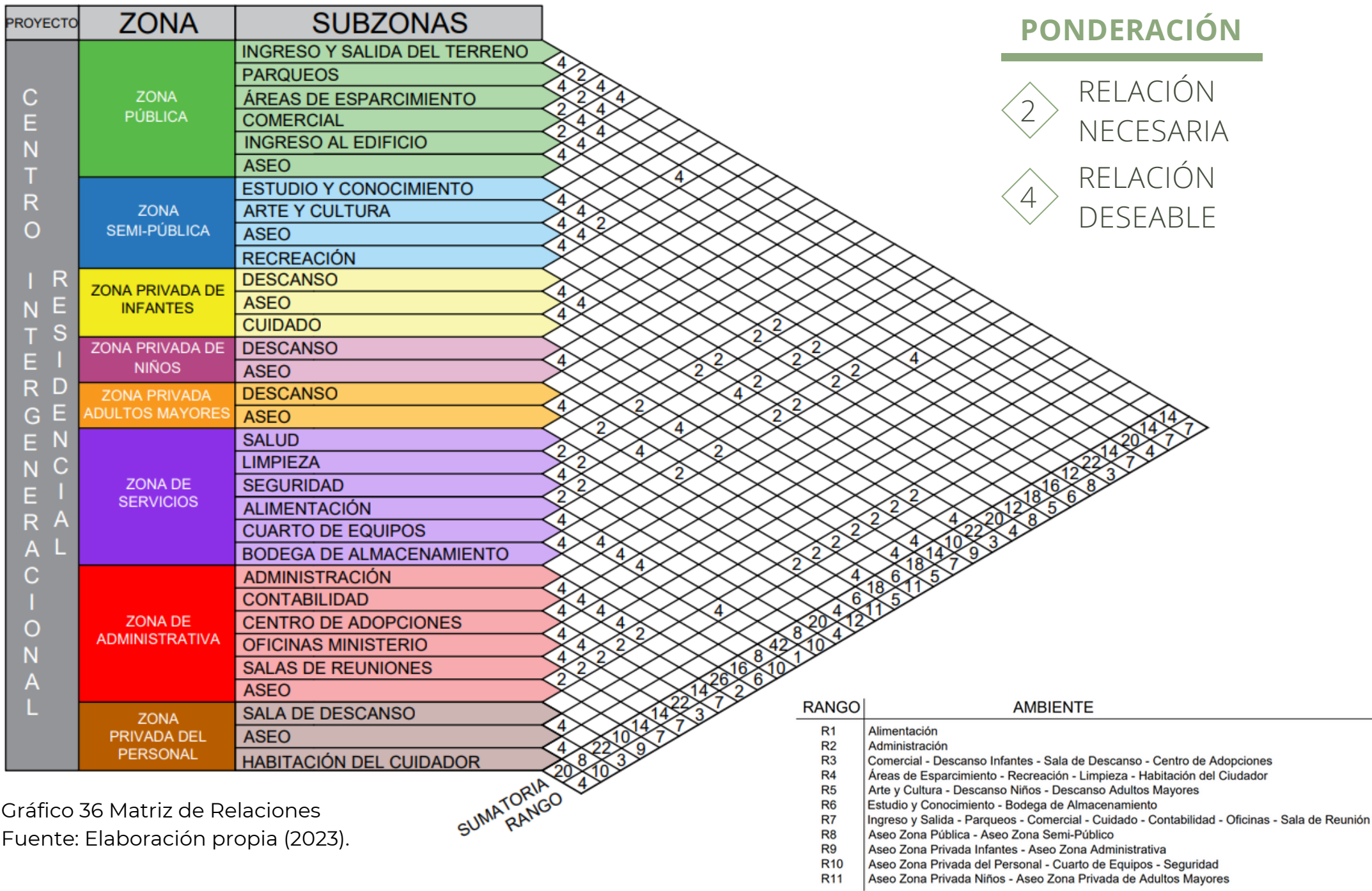


Gráfico 36 Matriz de Relaciones
 Fuente: Elaboración propia (2023).

7.1.4 DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

El diagrama de burbujas es una herramienta útil para el diseño arquitectónico de un centro intergeneracional residencial por varias razones:

1. **Organización espacial:** Permite una organización clara y visual de los diferentes espacios y funciones. Esto es importante para el correcto funcionamiento del centro, ya que se deben considerar las necesidades y actividades de los diferentes grupos de usuarios.
2. **Circulación:** Permite mejorar la comprensión de la circulación dentro del centro intergeneracional. Es importante tener en cuenta las necesidades de los usuarios, especialmente de aquellos con movilidad re-

-ducida, para garantizar una circulación fluida y accesible.

3. **Interacción entre generaciones:** Uno de los objetivos principales de un centro intergeneracional residencial es fomentar la interacción entre diferentes generaciones. dicha herramienta ayudará a determinar áreas comunes y espacios de encuentro que promuevan esta interacción.

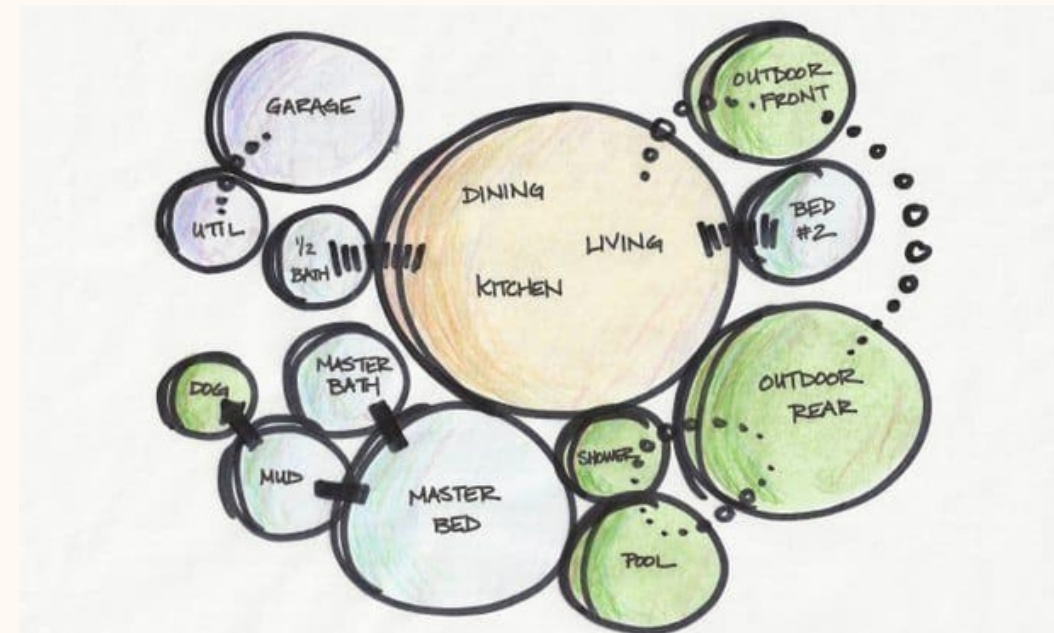


Imagen 81 Diagrama de burbujas.
Fuente: Arquitectura Pura (2019).

4. **Flexibilidad:** Ayuda a identificar las áreas que puedan ser utilizadas de manera flexible, como salas multiusos o áreas de juegos. Esto permitirá al centro adaptarse a diferentes necesidades y usos en el futuro.

En resumen, el diagrama de burbujas es una herramienta valiosa para el diseño del proyecto, ya que permite una organización clara y visual de los espacios y funciones, una comprensión de la circulación, la identificación de áreas de interacción entre generaciones y la flexibilidad en el uso de los espacios.



Imagen 82 Abuelo jugando al Fútbol con nieto
Fuente: iStockPhoto (2013).

DIAGRAMA DE BURBUJAS POR ZONAS

PLANTA BAJA

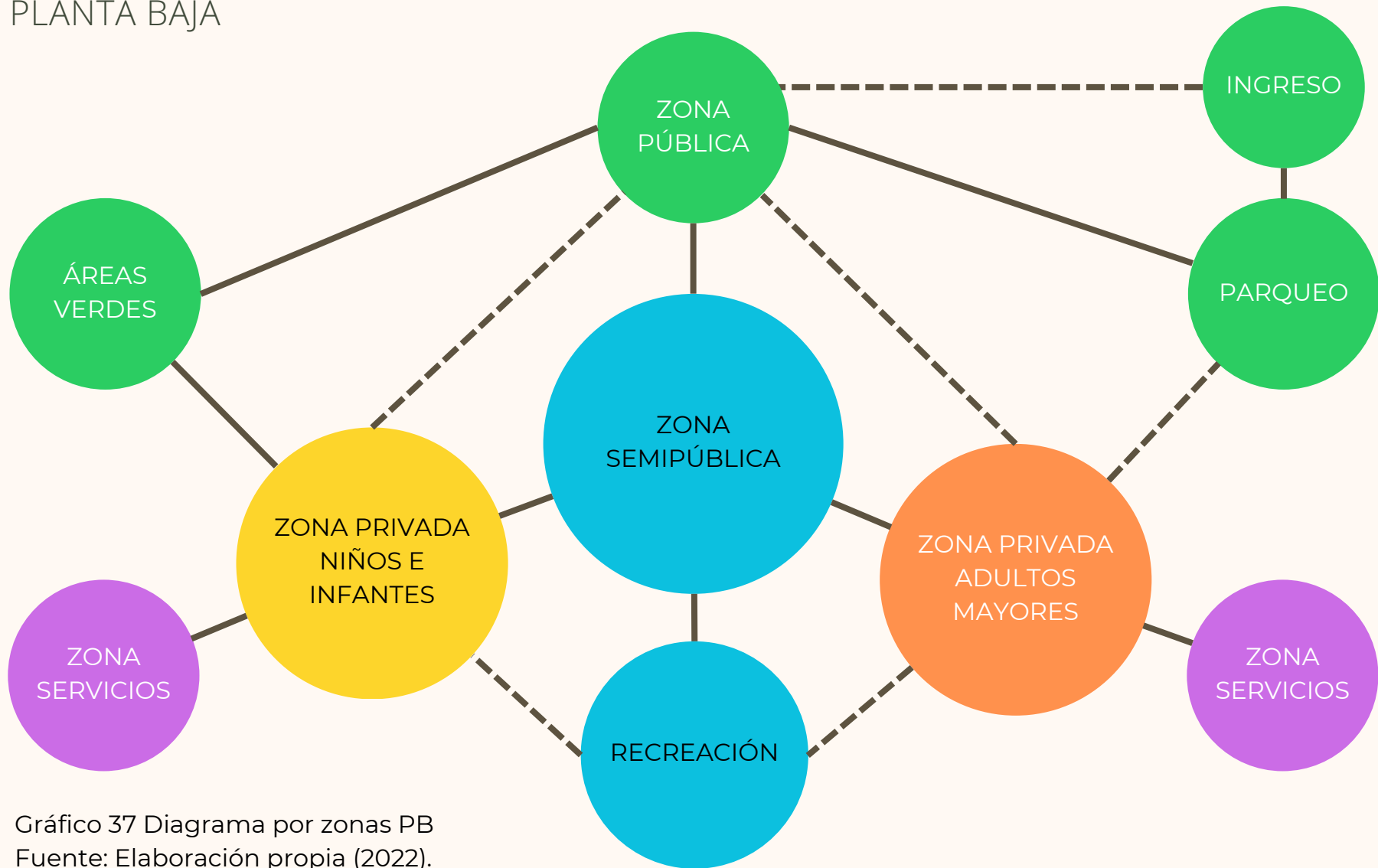


Gráfico 37 Diagrama por zonas PB
Fuente: Elaboración propia (2022).

— CONEXIÓN DIRECTA
- - - CONEXIÓN INDIRECTA

DIAGRAMA DE BURBUJAS POR ZONAS

PLANTA ALTA

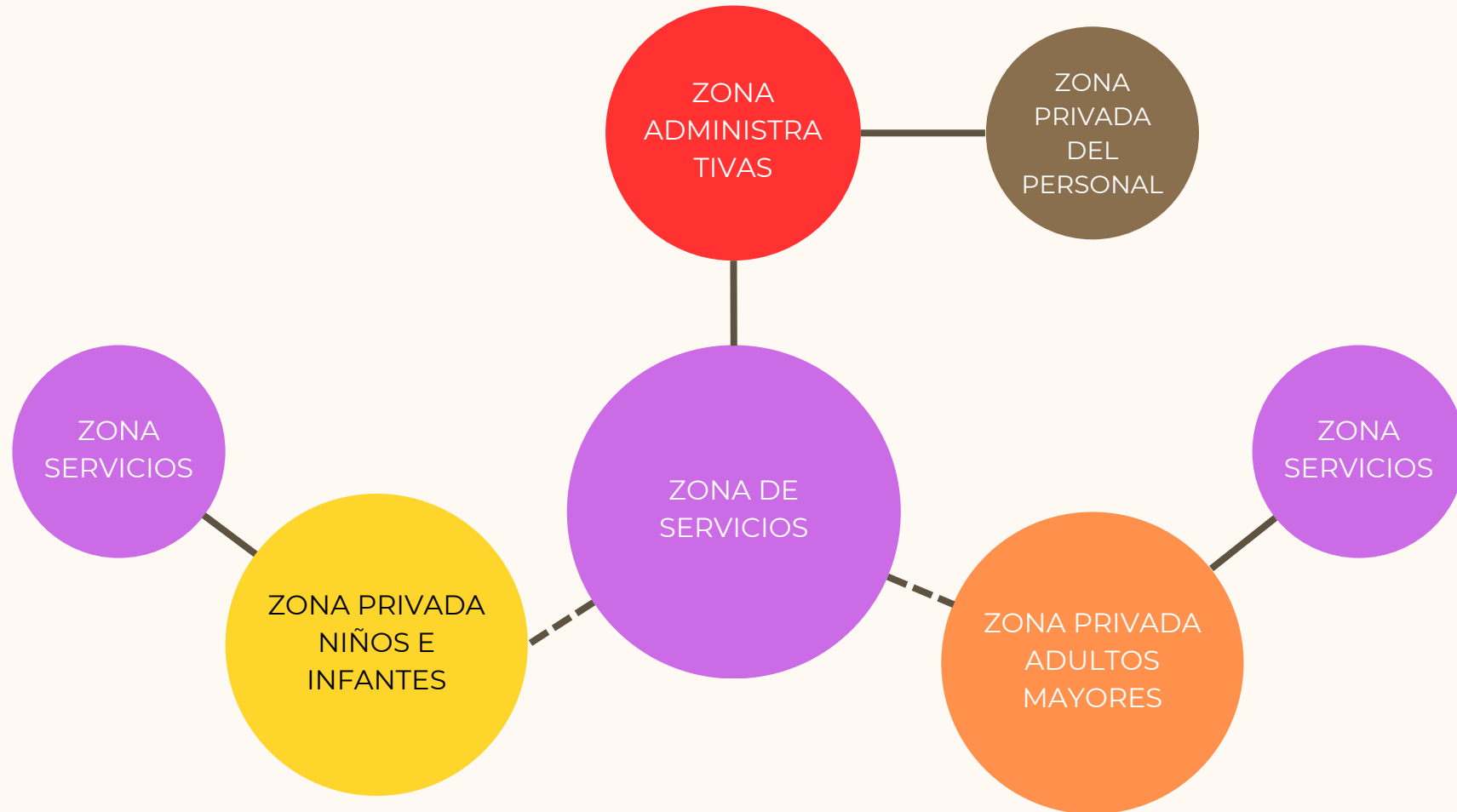


Gráfico 38 Diagrama por zona PA
Fuente: Elaboración propia (2022).

———— CONEXIÓN DIRECTA
- - - - CONEXIÓN INDIRECTA

DIAGRAMA DE BURBUJAS POR SUBZONAS

PLANTA ALTA

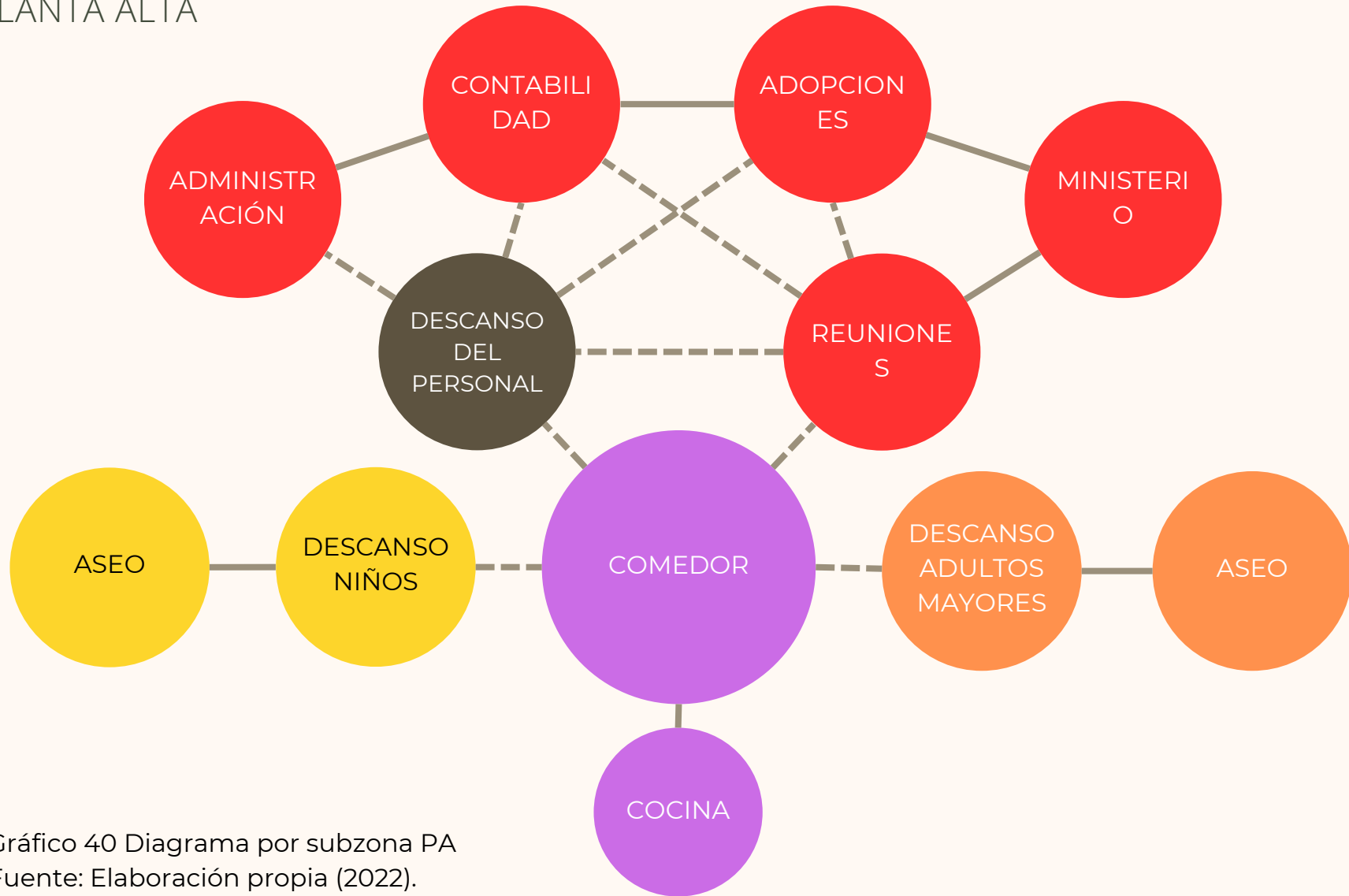


Gráfico 40 Diagrama por subzona PA
Fuente: Elaboración propia (2022).

— CONEXIÓN DIRECTA
- - - CONEXIÓN INDIRECTA

7.1.5 ZONIFICACIÓN

Es una técnica utilizada para organizar los diferentes espacios y funciones dentro de un edificio o conjunto de edificios. Esta técnica implica dividir el proyecto en zonas o áreas específicas de acuerdo con su función y características.

Una adecuada zonificación arquitectónica permitirá una organización clara y eficiente de los diferentes espacios y funciones del centro. Por ejemplo, se pueden definir áreas específicas para la recreación y el entretenimiento, áreas para la atención médica y cuidado personal, áreas para la educación y el aprendizaje, entre otras.

Permite una mejor distribución de los recursos y servicios dentro del centro. Esto puede contribuir a una mejor utilización de los espacios y recursos, así como a una mayor eficiencia en la gestión del centro.

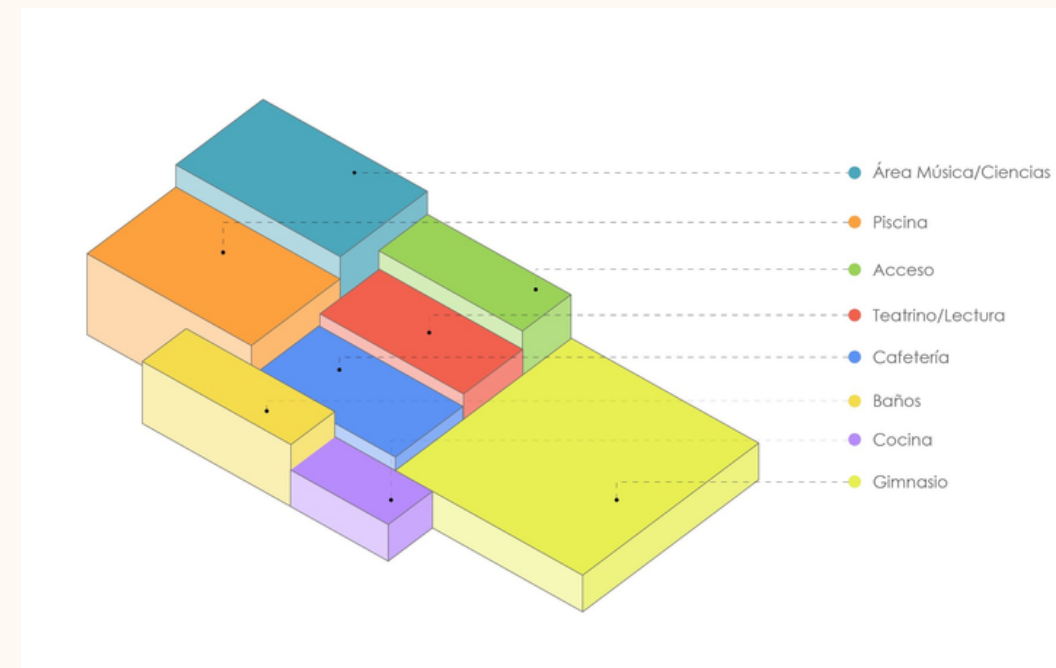


Imagen 83 Zonificación
Fuente: ArchDaily (2018).

ZONIFICACIÓN - PLANTA BAJA

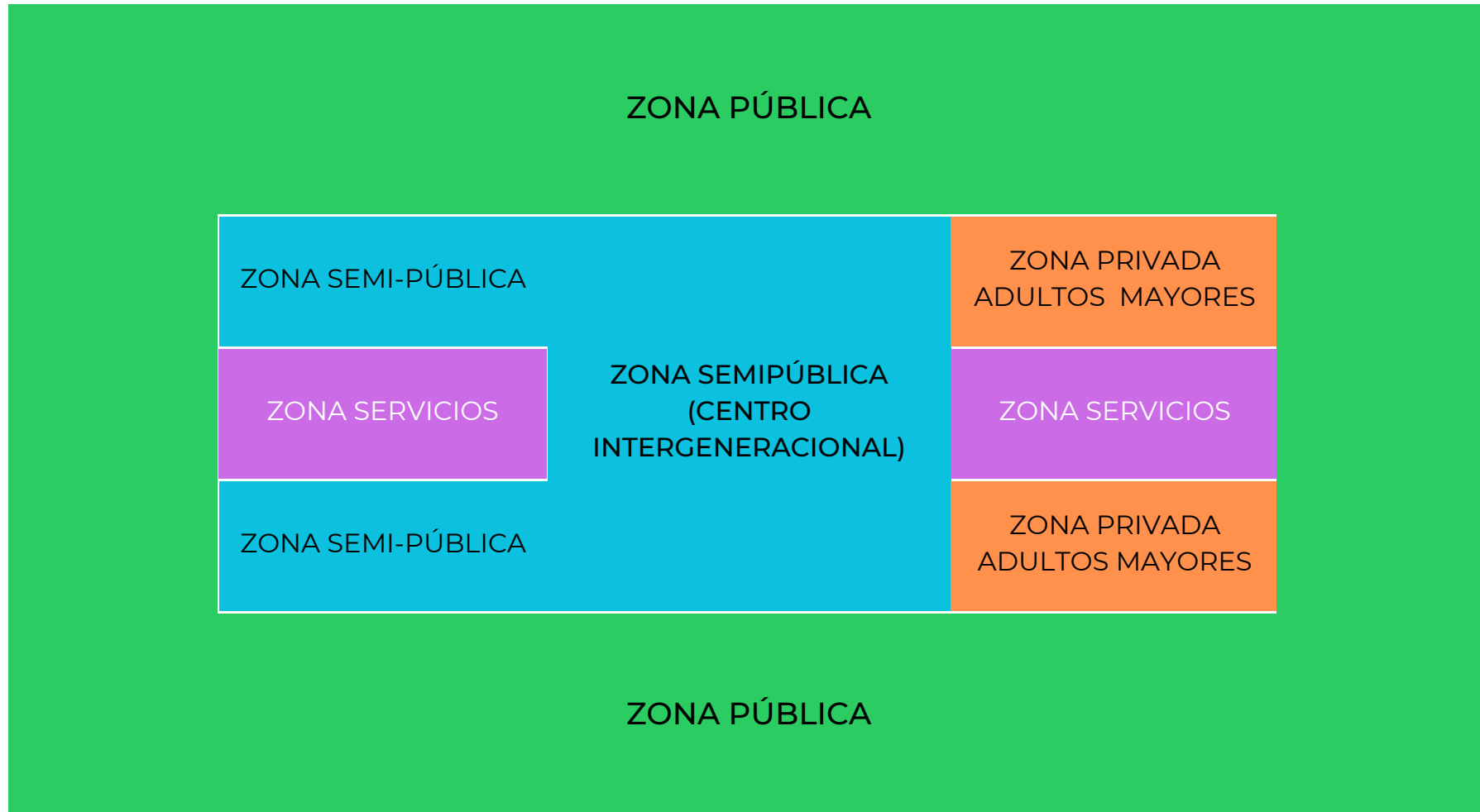


Gráfico 41 Zonificación PB

Fuente: Elaboración propia (2022).

ZONIFICACIÓN - PLANTA ALTA

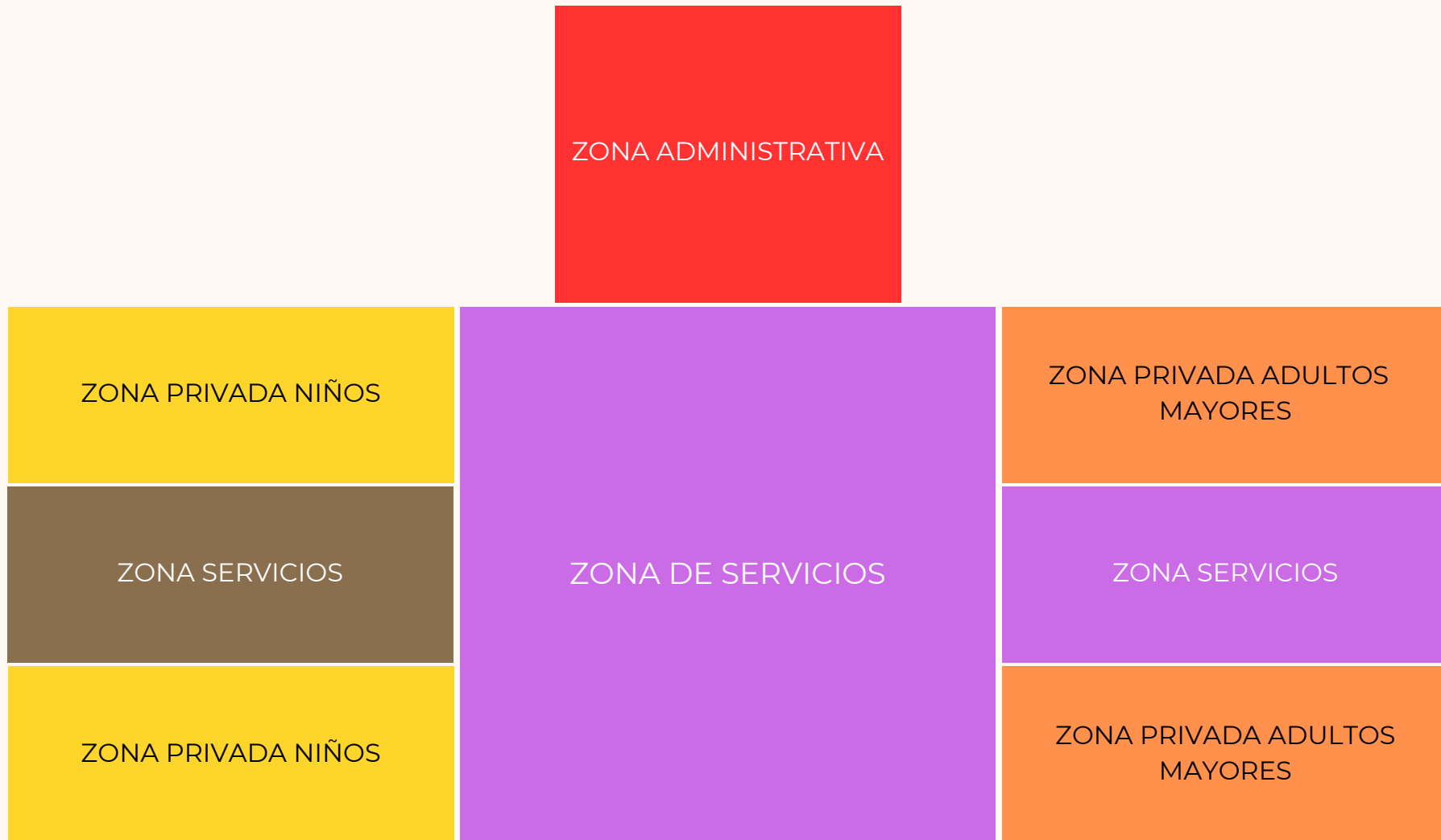


Gráfico 42 Zonificación PA
Fuente: Elaboración propia (2022).

PLANTA ESQUEMÁTICA - PLANTA BAJA



Gráfico 43 Planta esquemática PB
Fuente: Elaboración propia (2022).

PLANTA ESQUEMÁTICA - PLANTA ALTA

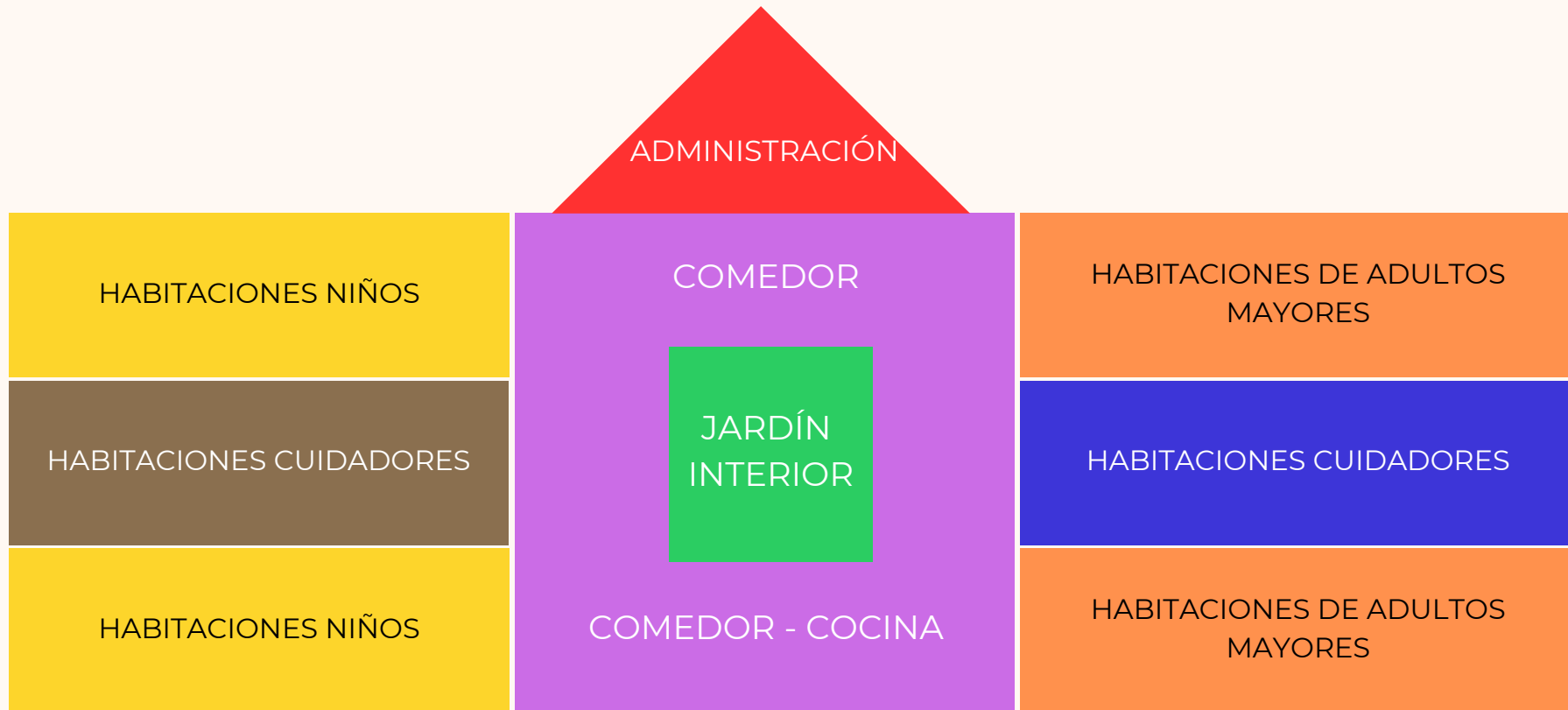


Gráfico 44 Planta esquemática PA
Fuente: Elaboración propia (2022).

7.1.6 ESQUEMA FUNCIONAL

La elaboración de un esquema funcional proporciona una representación visual y organizada de las funciones y actividades que tendrán lugar dentro del edificio o espacio en cuestión.

Esto es esencial para comprender cómo se utilizará el espacio y cómo se acomodarán las necesidades específicas de los usuarios. Así mismo, permite evaluar la eficiencia del diseño en términos de flujo de circulación, accesibilidad y utilidad de los espacios.

Permite identificar posibles problemas o limitaciones en la disposición de las áreas funcionales y permite realizar ajustes antes de avanzar a etapas más avanzadas del diseño.

El esquema funcional sirve como base sólida para la planificación y el diseño detallado del proyecto. Proporciona una estructura lógica y coherente sobre la cual se pueden construir las especificaciones, planos y detalles técnicos del edificio, lo que contribuye a la ejecución exitosa del diseño arquitectónico.

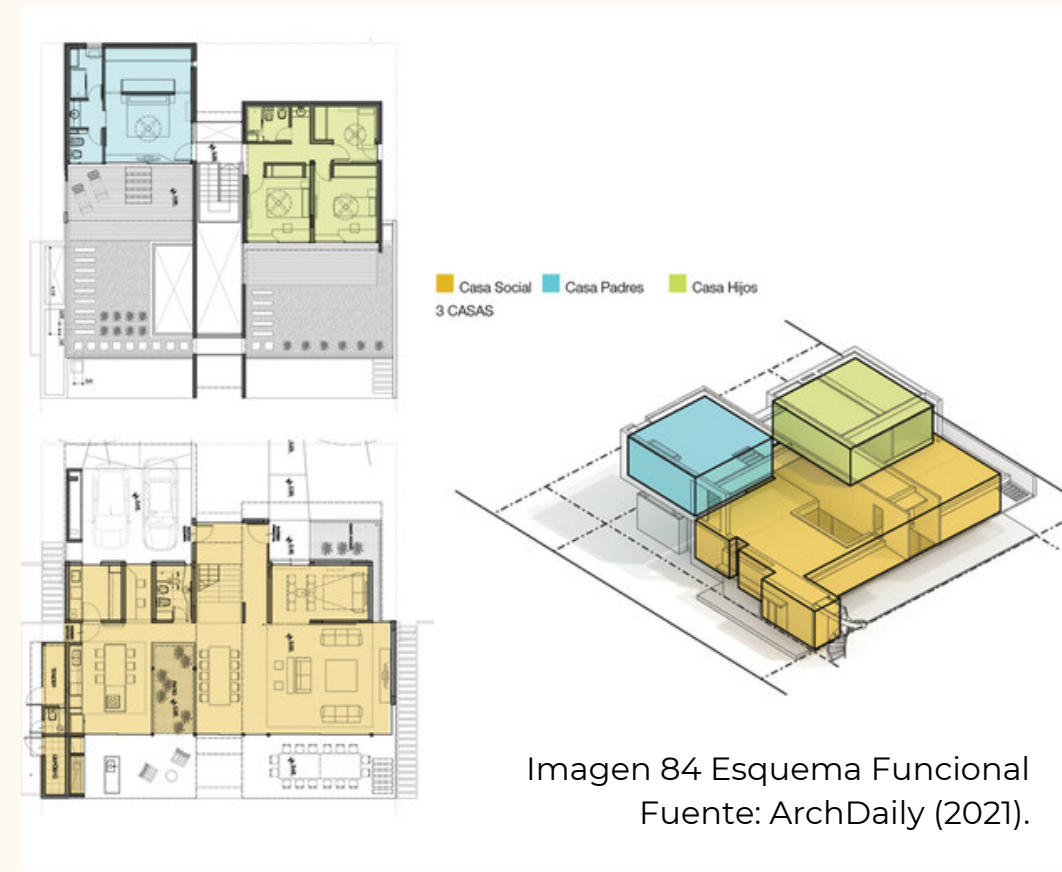
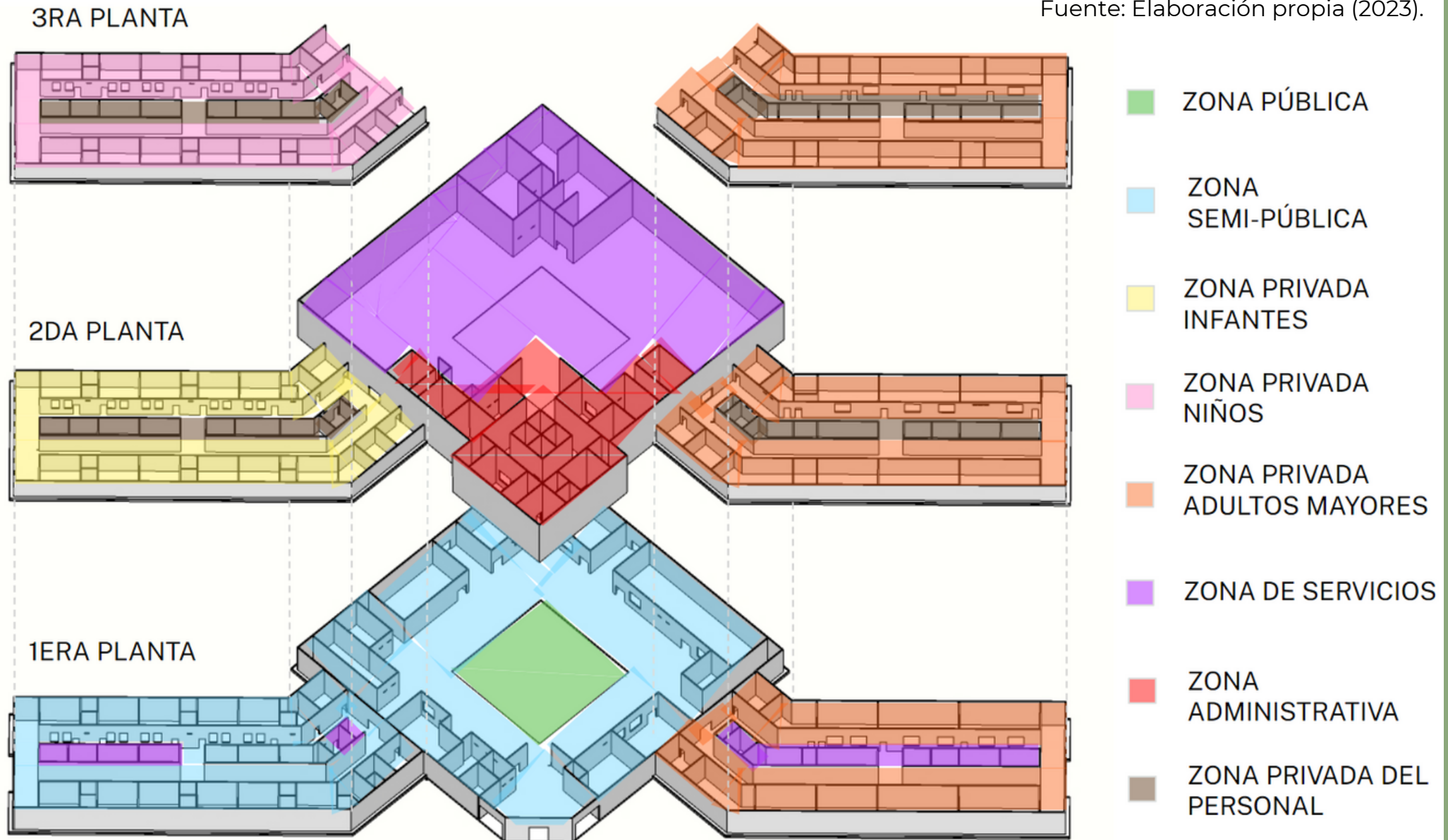


Imagen 84 Esquema Funcional
Fuente: ArchDaily (2021).

7.1.6 ESQUEMA FUNCIONAL

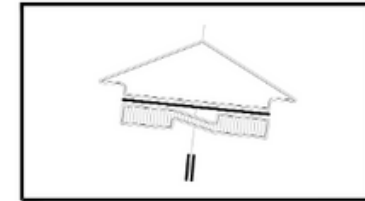
Imagen 85 Esquema funcional del centro
Fuente: Elaboración propia (2023).



