

Respuesta de diseño para un nuevo complejo educativo religioso de la Congragación de Marianitas en la Cabecera Cantonal de Samborondón Pueblo, considerando las necesidades de los niños en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato.





UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO:

RESPUESTA DE DISEÑO PARA UN NUEVO COMPLEJO EDUCATIVO RELIGIOSO DE LA CONGRAGACIÓN DE MARIANITAS EN LA CABECERA CANTONAL DE SAMBORONDÓN PUEBLO, CONSIDERANDO LAS NECESIDADES DE LOS NIÑOS EN LOS NIVELES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO.

ESTUDIANTE: SOFIA ISABEL ÁVILA LITARDO

ILUSTRADO POR: SOFIA ISABEL ÁVILA LITARDO

TUTOR: ARQ. DANIEL WONG

SAMBORONDÓN, AGOSTO 2024

A Diosito por acompañarme todo el tiempo, en cada etapa.

AGRADECIMIENTO



Boceto : Sagrado Corazón
Fuente: Elaboración propia



Para mi papá y su historia de superación.

DEDICATORIA

CONTENIDO



Planteamiento de problema

- Antecedentes.....3
- Problemática.....6
- Justificación.....8
- Objetivo.....9
- Objetivos Específicos.....9
- Alcances del proyecto.....10

Marco referencial

Marco Teórico

- Arquitectura y pedagogía.13
- Arquitectura y participación.....15
- Arquitectura bioclimática.....15
- Doble fachadas.....16
- Ventilación natural.....17
- Luz natural en colegios.....18
- Arquitectura modular.....18
- Iconología y naturaleza en la arquitectura religiosa20
- Religión y espacios de recogimiento espiritual.....21

Marco histórico

- Inicios de la educación ecuatoriana.....25
- Laicismo en el ecuador.....26
- Educación contemporánea27
- Congregación de Marianitas.....27

Marco legal

Normas técnicas y estándares (Villa, 2012)

- Criterios de selección del terreno.....28
- Estándares arquitectónicos de infraestructura.....28
- Diseño arquitectónico.....29
- Estándares ambientales.....31



CONTENIDO

Análisis de sitio

- Análisis de sitio.....35
- Tipo de suelos35
- Clima.....37
- Topografía.....38
- Vías.....38
- Disposiciones recientes del cambio39
- Temperatura.....40
- Nubes.....41
- Precipitación.....41
- Sol.....41
- Humedad.....41
- Factor socioeconómico del sector.....43

CONTENIDO

Casos Análogos

Los Colegios Campoverde I y II / Rizoma Proyectos.....	48
• Criterio funcional	
• Criterio Formal	
La Guardería Capire / RE+D.....	51
• Análisis funcional	
• Criterio formal	
Escuela Primaria de Gando, Arquitecto Francis Keré.....	54
• Criterio Funcional	
• Criterio Formal	
Cuadro Comparativo.....	58

Metodología

Planteamiento de metodología1.....	61
• Presentación del proyecto de titulación.....	62
• Visita 1: requerimientos.....	67
• Visita 2 Conocimiento sobre la congregación...70	
• Vista 3 Primeros bocetos.....	71
• Conversatorio con docentes.....	73
• Conversatorio con personal administrativos.....	78

4

5

CONTENIDO



Propuesta Teòrica Formal

- Desarrollo Arquitectònico.....82
- Desarrollo Urbano.....90

Datos Importantes

- Renders.....100
- Bibliografía.....110
- Anexos y datos importantes adicionales.....112





CAPÍTULO 1

Planteamiento de problema

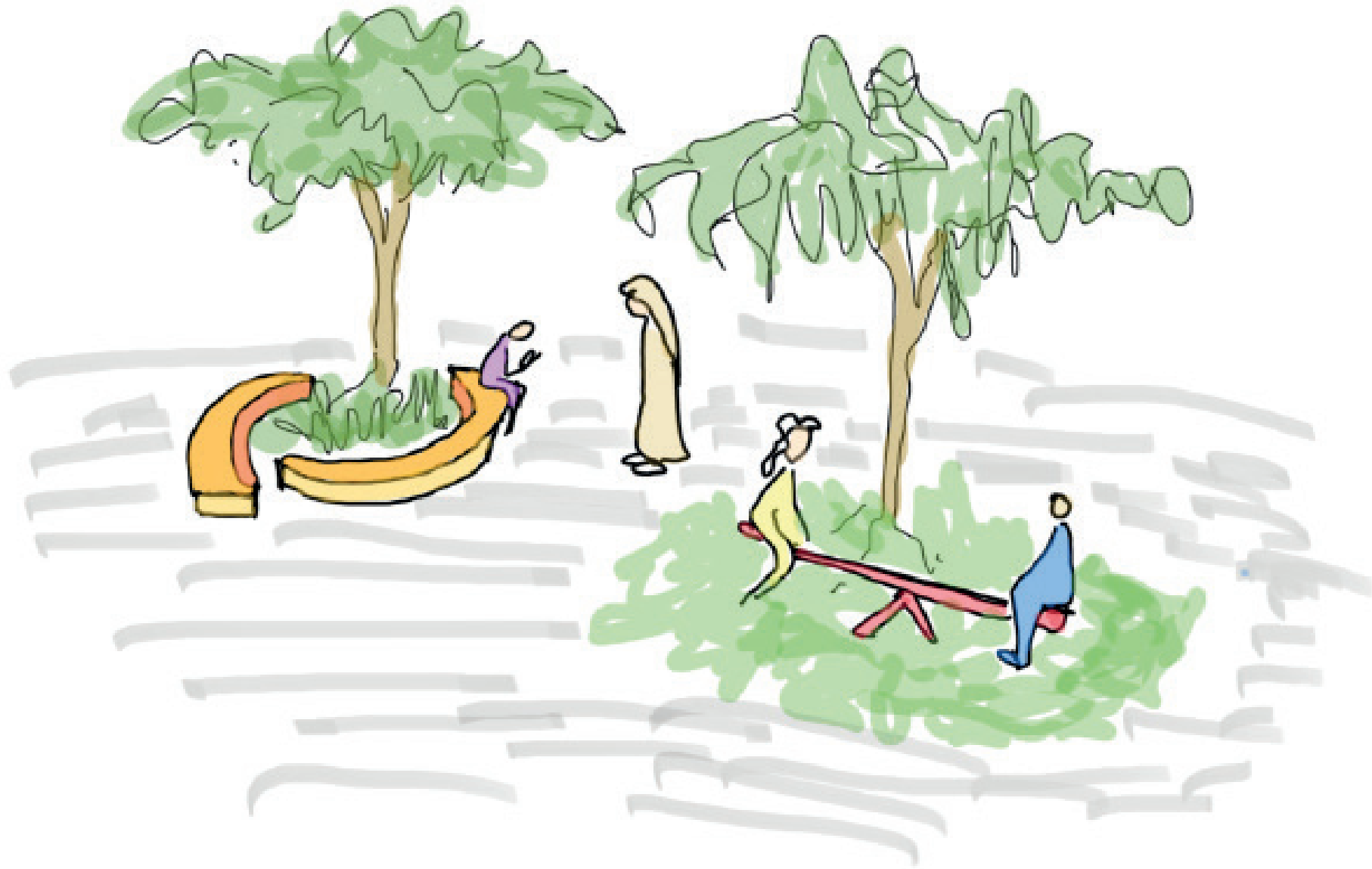
Antecedentes

Problemática

Justificación

Objetivo

- Objetivos Específicos
- Alcances del proyecto



Antecedentes

A lo largo de la historia de la educación ecuatoriana refleja la influencia de la religión católica, desde los tiempos coloniales hasta las tensiones entre la Iglesia y el Estado, especialmente durante el periodo de laicismo. A lo largo del tiempo, diversas instituciones religiosas, como la Congregación de las Hermanas Marianitas, han desempeñado un papel crucial en la educación del país, estableciendo escuelas y programas educativos en todo el territorio, con un enfoque por llevar este derecho a las comunidades más carentes. Sin embargo, desde la imposición de la “Ley de Manos Muertas” de 1908, se generaron limitaciones y desafíos para las congregaciones religiosas debido a la privación de fondos económicos destinados a obra social propuesta por la iglesia. (Ayala, 1996)

En el caso de las Hermanas Marianitas, su compromiso histórico con la educación se ve reflejado en la fundación de escuelas primarias y secundarias en todo el país desde 1906. (REM, s.f.) A pesar de enfrentar desafíos económicos apelados por la caridad, la congregación continúa su labor educativa en poblaciones carentes de recursos.

Aportación Marianita en la educación

La Unidad Educativa Mercedes de Jesús Molina tiene presencia en el cantón Samborondón específicamente en la cabecera cantonal desde el año 1939, donde invitadas las hermanas Marianitas por Monseñor Félix Heredia fundan Escuela Particular Manuela Romero de Massabot, sus primeros inicios fueron con tres grados de instrucción primaria. (Secretaría, 2024) Más adelante por la edificación de vetusta de madera y caña,



Collage 1: Hermanas en proceso creativo Fuente: Elaboración propia

estuvo en peligro de cerrarse por tres ocasiones. No obstante en colaboración de los samborondeños y el las religiosas reemplazaron la estructura con una arquitectura moderna y funcional. En los años 1940 a 1952 y 1960 a 1968 gracias a la administración de la lojana Sor Aurelia María del Socorro León se da la ampliación a seis aulas con la compra de un terreno más grande y se construye así la cancha y cerramiento de la misma y creación de pozo para el abastecimiento de agua. En 1976 la institución se otorga mixta y se logra que las escrituras pasen a favor de la comunidad religiosa, consiguiendo también que el Consejo Provincial del Guayas. Posteriormente en el año 2020, las Hermanas Marianitas cambio de nombre a Escuela de Educación Básica Particular Mercedes de Jesús Molina. A los 80 años de acompañar a niños y preadolescentes con los niveles de Educación Inicial y Básica.



Collage 2: Labor de las hermanas

Fuente: Elaboración propia

Segun el Plan de cantonal de desarrollo territorial 2012- 2022 en la cabecera cantonal se encuentras 20 escuelas, 11 fiscales y 9 particulares, de educación primaria que dan servicio a 2.807 más los estudiantes de recintos aledaños dan una sumatoria de 3432 estudiantes. Con respecto a la educi3n secundaria, es decir entre las edades de 13 a 18 años arroja un total de 2.794 personas en la cabecera cantonal. Para cubrir con la demanda de estudiantes solo 3 colegios ofrecen el nivel de educacion secundaria, siendo estos: Samborondon, 31 de Octubre y Coraz3n de Jesus los cuales atienden la demanda de poblacion estudiantil. Tomando en cuenta estos datos, la congregaci3n Marianita destac3 la necesidad de expandir sus puertas a otros niveles educativos. En el a3o 2021 el Distrito autoriza la ampliaci3n de la oferta educativa para Bachillerato y el cambio de

UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA

denominación a: Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesús Molina. El motivo para esta decisión fue para incentivar a los estudiantes seguir su formación grado de Nivel Bachillerato General Unificado en Ciencias. (Secretaría, 2024)

Según el informe educativo período 2024 proporcionado por las religiosas, reciben a niños y niñas de 29 recintos que viajan a través de tricimoto, bus o canoa largas distancias para recibir clases. Estos recintos son Rcto. El jobo, rcto. Villa mercedes, rcto. Bellavista, rcto. Union victoria, rcto. San lorenzo, rcto. La palma, rcto. La margarita, rcto. Villa mercedes, recinto monte alto, rcto. Boca de caña, rcto. La margarita. Rcto. La delicia finca san francisco, rcto. Zapan sector la fortuna, rcto. Santa martha, rcto. La envidia, rcto. El chorrón, rcto. Villa mercedes, rcto. Falda



Mapa 1: Alcances de la Escuela Mercedes de Jesús.