7.1.7 DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS

Imagen 86 Distribución de áreas 1
Fuente: Elaboración propia (2023).

PLANTA BAJA



Zona Pública

- A1 Ingreso al Edificio
- A2 Florería
- A3 Cafetería
- A4 Farmacia
- A5 Sanitarios
- A6 Cocina de Cafetería
- A7 Jardín Interior

Zona Semi-Pública

- B1 Salón de Clase
- B2 Laboratorio
- B3 Salón de Computo
- B4 Guardería y Estimulación
- B5 Sanitarios
- B6 Parvularia
- B7 Salón de Dibujo y Manualidades
- B8 Salón de Baile y Teatro
- B9 Sala de Juegos de Mesa
- B10 Sala de Cine
- B11 Biblioteca

Circulación Vertical

- Escaleras
- Ascensores

Zona de Servicios

- C1 Enfermería
- C2 Psicología
- C3 Orientación
- C4 Fisioterapia
- C5 Cuarto de Aseo
- C6 Cuarto de Aire Acondicionado
- C7 Bodega y Almacenamiento
- C8 Lavandería

Zona Privada de Adultos Mayores

- D1 Sanitarios
- D2 Habitación Individual
- D2 Habitación Doble
- D3 Habitación Triple

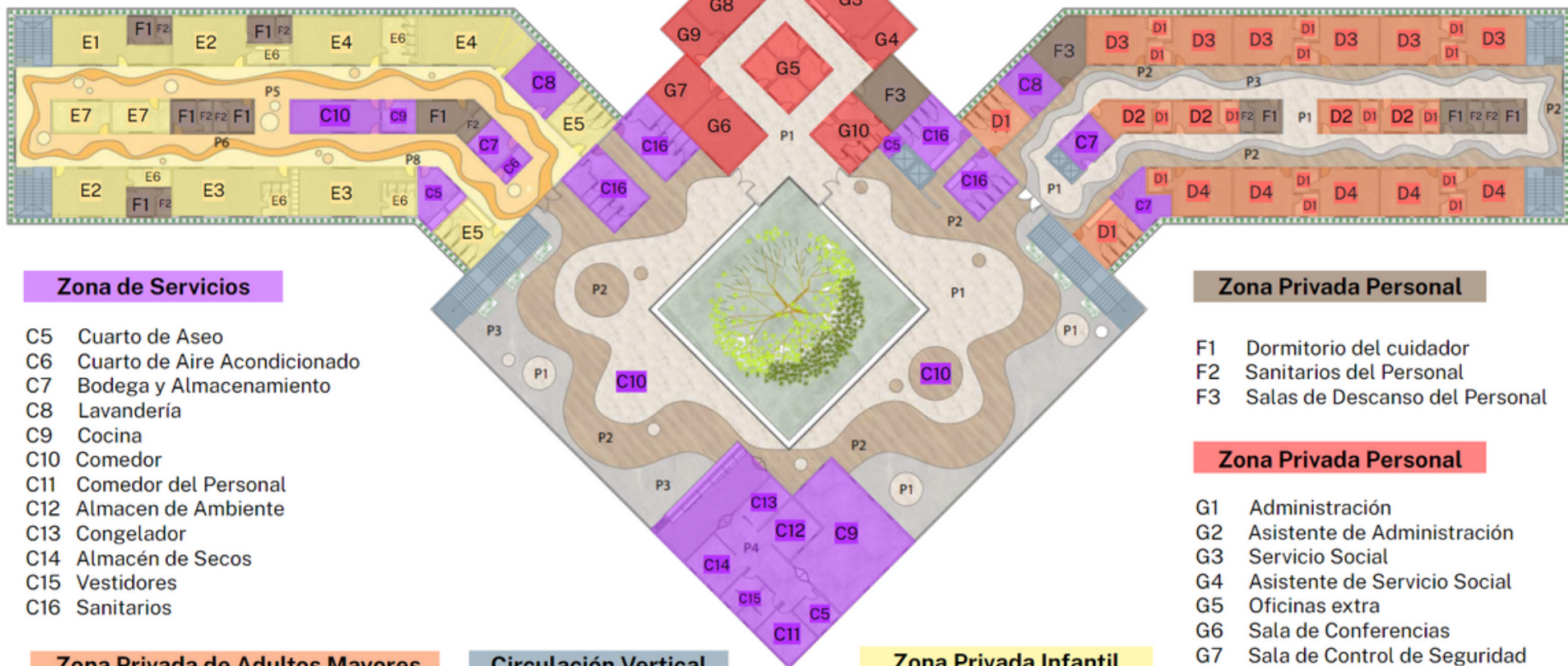
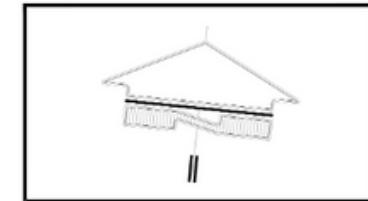
Zona Privada del Personal

- F1 Habitación del cuidador

7.1.7 DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS

2DA PLANTA

Imagen 87 Distribución de áreas 2
Fuente: Elaboración propia (2023).



Zona de Servicios

- C5 Cuarto de Aseo
- C6 Cuarto de Aire Acondicionado
- C7 Bodega y Almacenamiento
- C8 Lavandería
- C9 Cocina
- C10 Comedor
- C11 Comedor del Personal
- C12 Almacén de Ambiente
- C13 Congelador
- C14 Almacén de Secos
- C15 Vestidores
- C16 Sanitarios

Zona Privada de Adultos Mayores

- D1 Sanitarios
- D2 Habitación Individual
- D3 Habitación Doble
- D4 Habitación Triple

Circulación Vertical

- Escaleras
- Ascensores

Zona Privada Personal

- F1 Dormitorio del cuidador
- F2 Sanitarios del Personal
- F3 Salas de Descanso del Personal

Zona Privada Personal

- G1 Administración
- G2 Asistente de Administración
- G3 Servicio Social
- G4 Asistente de Servicio Social
- G5 Oficinas extra
- G6 Sala de Conferencias
- G7 Sala de Control de Seguridad
- G8 Contabilidad
- G9 Asistente de Contabilidad
- G10 Sanitarios

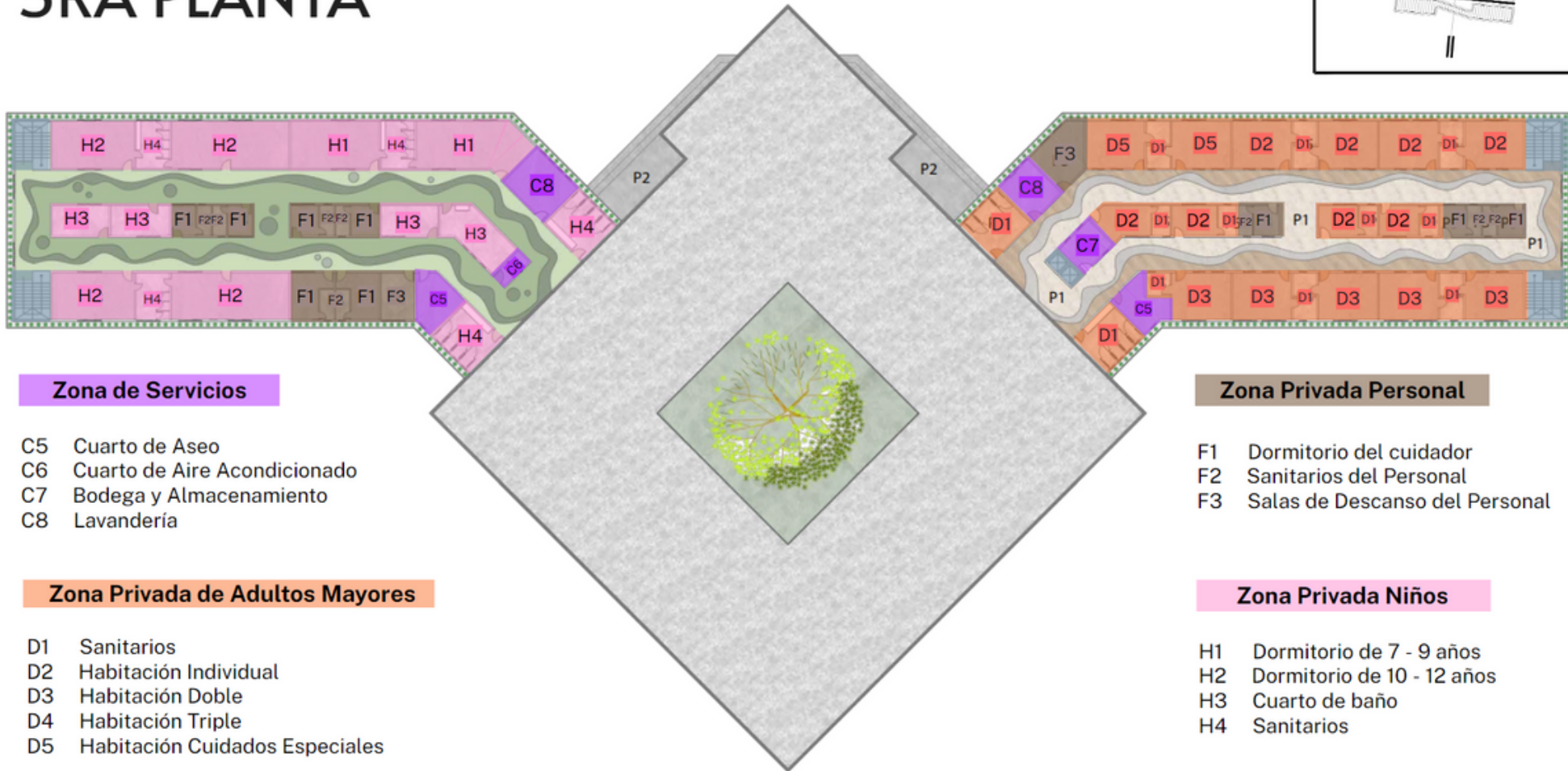
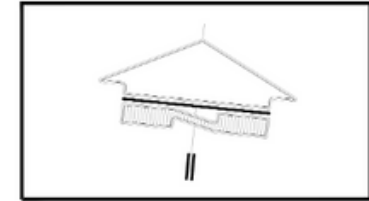
Zona Privada Infantil

- E1 Dormitorio de 0 - 12 meses
- E2 Dormitorio de 1 - 3 años
- E3 Dormitorio de 4 - 6 años
- E4 Dormitorio de 7 - 9 años
- E5 Sanitarios

7.1.7 DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS

3RA PLANTA

Imagen 88 Distribución de áreas 3
Fuente: Elaboración propia (2023).



Zona de Servicios

- C5 Cuarto de Aseo
- C6 Cuarto de Aire Acondicionado
- C7 Bodega y Almacenamiento
- C8 Lavandería

Zona Privada de Adultos Mayores

- D1 Sanitarios
- D2 Habitación Individual
- D3 Habitación Doble
- D4 Habitación Triple
- D5 Habitación Cuidados Especiales

Circulación Vertical

- Escaleras
- Ascensores

Zona Privada Personal

- F1 Dormitorio del cuidador
- F2 Sanitarios del Personal
- F3 Salas de Descanso del Personal

Zona Privada Niños

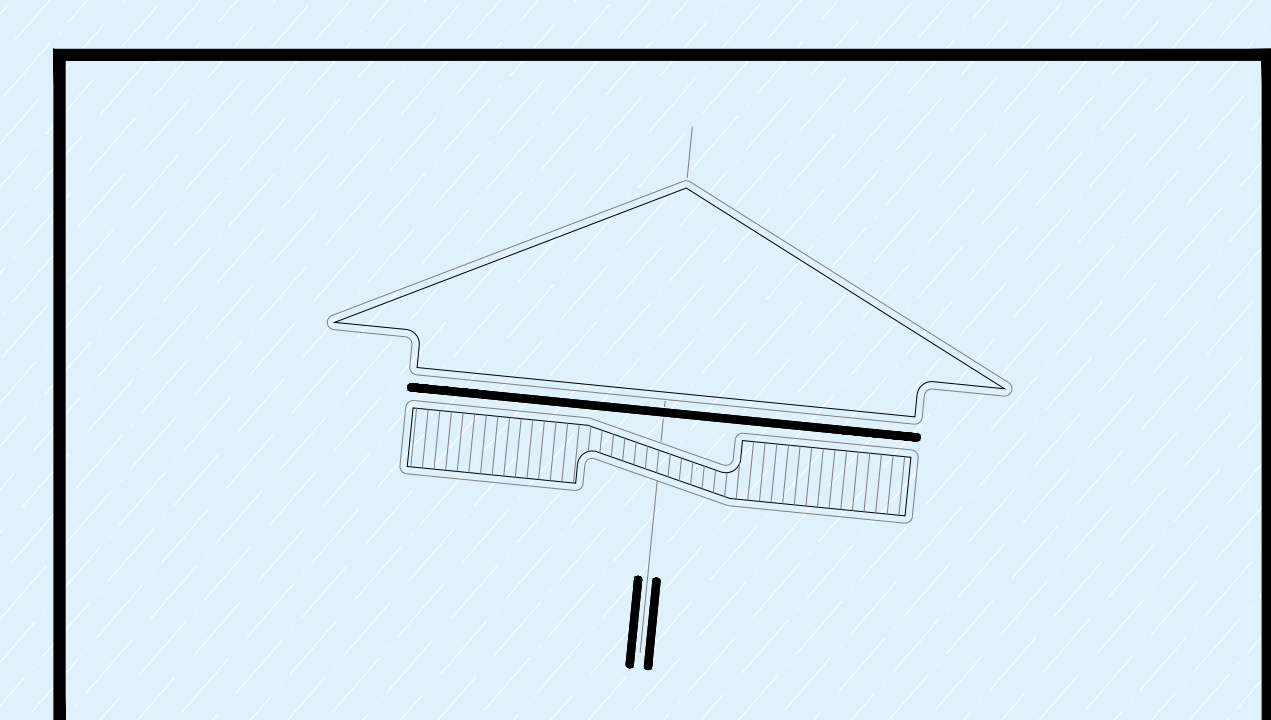
- H1 Dormitorio de 7 - 9 años
- H2 Dormitorio de 10 - 12 años
- H3 Cuarto de baño
- H4 Sanitarios

CAPÍTULO
-ANTEPROYECTO-

08

IMPLANTACIÓN

1 : 600



RÍO BABAHOYO

SIMBOLOGÍA DE VEGETACIÓN

	Guayacán Rosado		Sauce
	Rejillas de Hormigon		Cedro

UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

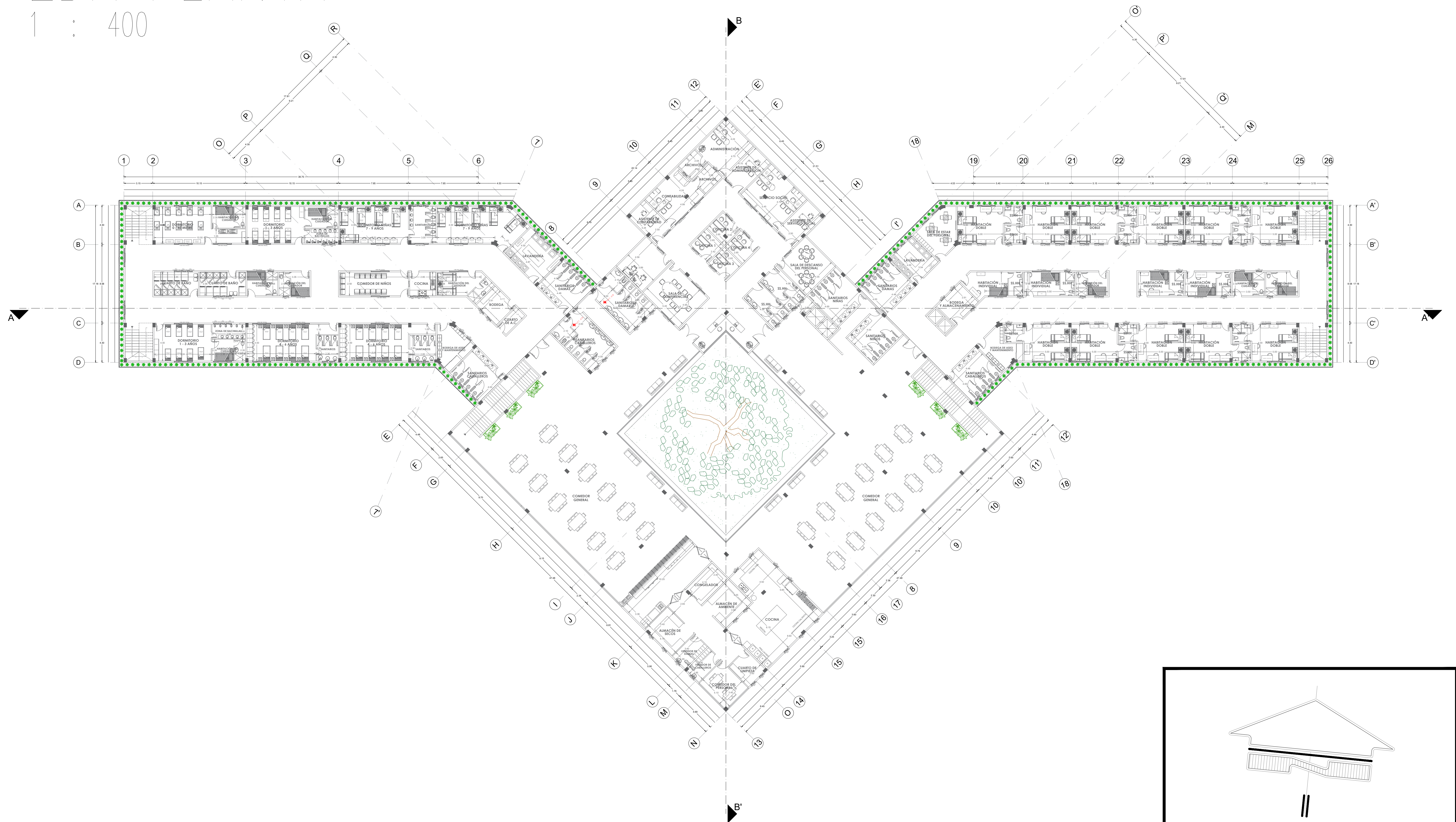
CODIGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: IMPLANTACIÓN LAMINA: IM1

2DA PLANTA

1 : 400



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

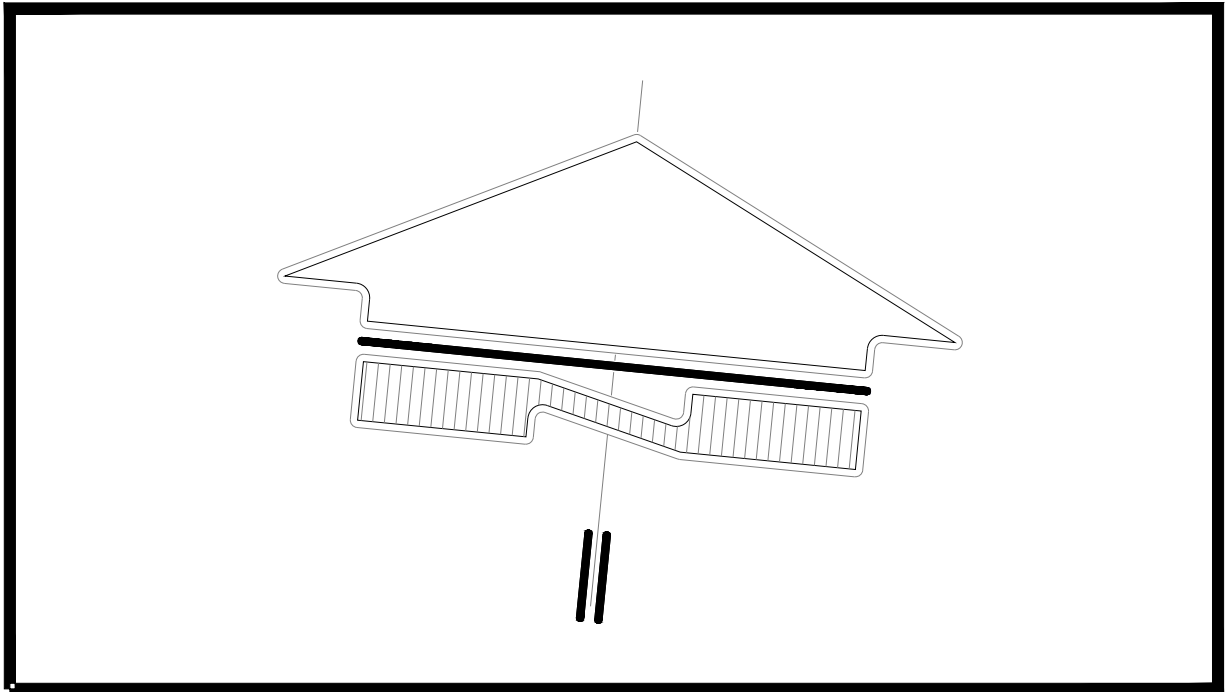
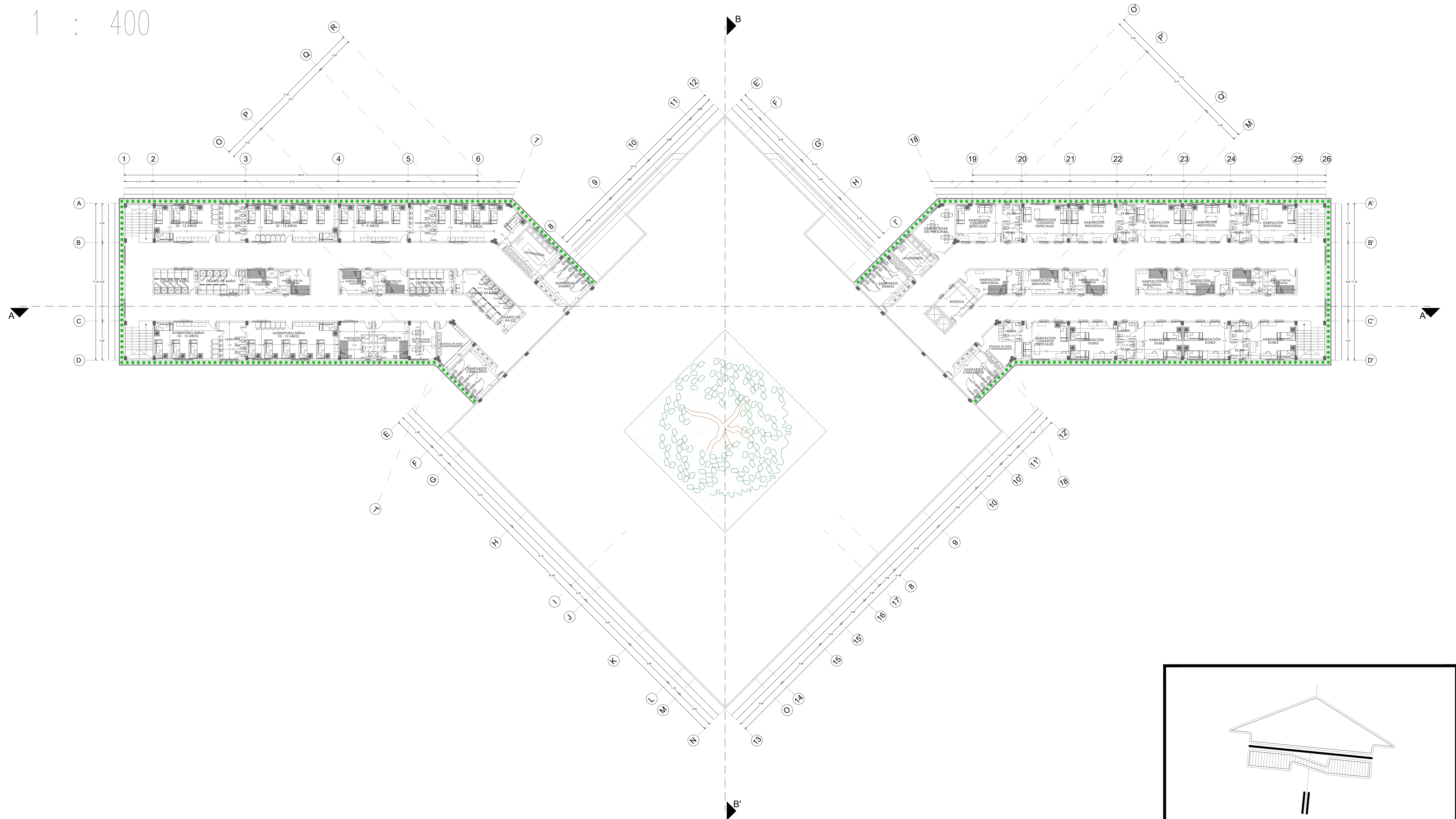
CODIGO:  APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatorres@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 400 CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA 2DA PLANTA LAMINA: PA2

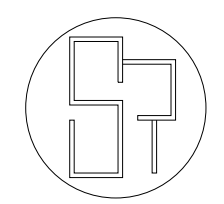
3RA PLANTA

1 : 400



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

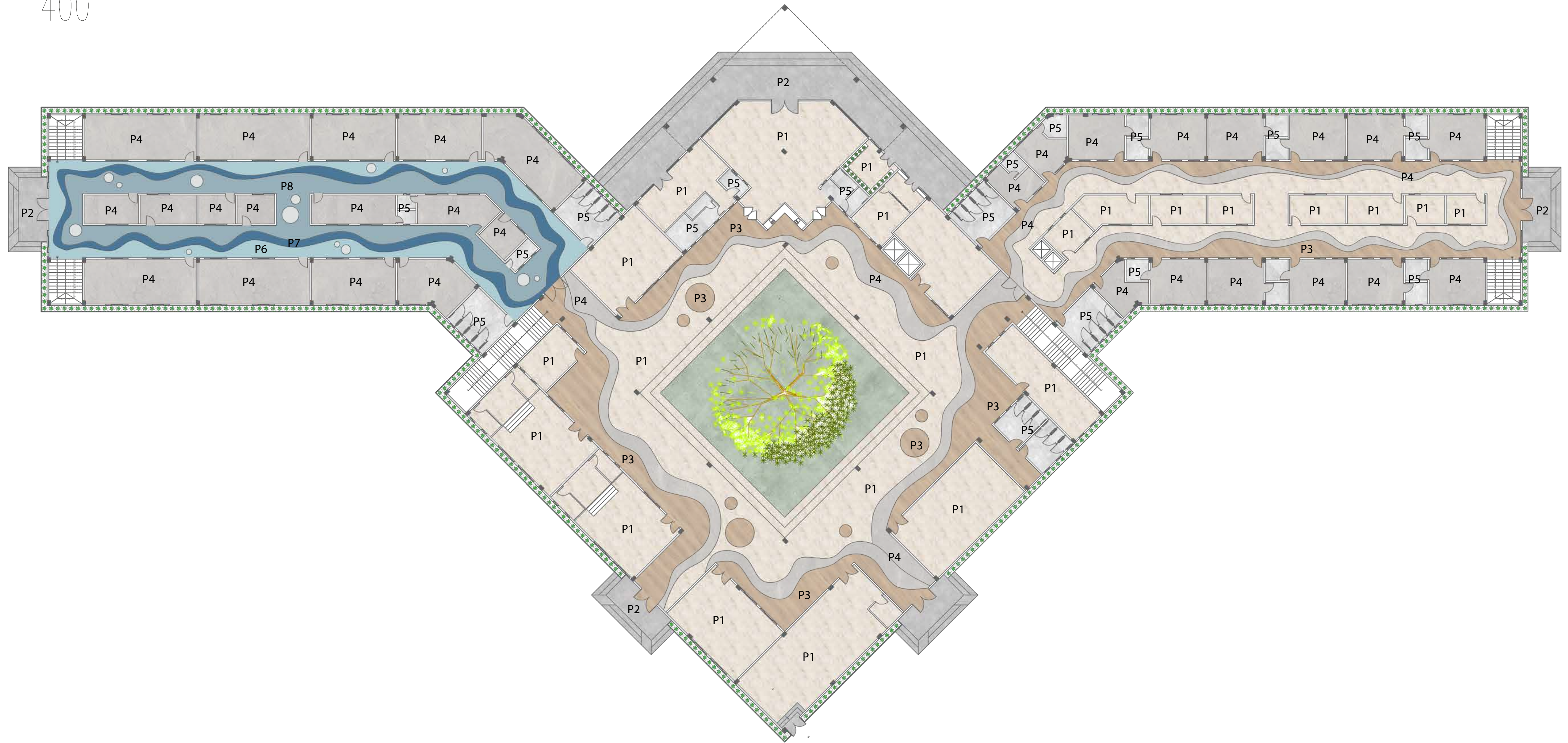
CODIGO:  APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 400 CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA 3RA PLANTA LAMINA: PA3
 REV. APR.

PLANTA BAJA

1 : 400



P1- Cerámica
Heredia Marfil
60x60



P2- Cerámica
Betón Gris
60x60



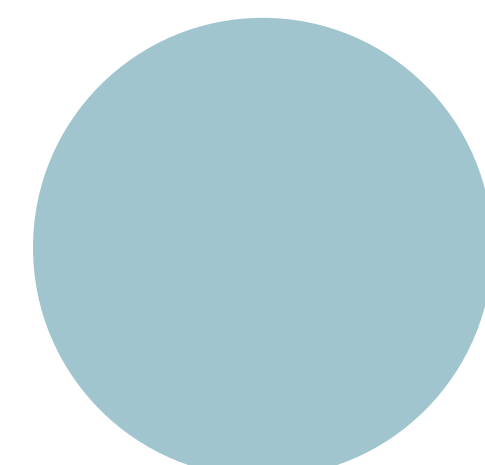
P3- Cerámica
Haya Madera
45x45



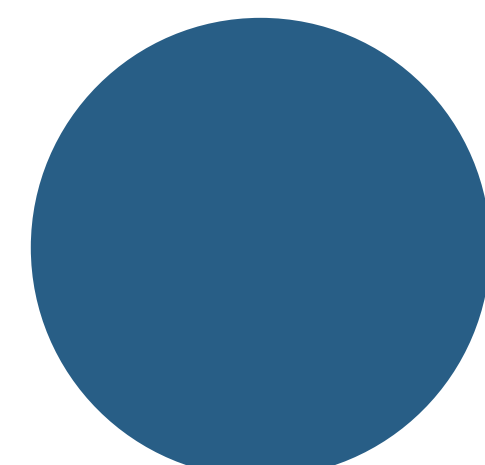
P4- Cerámica
Italia Gris
60x60



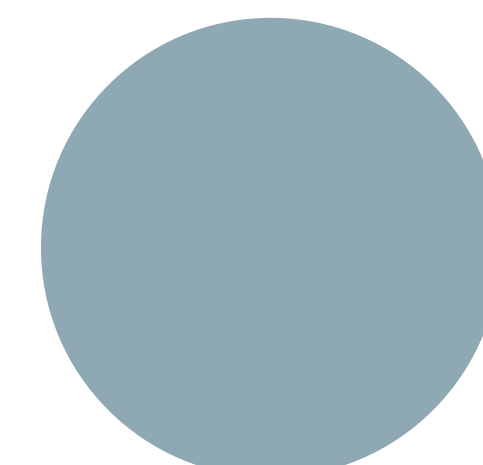
P5- Porcelanato
Capadocia
60x60



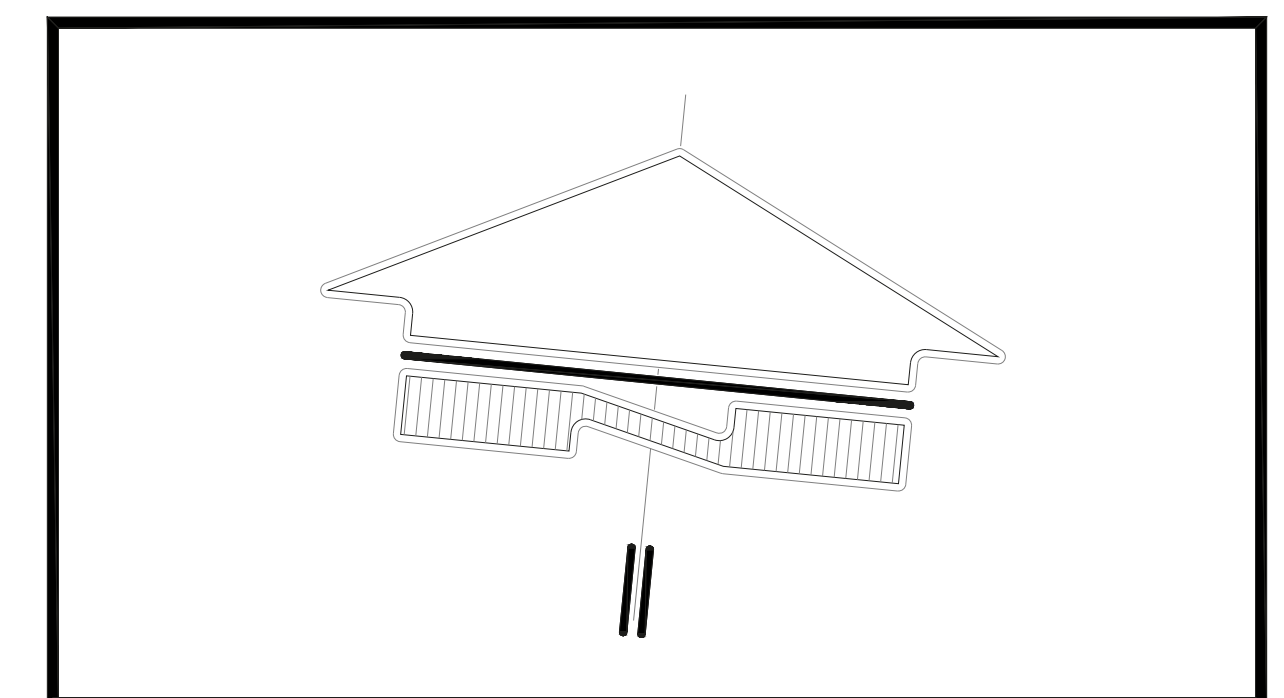
P6- Linóleo
celeste



P7- Linóleo
Azul

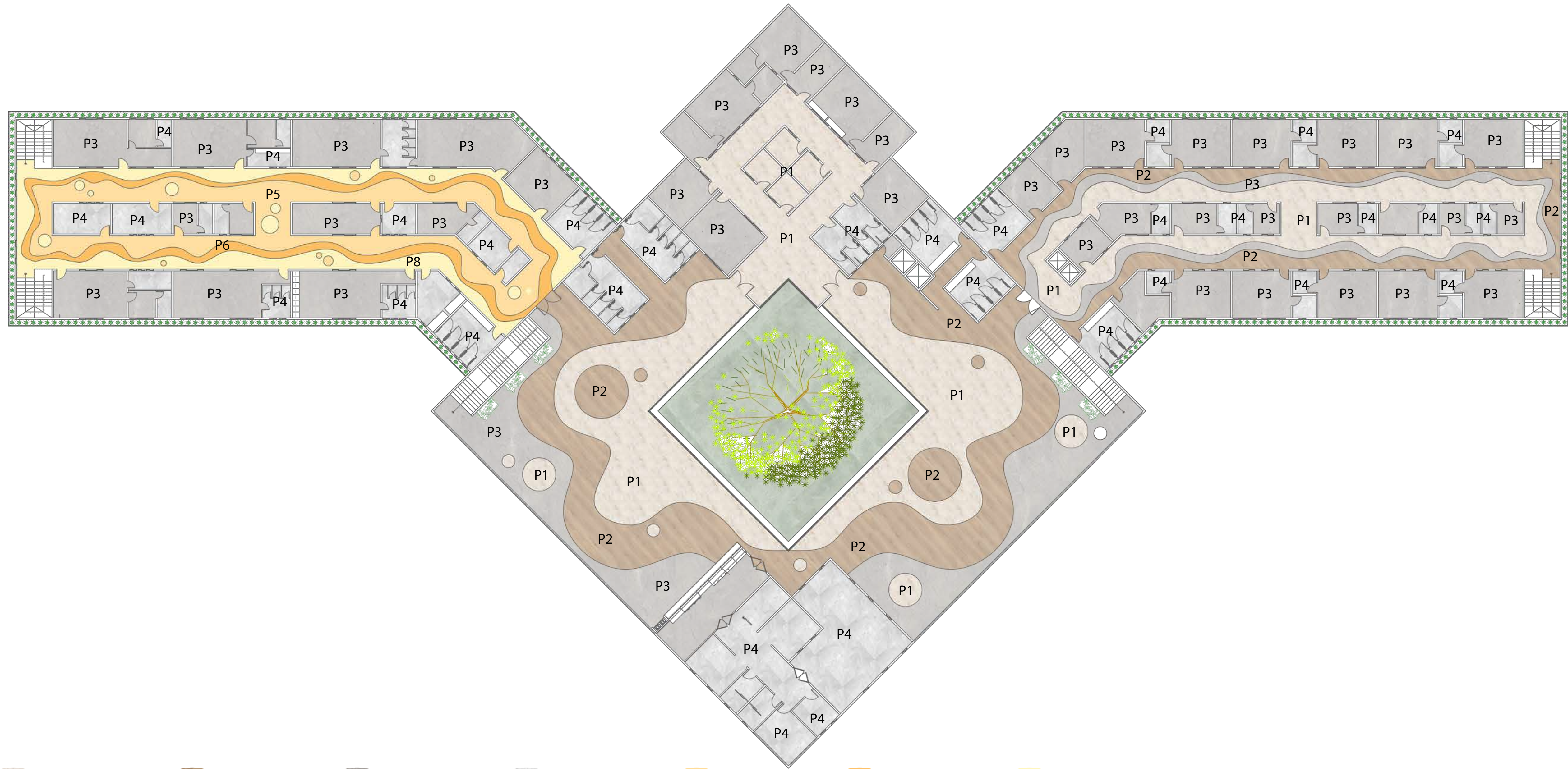


P8- Linóleo
Azul grisáceo



2DA PLANTA

1 : 400



P1- Cerámica
Heredia Marfil
60x60



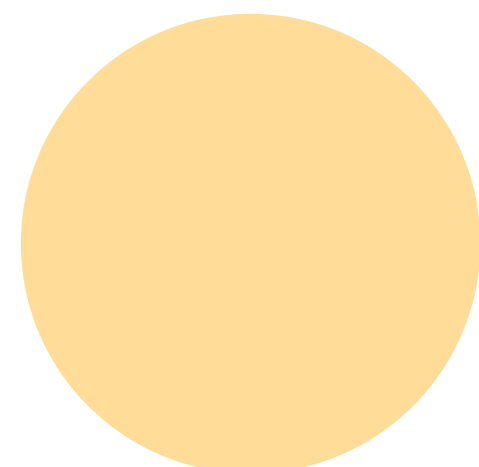
P2- Cerámica
Haya Madera
45x45



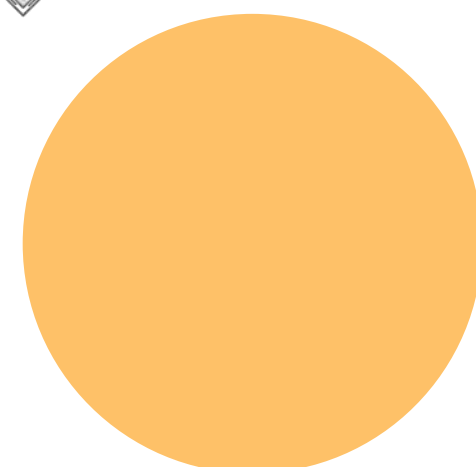
P3- Cerámica
Italia Gris
60x60



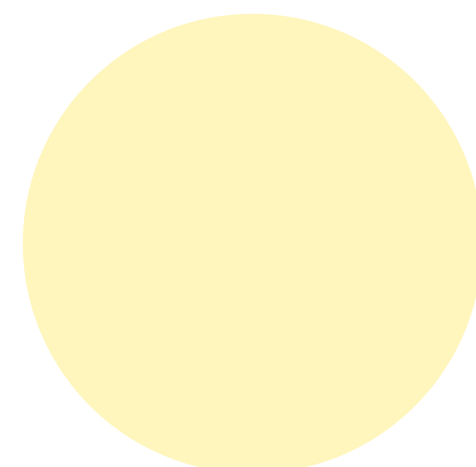
P4- Porcelanato
Capadocia
60x60



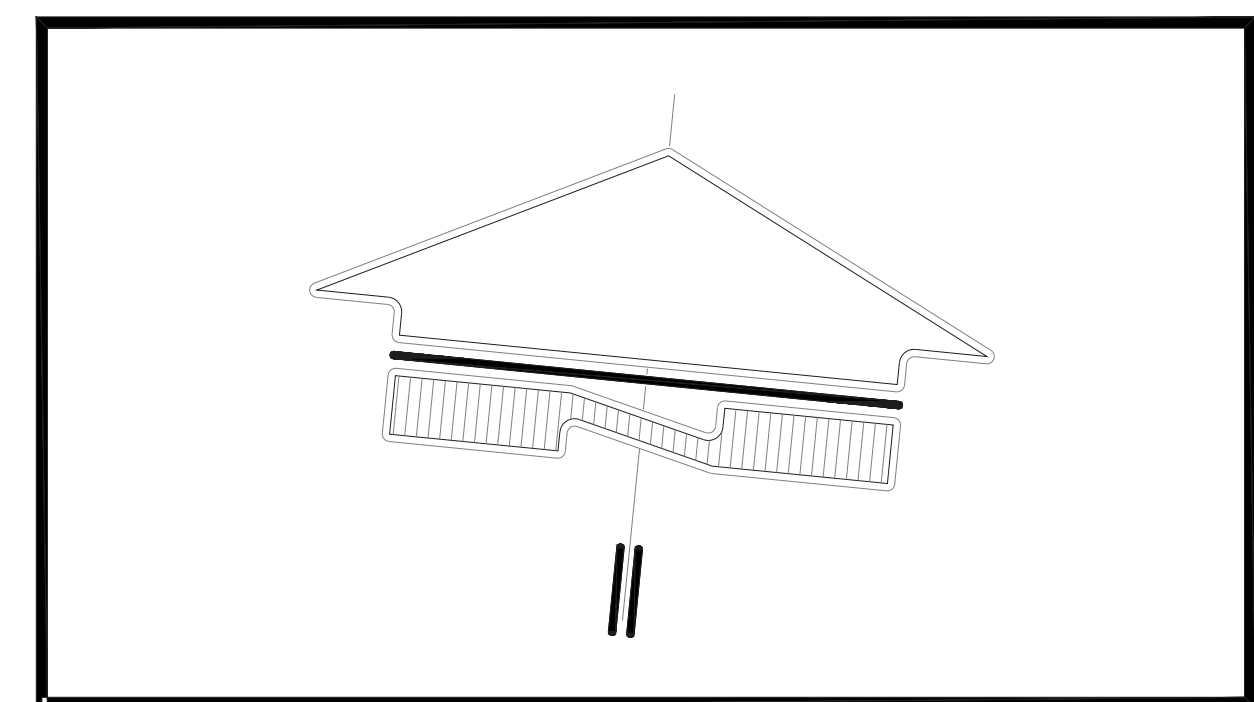
P5- Linóleo
Amarillo medio



P6- Linóleo
Amarillo oscuro

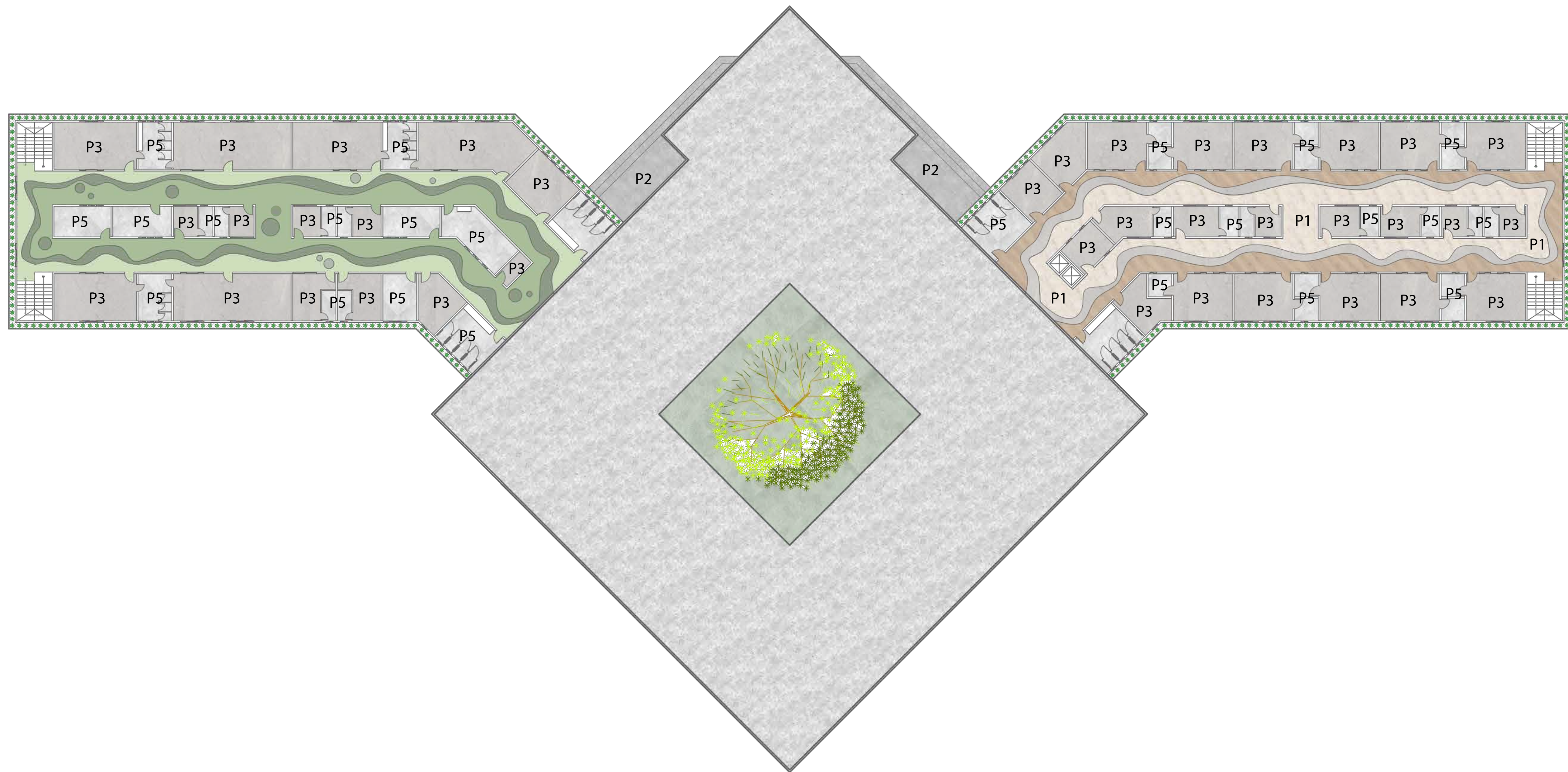


P7- Linóleo
Amarillo claro



3RA PLANTA

1 : 400



P1- Cerámica
Heredia Marfil
60x60



P2- Cerámica
Betón Gris
60x60



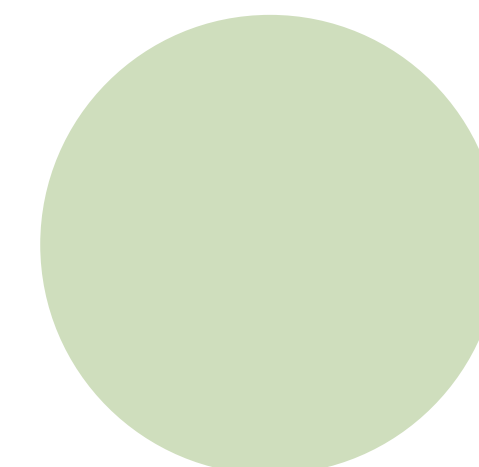
P3- Cerámica
Haya Madera
45x45



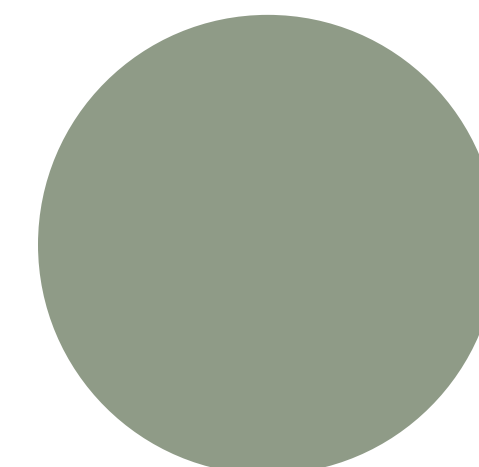
P4- Cerámica
Italia Gris
60x60



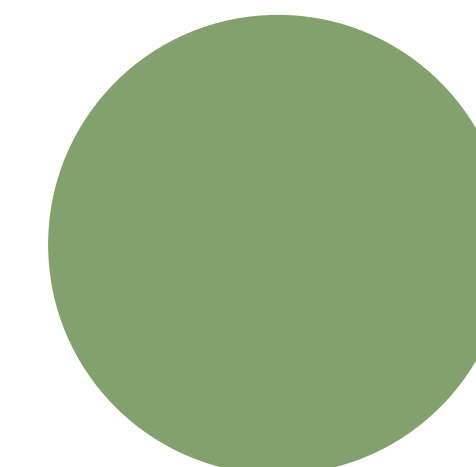
P5- Porcelanato
Capadocia
60x60



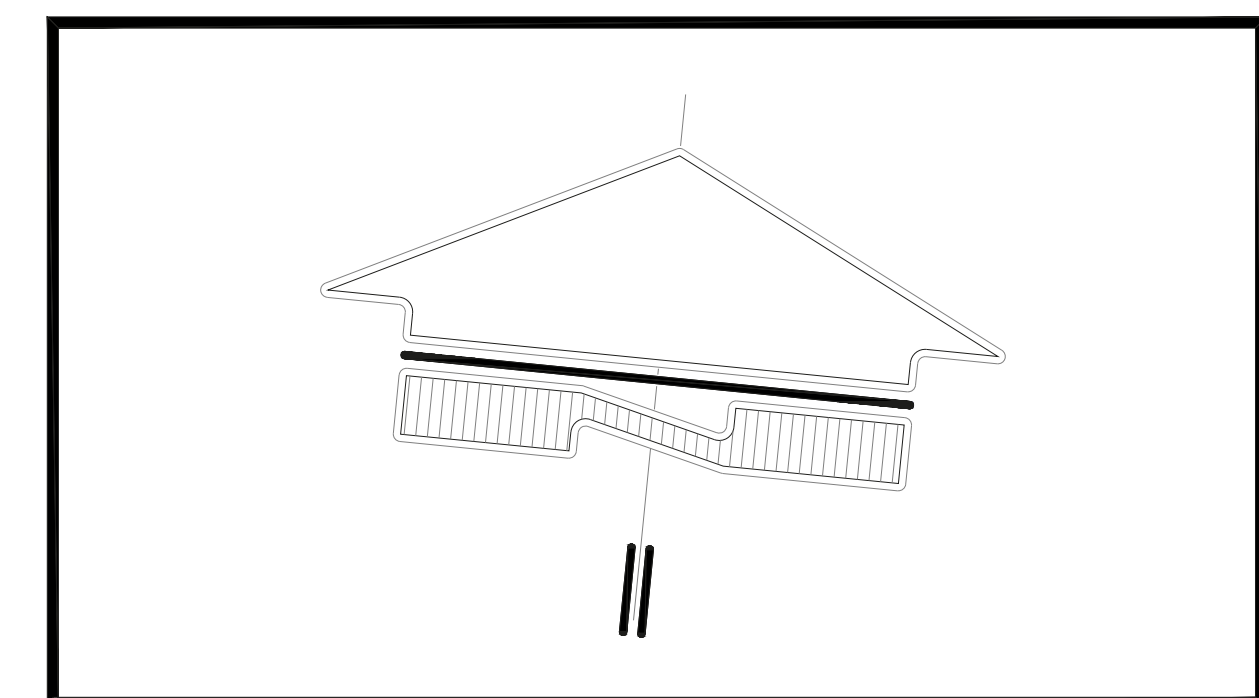
P6- Linóleo Verde
claro



P7- Linóleo Verde
oscuro

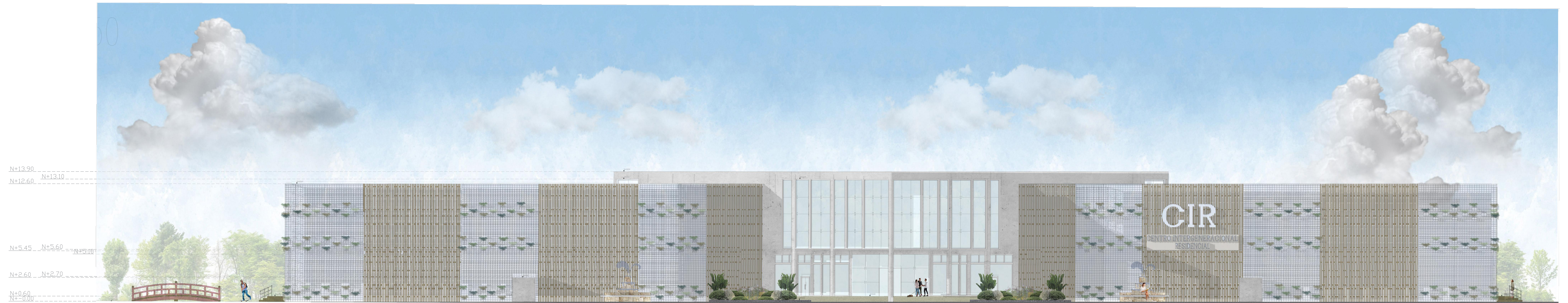


P8- Linóleo
Verde medio



FACHADA FRONTAL

1 : 450



FACHADA POSTERIOR

1 : 450



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

CODIGO:  APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 450 CONTIENE: FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR LAMINA: FA1

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

1 : 300



FACHADA LATERAL DERECHA

1 : 300



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

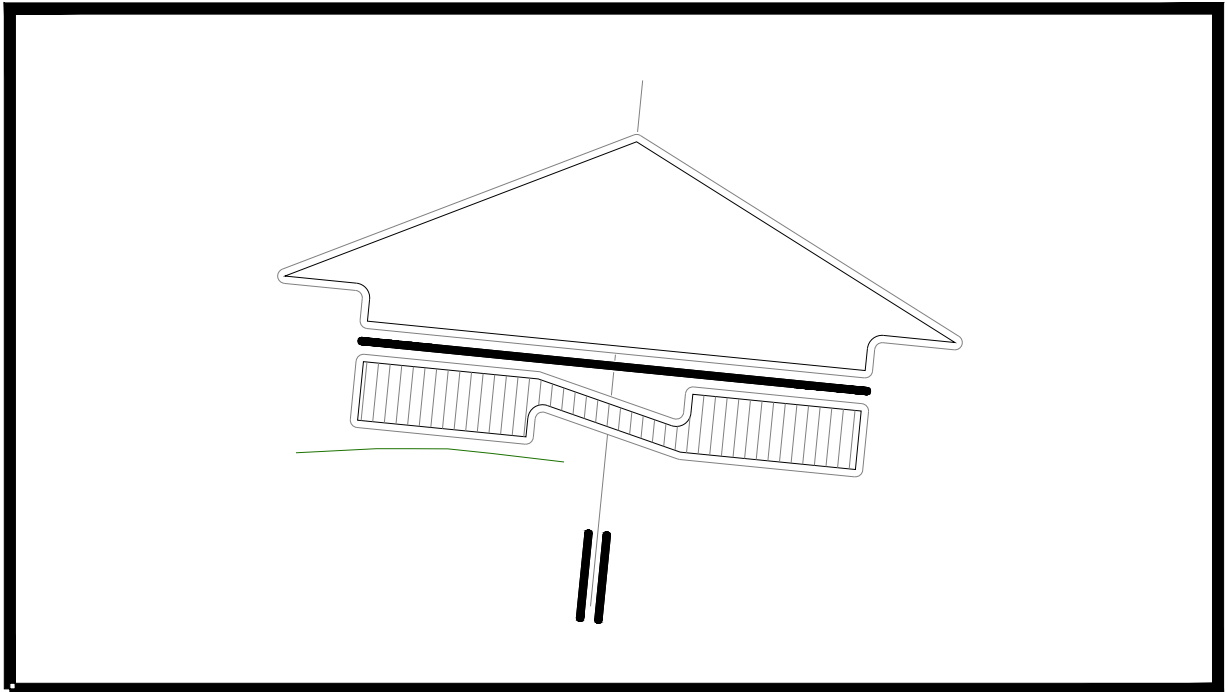
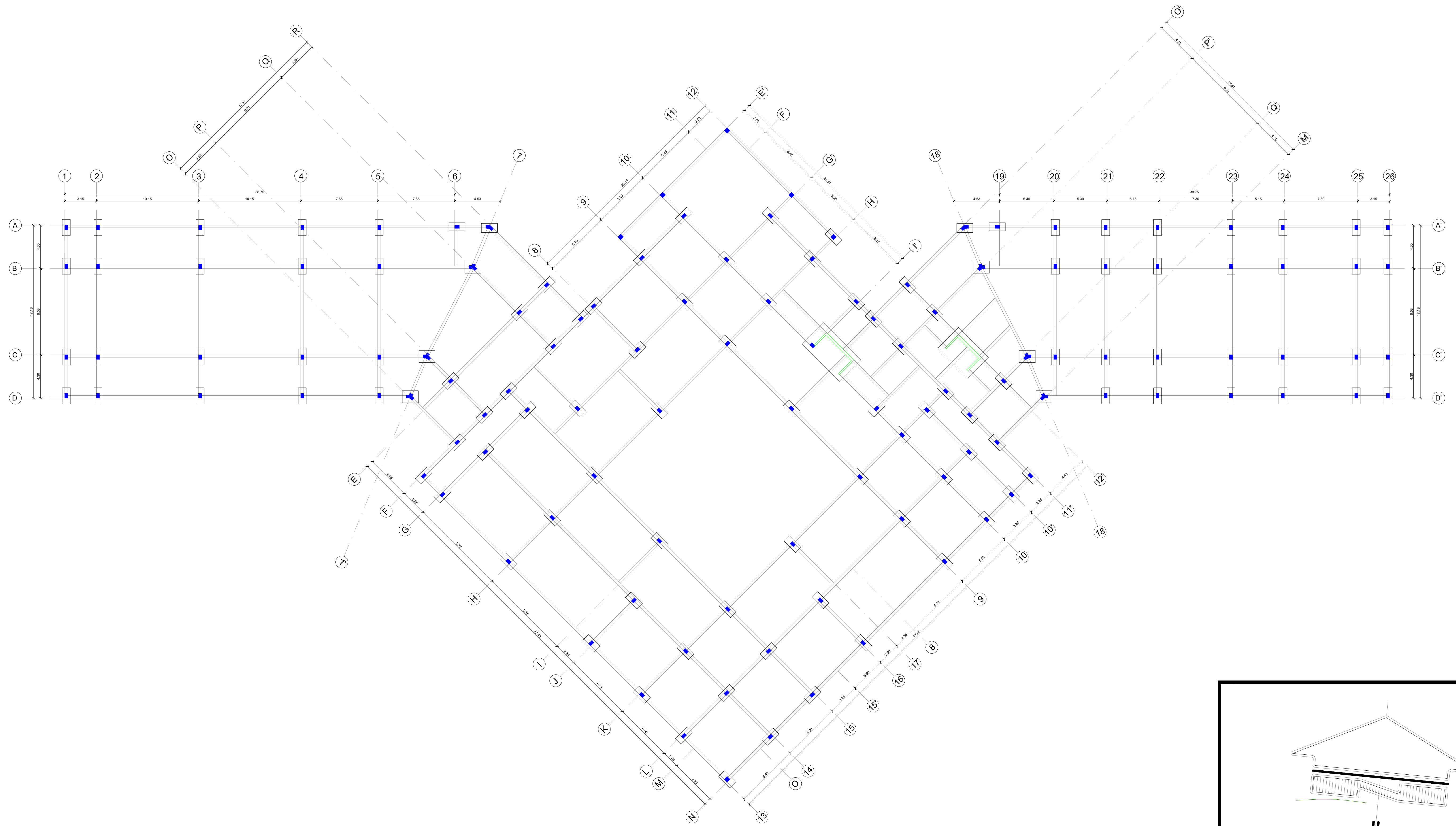
CODIGO:  APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatorres@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 300 CONTIENE: FACHADA LAT. DERECHA Y POSTERIOR LAMINA: FA2

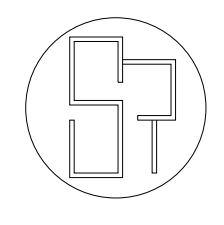
PLANO DE CIMENTACIÓN

1 : 400



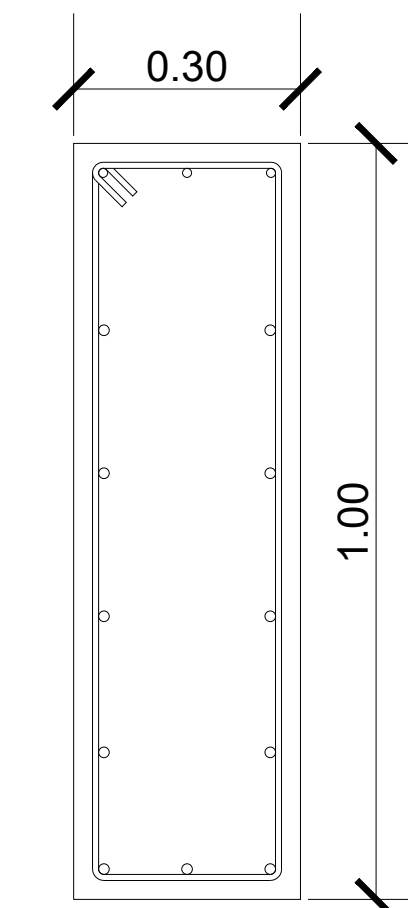
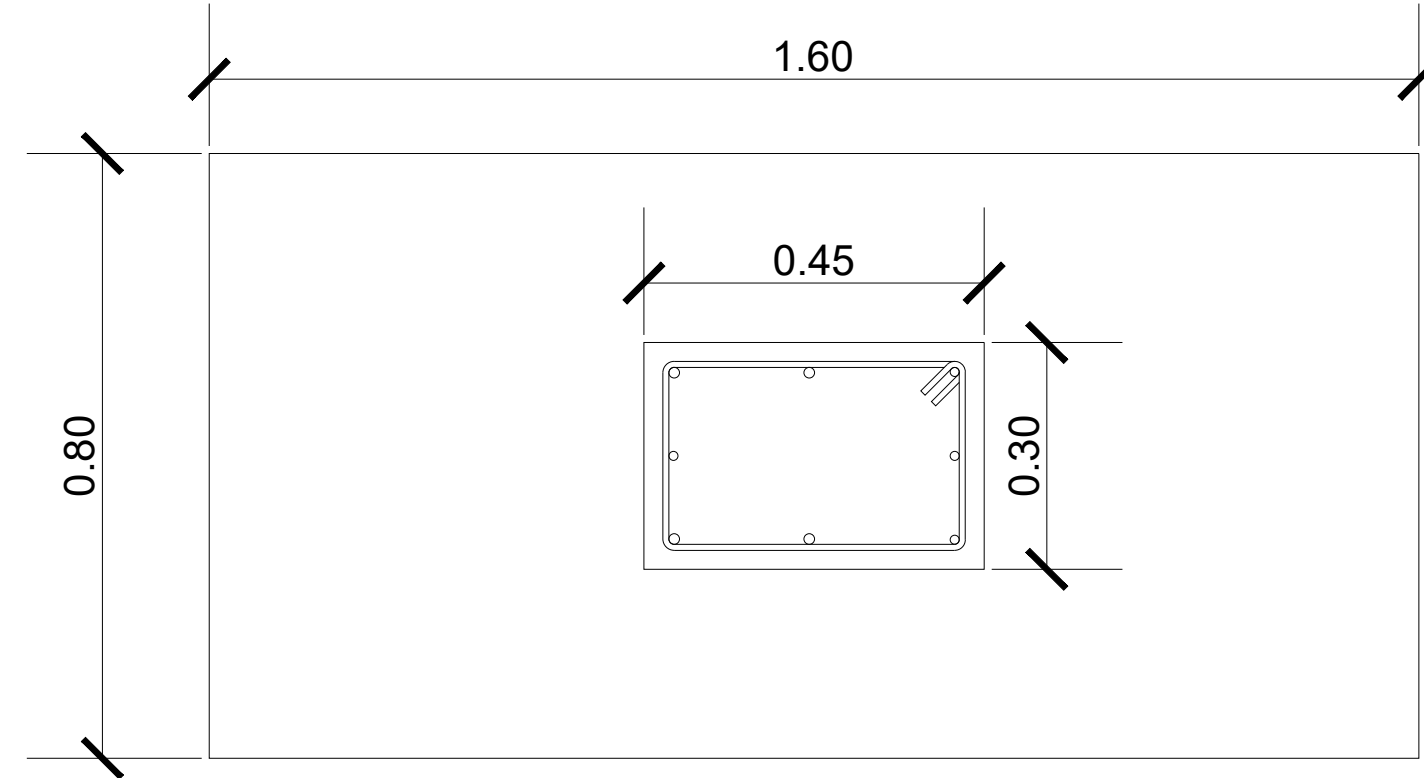
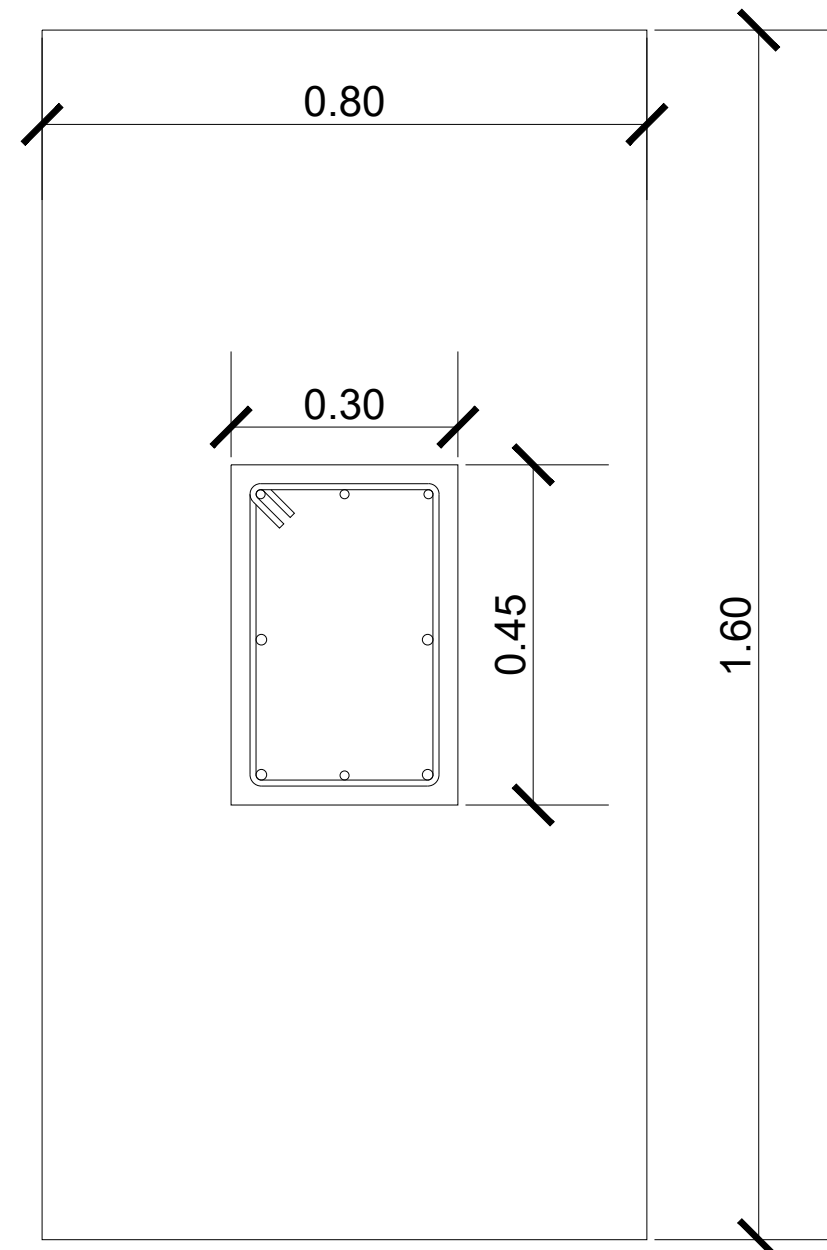
UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

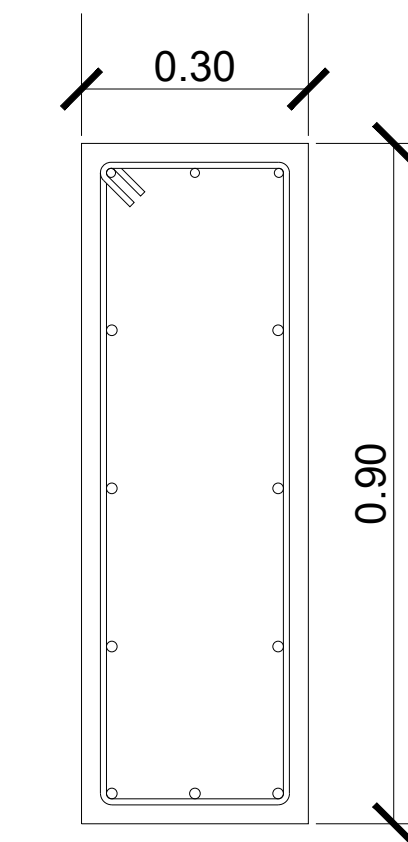
CODIGO:  APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

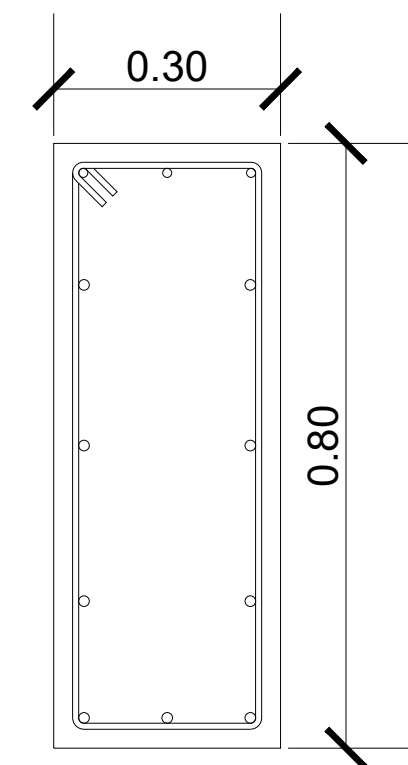
FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 400 CONTIENE: PLANO ESTRUCTURAL DE CIMENTACIÓN LAMINA: ES1



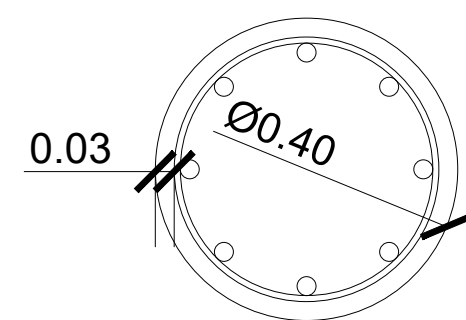
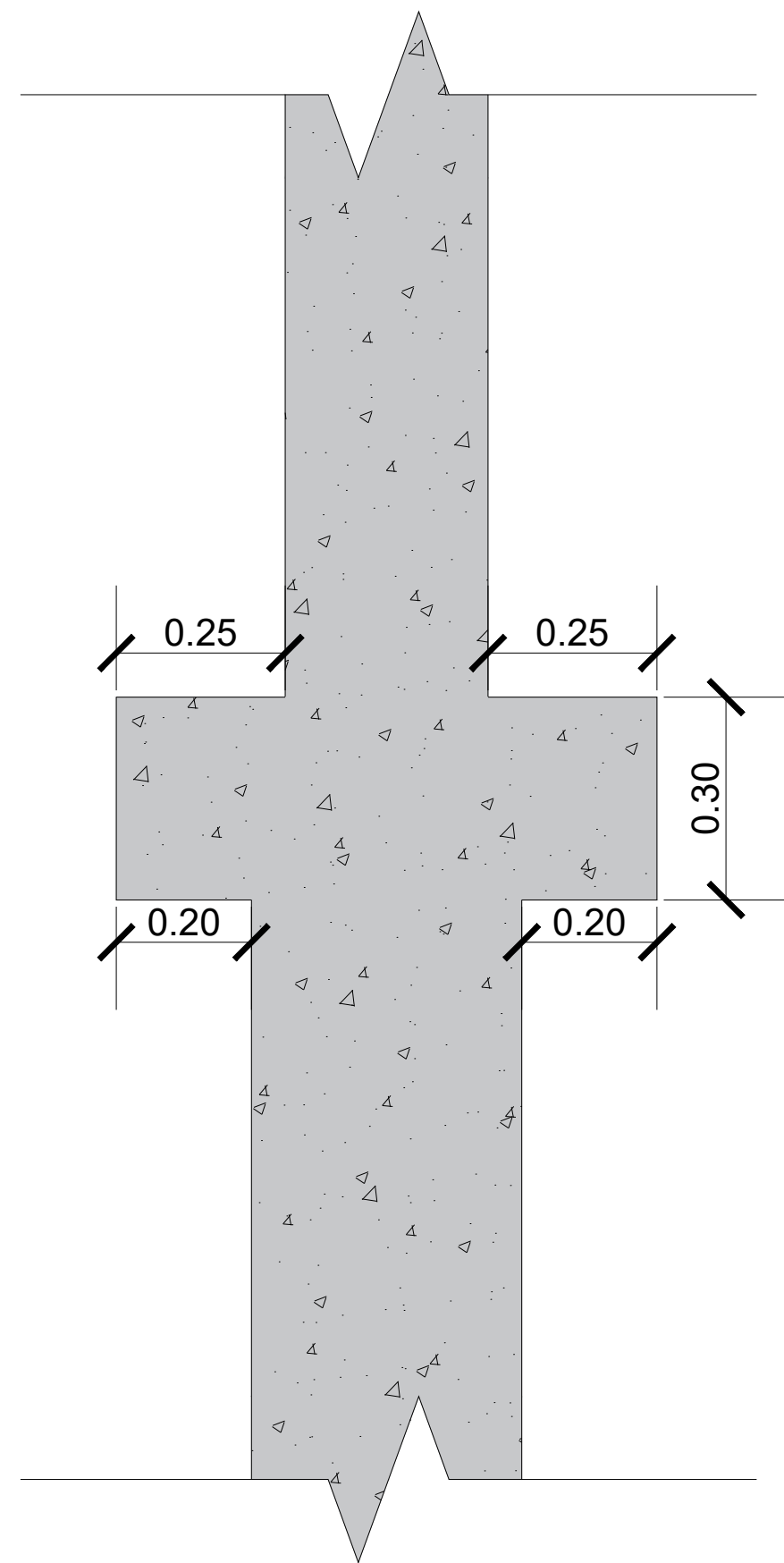
VIGA V:30x100
Esc 1:20



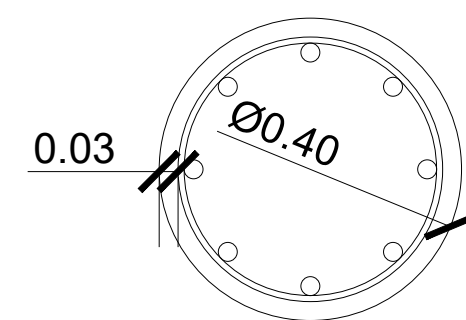
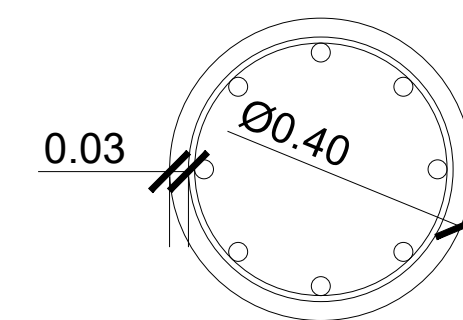
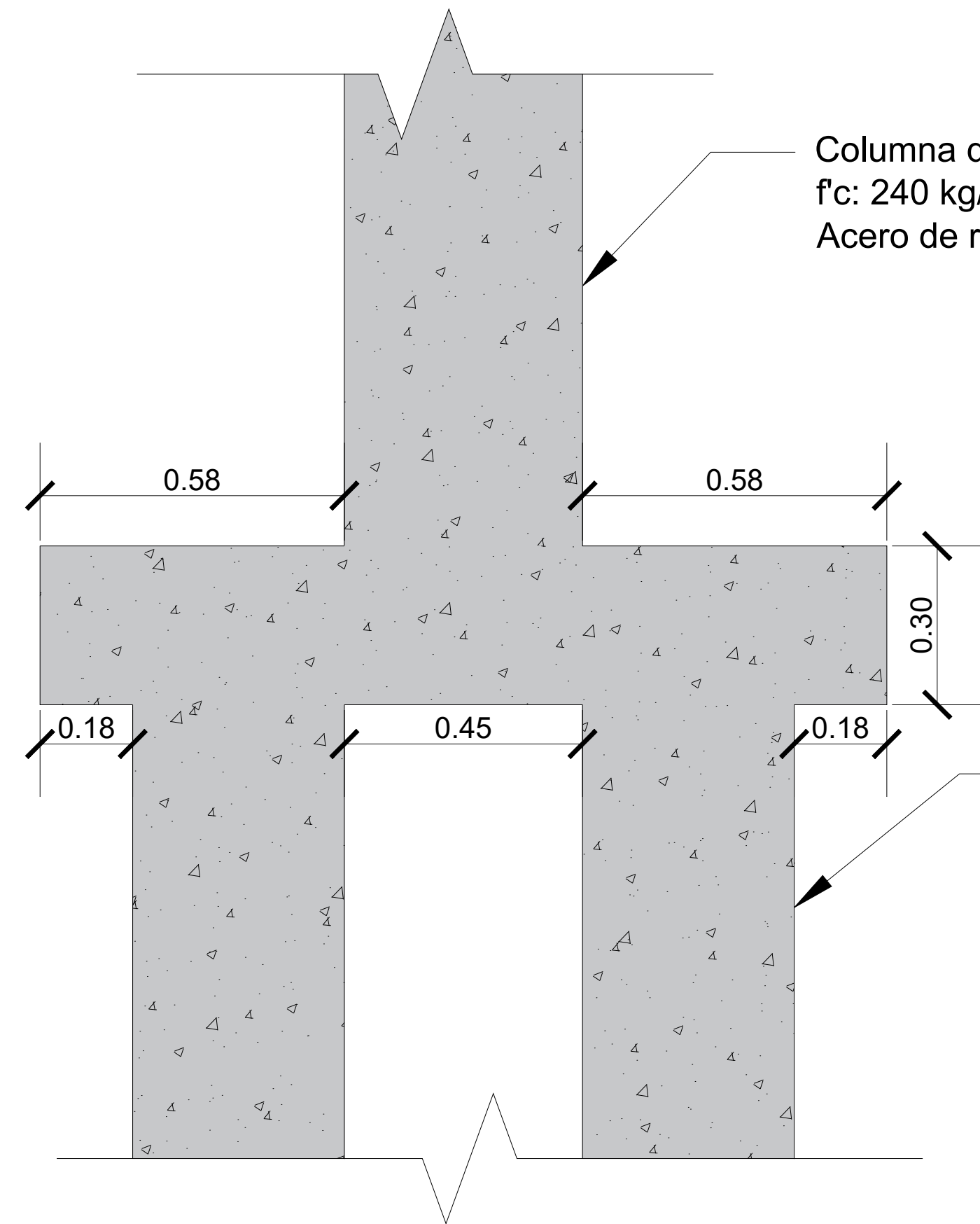
VIGA V:30x90
Esc 1:20



VIGA V:30x80
Esc 1:20

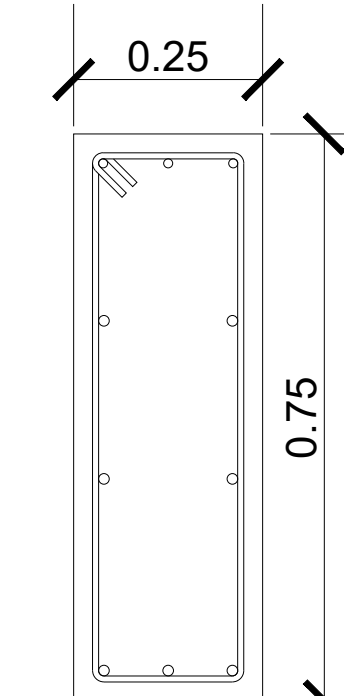


DETALLE CIMENTACIÓN
Esc 1:20

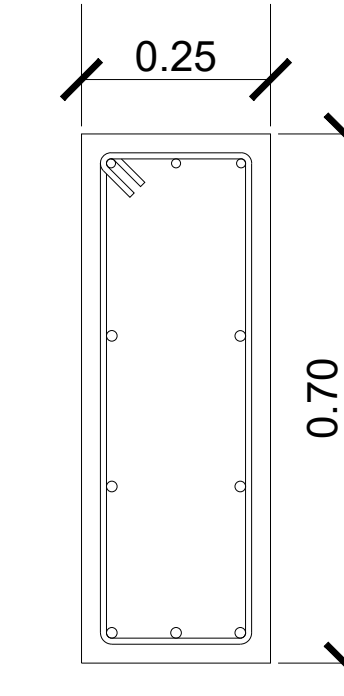


Columna de H.A 30x45 cm
f'c: 240 kg/cm²
Acero de refuerzo Ø:según calculo

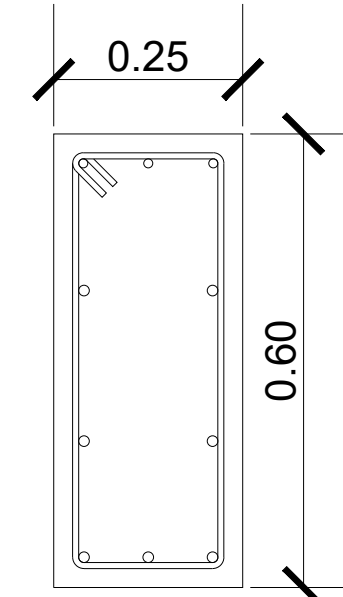
Pilotes de H.A Ø40 cm
Profundidad:según cálculo
Acero de refuerzo Ø:según calculo