- 📍 Escuela
- Cabecera Cantonal
- Recintos
- Tarifa
- Salitre
- Vía Samborondón

del cerro, rcto. Santa martha calle quinta, rcto. Union victoria, rcto. Bellavista, rcto. El tillo, rcto. Julia maria, rcto. San Nicolás. Rcto. Villa mercedes, recinto zapan, rcto. Barranca, hcda. La hermelinda, hcda. La palma. Por otra parte, en cuanto a zonas urbanas lejanas como Villas del río, Bellavista, Buijo histórico, Daule, Urbanización Villas del Río y Urbanización Castilla.

Ministerio de educación

Las instituciones católicas juegan un papel crucial en el logro de los objetivos del Ministerio de Educación al contribuir de diversas maneras a la mejora del sistema educativo, como es incrementar la cobertura en las etapas de inicial, básica y bachillerato. (Villa, 2012). De acuerdo con el informe de recopilación publicado en 2020 sobre la libertad de culto pública, en una encuesta de Latinobarómetro de 2018, un 92% de los encuestados ecuatorianos tiene algún tipo

de afiliación o creencia religiosa: el 74,8% se identifica como católico. (International Religious Freedom Report , 2020)

Otro objetivo con las que ayuda las instituciones católicas es a la calidad de aprendizaje al incrementar las capacidades de talento humano, sentido de pertenencia cultural y lingüística, incluso incrementar el servicio educativo para estudiantes con necesidades especiales. (Villa, 2012) La urgencia de abordar estas deficiencias justifica la elaboración de un nuevo diseño para el colegio que acoge a más de 400 niños de diferentes zonas urbanas y rurales del sector. Este proyecto busca ofrecer un entorno educativo propicio para el desarrollo integral de los estudiantes, también asegura la continuidad de la misión fundacional de las Hermanas Marianitas, sirviendo como un faro de esperanza para los niños que buscan una oportunidad educativa integral.



Collage 3: Vista al factor socioeconómico y transporte

Fuente: Elaboración propia

En definitiva este proyecto arquitectónico radica en la necesidad imperante de brindar una educación de calidad y formación integral a los niños de las zonas urbanas y rurales de Samborondón pueblo, guiados por los principios y valores de la Congregación de las Hermanas Marianitas.

Problemática

La congregación tiene una fuerte tradición en la educación, pero también se dedica a la asistencia social y caritativa. (REM, s.f.) Sin embargo, encuentra exacerbada por las circunstancias históricas que marcaron la relación entre la Iglesia y el Estado. La implementación de la “Ley de Manos Muertas” en 1908, que estatizó algunos bienes religiosos en un intento por cortar la influencia económica de la clerecía, dejó un legado de limitaciones y desafíos para las congregaciones religiosas. (Ayala, 1996).

MATRICULACIÓN POR AÑO

UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA

A pesar de vivir de la caridad, las Hermanas Marianitas siguen su invaluable labor al ofrecer atención educativa alrededor del Ecuador.

Con el pasar de los años la institución ha tenido un incremento gradual en cuanto al número de estudiantes. En el año electivo 2020-2021, tras pandemia, se matricularon 210 estudiantes, 94 hombres y 116 mujeres. En el siguiente período 2021-2022, la institución abrió sus puertas al abarcar el nivel de bachillerato, contó con 251 estudiantes, siendo 116 hombres y 135 mujeres. En el año 2022-2023 la cifra de estudiantes volvió a incrementar con un promedio de 40 estudiantes al matricularse 297 estudiantes, siendo 134 hombres y 163 mujeres. En el año 2023-2024 la matrículas dieron un salto a 100 estudiantes más, por lo que contaron con una población de 397 estudiantes, 187 hombres y 210 mujeres.



Grafico 1: Línea del tiempo con datos de Matriculación

Fuente: Elaboración propia

Tomando en cuenta que entre los años 2020- 2023 post pandemia el número de estudiantes nuevos da un promedio total de 87 estudiantes es una cifra significativa para un edificio escolar por lo que iniciaron a hacer pequeñas modificaciones como levantar paredes falsas, en este período las Hermanitas realizaron la petición para llevar a cabo la idea de un nuevo complejo educativo. Luego del incremento de 100 estudiantes adicionales en 2024 provocó una reducción del espacio. La distribución de espacios no planificada ha dado lugar a aulas improvisadas gnera pasillos oscuros. La falta de árboles en patios y su evidente deterioro reflejan una carencia de mantenimiento que podría generar un impacto negativamente en el bienestar de los usuarios. El problema en el cuidado de los edificios es evidente en el desprendimiento y ausencia de enlucido en las instalaciones,

así como en la exposición de las instalaciones eléctricas, lo que aumenta significativamente los riesgos de seguridad para todos los ocupantes del edificio. Más aún, tras el incremento de los estudiantes y las modificaciones por necesidad ha llevado a un intenso calor en la edificación, lo que provoca la incomodidad de las hermanas y la fatiga de los niños, particularmente en el salones improvisados de inicial, los cuales se desarrollan tras el levantamiento de una cubierta de zinc en el pasillo del patio, la ventilación insuficiente se aborda de manera insuficiente con pequeños ventiladores. Tomando en cuenta las condiciones actuales, la Congregación ha dispuesto un terreno para la construcción de una nueva cede, donde se tomará en cuenta las necesidades de los usuarios y se propondrá un diseño arquitectónico modular que pueda adaptarse al incremento de estudiantes.



Collage 4: Zonas Problemática

Fuente: Elaboración propia

Justificación

La trascendencia de este proyecto radica en generar un espacio donde profesores y Hermanas Marianitas puedan sentirse agusto seguir brindando sus servicios educativos en las zonas rurales y urbanas de Samborondón pueblo. La actual infraestructura ha demostrado ser insuficiente para satisfacer la creciente demanda de educación del sector, evidenciando la necesidad de un nuevo espacio que permita ampliar la cobertura educativa para el desarrollo integral de los niños.

Tomando en cuenta las características y la ubicación del terreno dispuesto por el Municipio de Samborondón es necesario generar una respuesta de diseño para un nuevo complejo educativo religioso considerando las necesidades de los niños en los niveles

de educación inicial, básica y bachillerato. El diseño Arquitectónico propiciará las instalaciones necesarias y garantizará una buena distribución de espacios de aporte a la formación académica y espiritual de los estudiantes.

La elaboración de este proyecto garantiza la continuidad y fortalecimiento de la misión vocacional de las Hermanas Marianitas al tener espacios donde los niños de Samborondón y zonas aledañas, seguirán recibiendo conocimientos académicos y guiamiento hacia la formación de principios éticos y espirituales que serán fundamentales en su desarrollo personal y social.



Collage 5: Zonas Problemática

Fuente: Elaboración propia

Objetivo general

Diseñar un nuevo centro educativo religioso en Samborondón Pueblo que responda a las necesidades educativas, formativas y espirituales de niños y adolescentes, proporcionando un entorno integral y accesible para su desarrollo académico y personal.

Objetivos

1. Analizar casos análogos para generar un criterio de diseño.
2. Generar un diseño que permita el crecimiento modular del proyecto.
3. Diseñar un espacio funcional con finalidad de crear un espacio adecuado para la recreación y aprendizaje de los niños.

Alcances del Proyecto

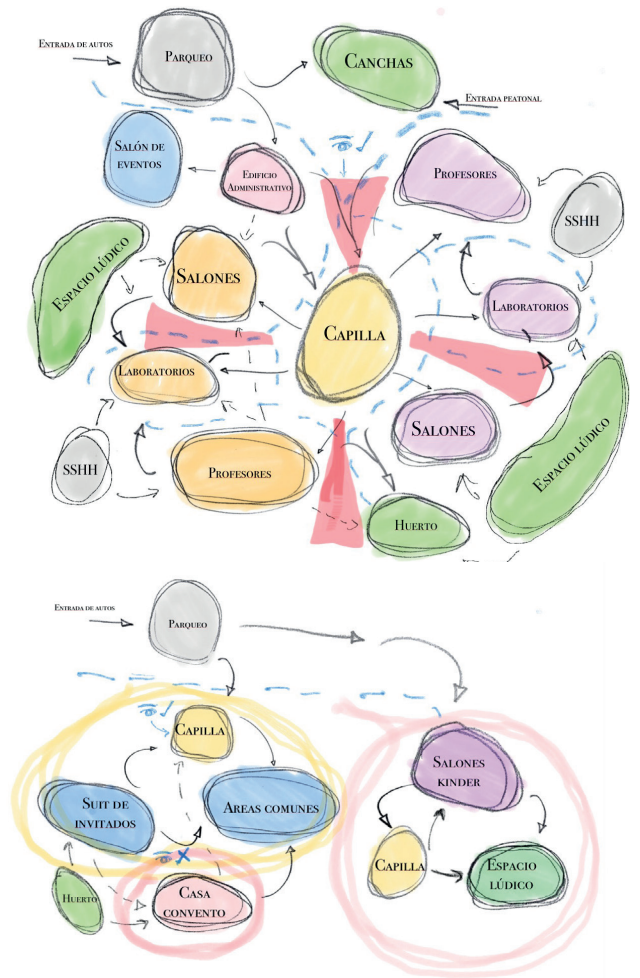
El presente proyecto de titulación tiene como objetivo desarrollar una respuesta de diseño para un nuevo complejo educativo religioso de la congregación de marianitas en la cabecera cantonal de Samborondón pueblo, considerando las necesidades de los niños en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato. Para ello, se elaborará una maqueta virtual 3D que permitirá visualizar el diseño completo, así como renders que brinden una imagen cercana a la realidad del proyecto. Adicionalmente, se desarrollarán planos arquitectónicos, incluyendo plantas, cortes y elevaciones, con detalles constructivos y especificaciones técnicas. También se elaborarán planos eléctricos y sanitarios, con la ubicación de las instalaciones.

Finalmente, se elaborará un presupuesto del proyecto, que incluirá los costos de materiales y otros rubros, con el fin de tener una estimación precisa del costo total de la construcción.