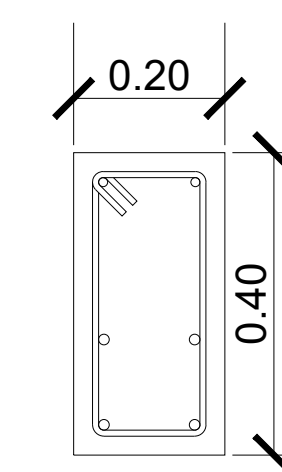
VIGA V:25x75
Esc 1:20



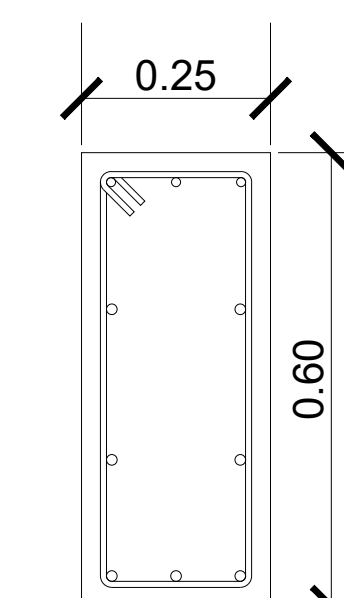
VIGA V:25x75
Esc 1:20



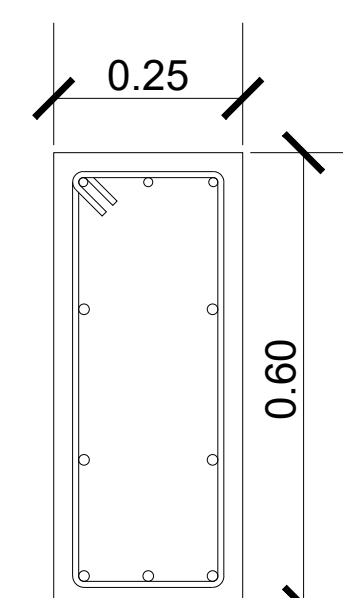
VIGA V:25x60
Esc 1:20



VIGA V:20x40
Esc 1:20



VIGA V:25x60
Esc 1:20



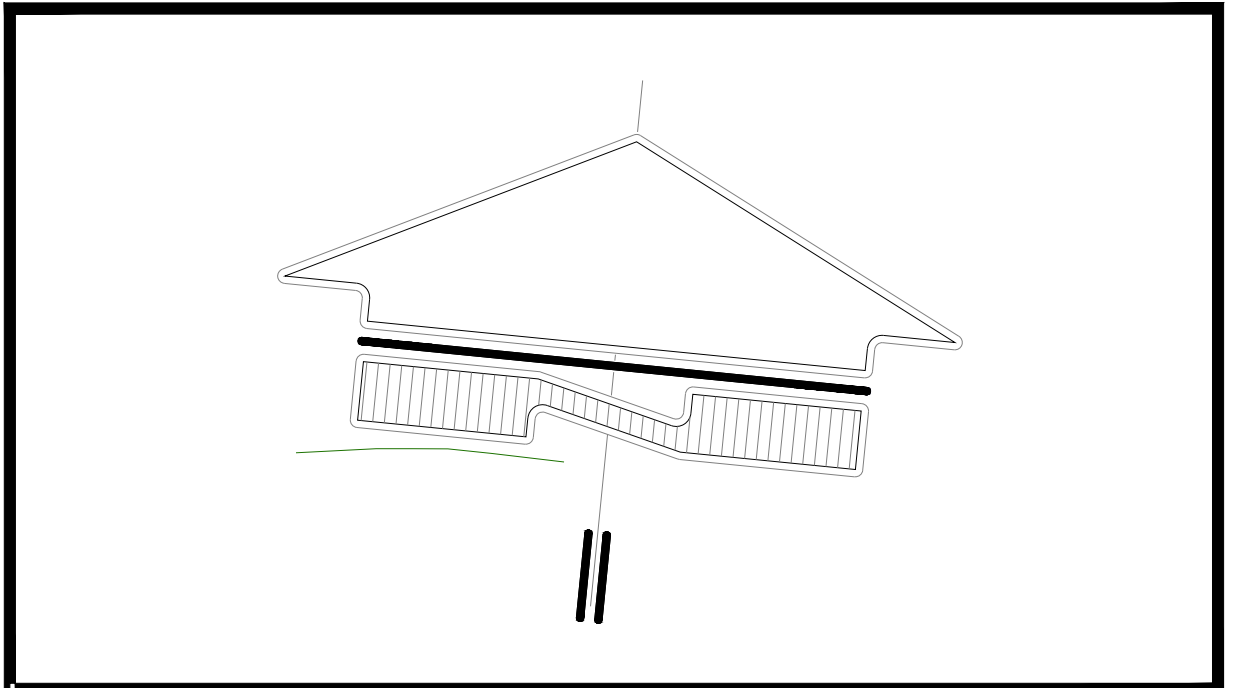
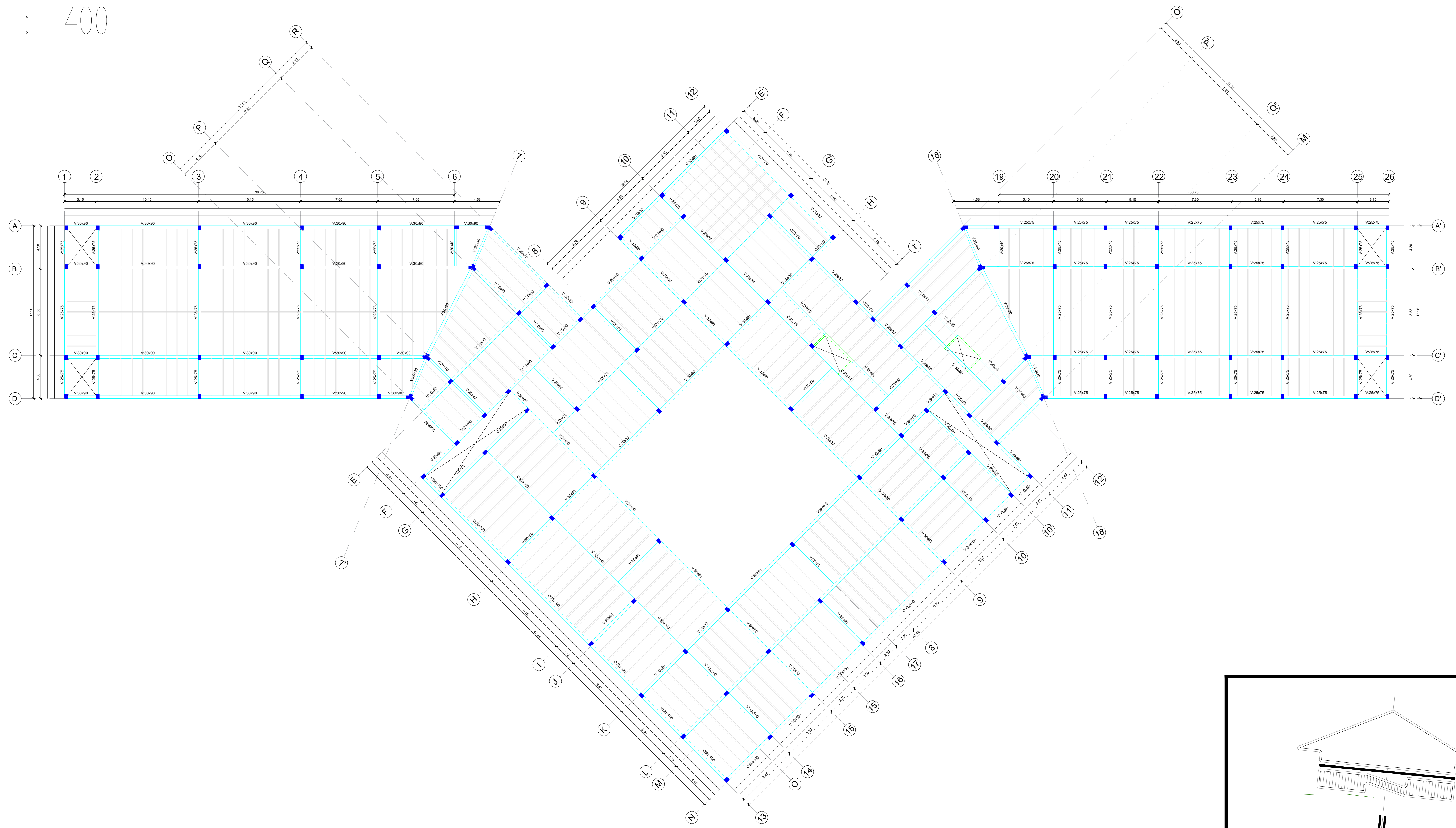
SECCIÓN RIOSTRAS
Esc 1:20

NOTA:

- El suelo es tipo blando arcilloso, ubicado muy cercano a las orillas de la ría.
- El acero de refuerzo dependerá netamente del calculo estructural correspondiente.

PLANO ESTRUCTURAL NIVEL 1

1 : 400



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

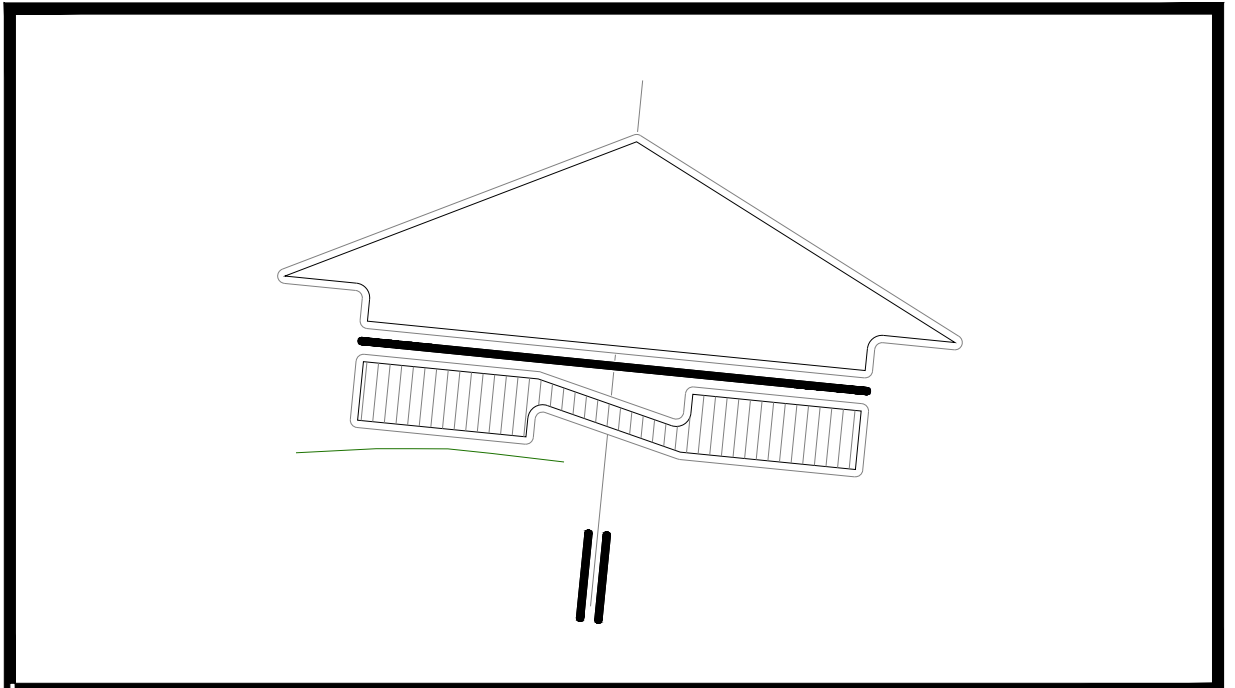
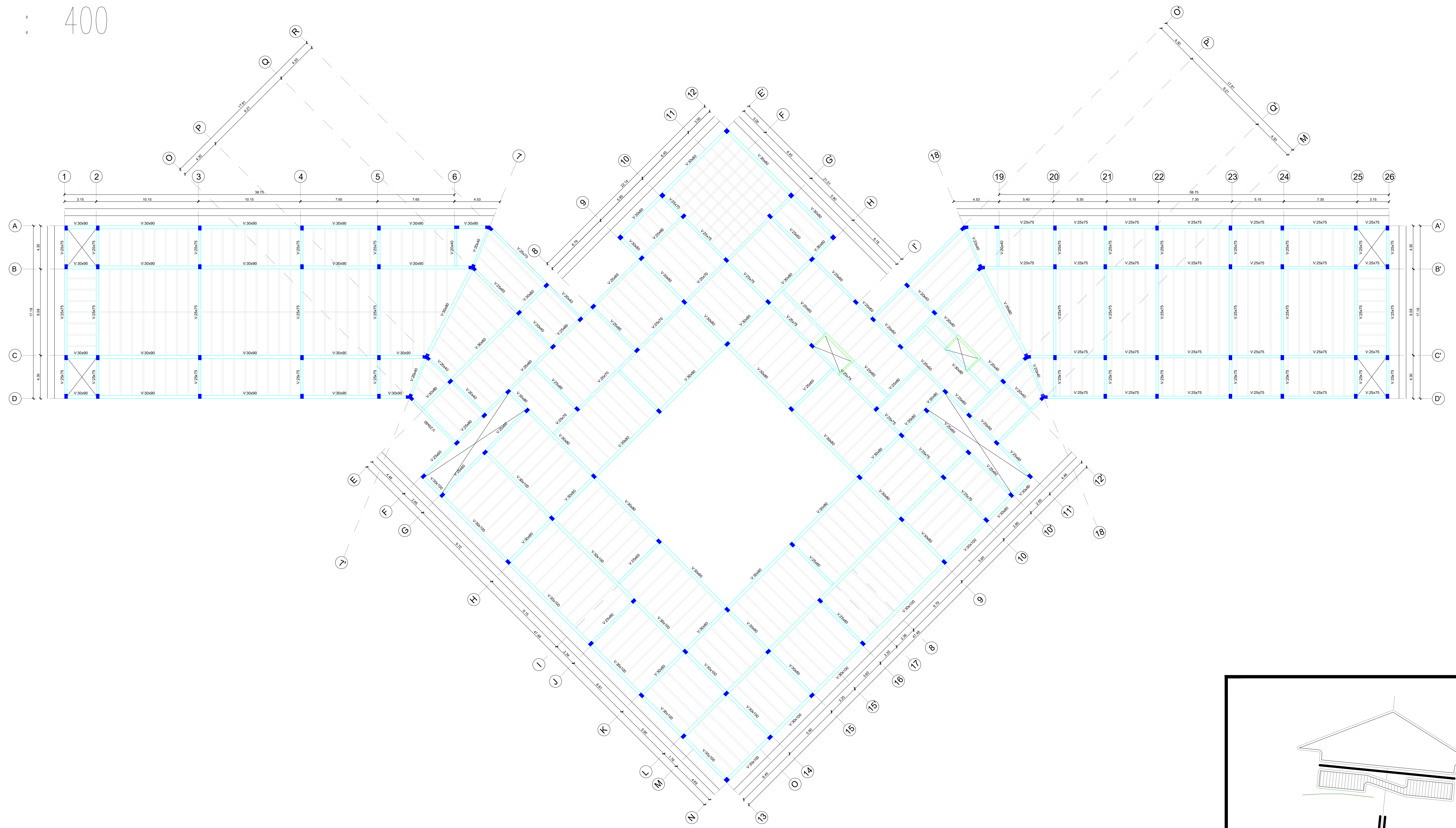
CODIGO:  APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 400 CONTIENE: PLANO ESTRUCTURAL COLUMNAS
REV. APR. LAMINA: ES3

PLANO ESTRUCTURAL NIVEL FINAL

1 : 400



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

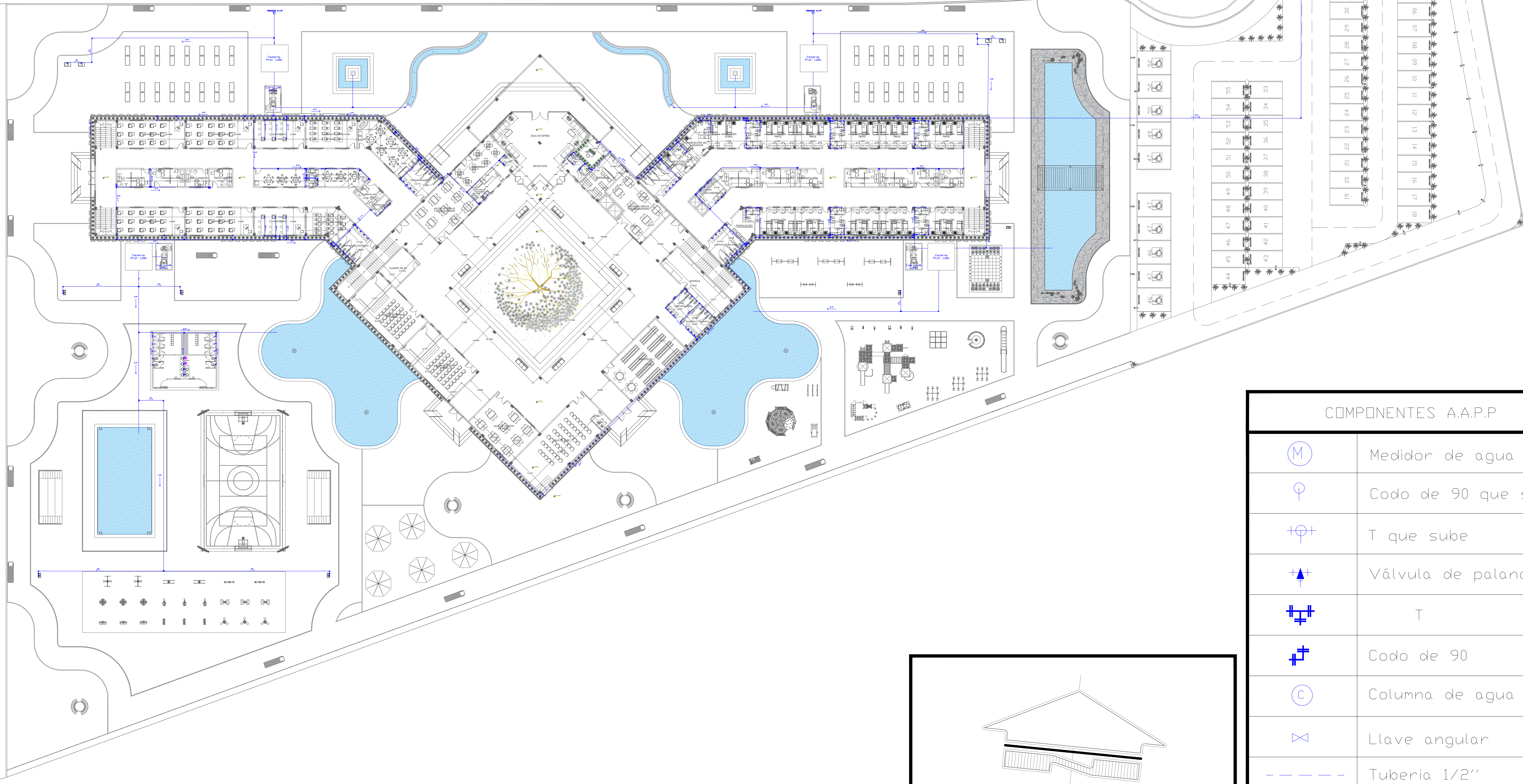
CODIGO:  APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

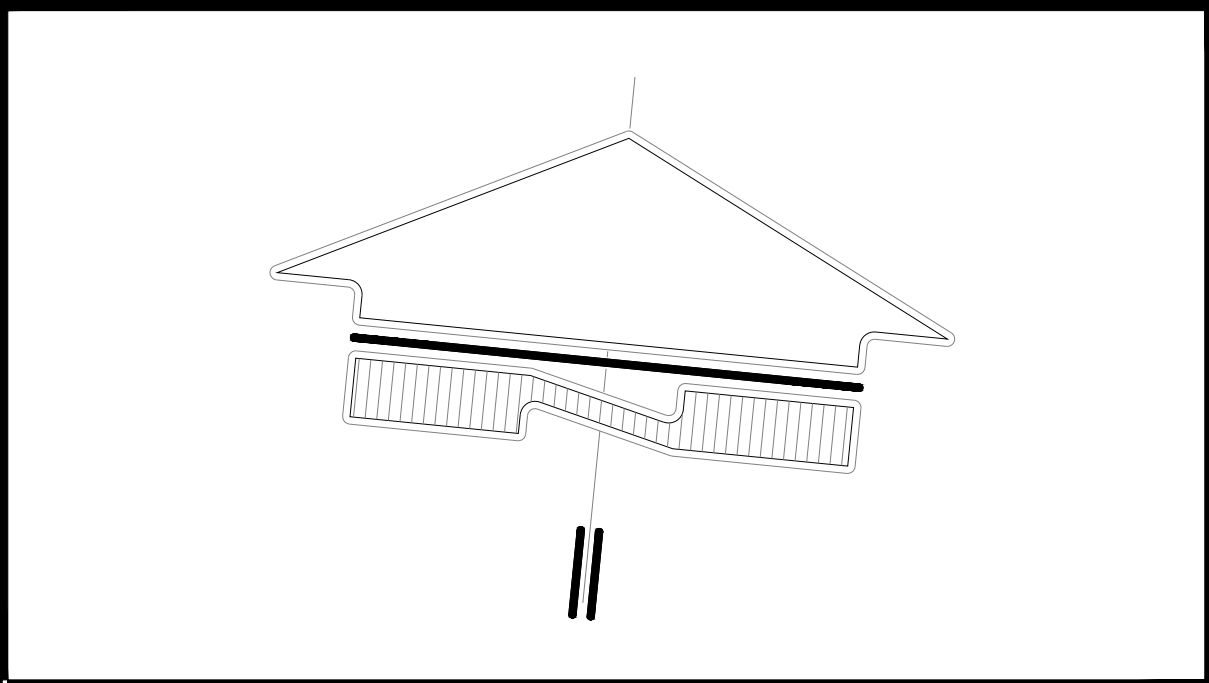
FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 400 CONTIENE: PLANO ESTRUCTURAL COLUMNAS LAMINA: ES4

AGUA POTABLE

1 : 600



COMPONENTES A.A.P	
	Medidor de agua
	Codo de 90 que sube
	T que sube
	Válvula de palanca
	T
	Codo de 90
	Columna de agua
	Llave angular
	Tuberia 1/2"
	Tuberia 3/4"



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

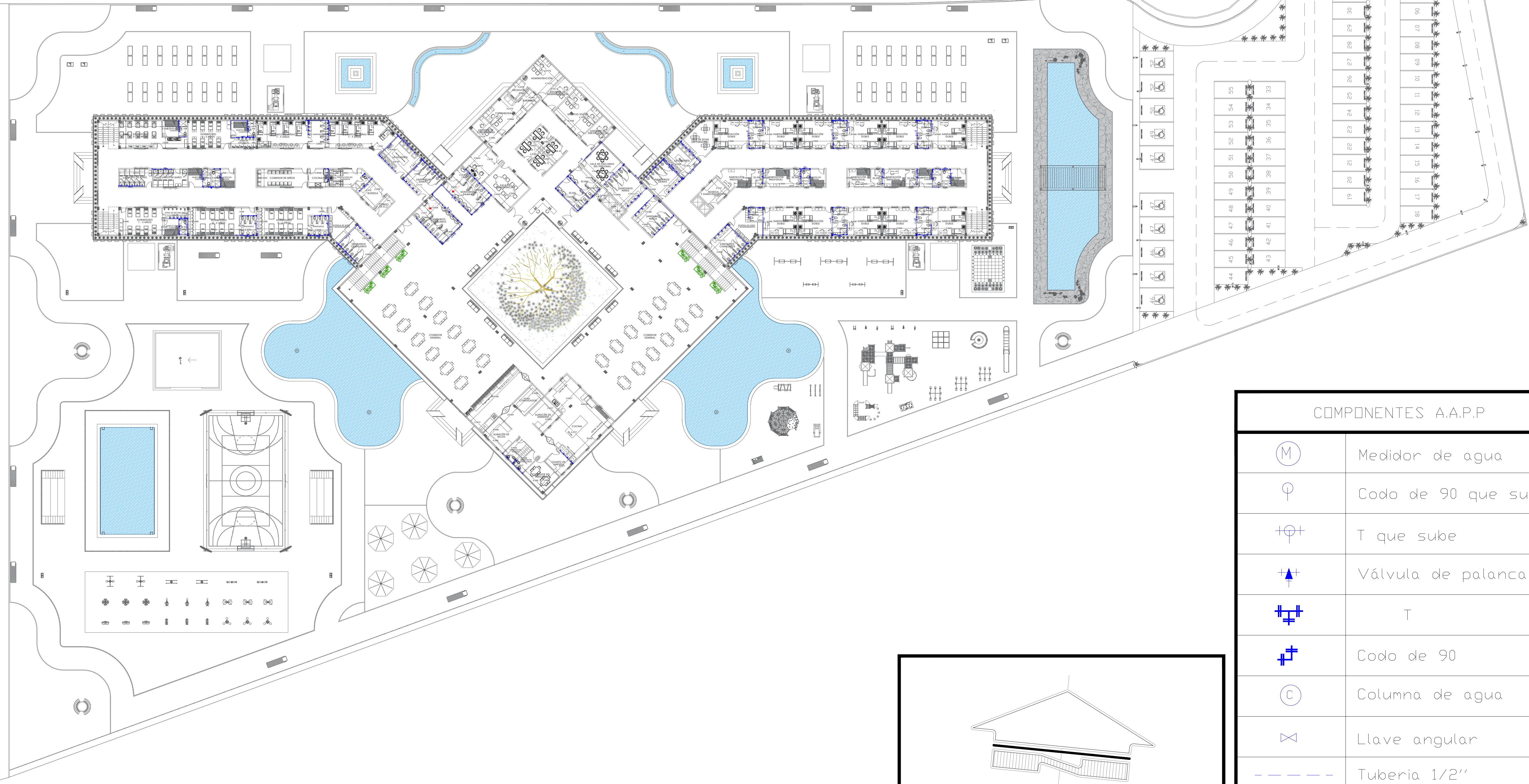
LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatorero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

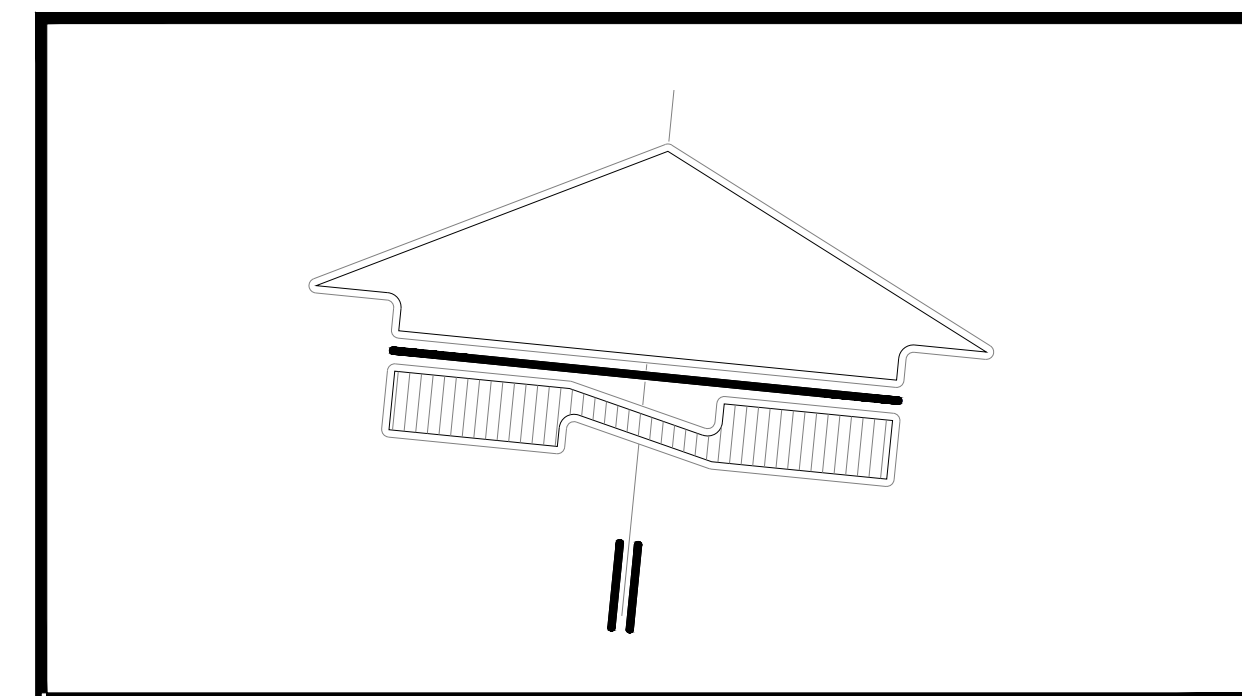
FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: INSTALACIONES AGUA POTABLE PLANTA BAJA LAMINA: AP1

AGUA POTABLE

1 : 600



COMPONENTES A.A.P	
	Medidor de agua
	Codo de 90 que sube
	T que sube
	Válvula de palanca
	T
	Codo de 90
	Columna de agua
	Llave angular
	Tuberia 1/2"
	Tuberia 3/4"



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

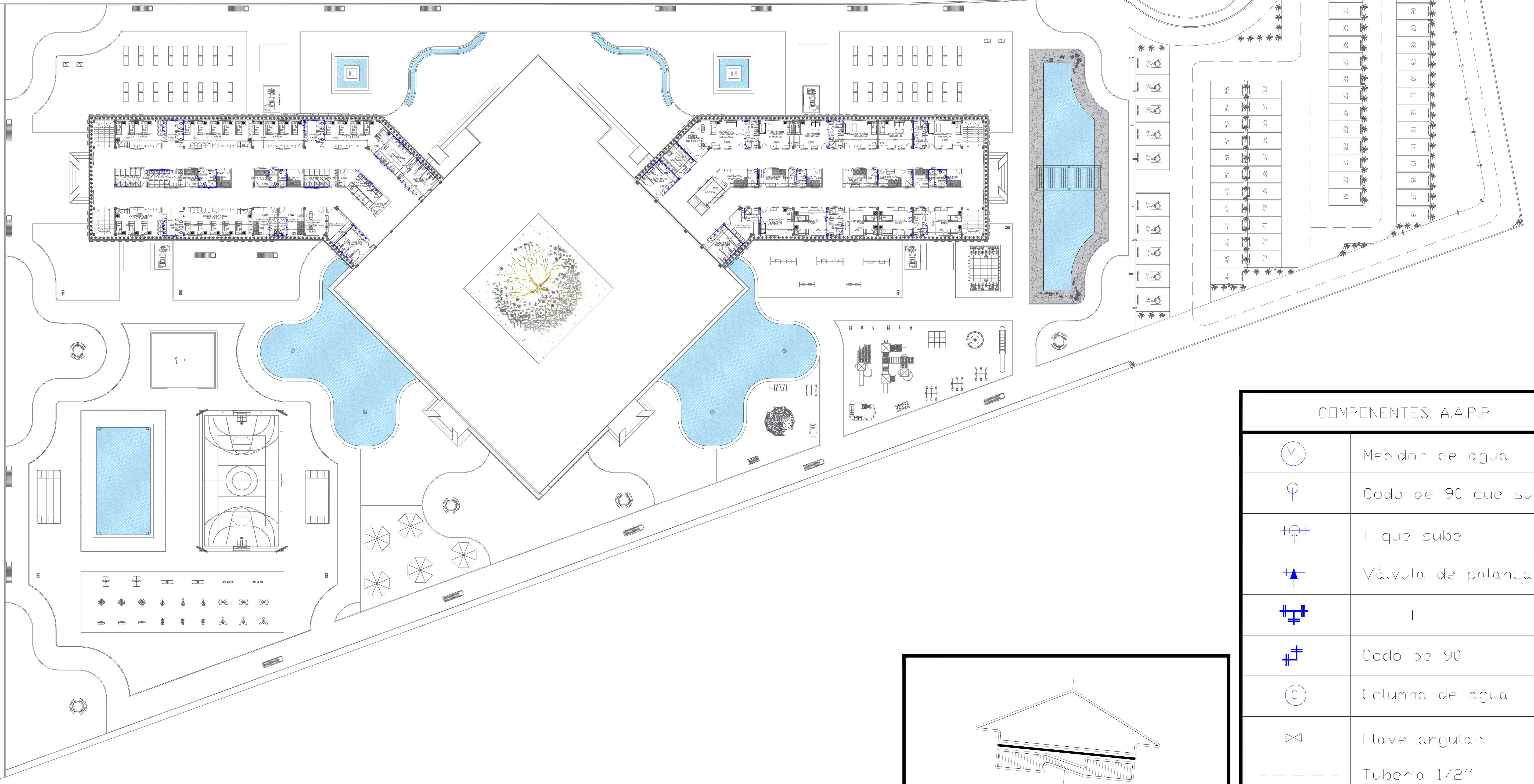
LOGO:
 APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatornero@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

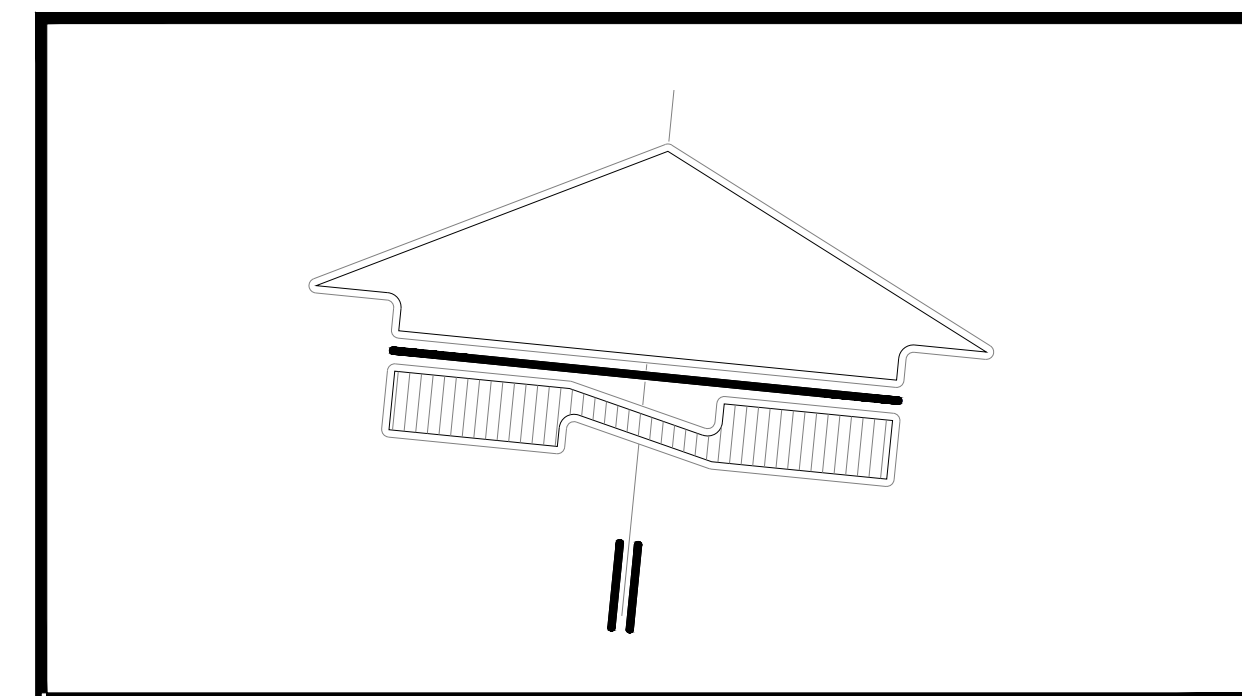
FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: INSTALACIONES AGUA POTABLE 2DA PLANTA LAMINA: AP2
 REV. APR.

AGUA POTABLE

1 : 600



COMPONENTES A.A.P	
	Medidor de agua
	Codo de 90 que sube
	T que sube
	Válvula de palanca
	T
	Codo de 90
	Columna de agua
	Llave angular
	Tuberia 1/2"
	Tuberia 3/4"



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

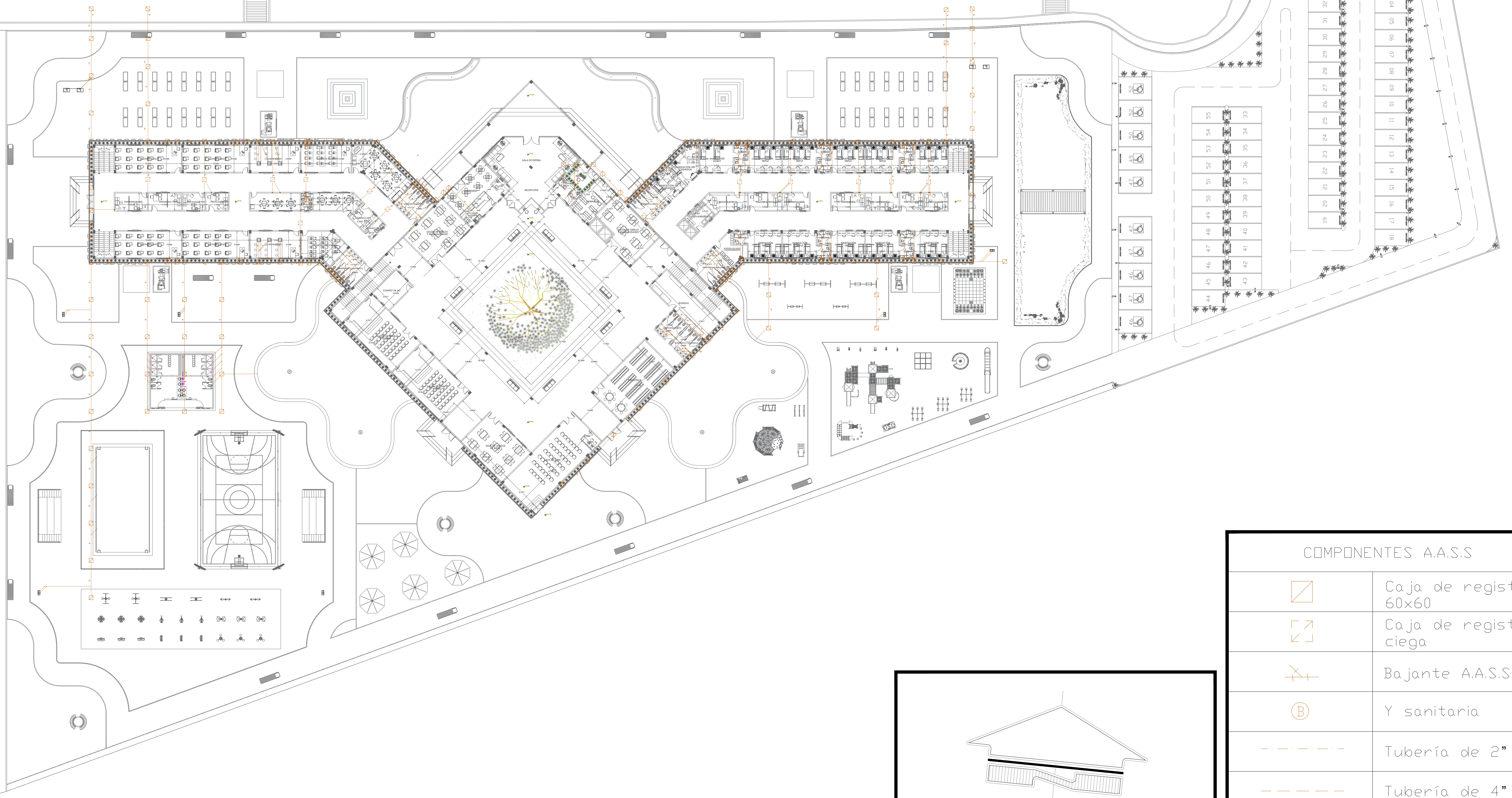
LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatornero@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

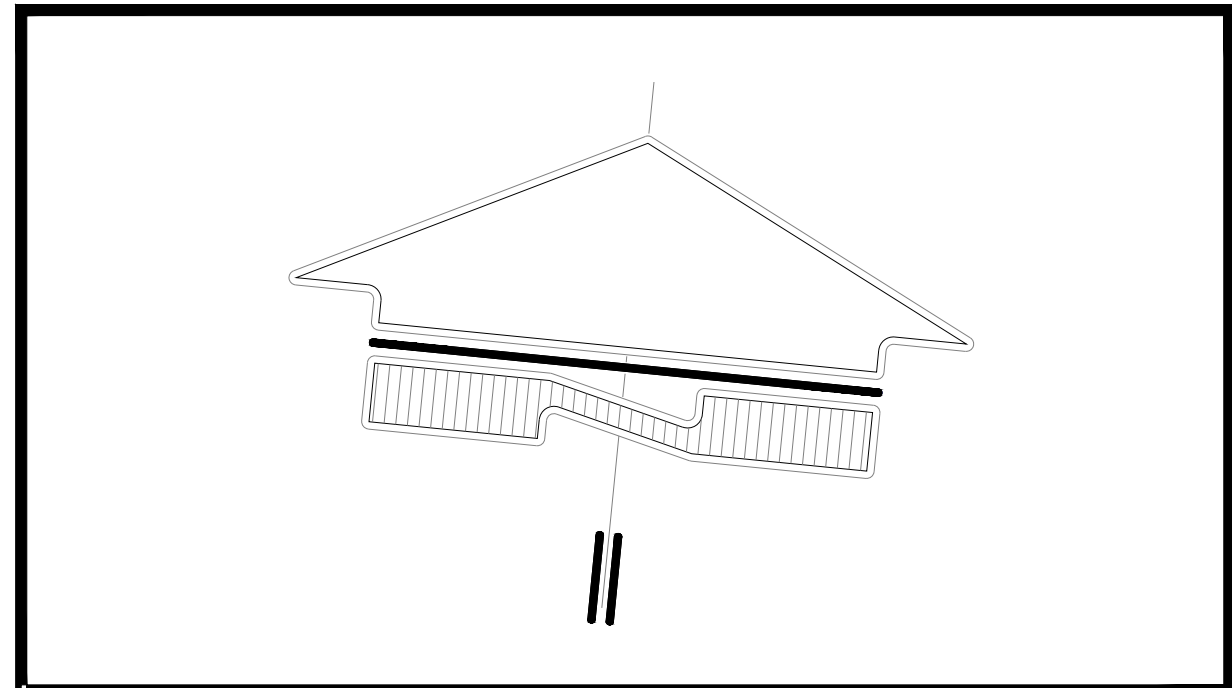
FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: INSTALACIONES AGUA POTABLE 3RA PLANTA LAMINA: AP3

AGUAS SERVIDAS

1 : 600



COMPONENTES A.A.S.S	
	Caja de registro 60x60
	Caja de registro ciega
	Bajante A.A.S.S
	Y sanitaria
	Tubería de 2"
	Tubería de 4"
	Tubería de 6"



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

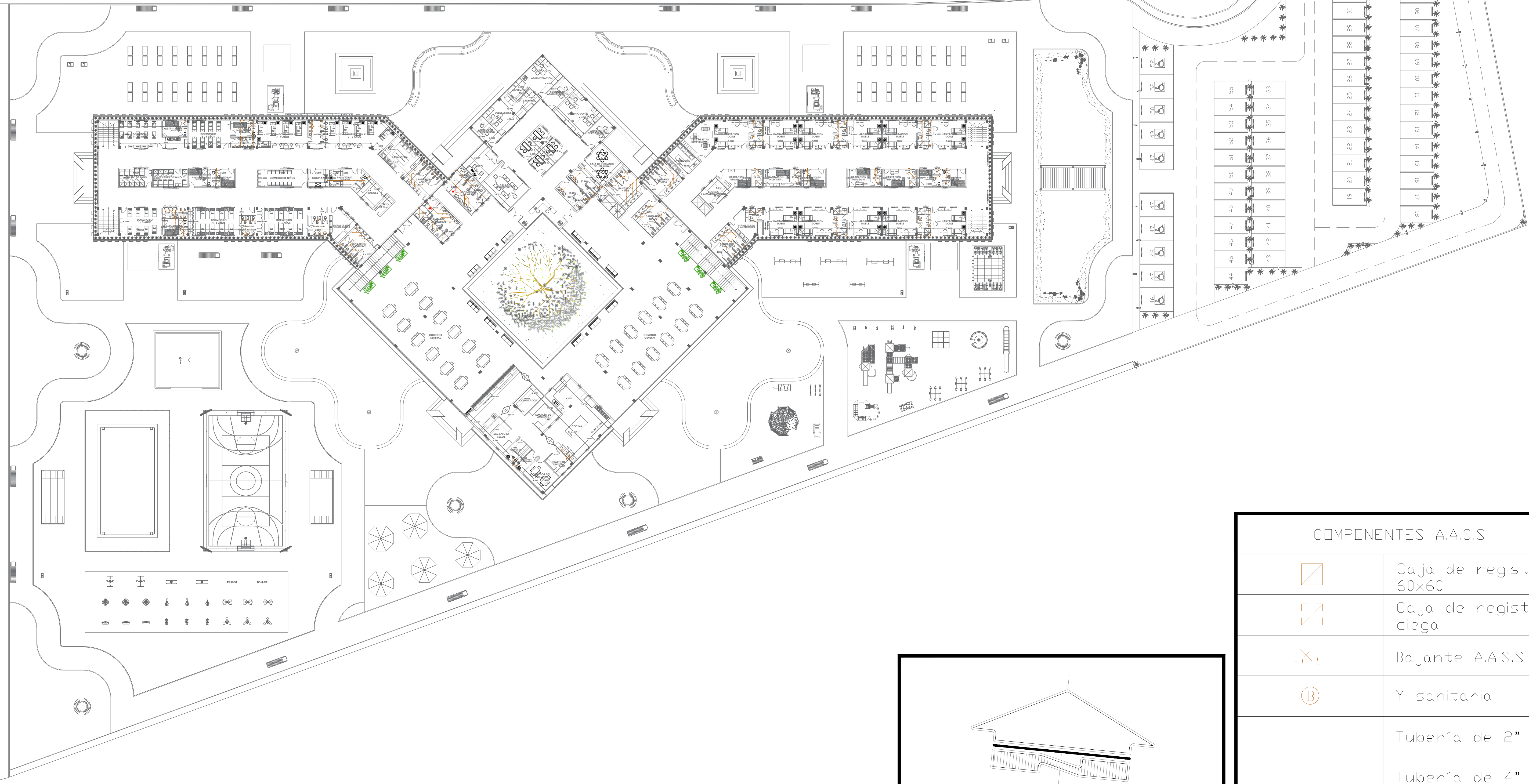
LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatorres@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

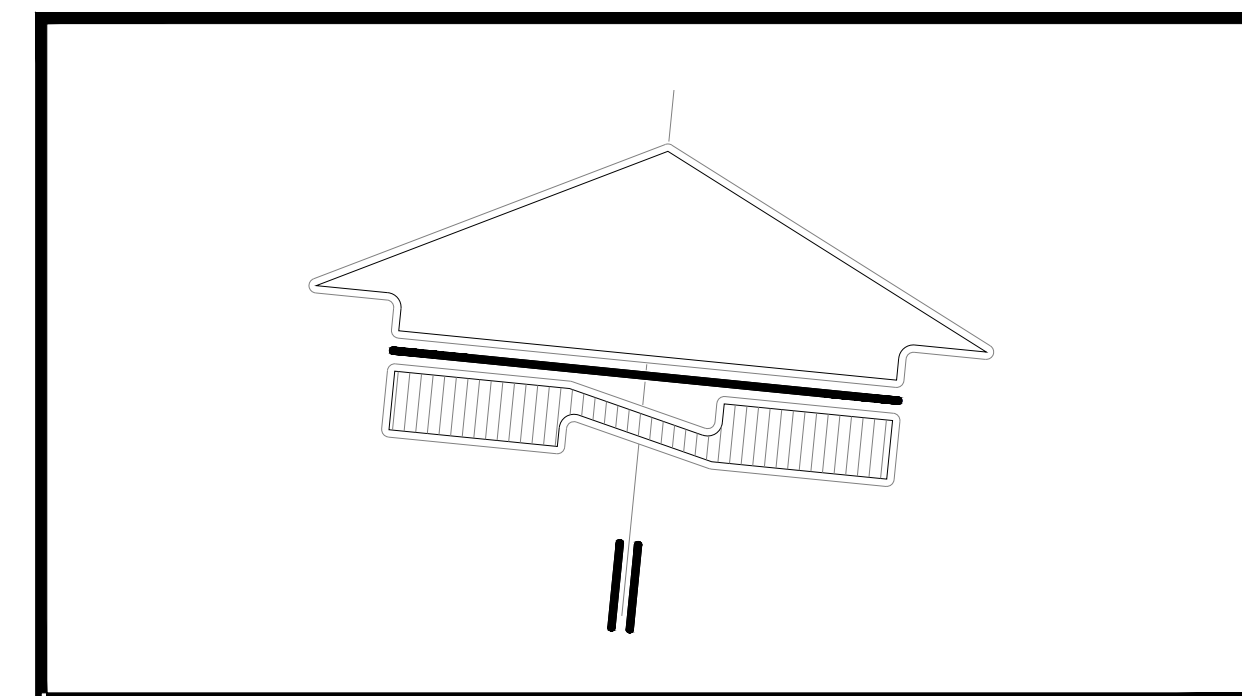
FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: INSTALACIONES AGUAS SERVIDAS AS1 PLANTA BAJA LAMINA: REV. APR.