Lista de alcances

1. Planos Arquitectónicos
2. Planos Sanitarios
3. Planos eléctricos
4. Planos estructurales
5. Tres detalles arquitectónicos
6. Maqueta Virtual
7. Renders
8. Presupuesto referencial



Marco referencial

- Marco Teórico
- Marco Histórico
- Marco Legal



CAPÍTULO 2



Boceto de portada 2: Juegos

Fuente: Elaboración propia

Introducción

El presente capítulo permitirá comprender de manera integral los aspectos teóricos que fundamentarán las decisiones de diseño arquitectónico. A través de un análisis de diferentes conceptos, desde la relación entre arquitectura y pedagogía hasta la conexión entre arquitectura y religión, se busca delimitar los factores clave que influirán en el proyecto.

Arquitectura y pedagogía.

Las características de iluminación, transparencia y la sensación que generan los espacios abiertos son elementos que fomentan la concentración, la atención y, en última instancia, el proceso de aprendizaje de los alumnos, siendo este último uno de los aspectos más cruciales dentro de un entorno educativo (Arenas, 2019).

En el colegio Nuestra Señora del Pilar, se espera que las condiciones atmosféricas

y de espacio contribuyan al fomento de la educación inclusiva y las relaciones interpersonales entre los estudiantes y el cuerpo (Arenas, 2019). La influencia de la arquitectura en los estudiantes es innegable, ya que está estrechamente ligada a la calidad de la formación ofrecida. El bienestar que experimentan directivos, profesores y alumnos al interactuar con el entorno edificado genera un sentimiento de arraigo hacia la institución, cuyos valores se reflejan en el propio diseño arquitectónico (Arenas, 2019).

El entorno arquitectónico no solo proporciona recursos para satisfacer necesidades físicas, emocionales, sociales e intelectuales, sino que también sirve como campo de acción y realización personal y colectiva (Romaña, 2004).

La arquitectura no solo incide en el rendimiento académico, la motivación y la capacidad cognitiva de los estudiantes, sino que también puede promover la conciencia y el aprecio por la arquitectura misma, lo cual tiene efectos positivos en la salud de los individuos (Paz, 2019). La calidad de la educación está intrínsecamente relacionada con el entorno físico en el que se imparte, ya que los ambientes que generan bienestar entre sus habitantes contribuyen a fortalecer el sentido de pertenencia a la institución educativa (Paz, 2019).

Francisco Vázquez Médem, arquitecto y presidente de 3g Smart Group, enfatiza la importancia de repensar el concepto de aula, pues el espacio arquitectónico no solo facilita sino que también impulsa el cambio, extendiéndose más allá de los límites físicos del aula hasta abarcar la totalidad de las instalaciones educativas (Paz, 2019).

Introducir la arquitectura en los entornos escolares implica promover la participación activa de los jóvenes en la construcción de su entorno urbano, estimulando su capacidad de tomar decisiones sobre los espacios que habitan y generando conciencia sobre la influencia que la arquitectura ejerce en su salud y bienestar, entre otros aspectos (Bestraten, 2019)

La escuela ha buscado acercarse al entorno mediante salidas y excursiones que llevan a los niños a la naturaleza y al barrio, aunque la estrategia más común ha sido introducir el entorno y sus elementos dentro de la escuela a través de los libros y manuales educativos (Romañá, 2004)

En definitiva, arquitectura en espacios educativos desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La interacción entre la arquitectura y la pedagogía es profunda y bidireccional, lo que se concluye con el diseño arquitectónico bien fundamentado puede mejorar significativamente el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes.



Boceto 2: Corte y espacios

Fuente: Elaboración propia

La participación activa de los alumnos en el diseño, construcción o mantenimiento de todas las áreas escolares, como pasillos, rincones, comedores, aulas, talleres, laboratorios, almacén y sala de máquinas, les proporciona la oportunidad de abordar desafíos similares a los que podrían enfrentar fuera del entorno escolar, lo que garantiza una conexión fluida entre la escuela y la vida cotidiana (Romaña, 2004). En consecuencia, se extiende una invitación a participar en el apasionante proyecto de promover la enseñanza de la arquitectura en las aulas, lo cual representa una oportunidad enriquecedora para construir un futuro mejor (Bestraten, 2019). La inclusión de la arquitectura en los entornos escolares implica fomentar la participación activa de los jóvenes en la configuración de los espacios urbanos, al mismo tiempo que promueve la toma de decisiones informadas sobre los lugares que habitamos y crea conciencia sobre la influencia de la arquitectura en nuestra calidad de vida, entre otros aspectos relevantes (Bestraten, 2019)



Boceto 3: Procesos de participación

Fuente: Elaboración propia

La presencia de la arquitectura en los establecimientos educativos no solo fomenta el desarrollo del criterio de los estudiantes para tomar decisiones sobre los espacios que ocupan, sino que también genera conciencia sobre el impacto de la arquitectura en aspectos como la salud y el bienestar, entre otros aspectos relevantes (Bestraten, 2019)

Arquitectura bioclimática

El diseño bioclimático es una disciplina que se enfoca en optimizar los recursos utilizados en la construcción para mejorar la eficiencia energética y reducir el impacto ambiental a lo largo de la vida útil de los edificios (Madrid Nuevo Norte, 2018)). Esta aproximación se distingue por su adaptación al entorno y clima local, lo

que permite reducir el consumo de energía y gestionar de manera inteligente el espacio (Repsol, 2023) Además, fomenta la adopción de hábitos sostenibles al promover la conexión con la naturaleza y el uso de materiales naturales y energía renovable, impulsando así un estilo de vida más activo y saludable (Repsol, 2023)

La innovación juega un papel fundamental en el diseño bioclimático, ya que impulsa el desarrollo de materiales inteligentes y soluciones de gestión energética que contribuyen a la eficiencia térmica y la climatización natural de los espacios (Repsol, 2023) Este enfoque también se integra con el entorno, adaptándose al entorno natural y minimizando el impacto ambiental y estético, preservando así recursos naturales como árboles y cuerpos de agua (Repsol, 2023) La selección de materiales de construcción y el diseño del edificio están

estrechamente ligados al clima y la ubicación, con el objetivo de lograr un acondicionamiento pasivo que permita que la casa regule su temperatura ideal sin depender de sistemas de calefacción o aire acondicionado (Communications, 2023) Además, se aprovecha la incidencia del sol para lograr un confort térmico tanto en interiores como en exteriores, mediante un análisis detallado del movimiento solar, la humedad y los vientos (Communications, 2023)

El aislamiento térmico juega un papel crucial en la eficiencia energética de los edificios bioclimáticos, protegiendo la vivienda contra el calor o el frío y manteniendo una temperatura interior adecuada mediante cerramientos herméticos en fachadas y ventanas (Communications, 2023). Finalmente, la ventilación cruzada se emplea estratégicamente para generar

corrientes de aire naturales que renueven el aire y mejoren las condiciones climáticas de manera eficiente (Communications, 2023)

Doble fachadas

La fachada de doble piel es una modalidad constructiva conformada por múltiples capas, cada una con su función específica dentro del conjunto. Este sistema se compone de una primera “piel” que ofrece un rendimiento energético óptimo, una cámara de aire y una segunda “piel” exterior. Asimismo, es habitual la inclusión de dispositivos de protección solar en esta cámara (Souza, 2019)

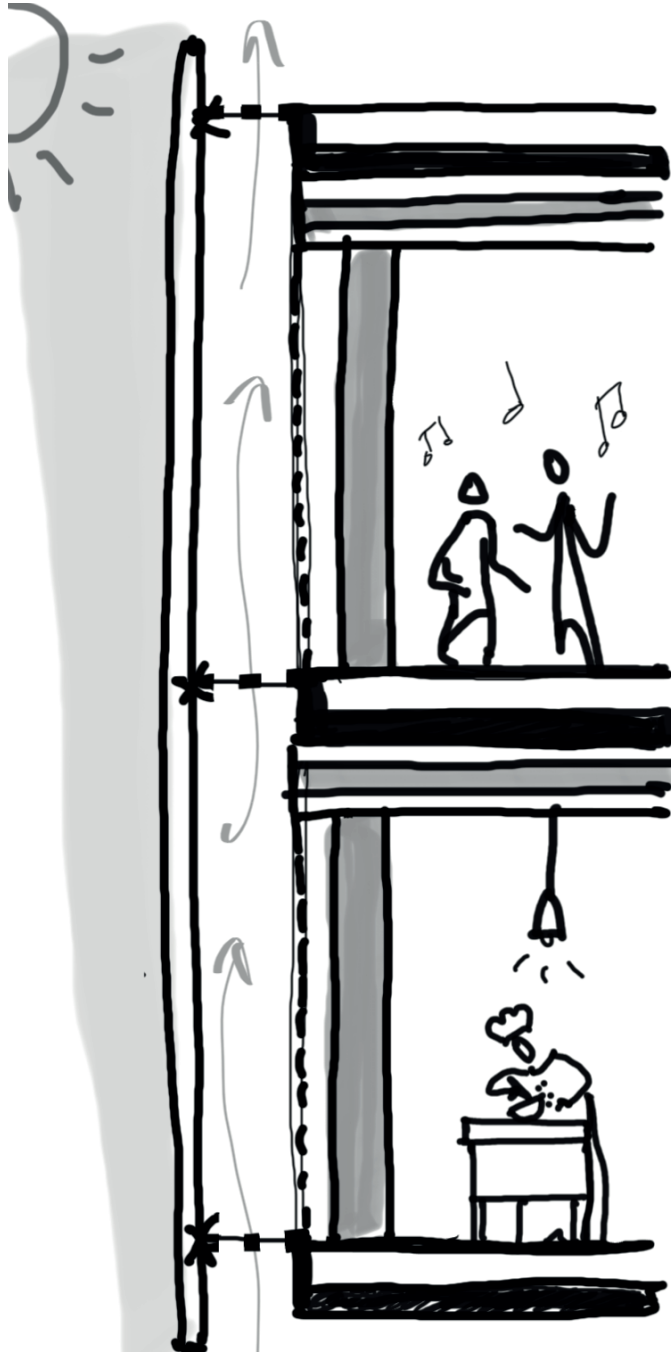
El flujo de aire a través de esta cavidad puede ser tanto natural como impulsado mecánicamente, y entre las dos capas se pueden incorporar elementos de protección solar (Souza, 2019).

La operatividad de este sistema se adapta a las variaciones estacionales, siendo esta flexibilidad una de sus características más destacadas. A través de ajustes menores, como la apertura

o cierre de las aletas de entrada o salida, o la activación del movimiento del aire, la fachada puede transformar por completo su comportamiento (Souza, 2019)

En regiones de clima cálido, la cavidad puede ventilarse hacia el exterior del edificio, lo que ayuda a mitigar la ganancia de calor solar y a reducir la necesidad de enfriamiento.

El exceso de calor se disipa mediante un proceso denominado efecto chimenea, donde las diferencias en la densidad del aire generan un flujo de circulación que expulsa el aire caliente hacia afuera. En esencia, esto implica que a medida que la temperatura del aire en la cavidad aumenta, este es expulsado hacia el exterior, generando una brisa ligera en el entorno mientras el interior del edificio permanece protegido contra el sobrecalentamiento (Souza, 2019)



Boceto 4: Doble Fachada Fuente: Elaboración propia

Ventilación natural

La ventilación natural implica permitir que el aire externo entre y salga del interior de una vivienda sin la intervención de sistemas mecánicos, lo que facilita su circulación y renovación (Ezquerro, 2020)

La selección de la forma de las ventanas puede influir en la cantidad de aire que entra en el edificio; por ejemplo, una ventana corredera aprovechará solo la mitad de la abertura al abrirse, mientras que una ventana batiente permitirá una mayor entrada de aire (Ezquerro, 2020)

La ventilación cruzada natural, que se produce al abrir una puerta que da al exterior frente a una ventana abierta, crea una corriente de aire entre dos puntos opuestos que se comunican con el exterior (Siber, 2016). Este fenómeno puede planificarse desde la arquitectura del edificio y es

particularmente útil en climas cálidos, ya que no solo renueva el aire de la estancia, sino que también reduce constantemente la temperatura y la sensación térmica gracias al flujo de aire, actuando como un ventilador de gran tamaño que distribuye el aire por toda la estancia (Siber, 2016)

Luz natural en colegios

El propósito es generar espacios iluminados naturalmente desde el exterior, evitando contrastes excesivos, deslumbramientos no deseados y asegurando un confort térmico óptimo para los usuarios (Arquime , 2021)La introducción de luz natural en entornos escolares no solo proporciona una iluminación dinámica que se ajusta al estado biológico y emocional de los alumnos, sino que también mejora su experiencia educativa al aumentar la concentración y la motivación (Lighting Custom Made) El correcto aprovechamiento de la luz natural

conlleva beneficios energéticos, al reducir la necesidad de enfriamiento o calefacción artificial y evitar el uso de iluminación artificial durante el día (Arquime , 2021) Para garantizar un confort visual óptimo en áreas escolares, es recomendable colocar las mesas de forma paralela a las ventanas, permitiendo la incidencia lateral de la luz y evitando reflejos que puedan afectar el contraste del entorno (Lighting Custom Made) Los sistemas de iluminación natural en arquitectura se dividen principalmente en iluminación lateral, cenital y combinada (Galicia, 2018) La iluminación lateral proviene de aberturas en los muros laterales, con niveles de iluminación más altos cerca de la ventana y disminuyendo conforme aumenta la distancia. La iluminación cenital, por otro lado, proviene del techo o superficies superiores, ofreciendo una excelente calidad y cantidad de luz. La iluminación cenital, por otro lado, proviene del techo o superficies superiores,

ofreciendo una excelente calidad y cantidad de luz. La iluminación combinada aprovecha tanto la luz lateral como la cenital a través de diversas aperturas en vanos, pergolados o mamparas (Galicia, 2018).En entornos escolares, es esencial utilizar los ciclos de luz natural para mejorar el rendimiento y la concentración de los estudiantes. Los sensores inteligentes pueden ser utilizados para gestionar y ajustar los niveles de iluminación de manera eficiente a lo largo del día (Lighting Custom Made)

Arquitectura modular

La arquitectura modular emerge como una respuesta innovadora a las demandas contemporáneas de diseño y construcción. En esencia, se trata de un enfoque que redefine la forma en que concebimos y ejecutamos proyectos arquitectónicos. Este sistema propone la creación de sistemas compuestos por elementos

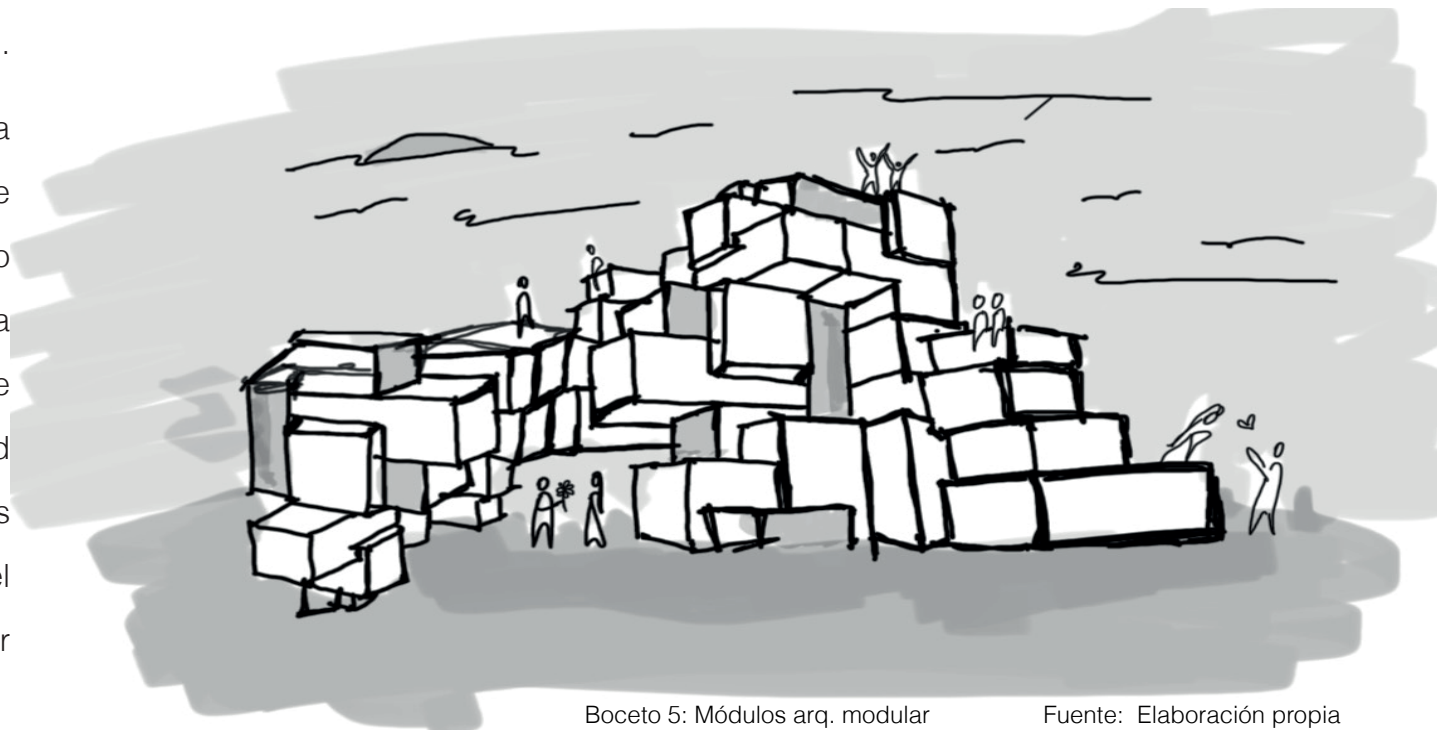
UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA destaca por su rapidez en la construcción de espacios, permitiendo ampliar aulas, comedores, y otros ambientes en poco tiempo y con un presupuesto. El proceso controlado y en serie reduce los imprevistos, optimizando los costos del (Claminon Team, 2023) La arquitectura modular ofrece una adaptabilidad sin precedentes, permitiendo añadir o eliminar módulos durante la construcción e incluso reubicar la edificación (Claminon Team, 2023)

Lrepetitivos separados, conocidos como módulos, que ofrecen una serie de ventajas significativas sobre los métodos de construcción tradicionales. (Mayén, 2020)

La arquitectura modular se define por su enfoque en la utilización de elementos de construcción estandarizados, denominados módulos, que son similares en tamaño, forman y función Los módulos, similares en tamaño, forma y función, permiten una producción eficiente y un fácil.

Además, su versatilidad posibilita su integración en diferentes tipos de estructuras, tanto modulares como tradicionales. (Mayén, 2020) Este sistema de construcción, constituye el núcleo de esta metodología, otorgando la propiedad de la versatilidad a las construcciones modulares (Claminon Team, 2023) En el ámbito educativo, la arquitectura modular

Inspirado en
Habitat 67



Boceto 5: Módulos arq. modular

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Considerar una arquitectura educativa adecuada va a ser que diseño arquitectónico bien fundamentado puede mejorar significativamente el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes. Tomando en cuenta aspectos clave como la iluminación natural, la ventilación adecuada, la organización espacial y la conexión con el entorno exterior son esenciales para crear ambientes de aprendizaje saludables y estimulantes. Además, involucrar a los estudiantes y a autoridades en el diseño de sus espacios fomenta su sentido de pertenencia y habilidades sociales, contribuyendo a un entorno educativo más inclusivo y participativo. Por último, La arquitectura modular emerge como una solución innovadora y sostenible, destacándose por su flexibilidad, rapidez de construcción y eficiencia energética. Esta metodología permite adaptar los espacios

educativos a las necesidades cambiantes, ofreciendo una respuesta dinámica y eficiente para el desarrollo de infraestructuras escolares. Todo esto se tomara en cuenta en la implementación del diseño y transformación de conceptos arquitectónicos.

Iconología y naturaleza en la arquitectura religiosa

En la actualidad, estamos presenciando un verdadero renacimiento en la búsqueda de formas y espacios arquitectónicos inspirados en la naturaleza, donde se incorporan frecuentemente elementos como vegetación, formas orgánicas y materiales naturales en las construcciones (Madrid Nuevo Norte, 2018). Este enfoque reconoce cómo los elementos naturales pueden integrarse en la arquitectura, sirviendo como símbolos y ornamentaciones

en el contexto de los rituales religiosos, especialmente en la Iglesia Católica, como se detallará más adelante (Avitia, 2020)

Los elementos naturales han sido una fuente constante de inspiración para la humanidad a lo largo de la historia, especialmente en lo que respecta a la esfera divina, las creencias y la religión, lo que se refleja de manera prominente en diversas expresiones artísticas como la arquitectura, la pintura, la escritura y la escultura (Avitia, 2020).

La atribución de significados simbólicos a los elementos naturales presentes en la arquitectura religiosa se basa en su relación con los textos litúrgicos y la tradición religiosa. La atribución de significados simbólicos a los elementos naturales presentes en la arquitectura religiosa se basa en su relación con los textos litúrgicos y la tradición religiosa.

Estos elementos, que pueden ser representados de diversas maneras, tienen una importancia significativa y se encuentran comúnmente tanto en el interior como en el exterior de los templos, ya sea en pinturas o como adornos de cantera o madera (Avitia, 2020)

Entre los elementos más comunes se encuentran las palmas, que simbolizan el martirio de los santos, y la azucena, que representa la pureza y la castidad, asociadas principalmente con la Virgen María y San José. También se emplean la palmera y el cedro, relacionados con la fertilidad y la perpetuidad, especialmente en referencia a la Virgen María. Además, el follaje se destaca como un elemento ornamental y simbólico que evoca la sangre de Cristo derramada por la redención de la humanidad

De esta manera, la observación de la naturaleza no solo influye en el estilo arquitectónico, sino que también proporciona elementos descriptivos con un profundo significado en la iconografía religiosa (Avitia, 2020).