AGUAS SERVIDAS

1 : 600



COMPONENTES A.A.S.S	
	Caja de registro 60x60
	Caja de registro ciega
	Bajante A.A.S.S
	Y sanitaria
	Tubería de 2"
	Tubería de 4"
	Tubería de 6"



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

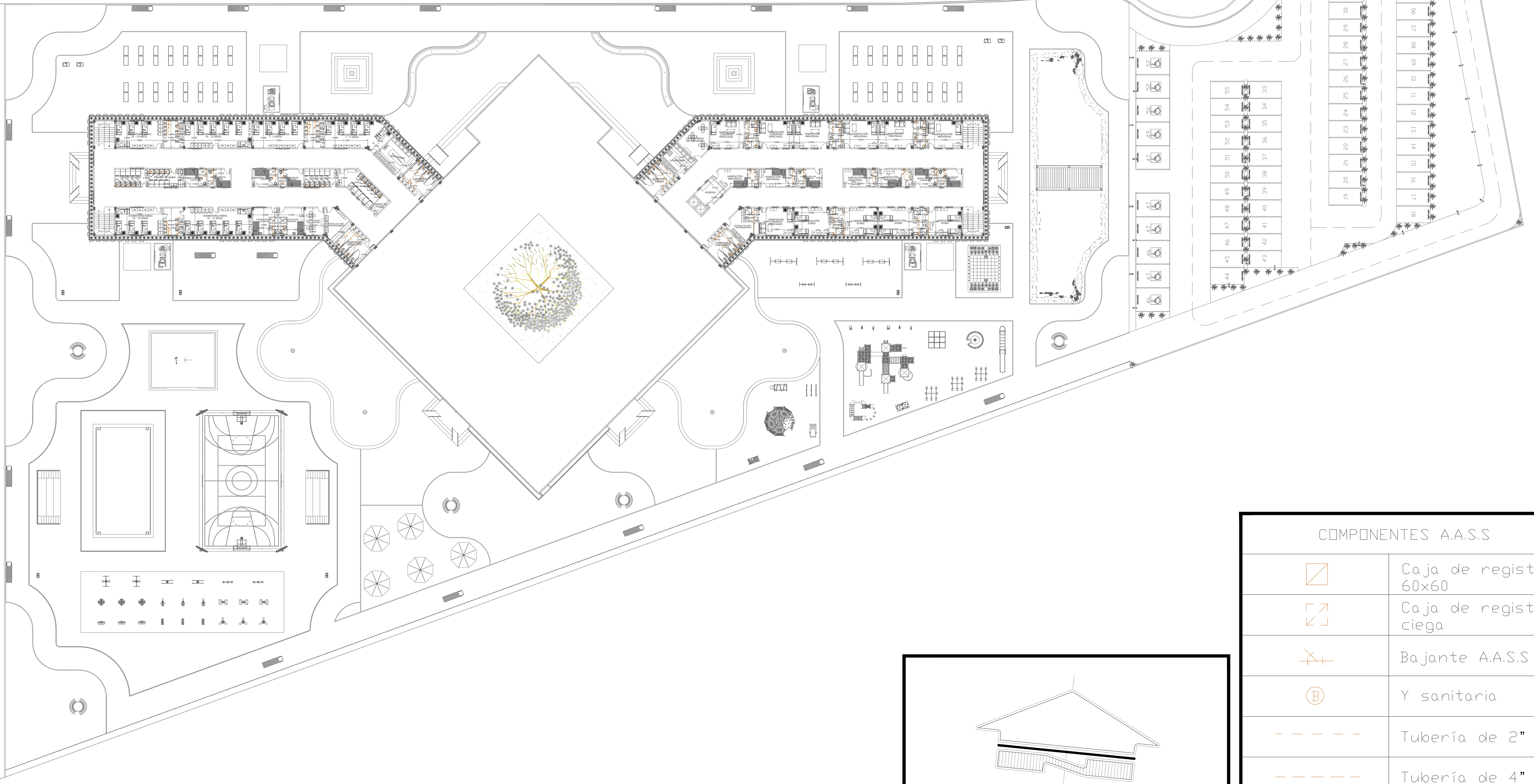
LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatornero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

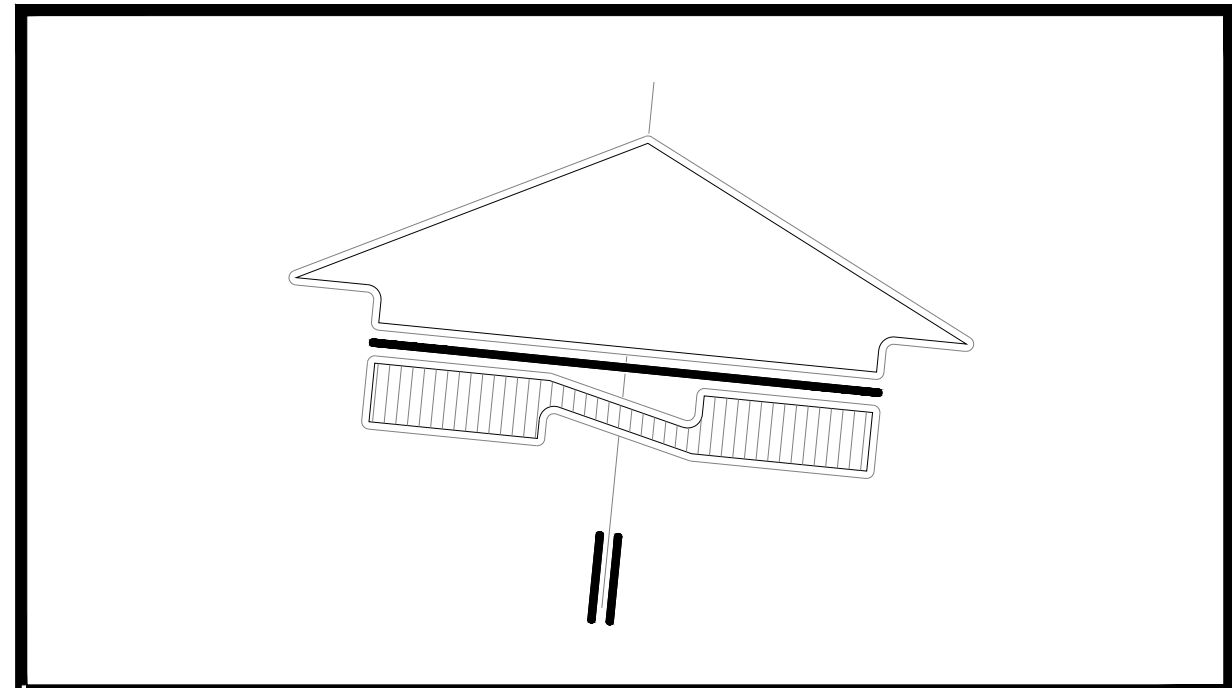
FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: INSTALACIONES AGUAS SERVIDAS AS2 2DA PLANTA LAMINA: REV. APR.

AGUAS SERVIDAS

1 : 600



COMPONENTES A.A.S.S	
	Caja de registro 60x60
	Caja de registro ciega
	Bajante A.A.S.S
	Y sanitaria
	Tubería de 2"
	Tubería de 4"
	Tubería de 6"



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

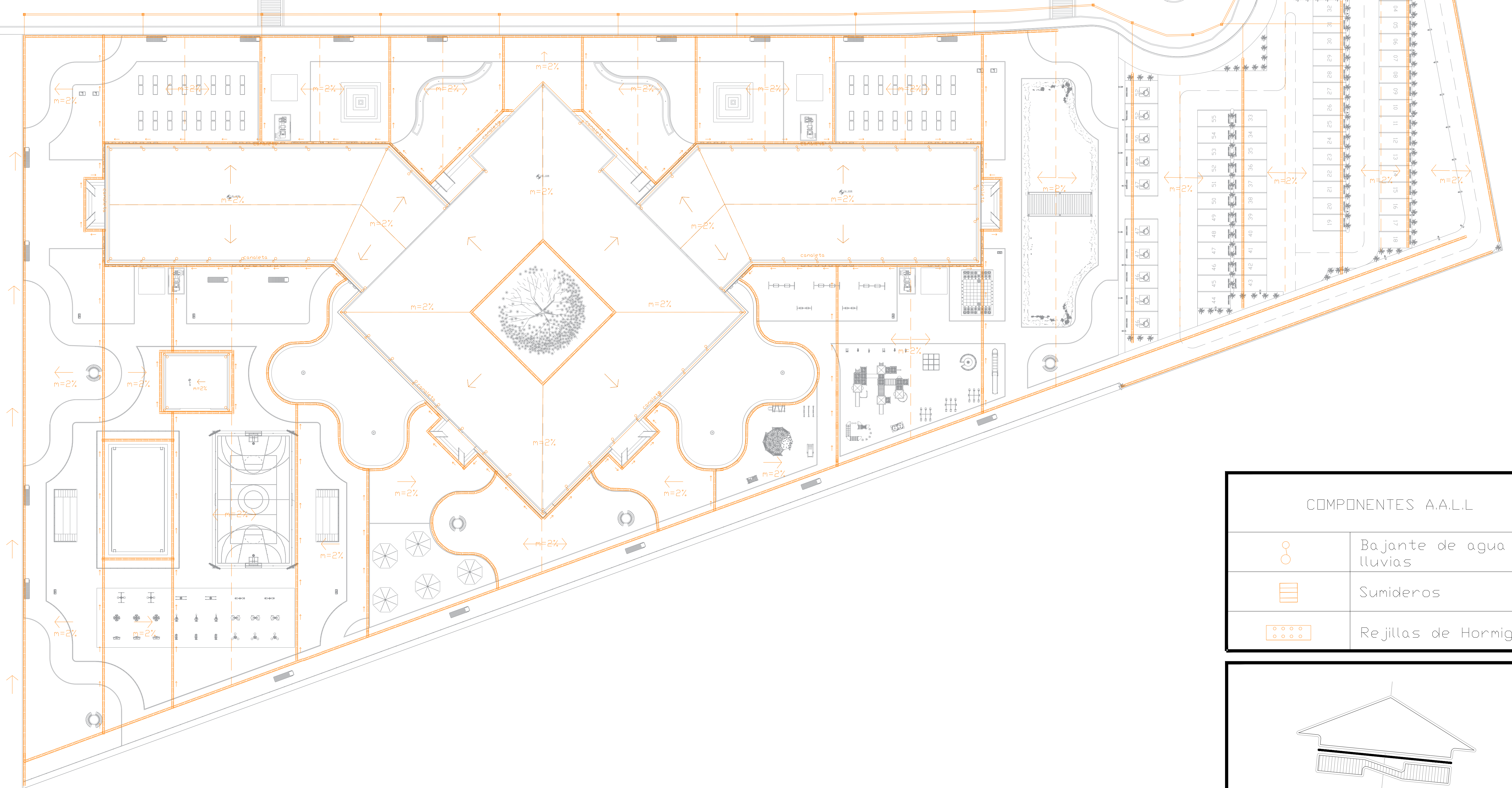
LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatoromero@uees.edu.ec

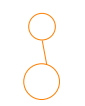


N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

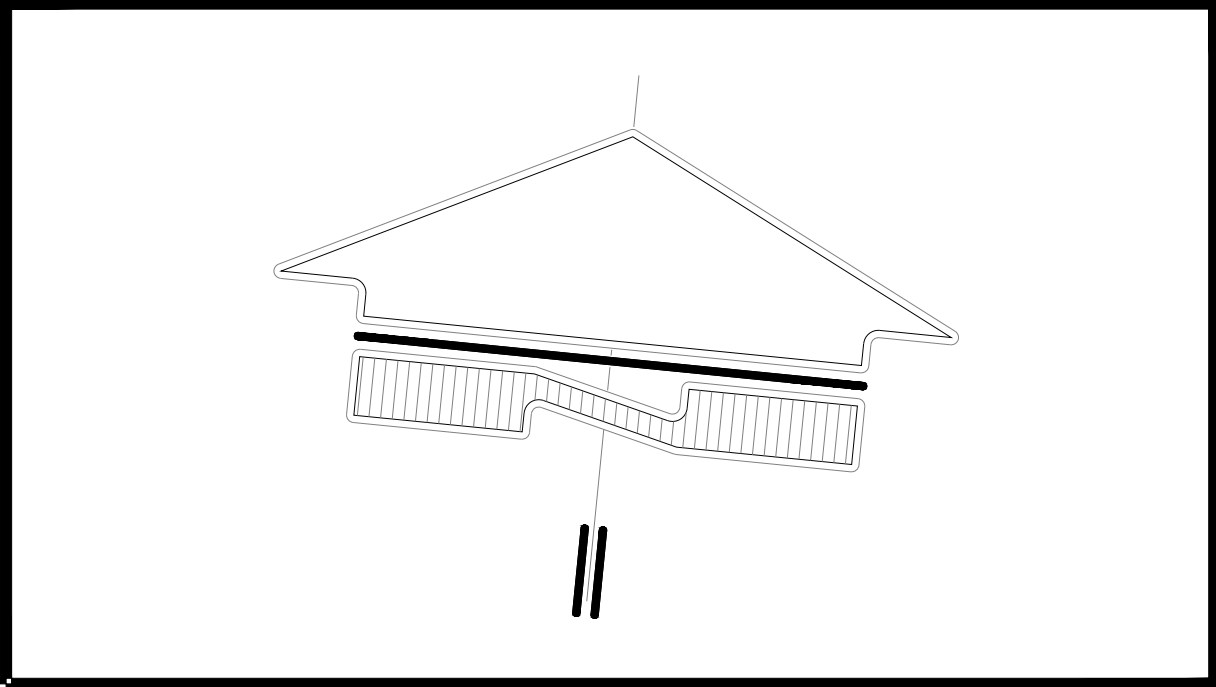
FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: INSTALACIONES AGUAS SERVIDAS AS3 3RA PLANTA LAMINA: REV. APR.

AGUAS LLUVIAS

1 : 600

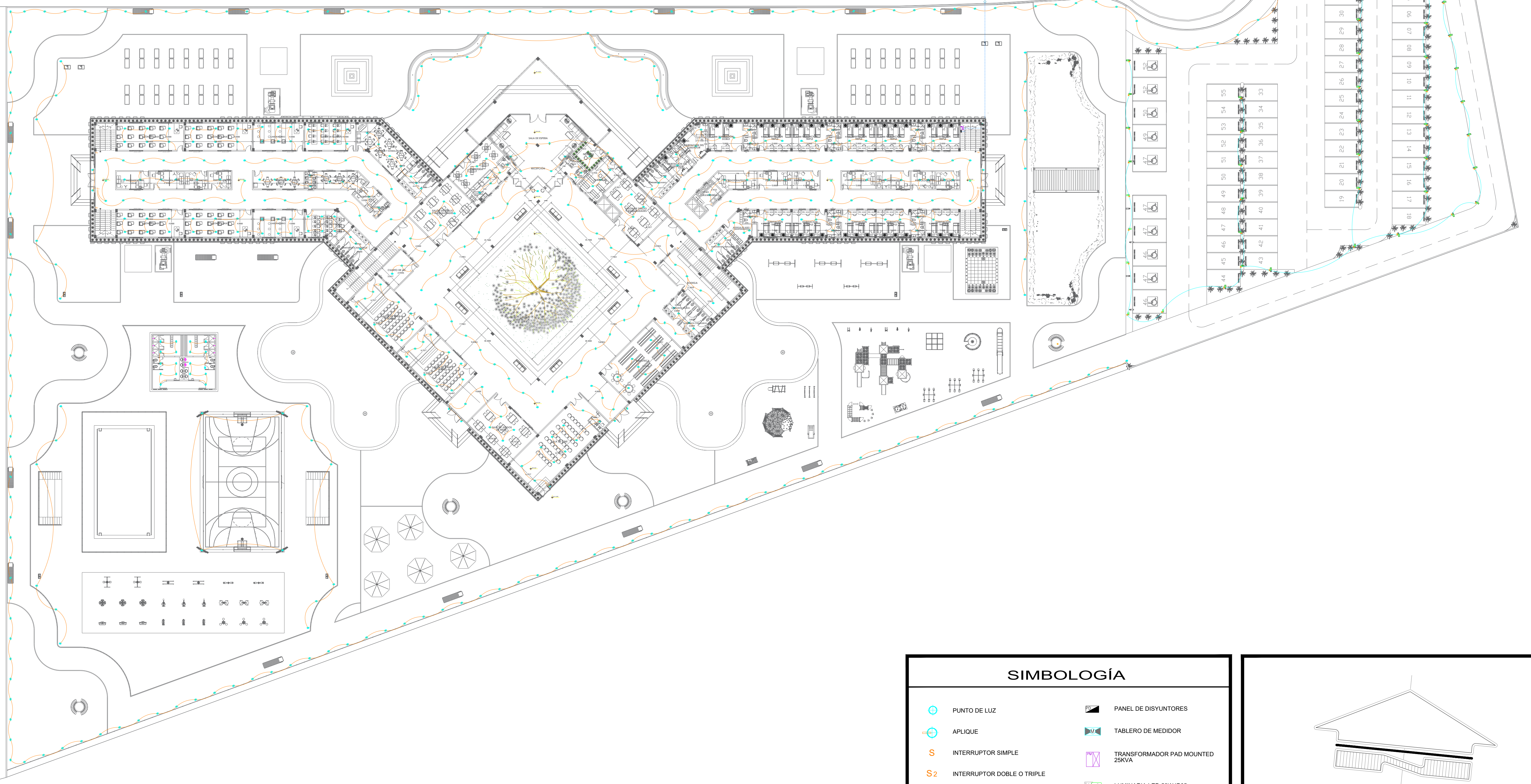


COMPONENTES A.A.L.L	
	Bajante de agua lluvias
	Sumideros
	Rejillas de Hormigon



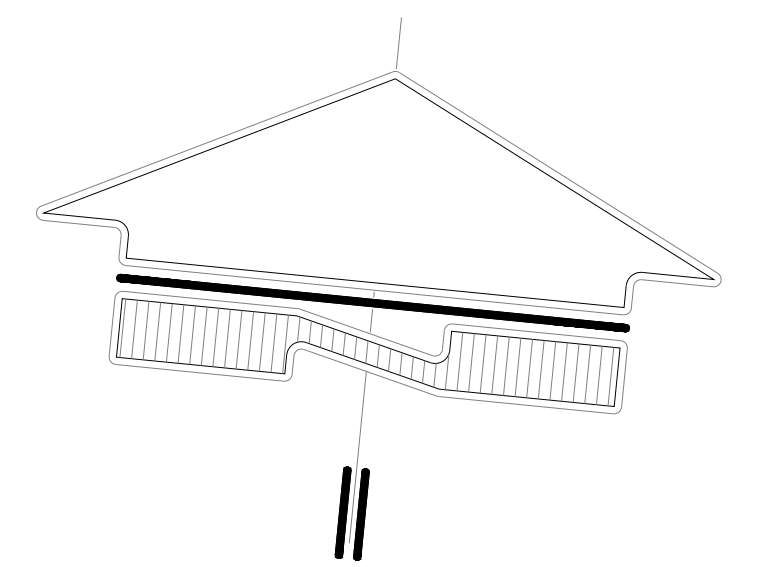
PUNTOS DE LUZ

1 : 600



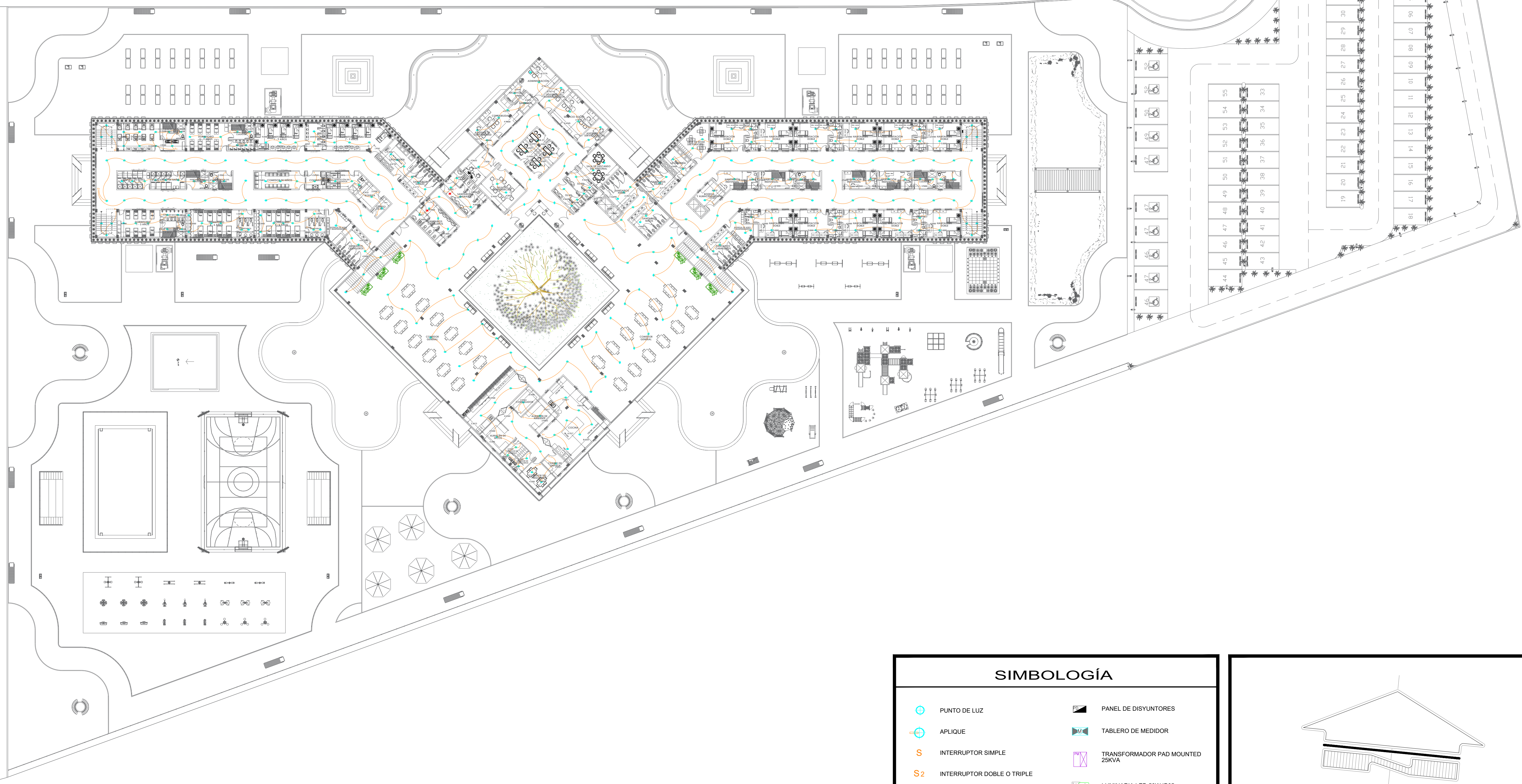
SIMBOLOGÍA

- | | | | |
|--|----------------------------|--|---------------------------------|
| | PUNTO DE LUZ | | PANEL DE DISYUNTORES |
| | APLIQUE | | TABLERO DE MEDIDOR |
| | INTERRUPTOR SIMPLE | | TRANSFORMADOR PAD MOUNTED 25KVA |
| | INTERRUPTOR DOBLE O TRIPLE | | LUMINARIA LED 50W IP65 |
| | INTERRUPTOR CONMUTABLE | | CAJA DE PASO 20x20cm |
| | CIRCUITO DE LUZ | | |



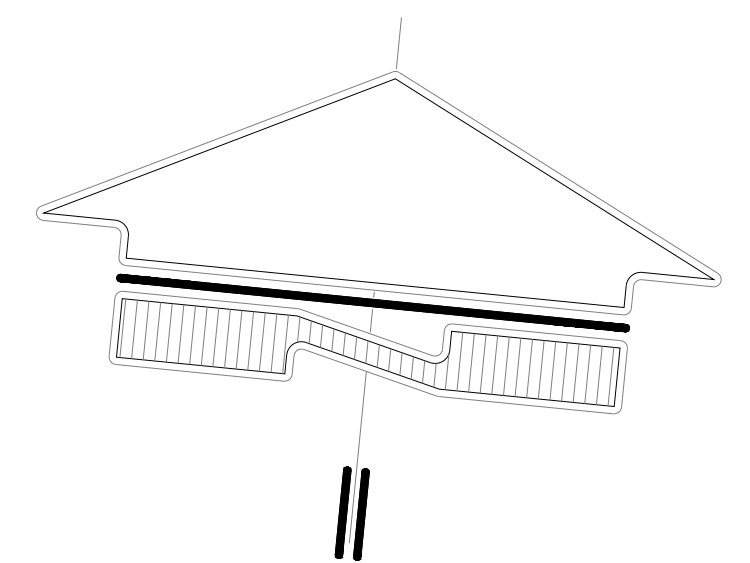
PUNTOS DE LUZ

1 : 600



SIMBOLOGÍA

	PUNTO DE LUZ		PANEL DE DISYUNTORES
	APLIQUE		TABLERO DE MEDIDOR
	INTERRUPTOR SIMPLE		TRANSFORMADOR PAD MOUNTED 25KVA
	INTERRUPTOR DOBLE O TRIPLE		LUMINARIA LED 50W IP65
	INTERRUPTOR CONMUTABLE		CAJA DE PASO 20x20cm
	CIRCUITO DE LUZ		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO:

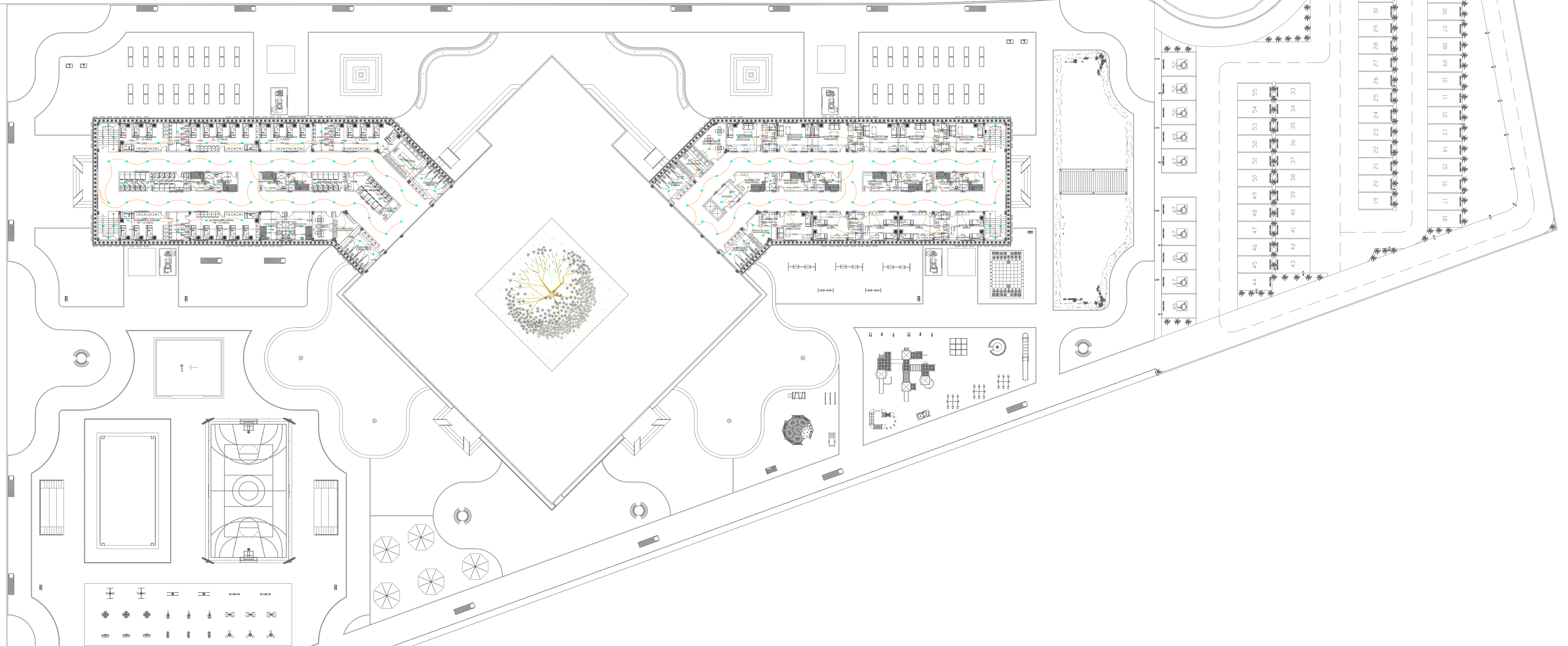
APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: INSTALACIONES ELÉCTRICAS 2DA PLANTA LAMINA: IE2

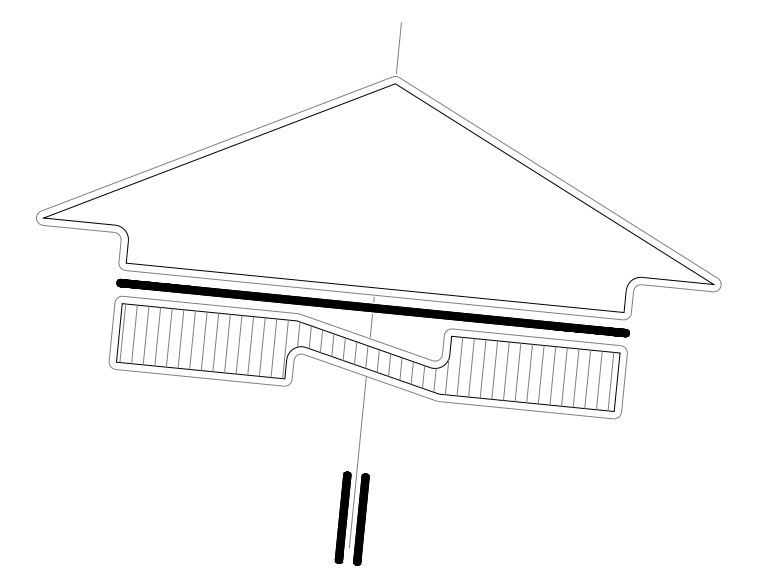
PUNTOS DE LUZ

1 : 600



SIMBOLOGÍA

	PUNTO DE LUZ		PANEL DE DISYUNTORES
	APLIQUE		TABLERO DE MEDIDOR
	INTERRUPTOR SIMPLE		TRANSFORMADOR PAD MOUNTED 25KVA
	INTERRUPTOR DOBLE O TRIPLE		LUMINARIA LED 50W IP65
	INTERRUPTOR CONMUTABLE		CAJA DE PASO 20x20cm
	CIRCUITO DE LUZ		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

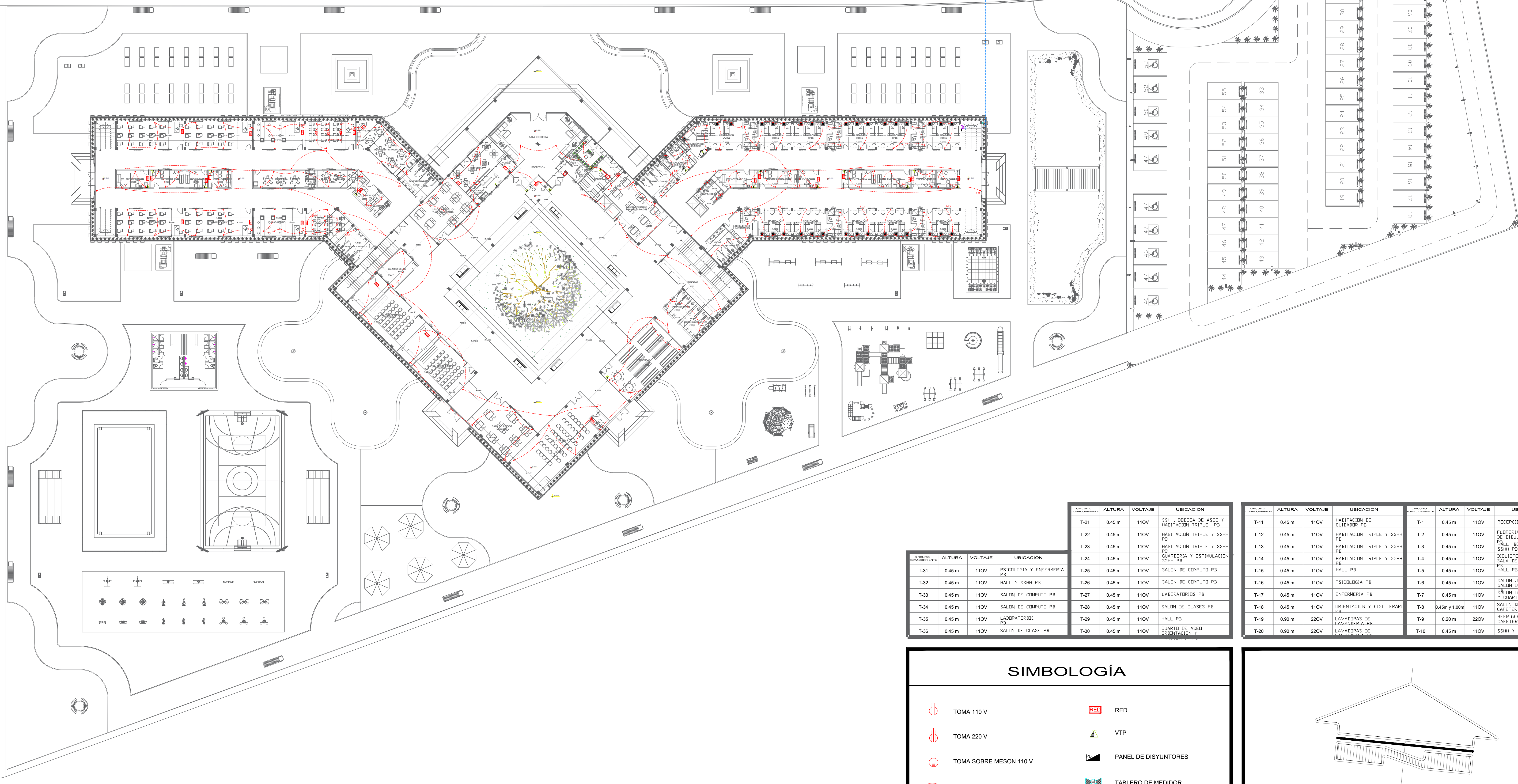
LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatoromero@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: INSTALACIONES ELÉCTRICAS 3RA PLANTA LAMINA: IE3

PUNTOS DE TOMACORRIENTE

1 : 600

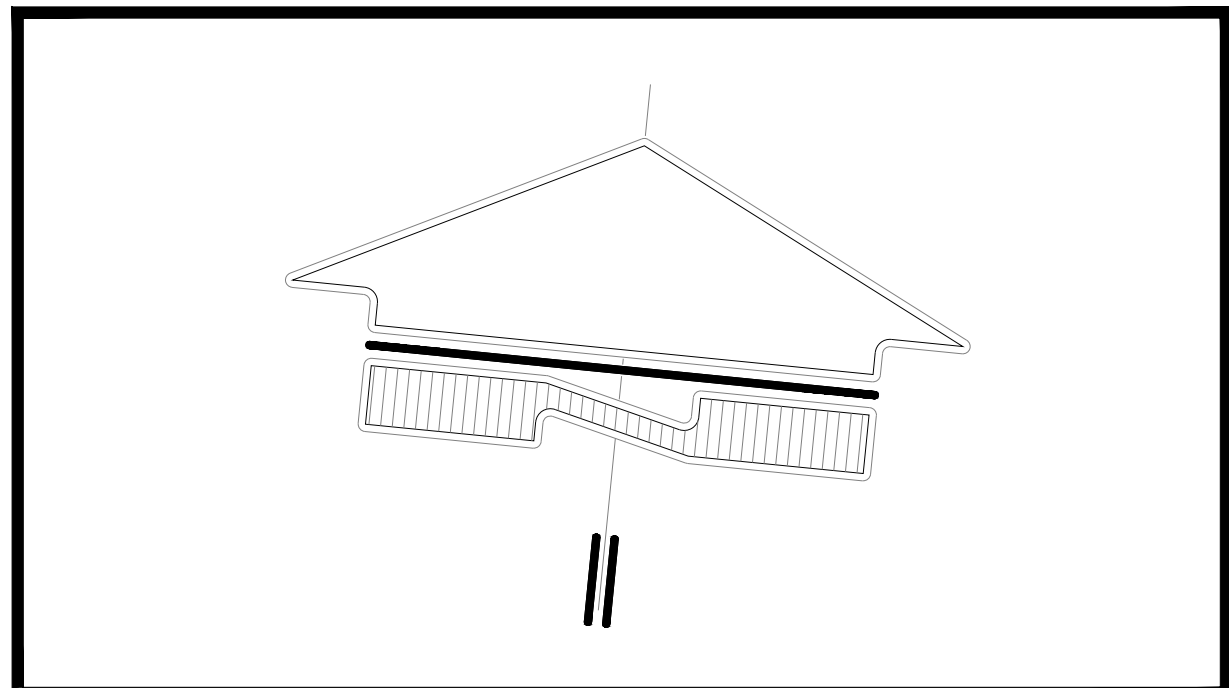


CIRCUITO TOMACORRIENTE	ALTURA	VOLTAJE	UBICACION
T-31	0.45 m	110V	PSICOLOGIA Y ENFERMERIA PB
T-32	0.45 m	110V	HALL Y SSHH PB
T-33	0.45 m	110V	SALON DE COMPUTO PB
T-34	0.45 m	110V	SALON DE COMPUTO PB
T-35	0.45 m	110V	LABORATORIOS PB
T-36	0.45 m	110V	SALON DE CLASE PB