Este enfoque de diseño, denominado “biofílico”, busca aprovechar los aspectos positivos de la naturaleza, como sus formas, texturas y espacios, para generar un mayor bienestar en quienes utilizan esos espacios, reconociendo las sensaciones que evocan como saludables y positivas (Madrid Nuevo Norte, 2018)



Boceto 5: Esperando el bus, arq. Biofílica Fuente: Elaboración propia

Religión y espacios de recogimiento espiritual

El arquitecto Antoni Gaudí, conocido como el Arquitecto de Dios, no fue reconocido como santo por su vida personal o su devoción religiosa, es valorado por su capacidad para acercar a los fieles a la fe a través de su obra arquitectónica. (Petrescu, 2007)

Su enfoque en las líneas curvas y su inspiración en la naturaleza como manifestación de lo divino reflejan su profunda comprensión de la espiritualidad.

Gaudí sostenía que la curva es la línea de Dios, y la recta, la de los hombres; quizás por eso la curva es esencial en su obra; descubrió nuevas formas arquitectónicas, y supo copiar de la naturaleza, obra de Dios. (EWTN News, Inc., 2023)

En la XIII Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos, que tuvo lugar del 7 al 28 de octubre de 2012, se destacó la importancia de integrar los momentos de reflexión espiritual en la vida diaria de las personas.

Se resaltó la necesidad de tener lugares tanto físicos como emocionales que actúen como puntos de conexión con lo divino, donde los santuarios internos y los templos físicos sirvan como espacios cruciales para una variedad de experiencias espirituales, evitando así el riesgo de desorientación espiritual.

En la actualidad, es nuestra responsabilidad hacer que esta experiencia de la Iglesia sea accesible y multiplicar los lugares donde invitar a las personas sedientas a encontrar a Jesús y ofrecerles oasis en los momentos difíciles de la vida. Tanto las comunidades cristianas como cada seguidor de Jesús tienen la responsabilidad de dar un testimonio único para que el Evangelio pueda encontrar a cada individuo en su camino.

SOFÍA AVILA LITARDO

Por lo tanto, se nos insta a vivir una vida de santidad que refleje nuestra fe.

La arquitectura religiosa debe diseñarse no solo para ser observada, sino para ser experimentada a través de los sentidos, como el oído, el olfato, el gusto, el tacto y la vista. Debe fomentar una comunión entre el ser humano y sus sentidos, ofreciendo espacios íntimos y contemplativos. Esta arquitectura busca el bienestar físico y espiritual, priorizando el confort y la sensación de bienestar. (MARTÍNEZ, 2022)

Se trata de una arquitectura humanista que se descubre gradualmente a través de un viaje emocional, donde los colores, los materiales y la luz intensa se combinan para crear un ambiente propicio para la reflexión espiritual. Los espacios están diseñados para fluir con densidad, permitiendo que la imaginación del individuo se libere mientras está dentro del templo o la capilla.

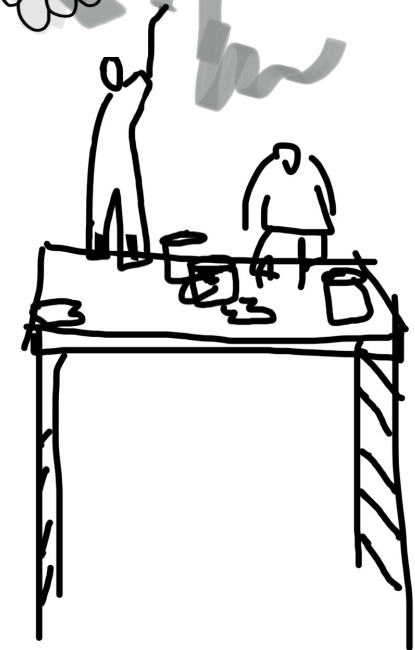
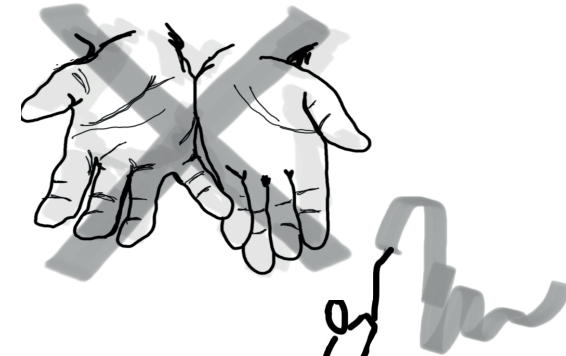
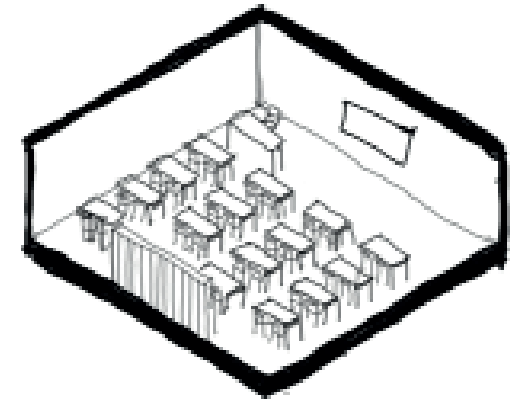
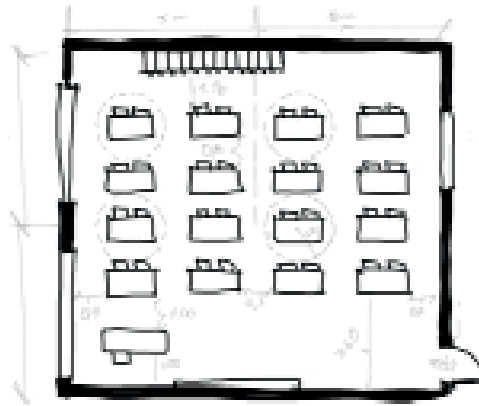


Antoni
Gaudí

Boceto 6: La devoción de Gaudí Fuente: Elaboración propia

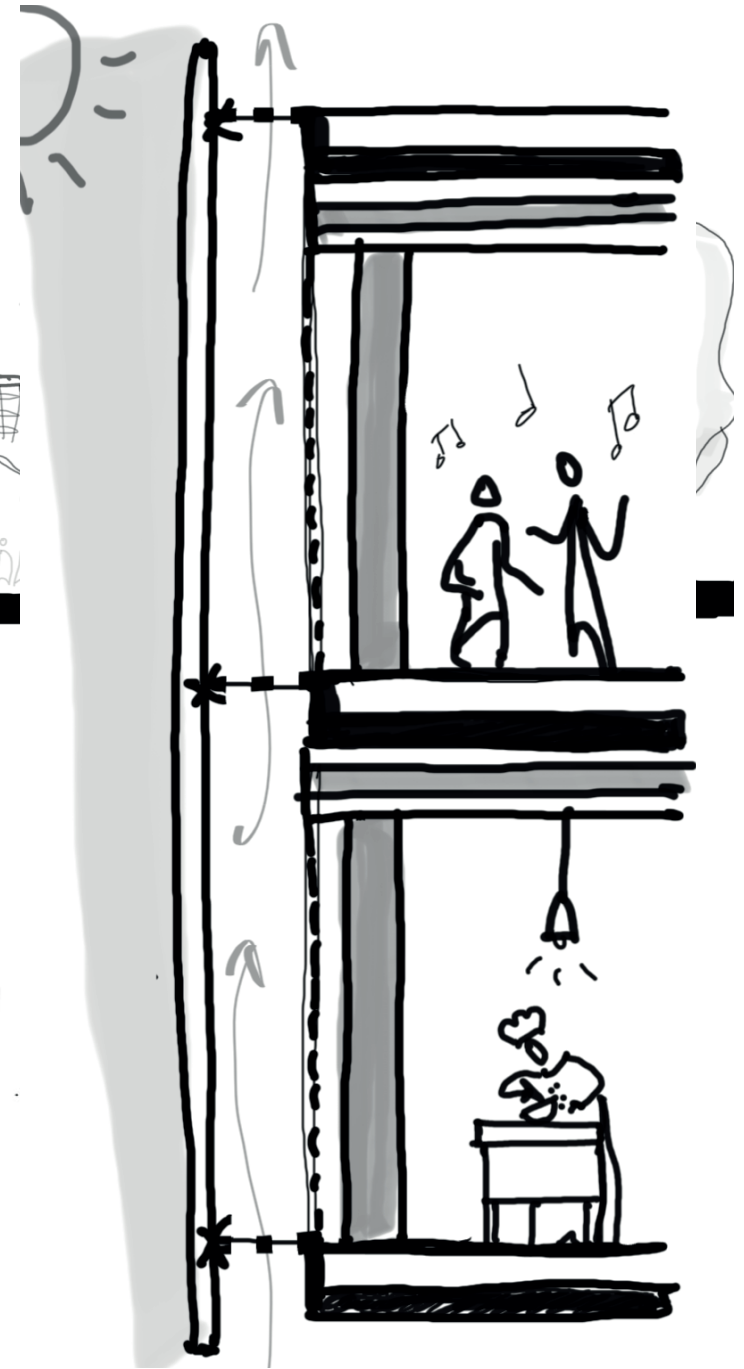
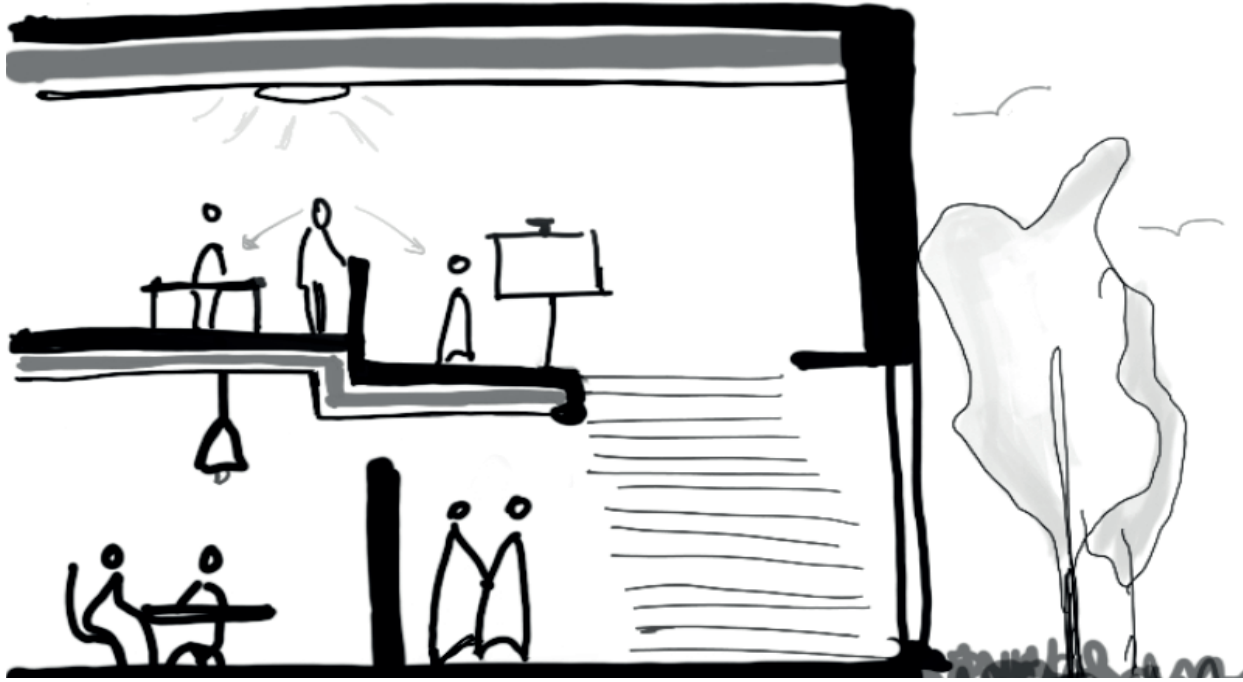
Conclusiones