CIRCUITO TOMACORRIENTE	ALTURA	VOLTAJE	UBICACION
T-11	0.45 m	110V	HABITACION DE CUIDADOR PB
T-12	0.45 m	110V	HABITACION TRIPLE Y SSHH PB
T-13	0.45 m	110V	HABITACION TRIPLE Y SSHH PB
T-14	0.45 m	110V	HABITACION TRIPLE Y SSHH PB
T-15	0.45 m	110V	HALL PB
T-16	0.45 m	110V	PSICOLOGIA PB
T-17	0.45 m	110V	ENFERMERIA PB
T-18	0.45 m	110V	ORIENTACION Y FISIOTERAPIA PB
T-19	0.90 m	220V	LAVADORAS DE LAVANDERIA PB
T-20	0.90 m	220V	LAVADORAS DE LAVANDERIA PB

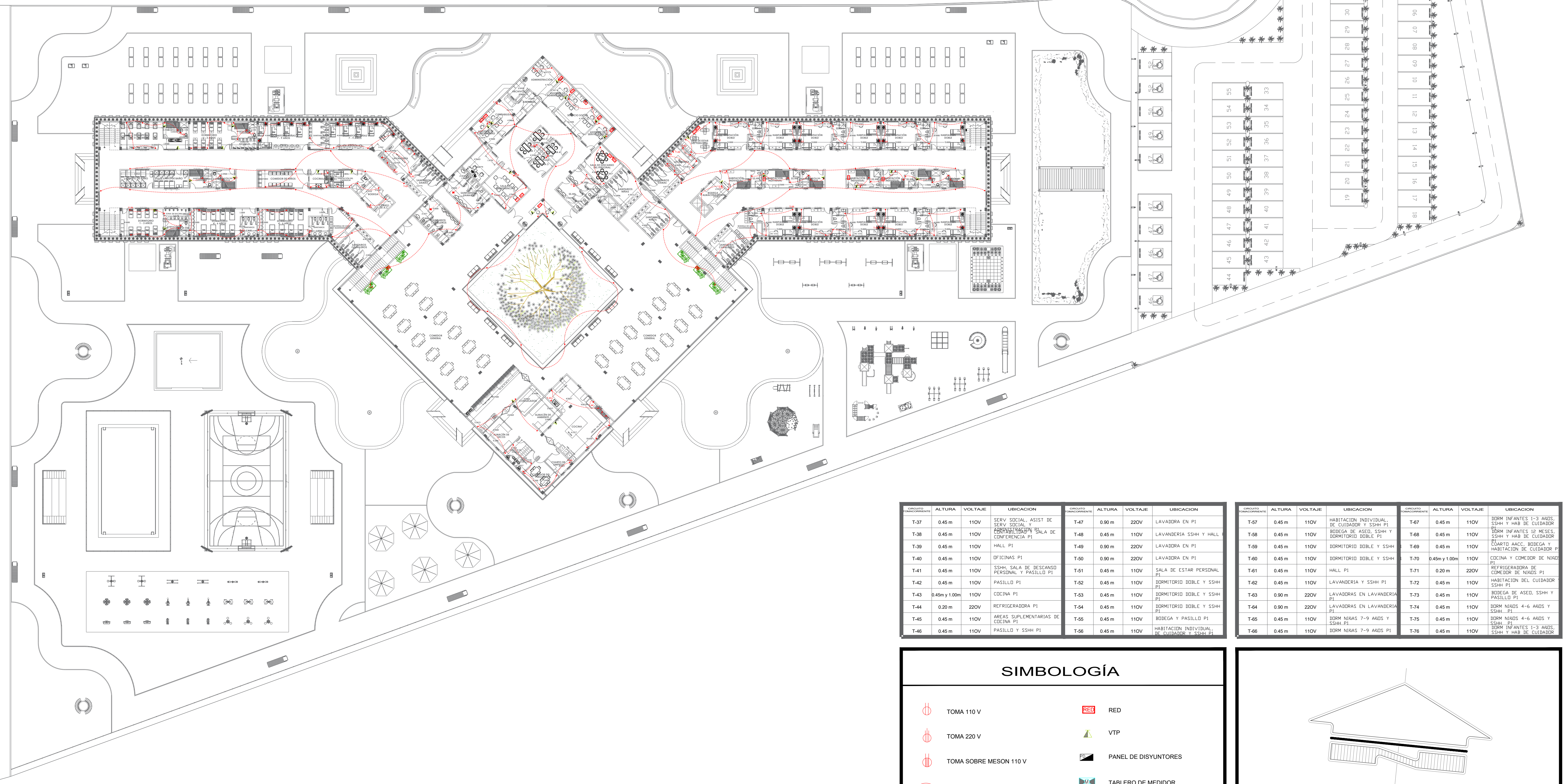
SIMBOLOGÍA

	TOMA 110 V		TOMA 220 V		TOMA SOBRE MESON 110 V		CIRCUITO DE TOMACORRIENTE		PUNTO TV CABLE O DIRECTV		RED		VTP		PANEL DE DISYUNTORES		TABLERO DE MEDIDOR		TRANSFORMADOR PAD MOUNTED 25KVA
--	------------	--	------------	--	------------------------	--	---------------------------	--	--------------------------	--	-----	--	-----	--	----------------------	--	--------------------	--	---------------------------------



PUNTOS DE TOMACORRIENTE

1 : 600

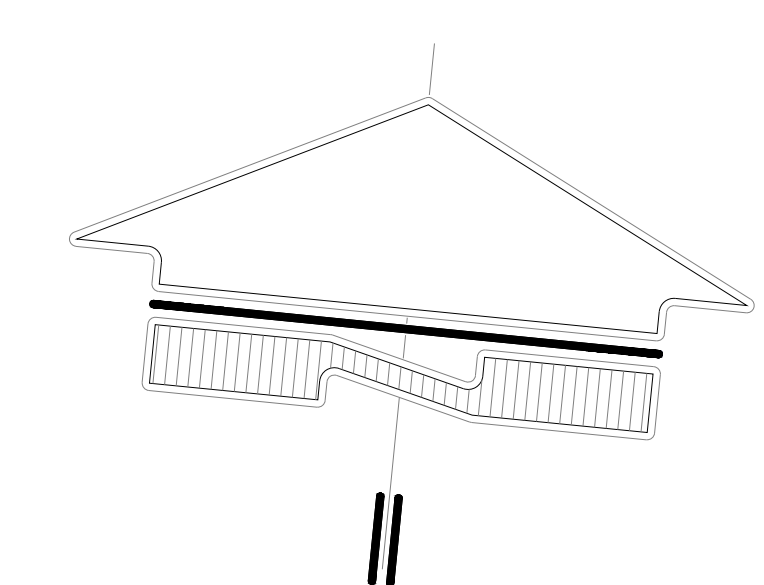


CIRCUITO TOMACORRIENTE	ALTURA	VOLTAJE	UBICACION	CIRCUITO TOMACORRIENTE	ALTURA	VOLTAJE	UBICACION
T-37	0.45 m	110V	SERV SOCIAL, ASIST DE SERV SOCIAL	T-47	0.90 m	220V	LAVANDERA EN P1
T-38	0.45 m	110V	SERV SOCIAL, ASIST DE SERV SOCIAL	T-48	0.45 m	110V	LAVANDERIA SSHH Y HALL
T-39	0.45 m	110V	CONFERENCIA, SALA DE CONFERENCIA P1	T-49	0.90 m	220V	LAVADORA EN P1
T-40	0.45 m	110V	HALL P1	T-50	0.90 m	220V	LAVADORA EN P1
T-41	0.45 m	110V	OFICINAS P1	T-51	0.45 m	110V	SALA DE ESTAR PERSONAL P1
T-42	0.45 m	110V	SSH, SALA DE DESCANSO PERSONAL Y PASILLO P1	T-52	0.45 m	110V	DORMITORIO DOBLE Y SSHH P1
T-43	0.45m y 1.00m	110V	PASILLO P1	T-53	0.45 m	110V	DORMITORIO DOBLE Y SSHH P1
T-44	0.20 m	220V	COCINA P1	T-54	0.45 m	110V	DORMITORIO DOBLE Y SSHH P1
T-45	0.45 m	110V	REFRIGERADORA P1	T-55	0.45 m	110V	BODEGA Y PASILLO P1
T-46	0.45 m	110V	AREAS SUPLEMENTARIAS DE COCINA P1	T-56	0.45 m	110V	HABITACION INDIVIDUAL DE CUIDADOR Y SSHH P1

CIRCUITO TOMACORRIENTE	ALTURA	VOLTAJE	UBICACION	CIRCUITO TOMACORRIENTE	ALTURA	VOLTAJE	UBICACION
T-57	0.45 m	110V	LAVANDERA EN P1	T-67	0.45 m	110V	DORM INFANTES 1-3 AÑOS, SSHH Y HAB DE CUIDADOR P1
T-58	0.45 m	110V	HABITACION INDIVIDUAL DE CUIDADOR Y SSHH P1	T-68	0.45 m	110V	DORM INFANTES 12 MESES, SSHH Y HAB DE CUIDADOR P1
T-59	0.45 m	110V	BODEGA DE ASED, SSHH Y DORMITORIO DOBLE P1	T-69	0.45 m	110V	CUARTO AAC, BODEGA Y HABITACION DE CUIDADOR P1
T-60	0.45 m	110V	DORMITORIO DOBLE Y SSHH P1	T-70	0.45m y 1.00m	110V	COCINA Y COMEDOR DE NIÑO P1
T-61	0.45 m	110V	LAVANDERIA EN P1	T-71	0.20 m	220V	REFRIGERADORA DE COMEDOR DE NIÑO P1
T-62	0.45 m	110V	HALL P1	T-72	0.45 m	110V	HABITACION DEL CUIDADOR SSHH P1
T-63	0.45 m	110V	LAVANDERIA Y SSHH P1	T-73	0.45 m	110V	BODEGA DE ASED, SSHH Y PASILLO P1
T-64	0.90 m	220V	LAVANDERAS EN LAVANDERIA P1	T-74	0.45 m	110V	DORM NIÑOS 4-6 AÑOS Y SSHH P1
T-65	0.90 m	220V	LAVANDERAS EN LAVANDERIA P1	T-75	0.45 m	110V	DORM NIÑOS 4-6 AÑOS Y SSHH P1
T-66	0.45 m	110V	DORM NIÑAS 7-9 AÑOS Y SSHH P1	T-76	0.45 m	110V	DORM INFANTES 1-3 AÑOS, SSHH Y HAB DE CUIDADOR P1

SIMBOLOGÍA

- TOMA 110 V
- TOMA 220 V
- TOMA SOBRE MESON 110 V
- CIRCUITO DE TOMACORRIENTE
- PUNTO TV CABLE O DIRECTV
- RED
- VTP
- PANEL DE DISYUNTORES
- TABLERO DE MEDIDOR
- TRANSFORMADOR PAD MOUNTED 25KVA



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

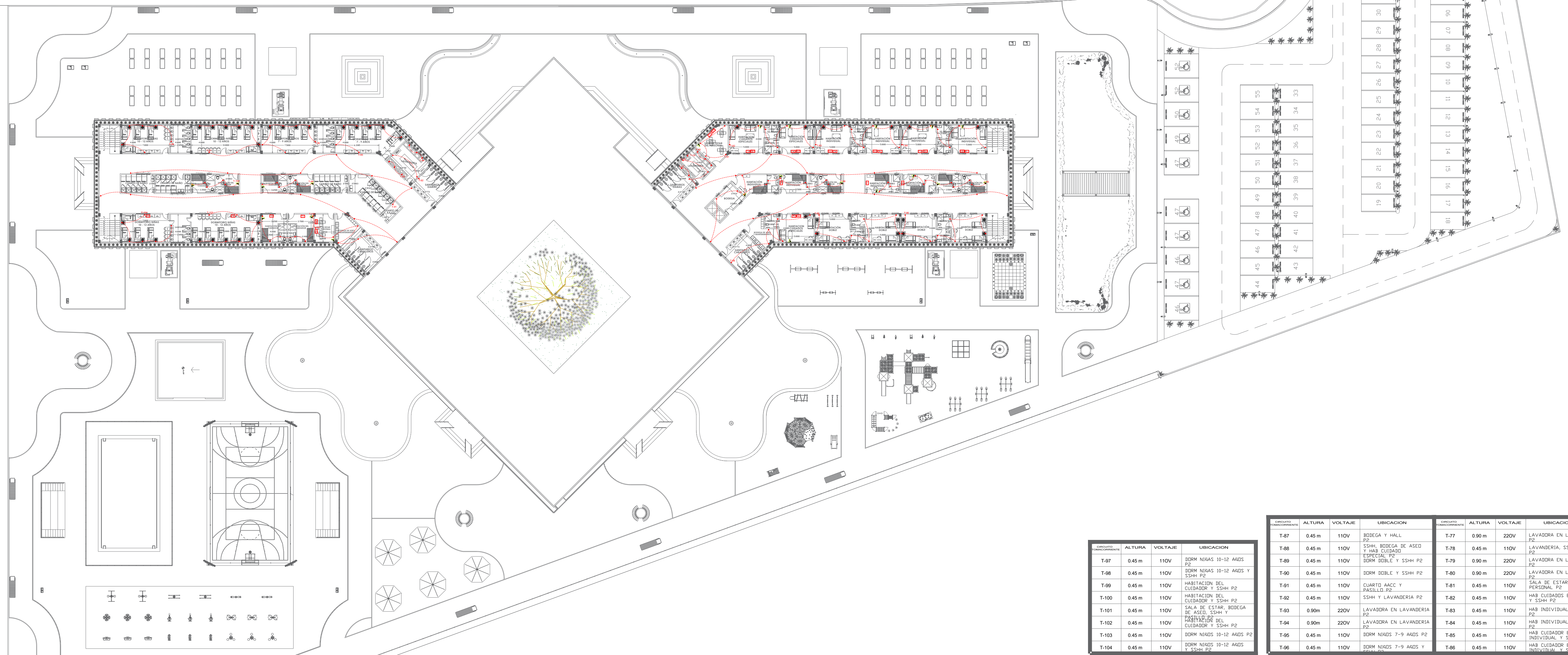
LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL: INST.: samanthatorres@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 600 CONTIENE: INSTALACIONES ELÉCTRICAS 2DA PLANTA LAMINA: IE5

PUNTOS DE TOMACORRIENTE

1 : 600

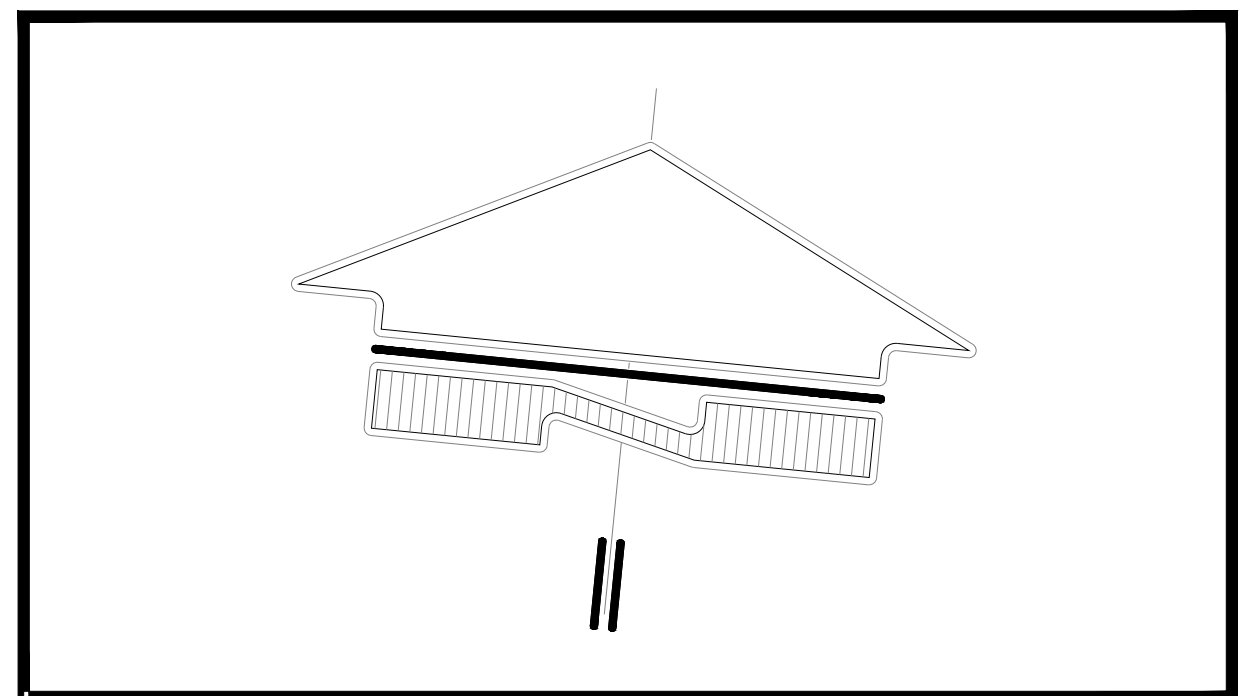


CIRCUITO TOMACORRIENTE	ALTURA	VOLTAJE	UBICACION
T-97	0.45 m	110V	DORM NIRAS 10-12 ARDS P2
T-98	0.45 m	110V	DORM NIRAS 10-12 ARDS Y SSHH P2
T-99	0.45 m	110V	HABITACION DEL CUIDADOR Y SSHH P2
T-100	0.45 m	110V	HABITACION DEL CUIDADOR Y SSHH P2
T-101	0.45 m	110V	SALA DE ESTAR, BODEGA DE ASEO, SSHH Y PASILLO P2
T-102	0.45 m	110V	HABITACION DEL CUIDADOR Y SSHH P2
T-103	0.45 m	110V	DORM NIRAS 10-12 ARDS P2
T-104	0.45 m	110V	DORM NIRAS 10-12 ARDS Y SSHH P2

CIRCUITO TOMACORRIENTE	ALTURA	VOLTAJE	UBICACION	CIRCUITO TOMACORRIENTE	ALTURA	VOLTAJE	UBICACION
T-87	0.45 m	110V	BODEGA Y HALL	T-77	0.90 m	220V	LAVADORA EN LAVANDERIA P2
T-88	0.45 m	110V	SSHH, BODEGA DE ASEO Y HAB CUIDADO ESPECIAL P2	T-78	0.45 m	110V	LAVANDERIA, SSHH Y PASILLO P2
T-89	0.45 m	110V	DORM DOBLE Y SSHH P2	T-79	0.90 m	220V	LAVADORA EN LAVANDERIA P2
T-90	0.45 m	110V	DORM DOBLE Y SSHH P2	T-80	0.90 m	220V	LAVADORA EN LAVANDERIA P2
T-91	0.45 m	110V	CUARTO AACC Y PASILLO P2	T-81	0.45 m	110V	SALA DE ESTAR DEL PERSONAL P2
T-92	0.45 m	110V	SSHH Y LAVANDERIA P2	T-82	0.45 m	110V	HAB CUIDADOS ESPECIALES Y SSHH P2
T-93	0.90m	220V	LAVADORA EN LAVANDERIA P2	T-83	0.45 m	110V	HAB INDIVIDUAL Y SSHH P2
T-94	0.90m	220V	LAVADORA EN LAVANDERIA P2	T-84	0.45 m	110V	HAB INDIVIDUAL Y SSHH P2
T-95	0.45 m	110V	DORM NIRAS 7-9 ARDS P2	T-85	0.45 m	110V	HAB CUIDADOR E INDIVIDUAL Y SSHH P2
T-96	0.45 m	110V	DORM NIRAS 7-9 ARDS Y SSHH P2	T-86	0.45 m	110V	HAB CUIDADOR E INDIVIDUAL Y SSHH P2

SIMBOLOGÍA

	TOMA 110 V		RED
	TOMA 220 V		VTP
	TOMA SOBRE MESON 110 V		PANEL DE DISYUNTORES
	CIRCUITO DE TOMACORRIENTE		TABLERO DE MEDIDOR
	PUNTO TV CABLE O DIRECTV		TRANSFORMADOR PAD MOUNTED 25KVA



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

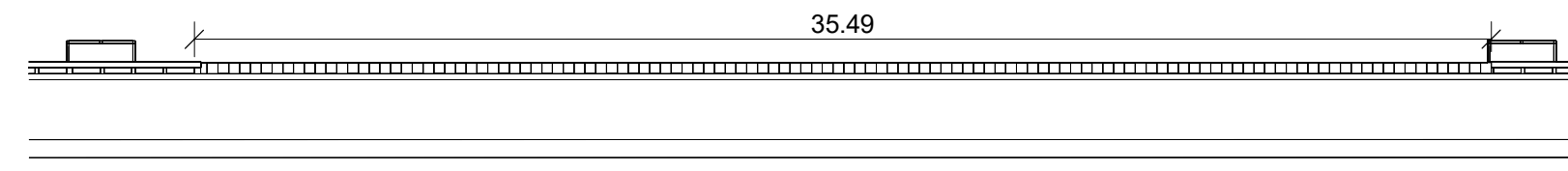
LOGO:

APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL: INST.: samanthatorres@uees.edu.ec

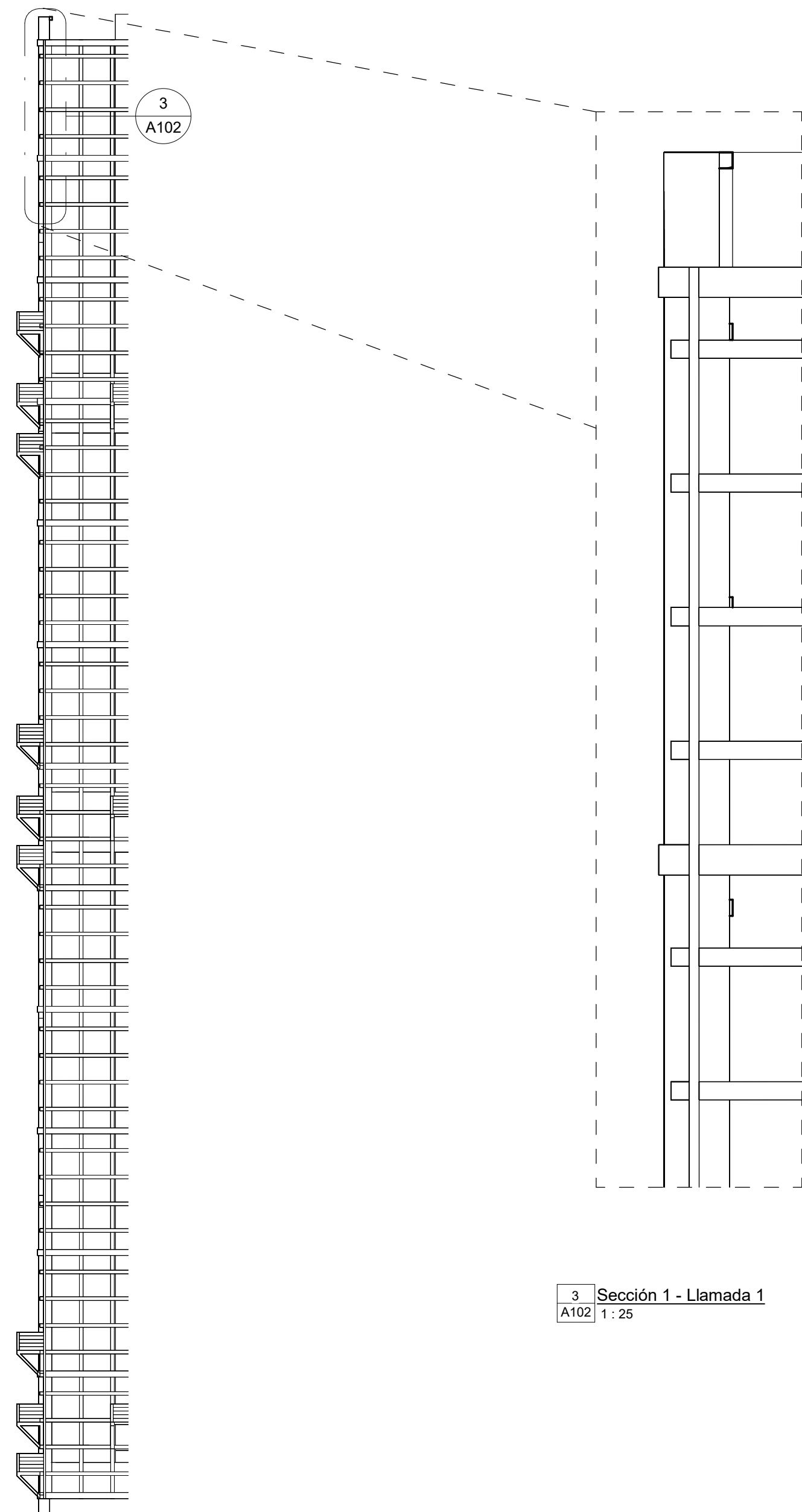
N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA: AGOSTO 2023 REV. APR.
 ESCALA: 1 : 600
 CONTIENE: INSTALACIONES ELÉCTRICAS 3RA PLANTA
 LAMINA: IE6

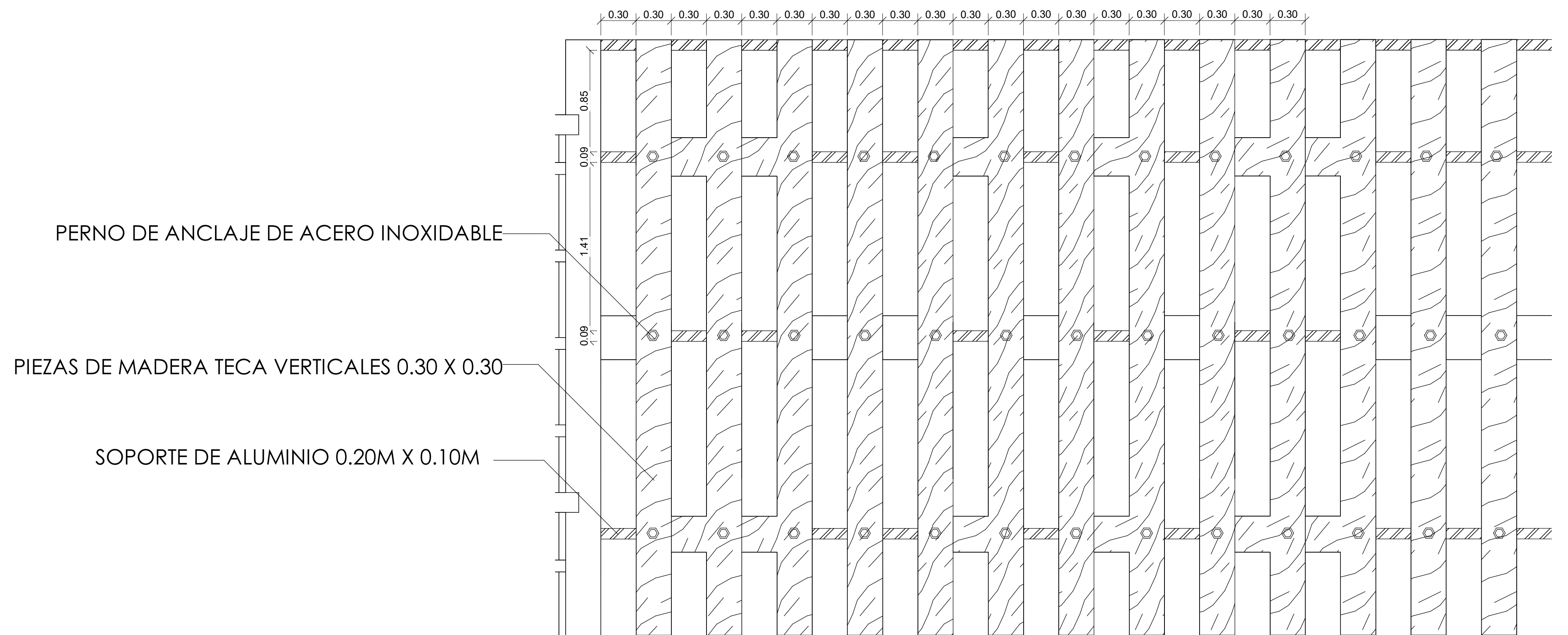
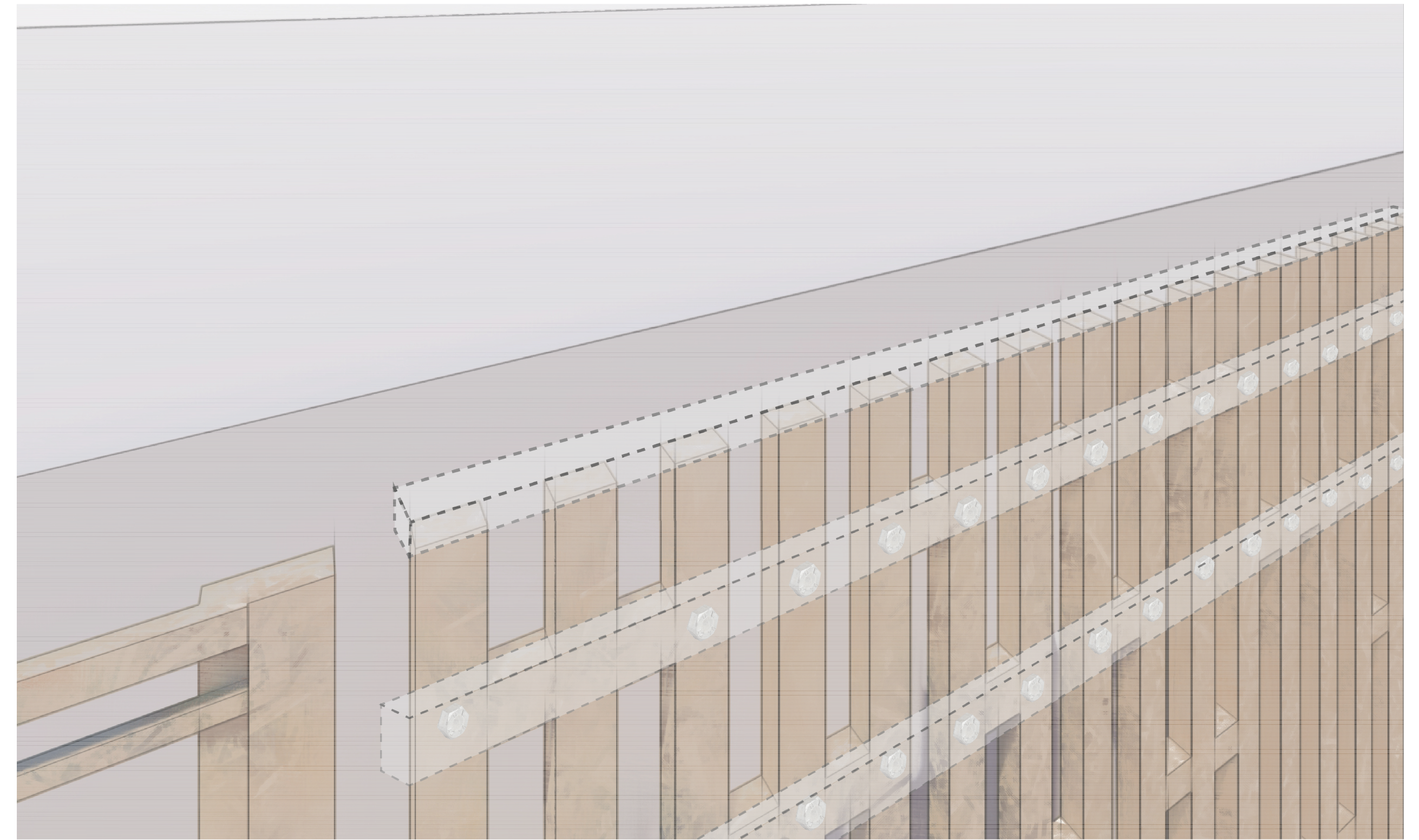
DETALLE FACHADA DE CELOSÍAS S/E