La integración de la naturaleza y religión en la arquitectura, como lo demuestra la obra de Gaudí enriquecen la experiencia espiritual al establecer vínculos entre el ser humano y su fe.. Los elementos naturales,, adquieren un significado simbólico profundo recordandonos la obra maestra de Dios en cada uno de sus detalles. Para esto se consideró el análisis del concepto de arquitectura biofílica que busca combinar o establecer elementos de la naturaleza en el criterio formal de un edificio. Se revela como una herramienta valiosa para crear espacios religiosos más acogedores y significativos lo cual fomenta una sensación de bienestar y se facilita la conexión espiritual. La combinación entre la arquitectura y religión tiene el potencial de ser un catalizador para la experiencia espiritual, proporcionando un espacio donde las personas puedan encontrar consuelo, inspiración y un sentido de pertenencia. Al diseñar espacios sagrados que sean funcionales y simbólicos, se contribuye a enriquecer la vida espiritual de las comunidades y a fortalecer los lazos entre la fe y la cultura.



Recopilación de bocetos 1

Fuente: Elaboración propia



Inicios de la educación ecuatoriana

A lo largo de la trayectoria educativa en Ecuador, la influencia predominante de la religión católica ha sido notable. La educación tiene sus raíces en la era colonial, donde los conquistadores españoles establecieron un sistema educativo con dos propósitos distintos: uno elitista, dirigido a formar líderes administrativos para la colonia, y otro destinado a la evangelización de los indígenas (Muñoz, 2003). El inicio se marcó con la fundación del Colegio de San Andrés en Quito alrededor de 1550, dirigido inicialmente a los indígenas pero que cerró poco después debido a la falta de apoyo de la Corona (C., 2015). Posteriormente, surgieron numerosas escuelas de caridad en diversas localidades, gestionadas por grupos religiosos. Asimismo, se establecieron escuelas primarias a cargo de particulares que cobraban tarifas accesibles (C., 2015).

Las primeras instituciones educativas introducidas en el continente Americano fueron Catòlicas. Dirigido por laicos y consagrados en su entrega por la evangelización y educación del nuevo continente.

El Colegio de San Luis fue pionero en la introducción de métodos científicos modernos en Quito. Además, en las capitales de los corregimientos importantes, los padres jesuitas dirigían colegios para varones, donde se formaban destacados intelectuales de la época (C., 2015). Durante el mandato de Vicente Rocafuerte, se inauguró el primer colegio para mujeres, Nuestra Señora de la Caridad, alrededor de 1835. Sin embargo, fue en la época del gobierno de Gabriel García Moreno cuando se establecieron colegios mixtos en las capitales provinciales y en algunas ciudades (C., 2015).



Boceto 7: Pueblito colonial religioso

Fuente: Elaboración propia

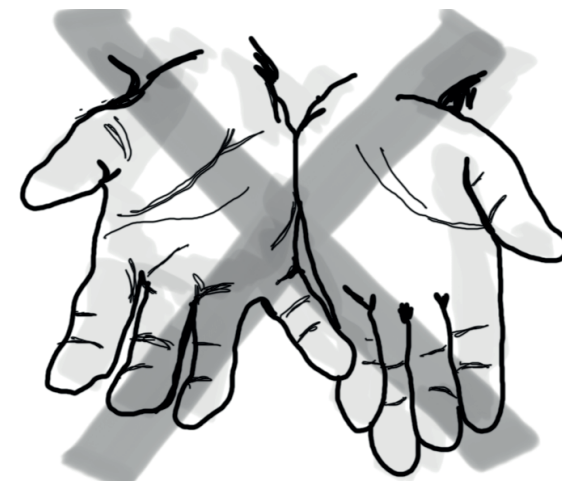
Laicismo en el Ecuador:

Durante el gobierno de Eloy Alfaro, se implementó el laicismo a pesar de la oposición de la mayoría. Esto conllevó cambios en los planes de estudio y la creación de varios colegios como modelos. Un avance significativo hacia la profesionalización de la labor educativa fue la fundación de dos colegios normales en Quito, dedicados a la formación de maestros y maestras (C., 2015).

Los regímenes liberales también llevaron a cabo otros cambios, como la secularización de los cementerios, pero sin duda, la introducción del “laicismo” en la educación fue el punto central de la lucha y la realización más importante del liberalismo. Este enfoque implicaba principalmente secularizar la enseñanza y desarrollar programas educativos que prescindieran de la instrucción religiosa, basándose en una “moral natural” de tendencia racionalista. Esta situación generó una gran controversia en Ecuador, con una violenta disputa.

SOFÍA AVILA LITARDO

Los líderes religiosos no solo tuvieron que abandonar colegios y escuelas, sino que en muchos casos, al ser considerados como agitadores de la reacción, también se vieron obligados a dejar el país.



Boceto 8: Ley de Manos muertas Fuente: Elaboración propia

Como resultado, el sistema educativo, anteriormente influenciado por instituciones religiosas, pasó a depender del control estatal, que no solo implicó cambios de personal, sino también intentos de transformar el contenido educativo. Los establecimientos y profesores laicos enfrentaron una intensa campaña de desprestigio (Ayala, 1996).

La Iglesia respondió a estas medidas utilizando argumentos conocidos, como la defensa de su independencia, y atacando a los elementos liberales que se beneficiaban de la disposición de bienes religiosos. Sin embargo, el Gobierno mantuvo su postura firme. Era necesario cortar el flujo económico hacia el clero y evitar que financiara movimientos reaccionarios, incluyendo la lucha armada, que representaban una amenaza para la estabilidad política. En 1908, se promulgó la “Ley de Manos Muertas”, que estatizó ciertos bienes religiosos y los destinó a obras de beneficencia. (Ayala, 1996).

Educación contemporánea

La Diócesis de Riobamba y la Federación Shuar fueron las precursoras en este proceso, dado que dieron inicio a estas iniciativas alrededor de 1964. Además, el Estado estableció en 1988 la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. Asimismo, han surgido otras áreas de especialización académica dentro del campo docente, como educación parvularia, educación especial, educación de adultos, entre otras (C., 2015).



Mercedes de
Jesús Molina

Boceto 9: Mercedes de Jesús Molina

Fuente: Elaboración propia

Congregación de Marianitas

La Congregación de las Hermanas Marianitas es una orden religiosa católica que tuvo sus inicios en Quito, Ecuador, en 1885 bajo la dirección de la Beata María de las Mercedes de Jesús Molina (REM, s.f.). Conocida también como “La Rosa del Guayas”, la congregación experimentó un ferviente impulso misionero que resultó en la creación del primer instituto educativo destinado a mujeres (ACIPRENSA, 2015).

Desde su fundación, la educación ha sido una prioridad central para las Hermanas Marianitas, quienes establecieron escuelas primarias y secundarias en todo el territorio ecuatoriano, además de programas de capacitación técnica y universitaria. Actualmente, las Hermanas Marianitas están a cargo de instituciones educativas y programas en diversos países, incluyendo Estados Unidos, Colombia, Perú y España (REM, s.f.).

La Beata Mercedes Molina, también conocida como “La Rosa del Guayas”, fue una figura destacada en la historia ecuatoriana, caracterizada por su vida de castidad, su dedicación a los menos favorecidos y su compromiso misionero que la llevó a establecer el primer instituto educativo para mujeres (ACIPRENSA, 2015). En 1873, fundó el Instituto “Hermanas de Mariana de Jesús”, el primer instituto religioso en Ecuador, desempeñando un papel crucial en la educación femenina en una época en la que la educación estaba principalmente dirigida a los hombres (ACIPRENSA, 2015).

Criterios de selección del terreno

Localización: Los establecimientos escolares deben ubicarse en lugares seguros, por lo que se no pueden ubicarse cerca de ríos, lagunas, zonas de derrumbe, inundaciones o zonas de riesgos, así como en sectores de fuerte impacto negativo como fabricas o industrias tóxicas o contaminantes, rellenos sanitarios y líneas de alta tensión. Los establecimientos educativos deben considerar que la distancia y el tiempo de recorrido sean cortos desde el origen de desplazamiento del estudiante, que además sean de fácil acceso para la población. Cuando la Unidad Educativa incluya educación inicial, deberá tomarse en cuenta que la distancia medida desde la unidad educativa escolar hasta las viviendas, con un radio de influencia no mayor a 500 metros.

Accesibilidad: El emplazamiento del establecimiento educacional deberá considerar la infraestructura vial de primer orden, para asegurar una buena accesibilidad de los estudiantes, profesores, funcionarios y familiares; así como la factibilidad del fácil acceso para los vehículos

de servicio de emergencia, bomberos, transporte de pasajeros, recolectores de basura e ingreso de insumos.

Tipología	Mínima	Recomen- dable	Óptima
Capacidad 1270 estudiantes	1.2 hectá- reas	1.8 hectá- reas	2 hectáreas
capacidad 1000 estudiantes	8,600 m ²	1 hectárea	1,5 hectá- reas
Capacidad 500 estudiantes	4.300 m ²	5.600 m ²	1 hectárea

Elaborado: Ministerio de Educación

Estándares arquitectónicos de infraestructura educativa

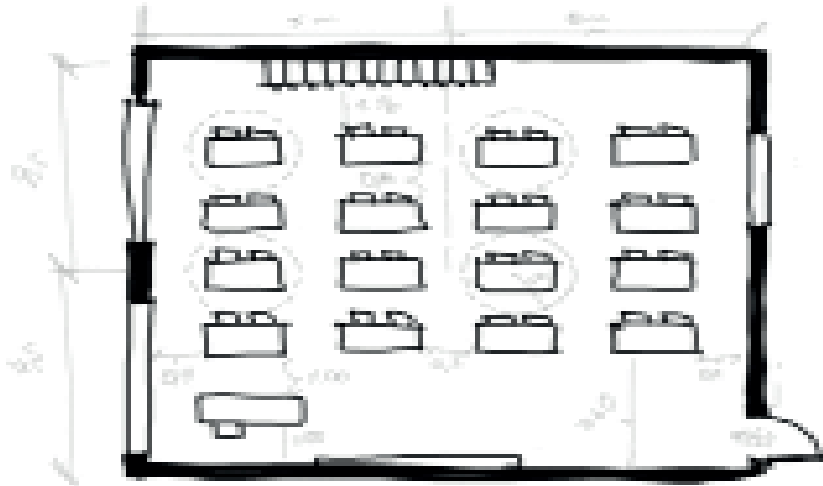
La propuesta de estandarización nace de la idea del “aula modular” que se diseña conformándose en un bloque de aulas que funcionalmente se convierte en un “espacio educativo” de integración estudiantil,

El “módulo de aula” se basa en un sistema de retícula modular que se aplica directa o indirectamente en diferentes ambientes como son administración, laboratorios, biblioteca, comedores, sala de uso múltiple, etc., cuyo incremento de espacio se basa en las medidas del sistema modular de aula básica.

Criterio de diseño de infraestructura

Tipo de UE	Población (hab)	Dotación. (Itrs/hab/día)	"Demanda. (Itrs/día)."	Sub total	Total
Estudiantes	1270	50	63500	63,5	68,9
Administrativos	36	150	5400	5,4	
Estudiantes	1000	50	50000	50	55,4
Administrativos	36	150	5400		
Estudiantes	500	50	25000	25	30,4
Administrativos	36	150	5400	5,4	

Elaborado: Equipo de la DNIF — 2012.



Boceto 10: Aulas de clases tipo

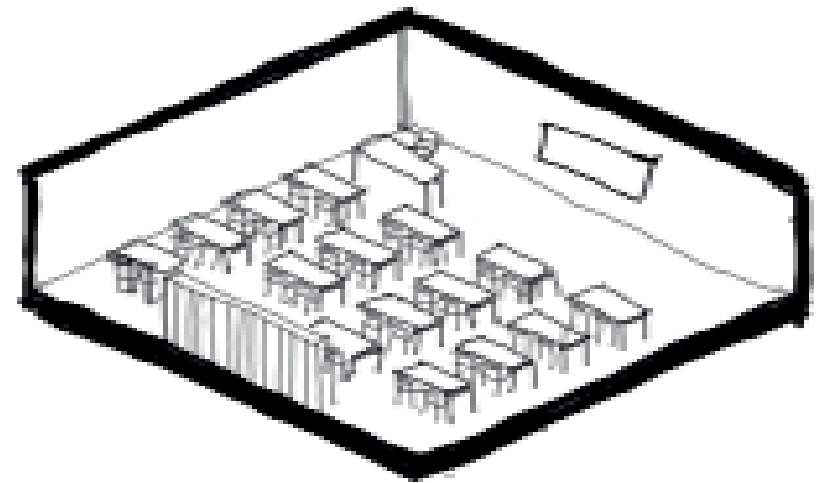
Fuente: Elaboración propia

Aulas Modulares

El aula modular ha sido diseñada para ampliar su capacidad a 45 estudiantes manteniéndose dentro del rango normativo de 1.60 m² por estudiante. Casilleros o canceles para cada estudiante. Repisas interiores para material didáctico. Anaqueles interiores para uso de estudiantes y docentes. Aula estandarizada

Largo (m)	9,9
Ancho (m)	6,5
Altura de montaje:	3,4
Color techo:	blanco

Elaborado: Ministerio de Educación



Boceto 11: Aulas de clases tipo Iso

Fuente: Elaboración propia

Norma Técnica para diseño de ambientes educativos

“Capacidad Area Bruta Área Util” Zona Educativa	Capacidad (Estudiantes)	Área bruta (m ²)	Área útil (m ²)	Normativa
Aula de Educación Inicial	25	72	64	“Mín. 2,00 m ² Máx. 2 50 m ² ”
Batería Sanitarias Educación Inicial	x	25	21	“1 inodoro/25 estudiantes 1 urinario/25 estudiantes 1 lavabo 1 inodoro”
Aula modular para EGB y BGU	35 - 40	72	64	“Mín. 1,20 Máx. 1 80 m ² ”
Baterías Sanitarias Hombres	x	25	21	“1 inodoro/30 estudiantes 1 urinario/30 estudiantes 1 lavabo 2 inodoros”
Baterías Sanitarias Mujeres	x	25	21	“1 inodoro/20 estudiantes 1 lavabo 2 inodoros”
Laboratorios de Tecnología e Idioma	35	72	64	2,00 m ² /estudiante
Laboratorio de Química y Física	33	72	64	2,00 m ² /estudiante
Laboratorios de Ciencias	35	72	64	2,00 m ² /estudiante
Administración	x	140	130	x
Inspección	x	106	98	x
Sala de Uso Múltiple Comedor	144	274	200	1,50 m ² /estudiante

Elaborado: Ministerio de Educación

Zonas complementarias				
"Áreas Exteriores Educación Inicial"				9,00 m ² /estudiante
Áreas Exteriores Educación General Básica				5,00 m ² /estudiante y en ningún caso <
Áreas Exteriores Bachillerato				"5,00 m ² /estudiante y en ningún caso < 2 00 m ² "
AMBIENTE				
Biblioteca (1.000 Estudiantes)	76	300	286	"óptimo 4 00 m ² /estudiantes"
Biblioteca (500 Estudiantes)	64	231	220	"óptimo 4 00 m ² /estudiantes"
Hospedaje	18 / habitación	72	64	3,50 m ² /estudiante
Baterías Sanitarias Hombres		25	21	"1 inodoro/10 estudiantes 1 urinario/ 10 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro 1 ducha 10"

Elaborado: Ministerio de Educación

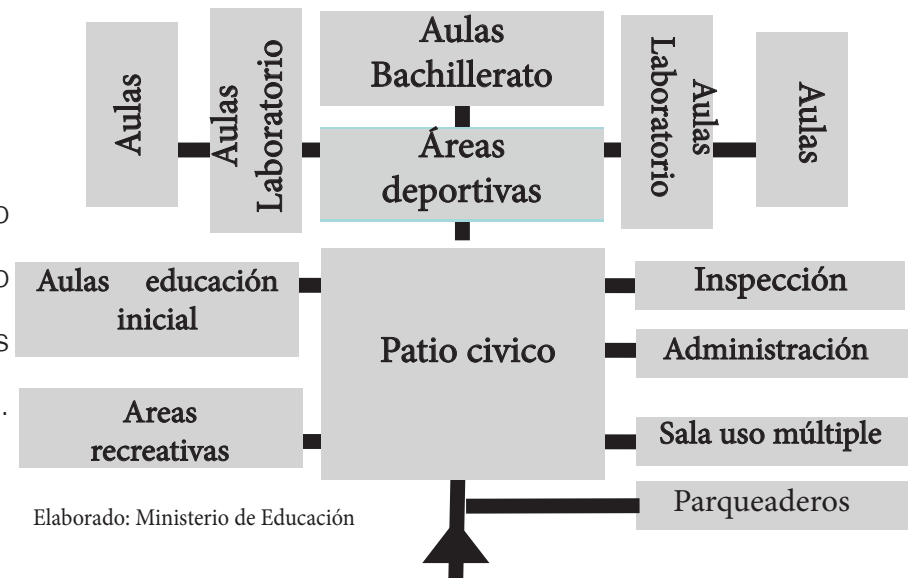
Prototipo arquitectónico de acuerdo a la oferta educativa-infraestructura educativa

Se plantea un "esquema de implantación básico" para el establecimiento con oferta educativa integral (desde Educación Inicial hasta Bachillerato General Unificado) donde se distribuya los espacios pedagógicos determinados en los estándares arquitectónicos de infraestructura educativa.

Estándares de ambientes para EGB y BGU

El bloque de 12 aulas modulares para EGB y BGU, se compone de dos torres de 6 aulas, 3 aulas por planta, tiene como elemento unificador la escalera y la rampa de acceso para personas con capacidades especiales. En cada lado tiene una batería sanitaria que puede ser para hombre o mujeres, con un sanitario para personas con capacidades especiales.

Se presenta una propuesta para tipología de unidad educativa completa un bloque de 8 aulas modulares, dos torres de 4 aulas, 2 aulas por planta, con las mismas consideraciones anteriores, particularmente su utiliza para bachillerato. En ninguno de los casos los bloques de aulas excederán las dos plantas.



Elaborado: Ministerio de Educación

Estándares de ambientes para Educación Inicial

La Educación Inicial incorpora dentro de sus ambientes la interacción de las experiencias de aprendizaje de niños y niñas que constituyen uno de los elementos del modelo de calidad y calidez, donde pueden explorar, experimentar, jugar y crear con la mediación de sus docentes, en interacción con la cultura y la naturaleza.

El ambiente de aula modular debe promover la curiosidad y exploración, considerando su diversidad, por lo que se plantea en su diseño rincones tranquilos para lectura, espacios donde se presentan trabajos de expresión artística y manualidades. Se debe considerar un área de bodegaje para materiales didácticos y las baterías sanitarias están ubicadas en relación directa al aula de clases. El diseño del espacio interior del aula debe constituir un elemento integrador con el espacio exterior.

El espacio exterior debe ser sugerente y estimulador, permitiendo la participación e interacciones de varios niños y niñas a la vez en diferentes lugares, además se debe promover la creación de pequeños huertos, el cuidado de animales, espacios recreativos, espacios de encuentro social (padres e hijos), etc. Los juegos recreativos deben construirse con materiales naturales de la región, con elementos de madera y troncos cuyos diseños inciten a la diversión; el piso o suelo debe permitir el descubrimiento de texturas (tierra, arena, césped, etc.) donde se pueda experimentar cosas diferentes a las habituales y además ejercitar su motricidad.