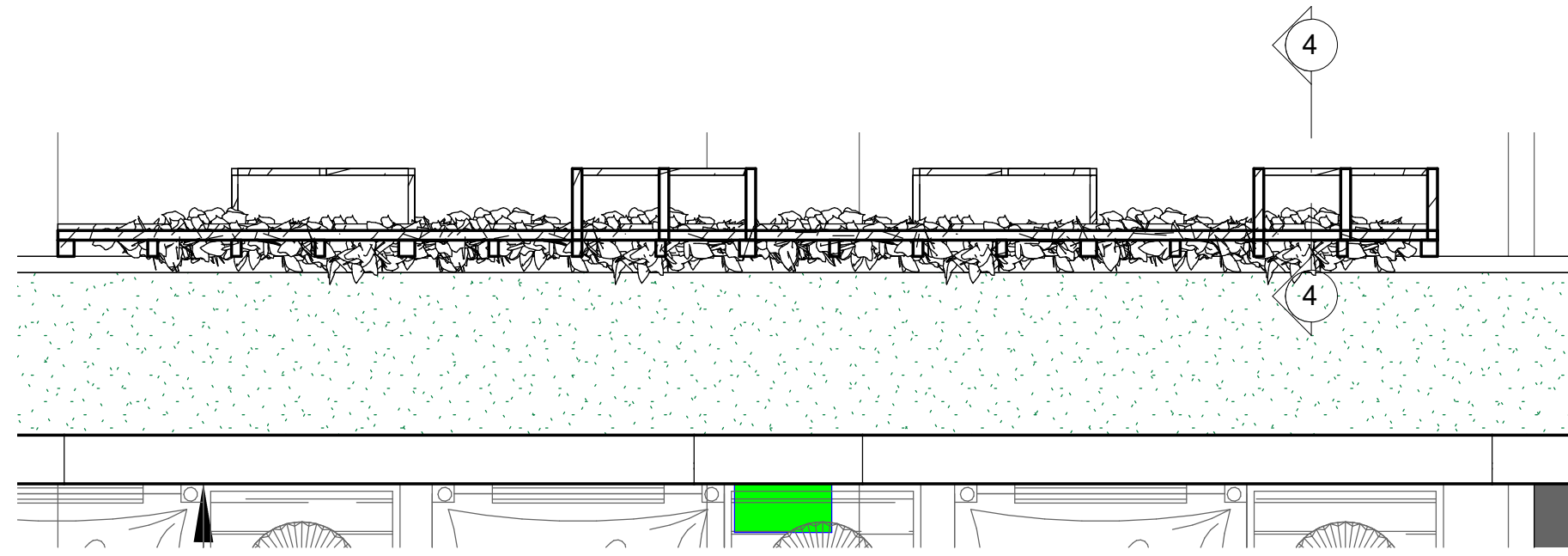
1 Nivel 1 - Llamada 1
A102 | 1:200



3 Sección 1 - Llamada 1
A102 | 1:25

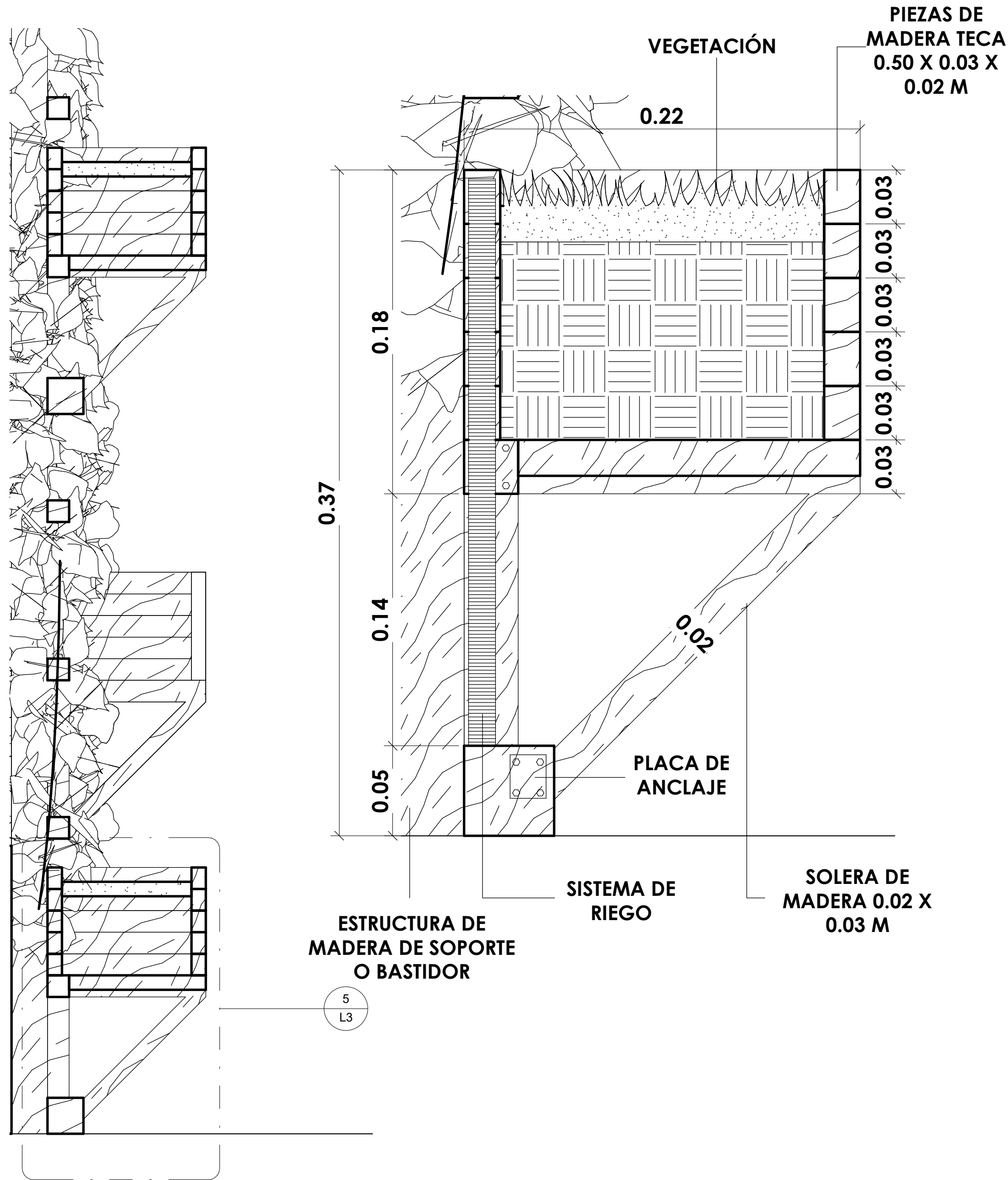


4 Sección 2 - Llamada 1
A102 | 1:25



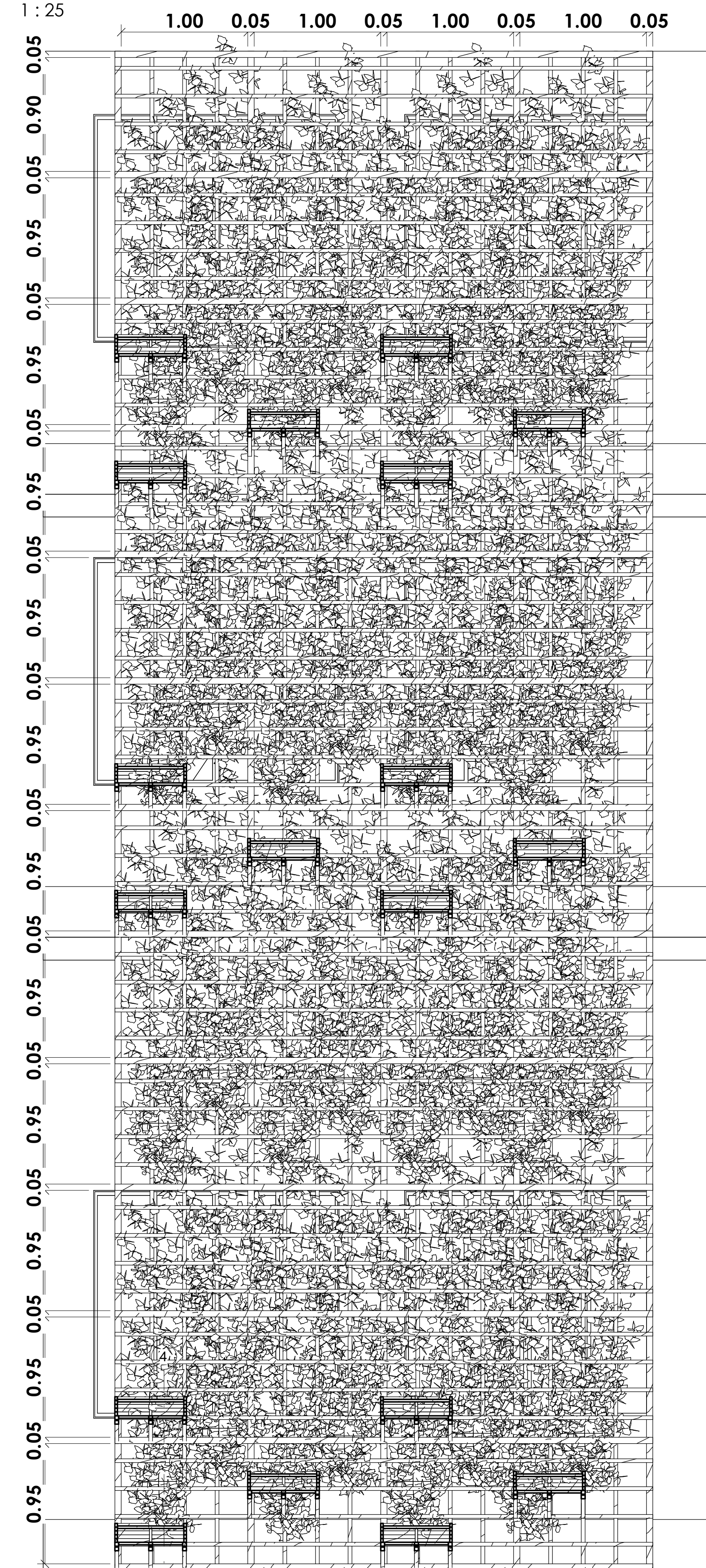
PLANTA D3
1:20

DETALLE JARDINERA VERTICAL
1:2

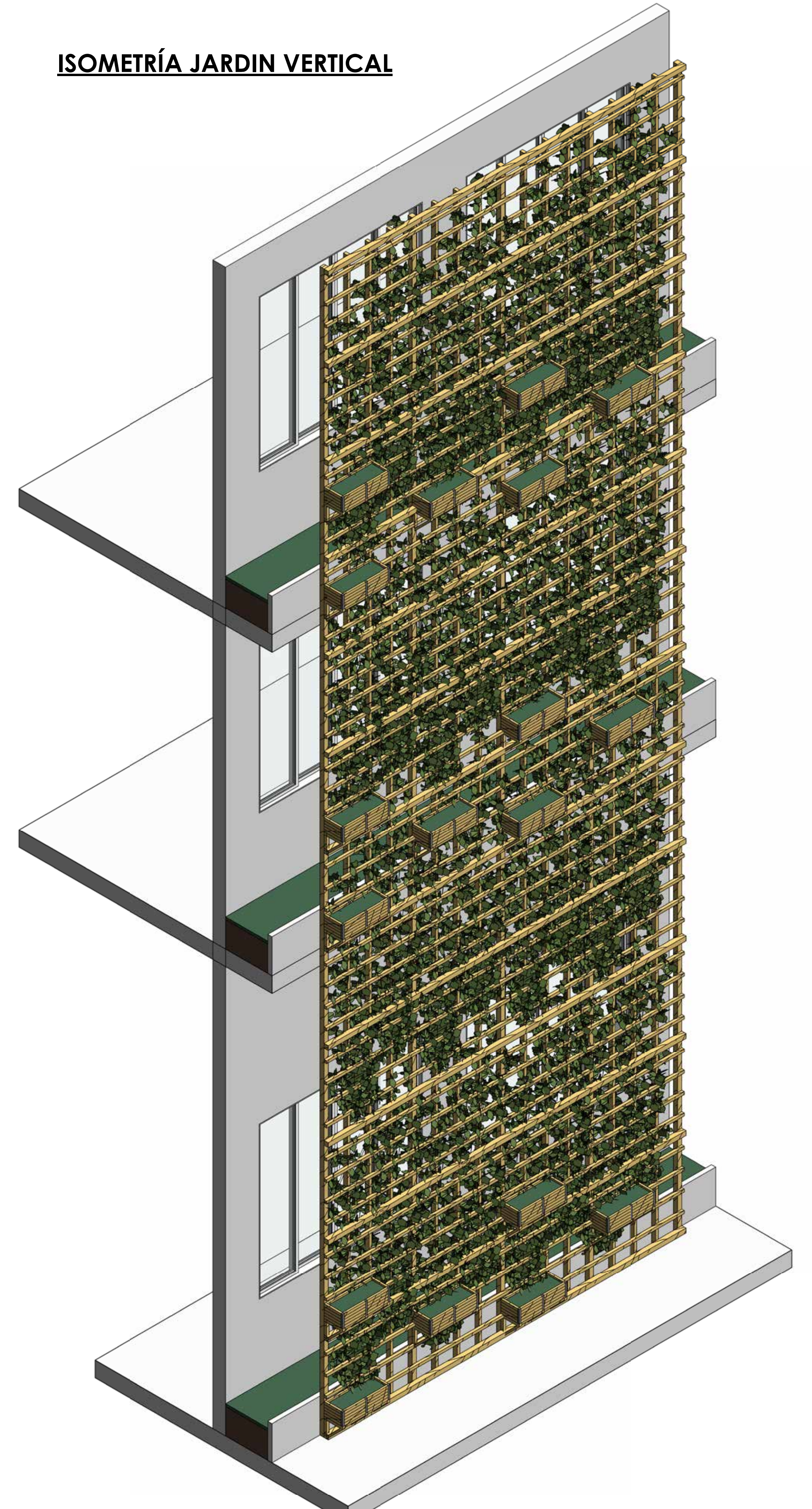


CORTE TRANSVERSAL D3
1:5

FACHADA D3

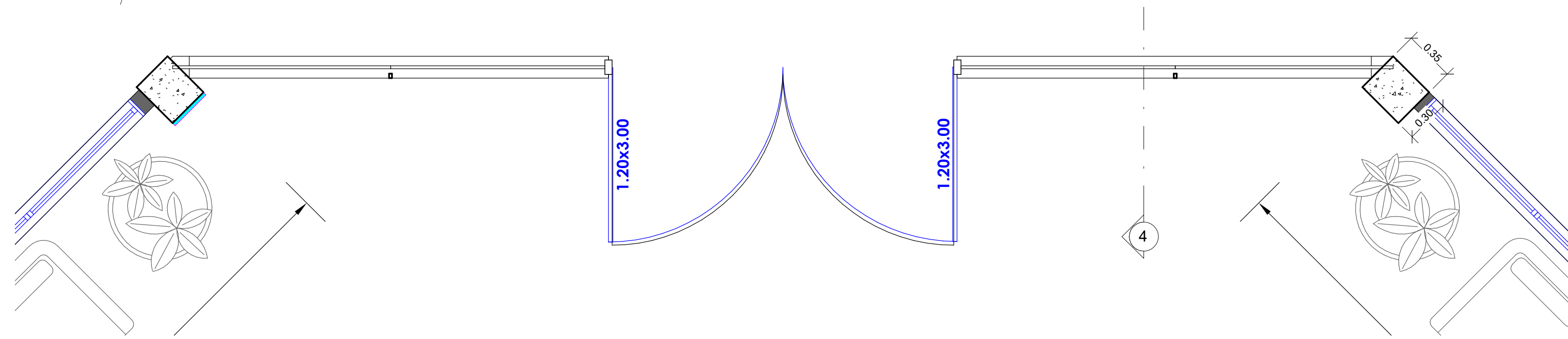


ISOMETRÍA JARDIN VERTICAL

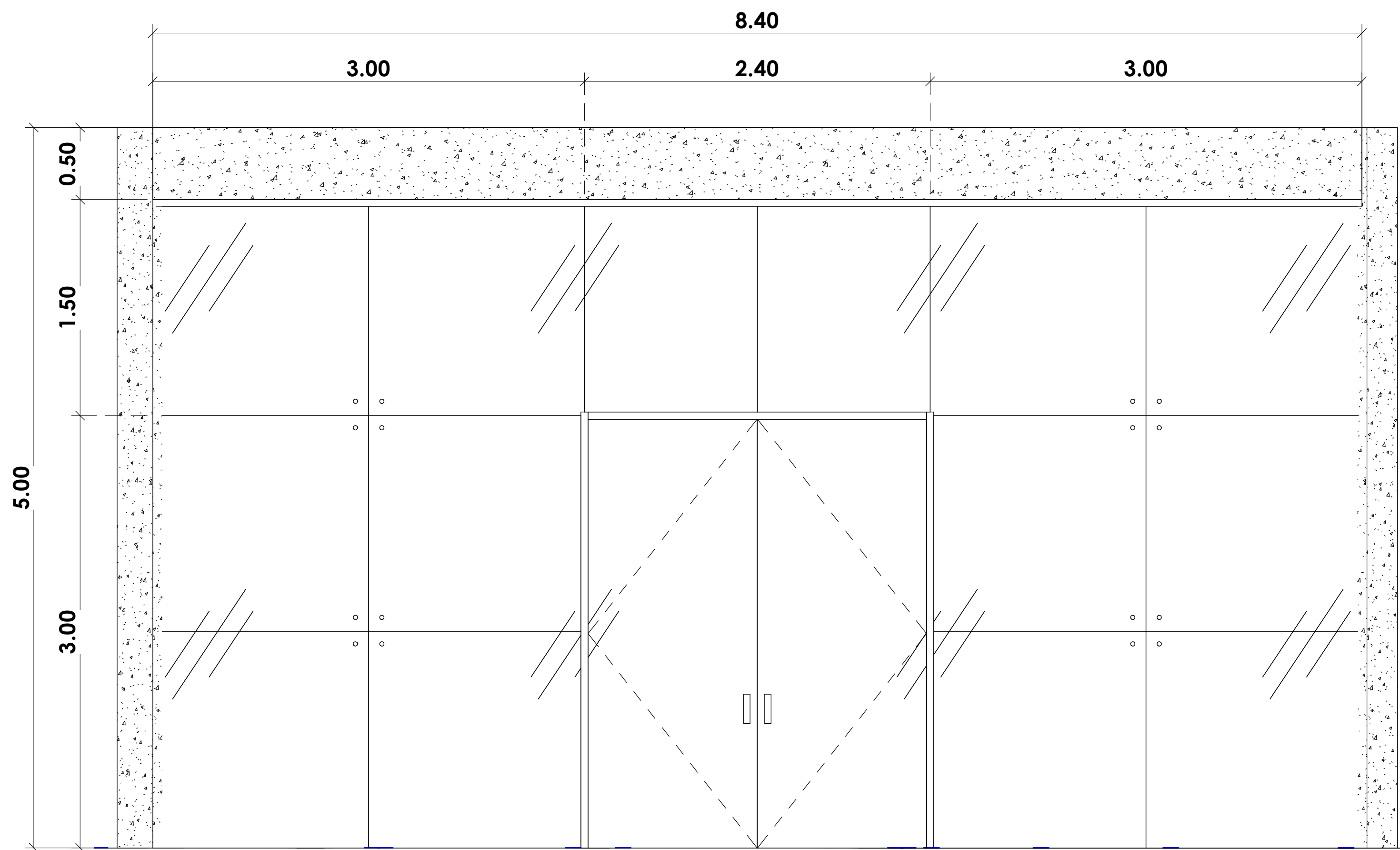


DETALLE PUERTA INGRESO PRINCIPAL

S/N



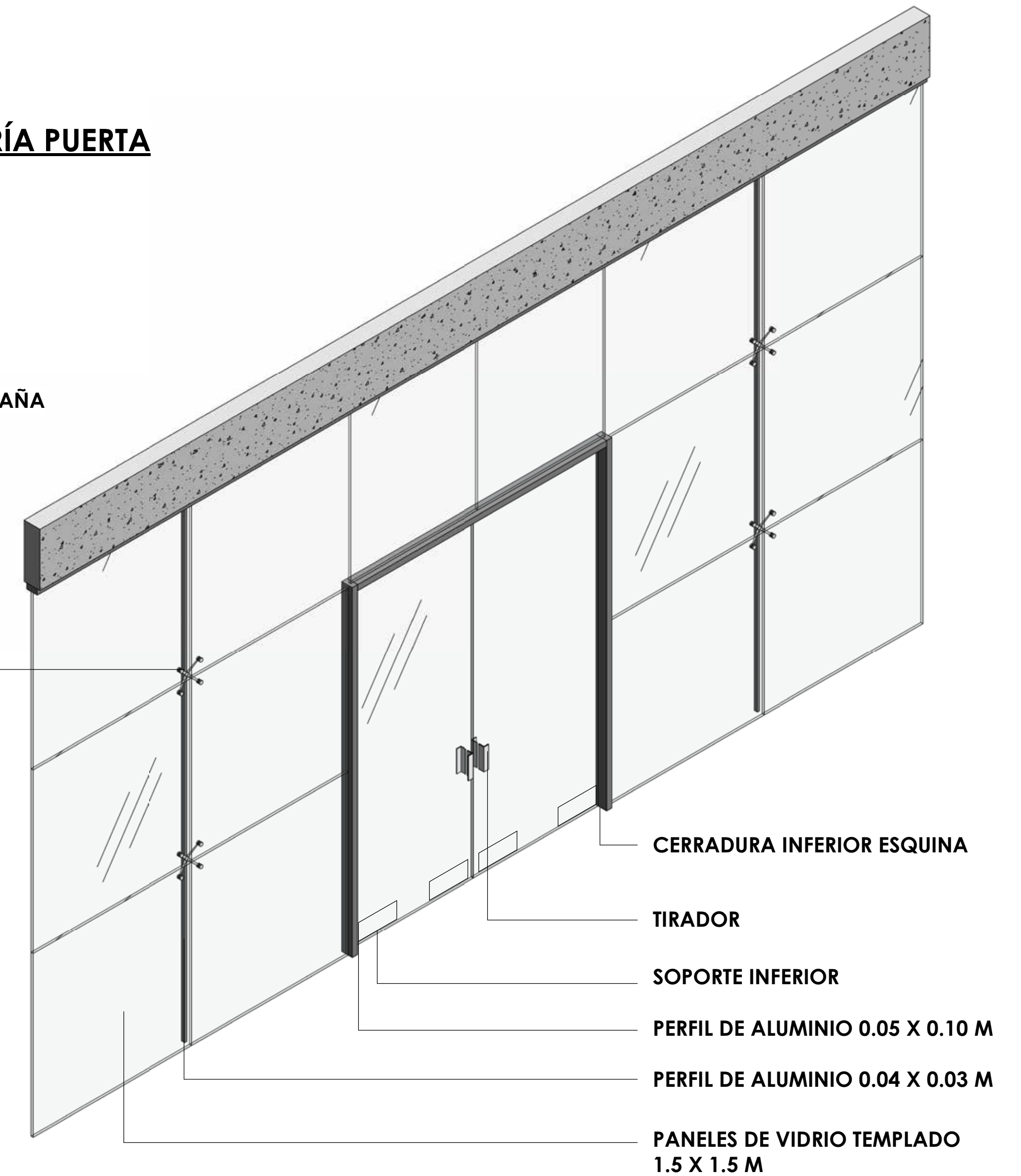
PLANTA D2
1 : 25



FACHADA D2
1 : 25

ISOMETRÍA PUERTA

SISTEMA DE ARAÑA

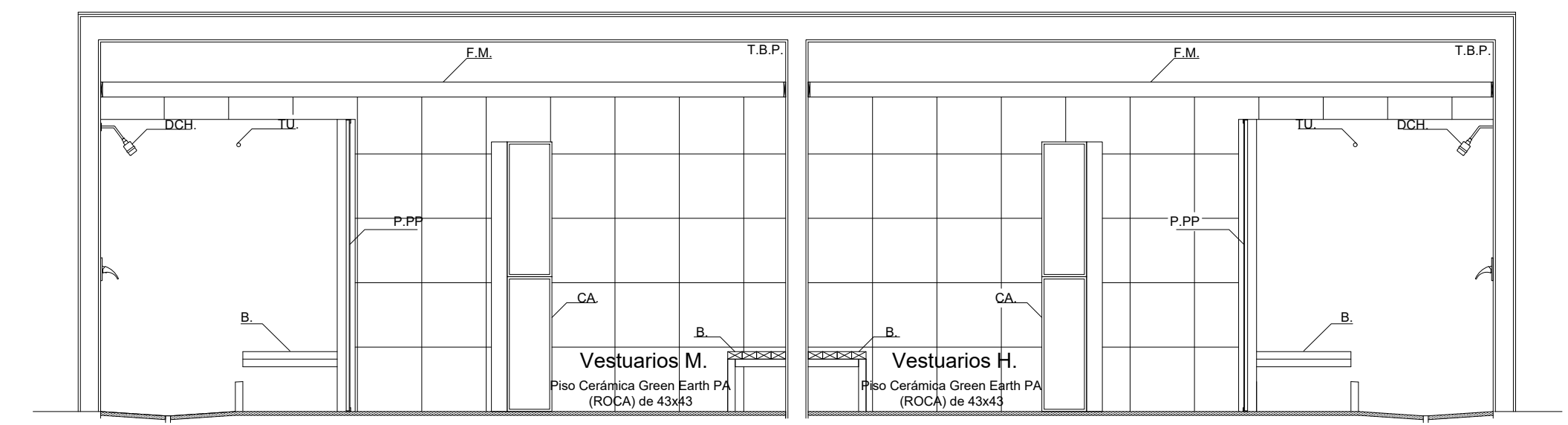
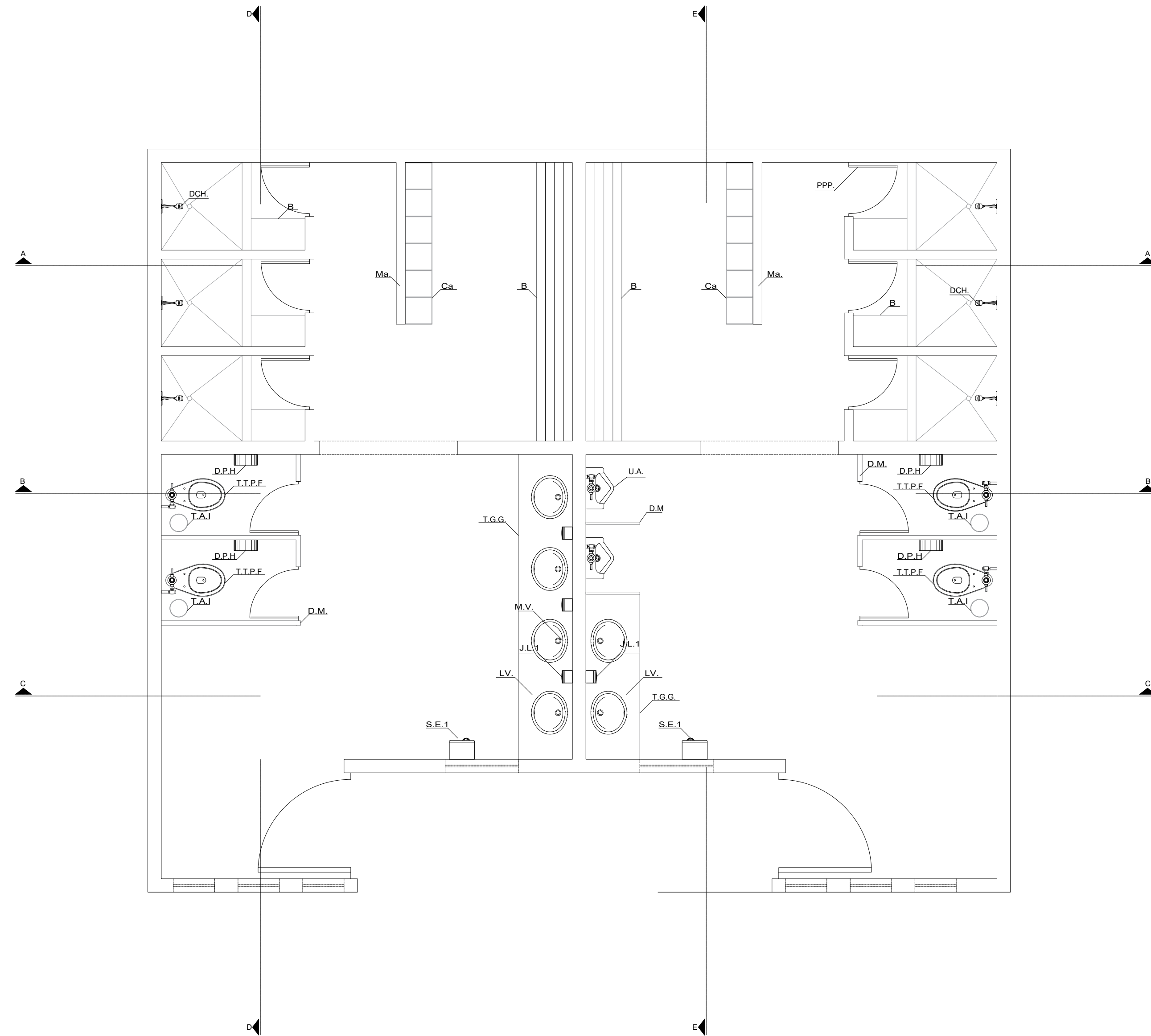


- CERRADURA INFERIOR ESQUINA
- TIRADOR
- SOPORTE INFERIOR
- PERFIL DE ALUMINIO 0.05 X 0.10 M
- PERFIL DE ALUMINIO 0.04 X 0.03 M
- PANELES DE VIDRIO TEMPLADO 1.5 X 1.5 M

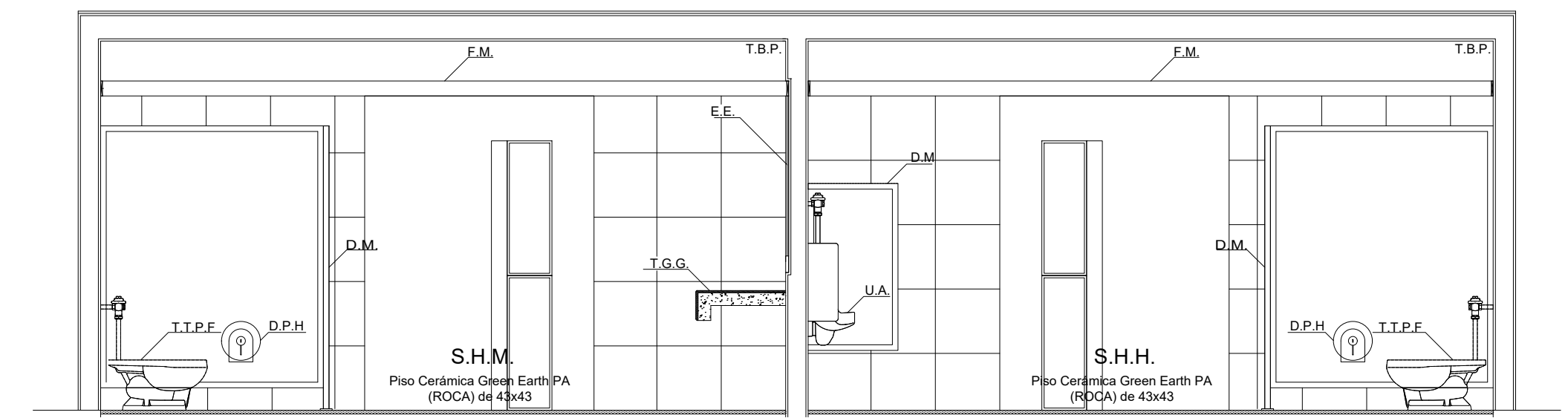
CORTE TRANSVERSAL D2
1 : 20

DETALLE BAÑO – VESTIDOR

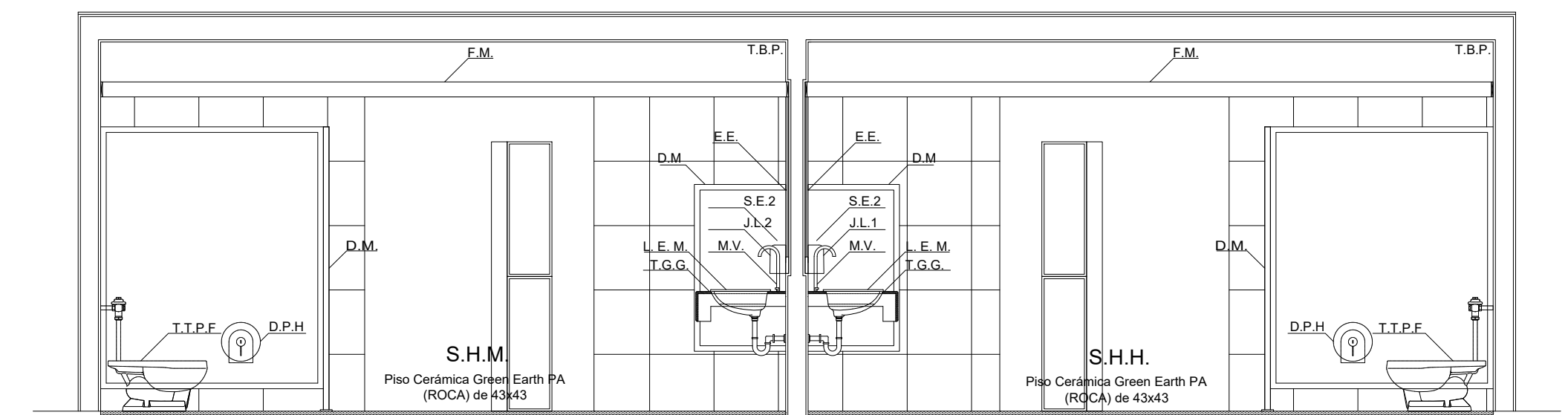
1 : 75



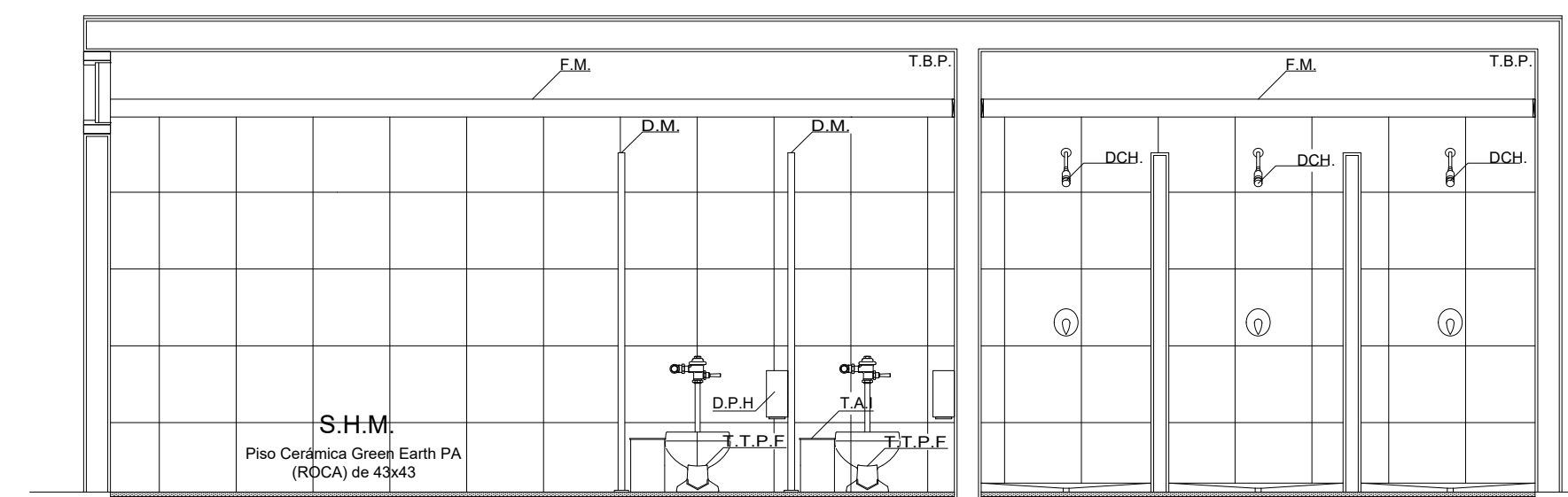
Corte A-A



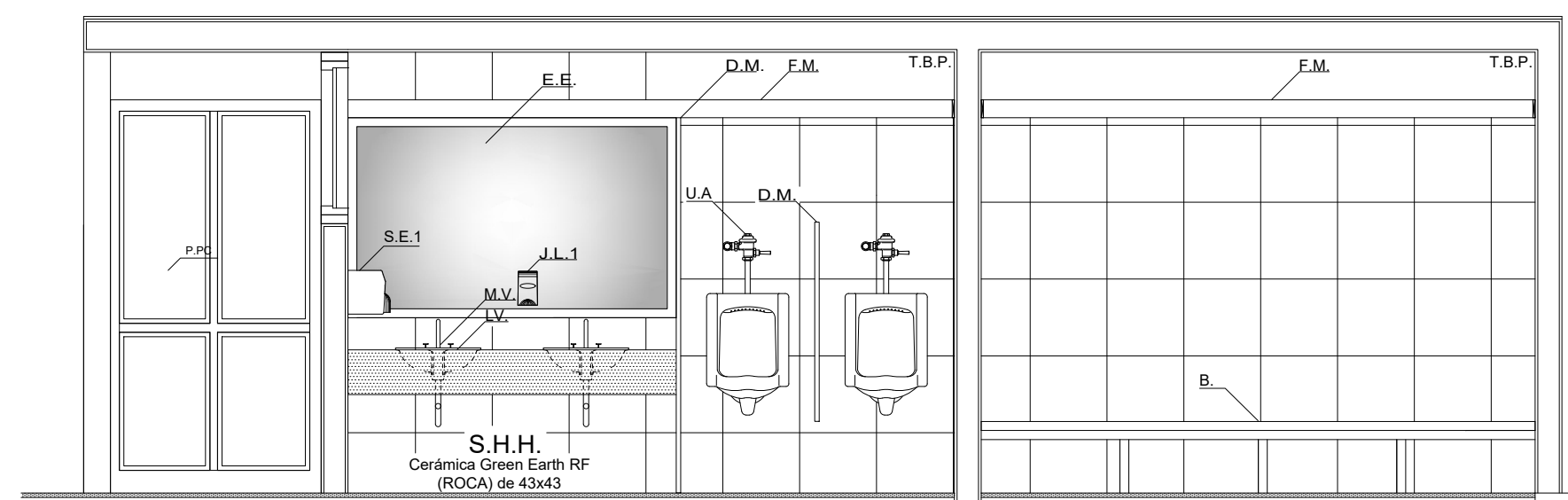
Corte B-B



Corte C-C



Corte D-D



Corte E-E

LEYENDA

LV.	Lavatorio de sobreponer Mod. Samoa. Color Blanco	T.T.P.F	Taza Top Piece Flux, color blanco	B.	Banca de madera
M.V.	Mezcladora VAINSA CROSS	T.A.I	Tacho de Acero Inoxidable d=20cm.	S.P.	Sobrecimiento de Piedra Mediana expuesta
J.L.1	MeDispensador de Jabón líquido 800ml Kimberly Clark. 14 x 12 x 26.5 cm.	D.M.	Divisiones melamine e= 18mm, marco de aluminio e=1 1/2", color Blanco	M.a.	Muro de albañilería, revestido de ceramica Green Earth 21.5x43
E.E	Espejo Empotrado de 4mm.	L.E.M.	Lavatorio Embutir Minbell, color blanco	P.PP	Puerta policarbonato marco de aluminio e=2"
T.G.G.	Tablero de Granito color gris	U.A.	Urinario Academy, color blanco	R.	Rejilla, plancha perforada embutida tipo D480-D480G
S.E.1	Secador de manos eléctrico World Dryer con sensor óptico y revestimiento metal expositivo blanco. DXA54	F.M.	Filete de madera 4"	C.D	Canaleta de drenaje
D.P.H	Dispensador para papel higienico Jumbo 26x12x17	P.PC	Puerta contraplacada de madera Cedro	DCH.	Mezcladora empotrada monocomando con manija metálica y salida de ducha con roceador regulable
F.M.	Filete de madera 4"	Ca.	Casilleros metalicos 30x30x90		
		T.B.P.	Tarrajeo de barro - arena (3:1.5) con sabia de gigantón (san pedro), pintando con mezcla de barro con ocre naturales de las canteras aledañas		

UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

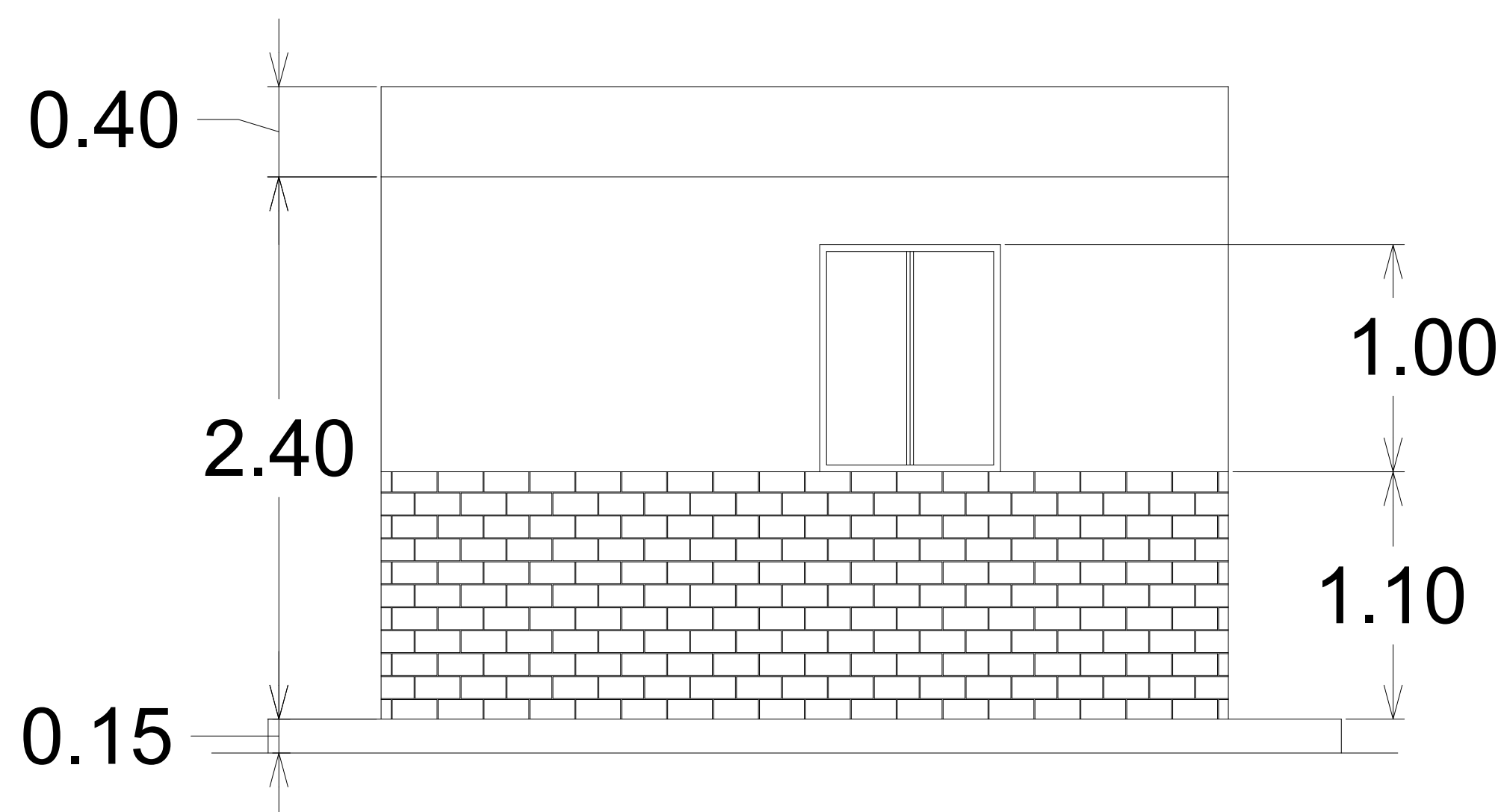
CODIGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
PERIODO: ORDINARIO I EMAIL: INST.: samanthatornero@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

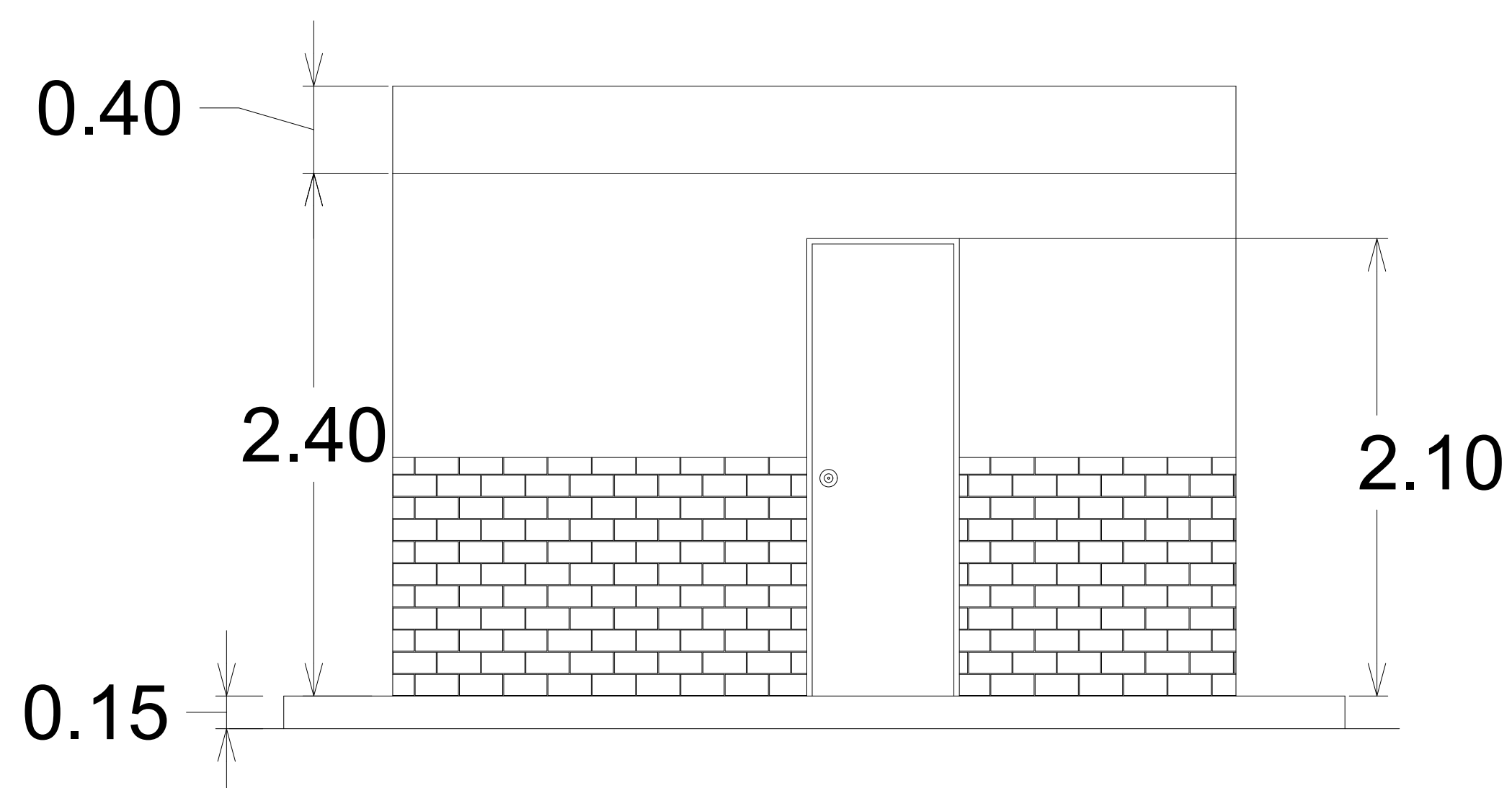
FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: 1 : 75 CONTIENE: DETALLE ARQUITECTÓNICO: BAÑO – VESTIDOR LAMINA: DA4

DETALLE CASETA DE GUARDIA

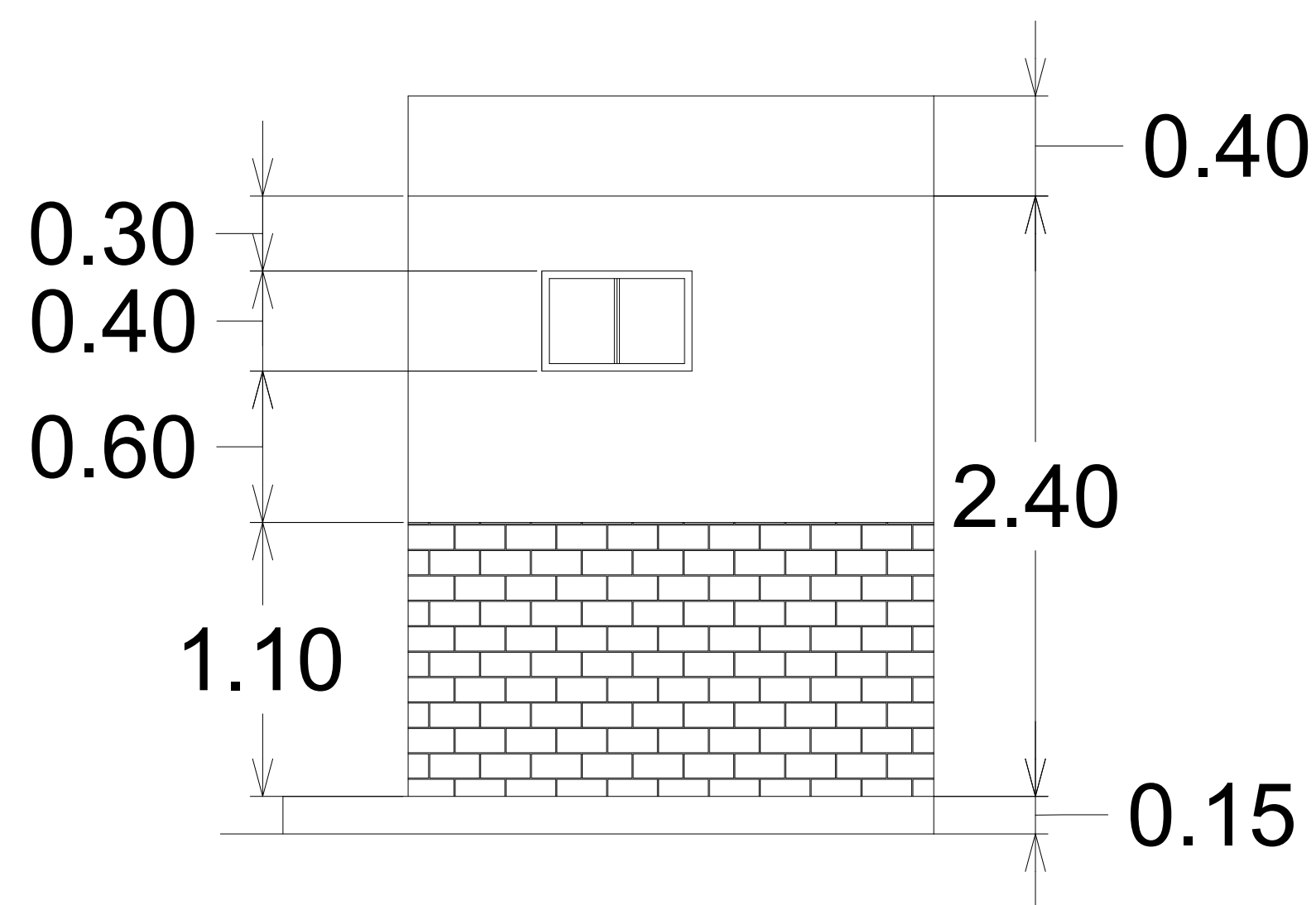
FACHADA LATERAL IZQUIERDA - ESC. 1:50



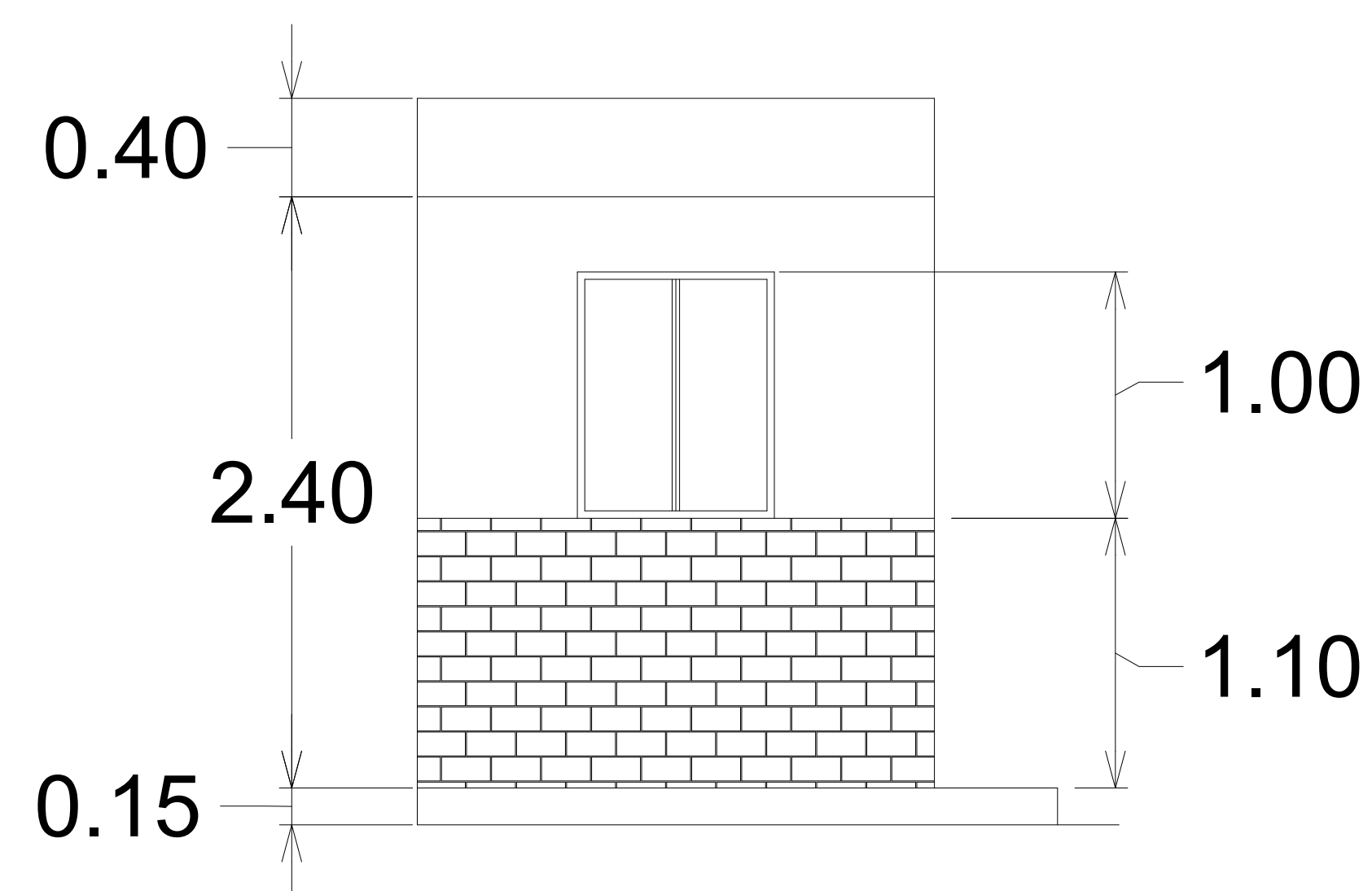
FACHADA LATERAL DERECHA - ESC. 1:50



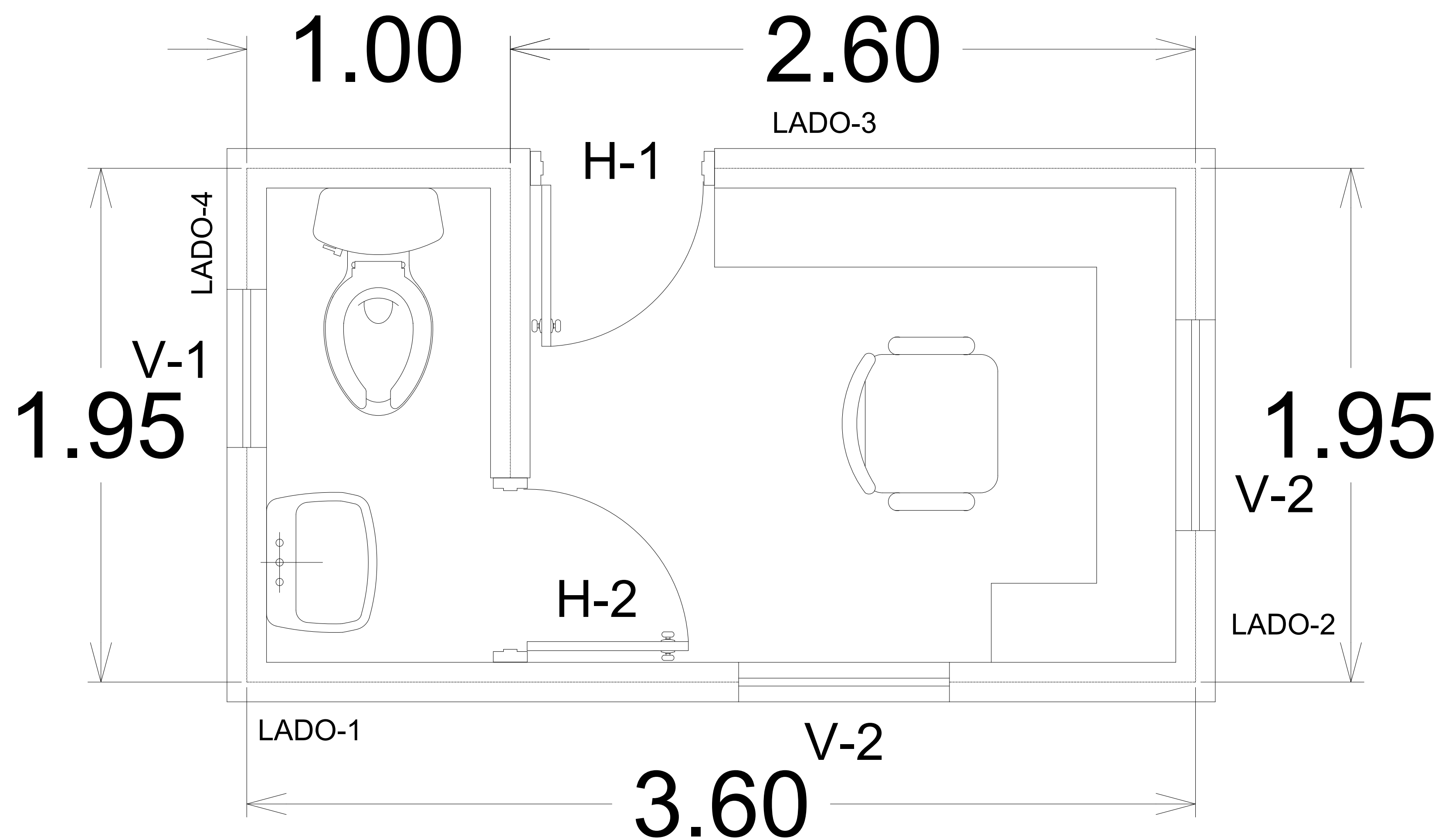
FACHADA POSTERIOR - ESC. 1:50



FACHADA FRONTAL - ESC. 1:50



PLANTA - ESC. 1:25



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACION II

CODIGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatoromero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA REV.	CALIFICACION

FECHA: AGOSTO 2023 ESCALA: S/E CONTIENE: DETALLE ARQUITECTÓNICO: CASETA GUARDIA LAMINA: DA5
REV. APR.



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samanthatorres@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 1	RE1
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO:
 APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 2	RE2
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
 DE ESPIRITU SANTO
 SAMBORONDON
 ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: 
 APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA REV.	CALIFICACION

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 3	RE3
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
 DE ESPIRITU SANTO SAMBORONDON
 ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO:
 APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 4	RE4
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
 DE ESPIRITU SANTO SAMBORONDON
 ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 5	RE5
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
 DE ESPIRITU SANTO SAMBORONDON
 ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO:
 APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 6	RE6
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 7	RE7
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
 DE ESPIRITU SANTO SAMBORONDON
 ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 8	RE8
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 9	RE9
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
 DE ESPIRITU SANTO SAMBORONDON
 ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA REV.	CALIFICACION

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 10	RE10
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
 DE ESPIRITU SANTO SAMBORONDON
 ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO:
 APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 11	RE11
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO SAMBORONDON ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 12	RE12
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
 DE ESPIRITU SANTO SAMBORONDON
 ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N.º REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 13	RE13
REV.	APR.		



UEES UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
 DE ESPIRITU SANTO SAMBORONDON
 ECUADOR
 FACULTAD: ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: CENTRO INTERGENERACIONAL RESIDENCIAL
 CODIGO: UTARQ 04 ASIGNATURA: TITULACIÓN II

LOGO: APELLIDOS / NOMBRES: ROMERO TORRES DARYAN SAMANTHA
 SEMESTRE: OCTAVO COD. EST.: 2018250028
 PERIODO: ORDINARIO I EMAIL INST.: samantharomero@uees.edu.ec

N. REV.	FECHA:	OBSERVACIONES:	FIRMA REV.:	CALIFICACION:

FECHA:	ESCALA:	CONTIENE:	LAMINA:
AGOSTO 2023	S/E	RENDER 14	RE14
REV.	APR.		

CAPÍTULO

09

9.1 PRESUPUESTO REFERENCIAL

ITEM	RUBROS	UND	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL	TOTAL
1	OBRA PROVISIONAL					41.080,00
1,1	Caseta de bodega y guardián (tabla-zinc)	M2	12,00	40,00	480,00	
1,2	Caseta de batería higiénica para personal(tabla-zinc)	GBL	2,00	350,00	700,00	
1,3	Instalación provisional AAPP	GBL	1,00	800,00	800,00	
1,4	Instalación provisional eléctrica	GBL	1,00	600,00	600,00	
1,5	Cerramiento Provisional H:2.40 m	ML	600,00	60,00	36.000,00	
1,6	Letrero de obra	U	5,00	500,00	2.500,00	
2	OBRA PRELIMINAR					142.584,00
2,1	Limpieza del terreno con demolición y retiro de escombros	M2	16.592,00	6,00	99.552,00	
2,2	Trazado y replanteo	M2	3.586,00	12,00	43.032,00	
3	MOVIMIENTO DE TIERRA					154.198,00
3,1	Excavación y desalojo con maquina	M3	7.172,00	9,00	64.548,00	
3,2	Excavación a mano	M3	1.793,00	8,00	14.344,00	
3,3	Relleno compactado con material importado	M3	2.151,60	25,00	53.790,00	
3,4	Nivelación de contrapiso	M2	3.586,00	6,00	21.516,00	
4	CIMIENTOS					892.500,00
4,1	Modulo prefabricado de Ho.Ao. f'c:280Kg/cm2	M3	357,00	2.500,00	892.500,00	
5	MAMPOSTERIAS					241.005,20
5,1	Pared de bloque e = 10 cms	M2	12.050,26	20,00	241.005,20	
6	ENLUCIDOS					482.010,40
6,1	Enlucido pared interior sub suelo, planta Baja, alta	M2	24.100,52	20,00	482.010,40	
7	ALBAÑILERIAS					84.600,00
7,1	Remates y acabados	ML	7.050,00	12,00	84.600,00	
8	PISOS					855.000,00
8,1	Contrapiso, piso, acabados INTERIOR	M2	10.800,00	60,00	648.000,00	
8,2	Adoquin EXTERIOR	M2	6.900,00	30,00	207.000,00	
9	REVESTIMIENTO DE PAREDES					108.025,00
9,1	Cerámica Planta Baja, alta (baños y cafeterias)	M2	4.321,00	25,00	108.025,00	
10	Losas					1.080.000,00
10,1	Ho.Ao.	M2	3.600,00	300,00	1.080.000,00	

11	CARPINTERIA MADERA					84.400,00
11,1	Puertas	U	422,00	200,00	84.400,00	
12	ESTRUCTURA METALICA					17.280.000,00
12,1	Columnas, vigas, cubierta	Kg	432.000,00	40,00	17.280.000,00	
13	CARPINTERIA ALUMINIO Y VIDRIO					168.750,00
13,1	Ventanas de aluminio y vidrio	M2	1.125,00	150,00	168.750,00	
14	PINTURA					260.367,12
14,1	Capa de sellado Exterior	M2	37.883,04	6,00	227.298,24	
14,2	Capa de sellado Interior	M2	8.267,22	4,00	33.068,88	
15	INSTALACIONES ELECTRICAS					37.500,00
15,1	Puntos de Luz / Interruptores 110 v	U	1.500,00	25,00	37.500,00	
16	INSTALACION SANITARIA					150.000,00
16,1	Puntos de agua potable, aguas servidas, aguas lluvias, global Incluida las piezas sanitarias	U	1.000,00	150,00	150.000,00	
17	VARIOS					325.000,00
17,1	Areas anexas: Subestacion Electrica	U	1,00	25.000,00	25.000,00	
17,2	Parqueos	U	1,00	60.000,00	60.000,00	
17,3	Areas verdes	U	6.000,00	40,00	240.000,00	
18	PERSONAL					339.000,00
18,1	Guardian-Bodeguero	MES	15,00	600,00	9.000,00	
18,2	RESIDENTE	MES	15,00	2.000,00	30.000,00	
18,3	Gastos varios	U	1,00	300.000,00	300.000,00	
				TOTAL	\$	22.726.019,72
					COSTO POR M2	\$1.033,00

Tabla 15 Presupuesto Referencial
Fuente: Elaboración propia (2023).

CAPÍTULO

10

10.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

• CONCLUSIONES

Revisando detalladamente el proyecto presentado, se puede afirmar que el Centro Intergeneracional Residencial diseñado busca solucionar la problemática presente en el país y cumplir con su objetivo principal de otorgar un espacio adecuado y confortable para los adultos mayores y niños en situación de abandono y calle a los que está destinado el proyecto.

La elección del concepto "Lazo Intergeneracional" es ideal, dado permite la creación de espacios y actividades que promuevan la interacción y conexión entre los diferentes grupos de edades, lo que contribuye a mejorar su calidad de vida y bienestar.

La inclusión de áreas verdes y espacios abiertos la creación de ambientes agradables y tranquilos permiten una conexión directa con la naturaleza. También se ha considerado la accesibilidad en todo el proyecto para facilitar el desplazamiento de personas con discapacidad o movilidad reducida.

En cuanto a la distribución de espacios, se ha logrado una adecuada separación entre las áreas de niños y adultos mayores, manteniendo la privacidad y seguridad de ambos grupos.

La inclusión de áreas comunes, como la biblioteca, el comedor y la sala de estar, permite la interacción entre los residentes y la creación de un ambiente de comunidad.

10.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En resumen, el proyecto contempla la buena planificación y el cuidadoso análisis de las necesidades del programa.

El diseño arquitectónico ha sido desarrollado de manera coherente y funcional, generando espacios confortables y agradables para los residentes.

Este tipo de proyectos son necesarios en nuestra sociedad y demuestran la capacidad de la arquitectura para mejorar la calidad de vida de las personas.

• RECOMENDACIONES

- Incentivar iniciativas de proyectos con fines sociales, culturales y formativos.
- Planificar propuestas arquitectónicas que puedan ser replicables..
- Contemplar de manera consistente a las comunidades desprotegidas en toda propuesta de construcción
- Investigar las necesidades de los usuarios, considerándolos como la fuente primordial de información

CAPÍTULO

11

11.1 ANEXOS

BOCETO CONCEPTO

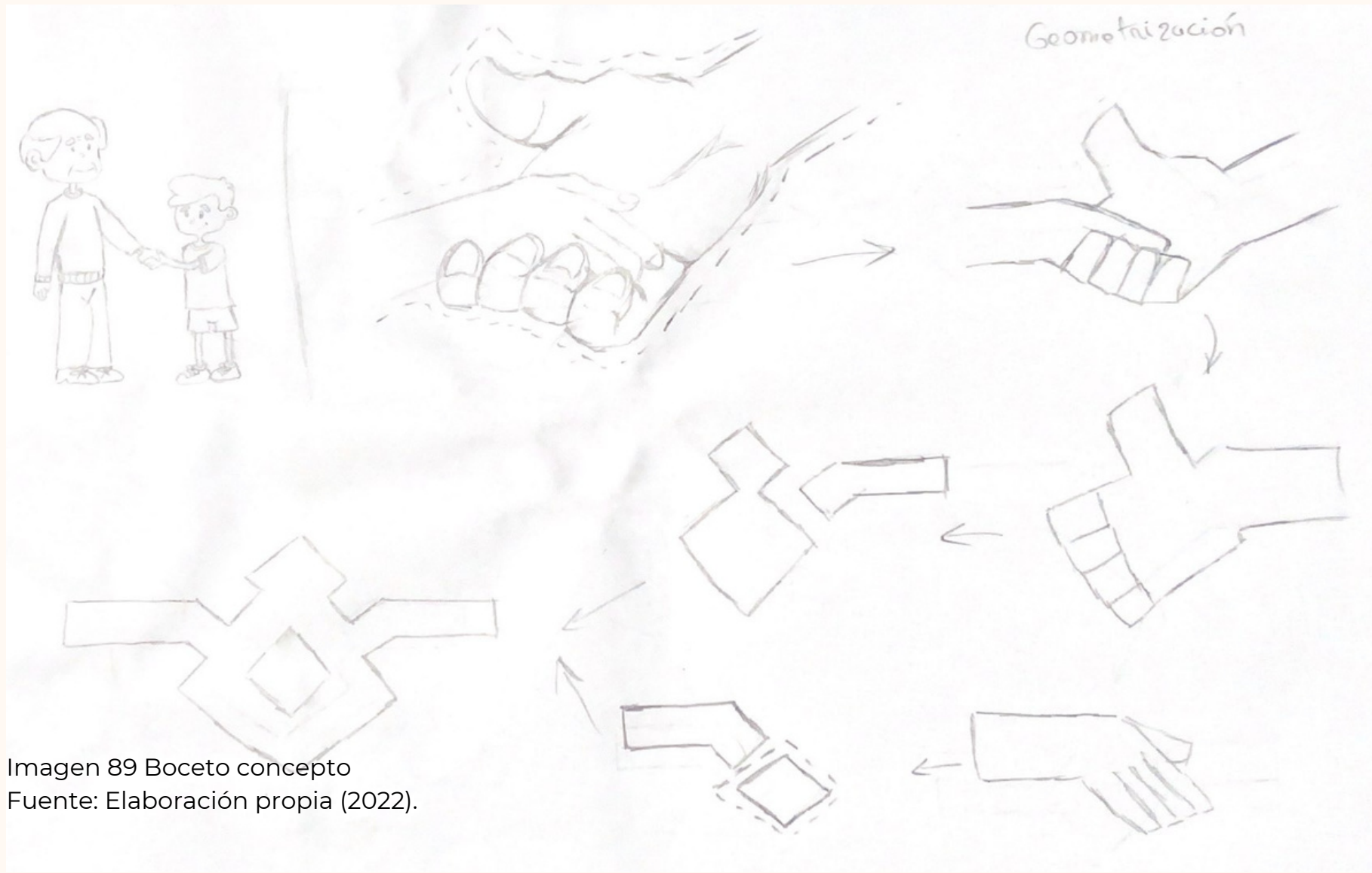


Imagen 89 Boceto concepto
Fuente: Elaboración propia (2022).

BOCETO ESTRUCTURA FACHADA VERDE

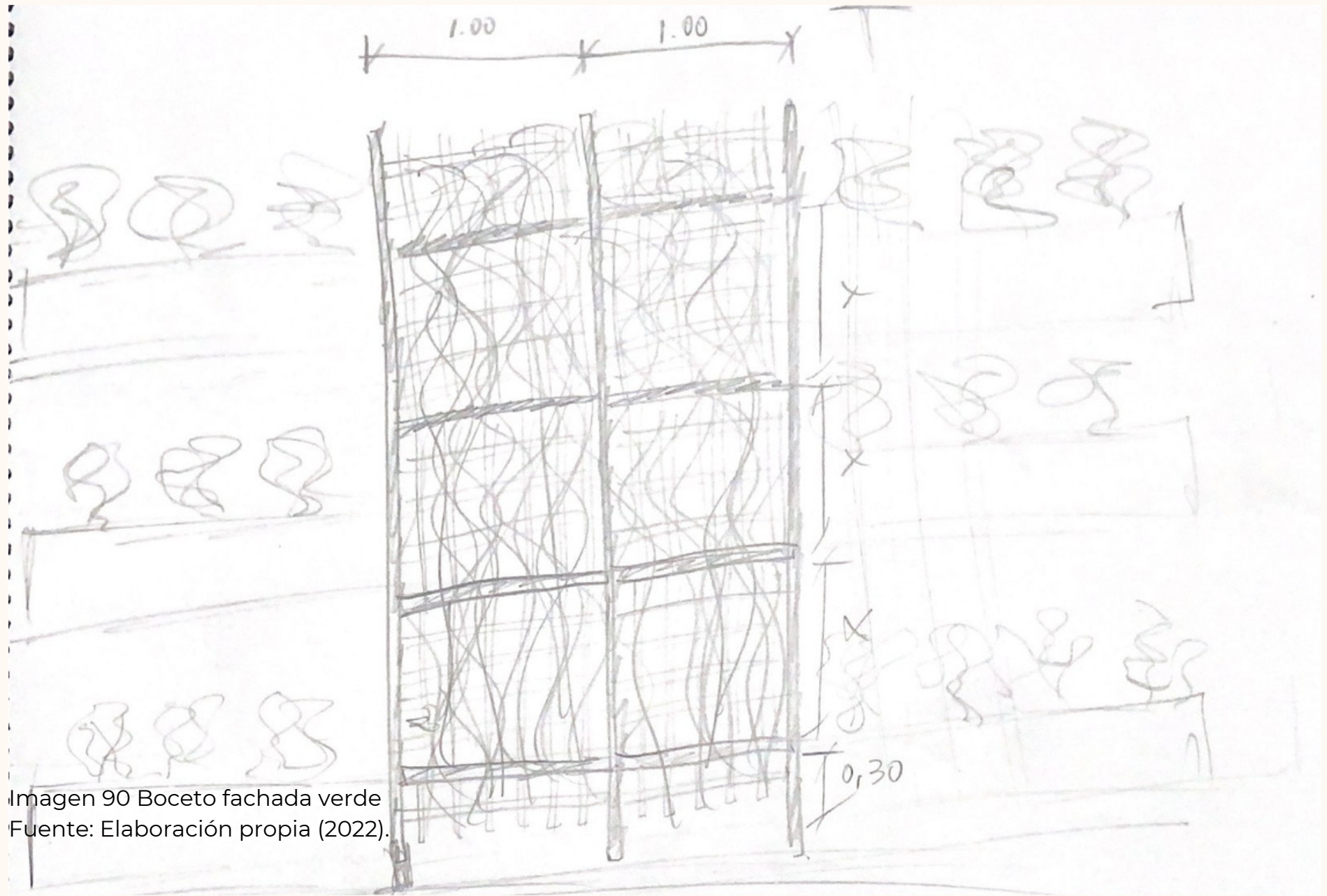


Imagen 90 Boceto fachada verde
Fuente: Elaboración propia (2022).

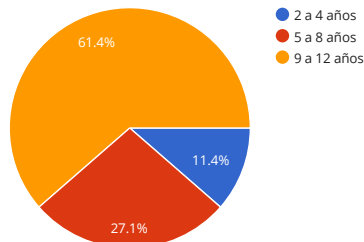
ENCUESTA NIÑOS - GOOGLE FORM

Encuesta sobre programa intergeneracional a niños menores de 12 años

70 respuestas

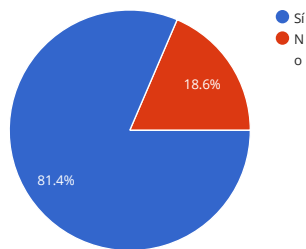
¿Qué edad tienes?

70 respuestas



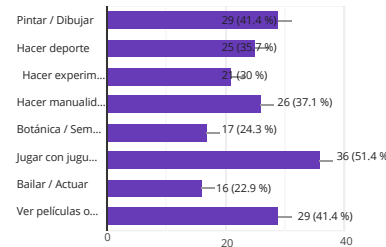
¿Te gusta pasar tiempo, jugar y conversar con tus abuelitos o personas mayores?

70 respuestas



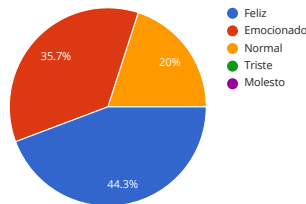
¿Qué actividades te gustan más? (Selecciona 1 o más)

70 respuestas



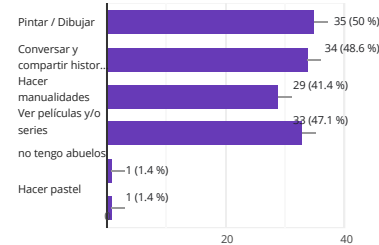
¿Cómo te sientes al pasar tiempo al aire libre, oler las flores, cuidar plantas y ver los animalitos silvestres?

70 respuestas



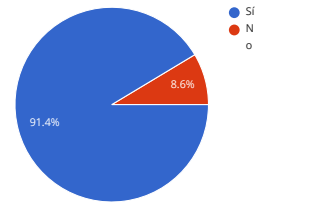
¿Qué actividades te gusta hacer con tus abuelitos? (Selecciona una o más)

70 respuestas



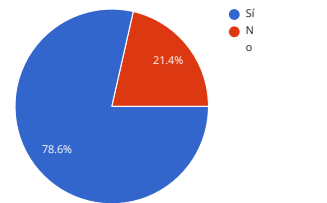
¿Te gustaría vivir con tus abuelitos o cerca de ellos para poder visitarlos seguido?

70 respuestas



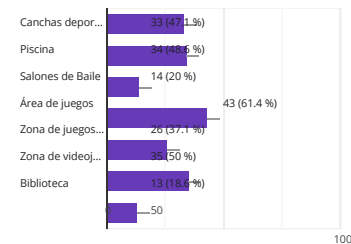
¿Te gustaría que existiese un lugar donde puedas jugar y convivir con personas mayores?

70 respuestas



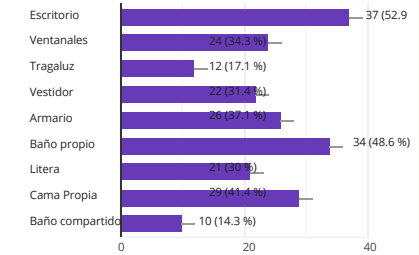
¿Qué áreas te gustaría que hubiese en el centro intergeneracional?

70 respuestas



¿Qué cosas te gustaría tener en tu cuarto ideal?

70 respuestas



¿De qué color te gustaría que fuesen las paredes de tu cuarto?

70 respuestas

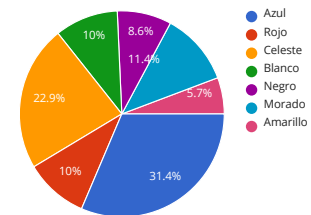


Imagen 91 Encuesta niños Fuente: Google forms (2022).

ENCUESTA ADULTOS MAYORES - GOOGLE FORM

Encuesta sobre programa intergeneracional a adultos mayores

70 respuestas

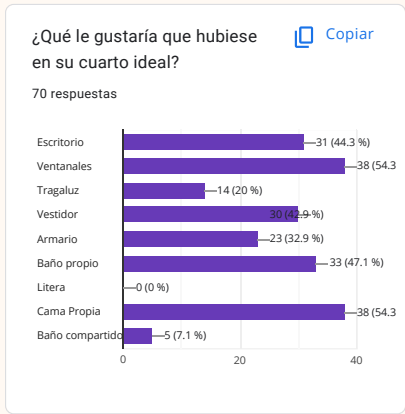
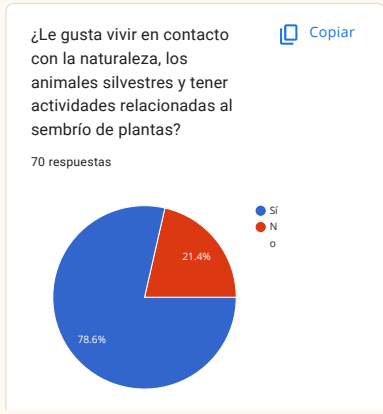
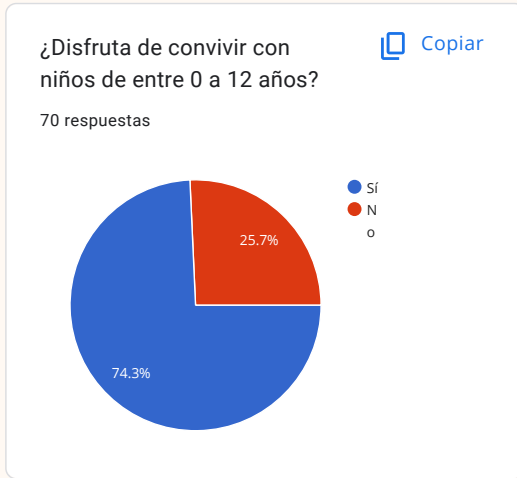
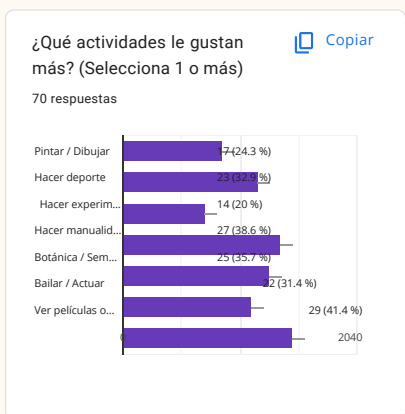
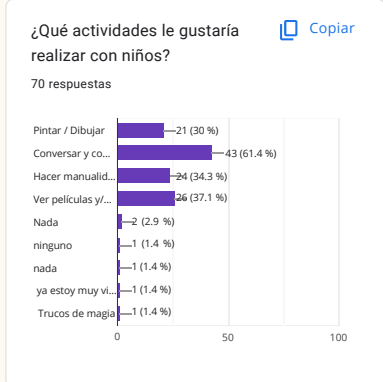
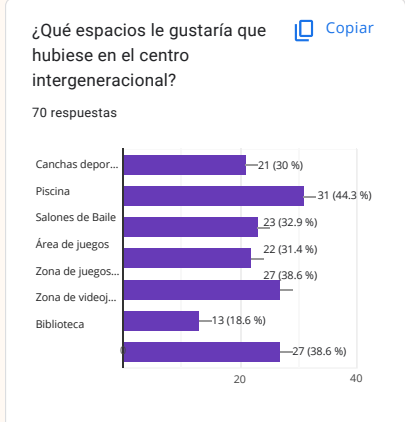
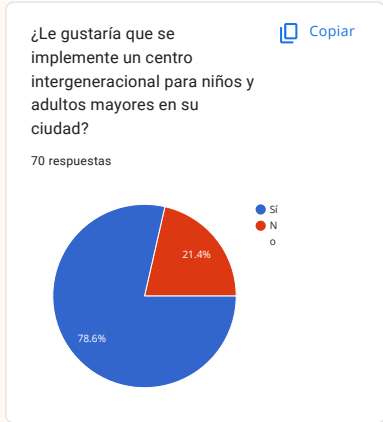


Imagen 92 Encuesta adultos mayores
Fuente: Google forms (2022).

CAPÍTULO

12

12.1 BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, E. (2009). El adulto mayor en la sociedad actual (Documento). Saber, Ciencia y Libertad.
- Asociación Española de Normalización y Certificación. (2001). UNE 41510 Accesibilidad en el urbanismo. España: Madrid
- Balanzó, F., Pinazo, S., Sáez, J., Sánchez, M. (2006). Los centros intergeneracionales en la atención a la dependencia. Fundamentos, funcionamiento y resultados (Documento). Ministerio de trabajo y asuntos sociales. Desde <https://prospectcv2030.com/wp-content/uploads/2021/04/Los-centros-intergeneracionales.pdf>
- Basulto, D. (2020, 3 febrero). Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita / Manuel Ocaña. ArchDaily México. https://www.archdaily.mx/mx/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana?ad_medium=widget&ad_name=recommendation
- Basulto, D. (2020b, julio 23). Hogar de Niños / Undurraga Devés Arquitectos. ArchDaily en Español. https://www.archdaily.cl/cl/02-2985/hogar-de-ninos-undurraga-deves-arquitectos?ad_medium=gallery
- Briones, A. D. (2021, 13 septiembre). LEY DEL ADULTO MAYOR - Derecho Ecuador. Derecho Ecuador -. <https://derechoecuador.com/ley-del-adulto-mayor/>

- Castillo Costa, S., & Merino Armijos, Z. (2018). La desintegración familiar: Impacto en el desarrollo emocional de los niños. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 3(9), 10-18. <https://doi.org/10.26910/issn.25288083vol3iss9>. 2018pp10-18p
- Censos, E. D. N. I. Y. (2013). En Ecuador hay 4,3 millones de niños y niñas. Instituto Nacional de Estadística y Censos. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/en-ecuador-hay-43-millones-de-ninos-y-ninas/#:%7E:text=De%20acuerdo%20a%20las%20proyecciones,entre%200%20y%2012%20a%C3%B1os>.
- Congreso Nacional (2009). Código de la niñez y adolescencia (Documento). República del Ecuador. Desde <https://educacion.gob.ec/wp->

- Castillo Costa, S., & Merino Armijos, Z. (2018). La desintegración familiar: Impacto en el desarrollo emocional de los niños. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 3(9), 10-18. <https://doi.org/10.26910/issn.25288083vol3iss9>. 2018pp10-18p
- Censos, E. D. N. I. Y. (2013). En Ecuador hay 4,3 millones de niños y niñas. Instituto Nacional de Estadística y Censos. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/en-ecuador-hay-43-millones-de-ninos-y-ninas/#:%7E:text=De%20acuerdo%20a%20las%20proyecciones,entre%200%20y%2012%20a%C3%B1os>.
- Congreso Nacional (2009). Código de la niñez y adolescencia (Documento). República del Ecuador. Desde <https://educacion.gob.ec/wp->

- Generations United. (2002). Reaching Across the Ages: An Action Agenda to Strengthen Communities Through Intergenerational Shared Sites and Shared Resources. Washington, DC: Generations United.
- Generations United. (2005). Under One Roof. A Guide to Starting and Strengthening Intergenerational Share Site Programs. Washington, DC: Generations United.
- Generations United. (2006a). Intergenerational Shared Sites: Making the Case. Washington, DC: Generations United.
- Generations United. (2006b). Intergenerational Shared Sites: Troubleshooting. Washington, DC: Generations United.
- Generations United. sin fecha. Intergenerational Shared Site Programs. Fact Sheet. Washington, DC: Generations United.
- Hatton-Yeo, A. y Ohsako, T. (Eds.) (2001). Intergenerational Programmes: Public Policy and Research Implications. An International Perspective. Stoke-on-Trent: The Beth Johnson Foundation.
- (2019, 11 abril). Beneficios de las relaciones intergeneracionales. Interdomicilio. <https://www.interdomicilio.com/beneficios-relaciones-intergeneracionales/>
- info@sunearthtools.com. (2022). Calculation of sun's position in the sky for each location on the earth at any time of day. Sun Earth Tools. https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php#annual
- Instituto Ecuatoriano de Normalización. (s/f). Normas INEN sobre Accesibilidad al Medio Físico. Ecuador: Quito

- Los derechos del niño y por qué son importantes. (2022). UNICEF. <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/por-que-son-importantes>
- MECEP (2010). Manual de diseño y construcción de los Elementos constitutivos del espacio público. Colombia, Santiago de Cali.
- Ministerio de Fomento. (2010). Documento Básico SUA, Seguridad de utilización y accesibilidad. España: Madrid
- Navarro, J. (julio, 2009). Definición de Niños. Definición ABC. Desde <https://www.definicionabc.com/social/ninos.php>
- Organización de las Naciones Unidas. (2006). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Pacheco, M. (2016). Repercusión del abandono en el estado mental y emocional del adulto mayor que reside en el asilo de ancianos hogar San José de la ciudad de Cariamanga (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja. Desde <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/9878/1/TESIS%20MANUEL%20ANIBAL%20PACHECO%20SANCHEZ.pdf>
- Pérez, M. (2010). Impacto psicológico que sufren las niñas y niños al ingresar al hogar casa Bernabé (Tesis de pregrado). Universidad de San Carlos de Guatemala. Desde <http://www.repositorio.usac.edu.gt/12663/1/13%20T%281767%29.pdf>

- Generations United. (2002). Reaching Across the Ages: An Action Agenda to Strengthen Communities Through Intergenerational Shared Sites and Shared Resources. Washington, DC: Generations United.
- Generations United. (2005). Under One Roof. A Guide to Starting and Strengthening Intergenerational Share Site Programs. Washington, DC: Generations United.
- Generations United. (2006a). Intergenerational Shared Sites: Making the Case. Washington, DC: Generations United.
- Generations United. (2006b). Intergenerational Shared Sites: Troubleshooting. Washington, DC: Generations United.
- Generations United. sin fecha. Intergenerational Shared Site Programs. Fact Sheet. Washington, DC: Generations United.
- Hatton-Yeo, A. y Ohsako, T. (Eds.) (2001). Intergenerational Programmes: Public Policy and Research Implications. An International Perspective. Stoke-on-Trent: The Beth Johnson Foundation.
- (2019, 11 abril). Beneficios de las relaciones intergeneracionales. Interdomicilio. <https://www.interdomicilio.com/beneficios-relaciones-intergeneracionales/>
- info@sunearthtools.com. (2022). Calculation of sun's position in the sky for each location on the earth at any time of day. Sun Earth Tools. https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php#annual
- Instituto Ecuatoriano de Normalización. (s/f). Normas INEN sobre Accesibilidad al Medio Físico. Ecuador: Quito

- Rahman A. (2006). Maltrato y abandon infantil (Documento). California Childcare Health Program. Desde <https://cchp.ucsf.edu/sites/g/files/tkssra181/f/ChildAbuseSP012206.pdf>
- República del Ecuador (2011). Constitución de la República del Ecuador 2008 (Documento). República del Ecuador. Desde https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Sánchez, D. (2019, 24 octubre). Centro Intergeneracional en Atarfe / Bonsai Arquitectos. ArchDaily México. https://www.archdaily.mx/mx/756125/centro-intergeneracional-en-atarfe-luis-llopis-y-evachacon?ad_medium=gallery
- Sánchez, M., Rodríguez, A., Campos, C., Castillo, M., Bonachela, R. y González, L. (2021). Guía de Centros Intergeneracionales. Concepto y claves de puesta en marcha (Documento nº2). Granada: Cátedra Macrosad de Estudios Intergeneracionales de la Universidad de Granada.
- Sánchez-Rogel, H. (2021, 12 noviembre). Relaciones intergeneracionales del adulto mayor en la familia actual: una mirada contextual | Revista Científica Arbitrada en Investigaciones de la Salud GESTAR. ISSN: 2737-6273. Journal Gestar. <https://journalgestar.org/index.php/gestar/article/view/38>

- Secretaría de inclusión y bienestar social (2022). Quiénes son las Personas Mayores (Artículo). Secretaría de inclusión y bienestar social. Desde <https://sibiso.cdmx.gob.mx/blog/post/quienes-son-las-personas-mayores/>
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2014). NTE-INEN-ISO 21542:2014 EDIFICACIÓN ACCESIBILIDAD DEL ENTORNO CONSTRUIDO. (1ra ed.) Ecuador: Quito
- Toro, D., Otero, E., Cuello, A., Rivera, A. (2006). Ley N° 1098 de 2006 (Documento). República de Colombia. Desde <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2006/4609.pdf>
- Torres, X., Salazar, D. (2019). Accesibilidad Universal (Documento). Norma Ecuatoriana de la Construcción.

Desde <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf>

- Windfinder.com. (2022, 2 agosto). Windfinder - wind, wave & weather reports, forecasts & statistics worldwide. <https://www.windfinder.com/#14/-2.0736/-79.8396/2022-08-02T00:00Z>
- Zuazo, N. (2013). Causas de la desintegración familiar y sus consecuencias en el rendimiento escolar y conducta de las alumnas de segundo año de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Piura. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú. Desde https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1818/MAE_EDUC_110.pdf