Se establecen estándares básicos generales de una unidad educativa con educación inicial debe cumplir para lograr o mantener la autorización de funcionamiento:

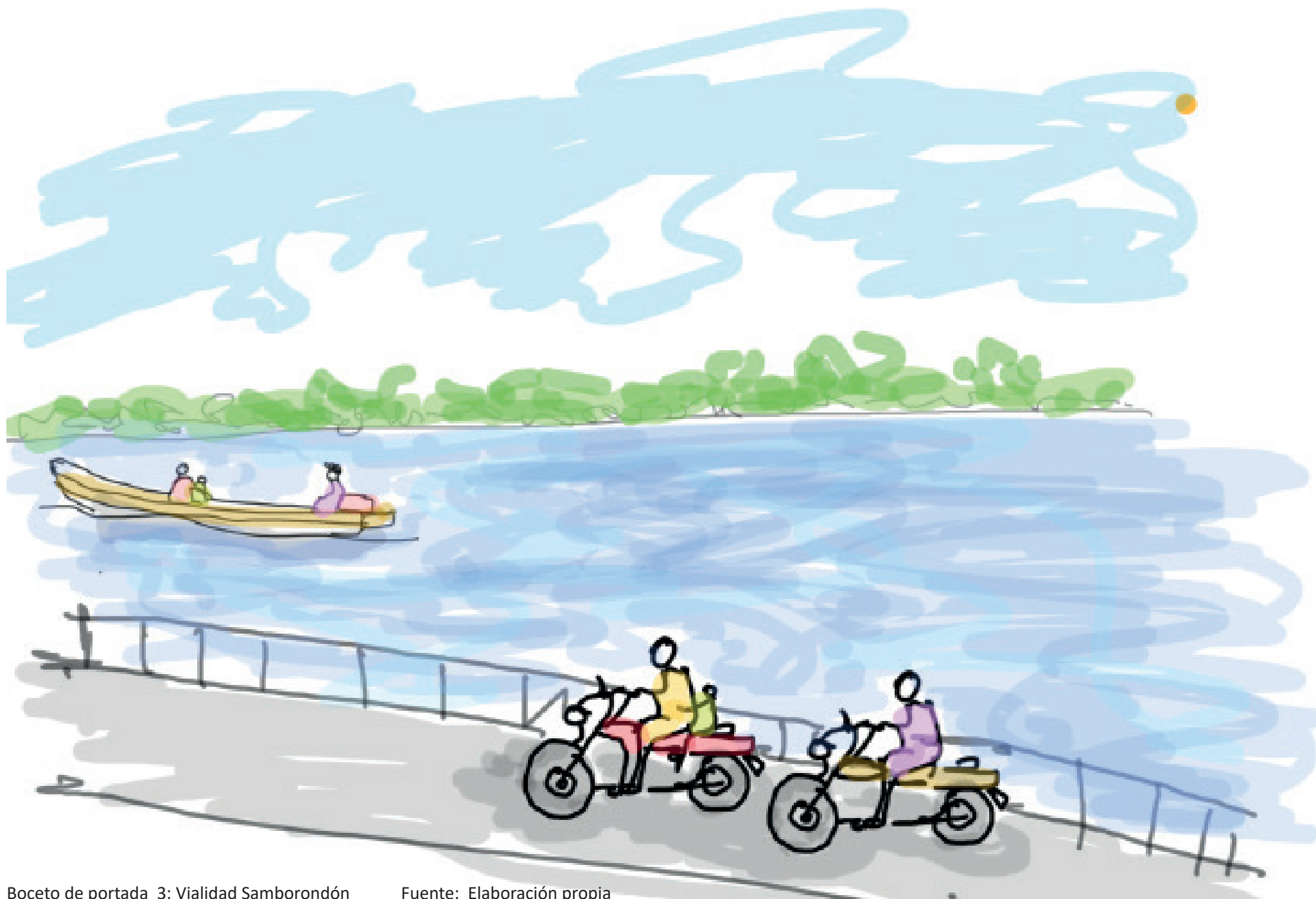
- Contar con servicios básicos de abastecimiento de agua, desecho de agua servidas, sistema de comunicación y servicio eléctrico.
- Contar con vías de acceso al centro, sean estas terrestres, fluviales o marítimas. Ubicarse mínimo 200 metros fuera de lugares de contaminación auditiva Y ambiental.
- Encontrarse mínimo a 200 metros de distancia de lugares públicos para adultos.
- Implementar un área para primeros auxilios básicos y reposo en casos especiales.
- Tener un plan de contingencia y evacuación en casos de desastres, con salidas de emergencia fácilmente visibles y en relación directa al acceso de la unidad educativa.

Análisis de sitio



CAPÍTULO 3

- Vías
- Tipo de suelos
- Clima
- Nubes
- Precipitación
- Sol
- Humedad
- Topografía
- Disposiciones recientes del cambio de Clima 2024
- Factor socioeconómico del sector
- Planimetría del terreno



Análisis de sitio

El terreno, ubicado en la Lotización Lomas de San Miguel en la cabecera cantonal, pertenece al Instituto Santa Mariana de Jesús. Frente a la calle principal Maria Parra y entre las calles secundarias Mariana de Jesus y Mercedes de Jesus Molina. Con una extensión total de 30,000 metros cuadrados, el terreno se encuentra delimitado por linderos que abarcan 216.01 metros al norte, 262.00 metros al sur, 119.00 metros al este y 136.62 metros al oeste, conformando un área amplia y bien distribuida.

El uso del suelo está destinado a equipamiento urbano, con una tipología de edificación ZEU. (Zona de Equipamiento Urbano)

Los retiros de la edificación incluyen un mínimo de 5.00 metros en el frente y en la parte posterior, mientras que los laterales deben representar el 10% del frente del lote. Según las normas de edificación, se permite la construcción de hasta 2 plantas,

incluyendo la planta baja, con un coeficiente de ocupación de suelo (COS) del 60% y un coeficiente de utilización del suelo (CUS) del 120%.

Tipo de suelos

El terreno designado para la construcción de una escuela en la lotización San Miguel en Samborondón Pueblo se destaca por su ubicación estratégica en un entorno dinámico y diverso. Esta lotización, cabecera cantonal, presenta un uso de suelo mixto, donde coexisten predominantemente viviendas unifamiliares de clase media y alta junto con una activa zona comercial. En lo que respecta a la vivienda, la mayor parte de la lotización está ocupada por residencias unifamiliares de uno o dos pisos, caracterizadas por amplios terrenos y jardines que brindan un entorno tranquilo y apacible para sus habitantes. También se pueden encontrar algunas viviendas multifamiliares, como apartamentos y dúplex, que

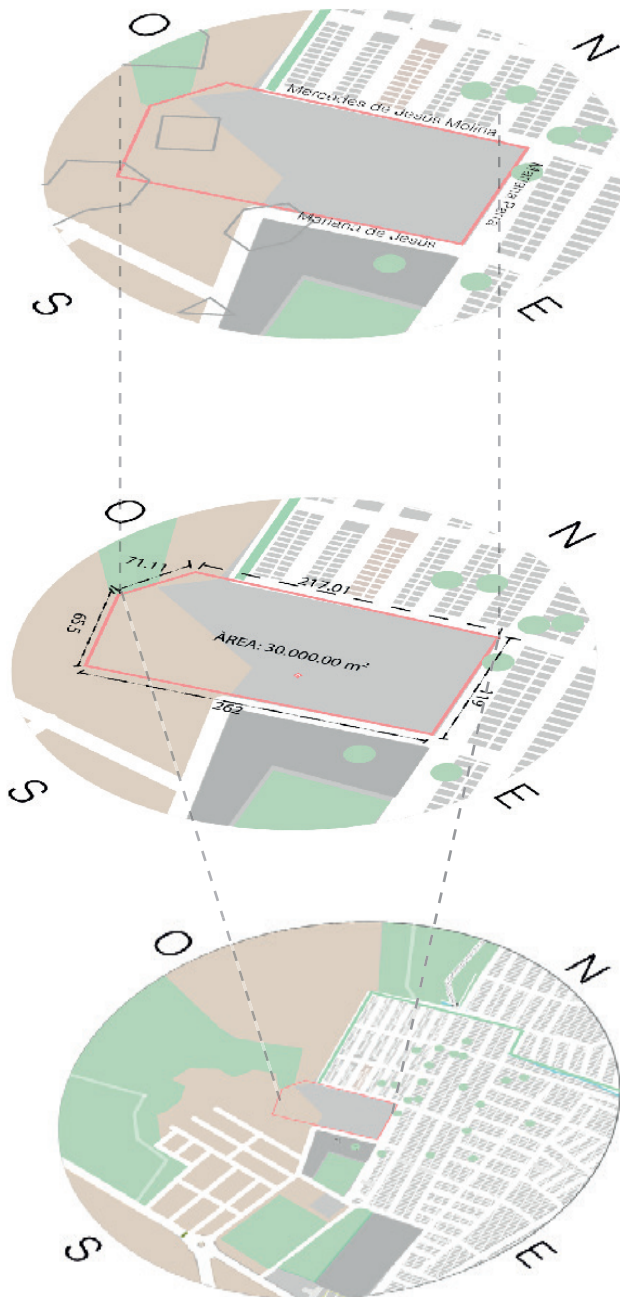


Gráfico de Mapas 1: Análisis de terreno

Fuente: Elaboración propia

ofrecen opciones de alojamiento variadas. En cuanto al comercio, la lotización cuenta con una pequeña pero activa zona comercial en la avenida principal, donde se encuentran diversos establecimientos como tiendas de abarrotes, farmacias, restaurantes, peluquerías, entre otros. Estos locales comerciales proporcionan una variedad de opciones para satisfacer las necesidades diarias de los residentes, así como espacios para eventos comunitarios o actividades educativas relacionadas con la gastronomía y la nutrición. Además de viviendas y comercios, la lotización alberga espacios destinados a equipamientos públicos, como parques, escuelas y centros de salud, que contribuyen al bienestar y la calidad de vida de la comunidad. También cuenta con áreas verdes y zonas de recreación que promueven el contacto con la naturaleza y el disfrute al aire libre.

Uso	Porcentaje
Vivienda unifamiliar	60%
Comercio	20%
Equipamientos públicos	10%
Áreas verdes	10%
Área Avícola	

Uso de suelo	Leyenda	Porcentaje
Gubernamental		
Religioso- escuelas- cementerios		
Uso residencial		
Uso comercial		
Área Avícola		

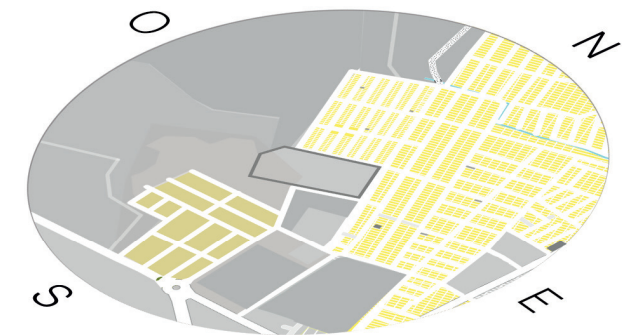
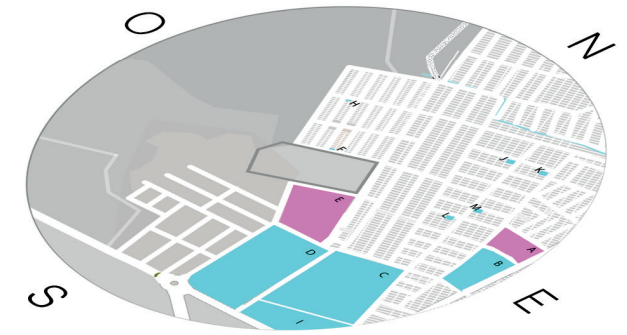


Gráfico de Mapas 2: Uso de suelos

Fuente: Elaboración propia

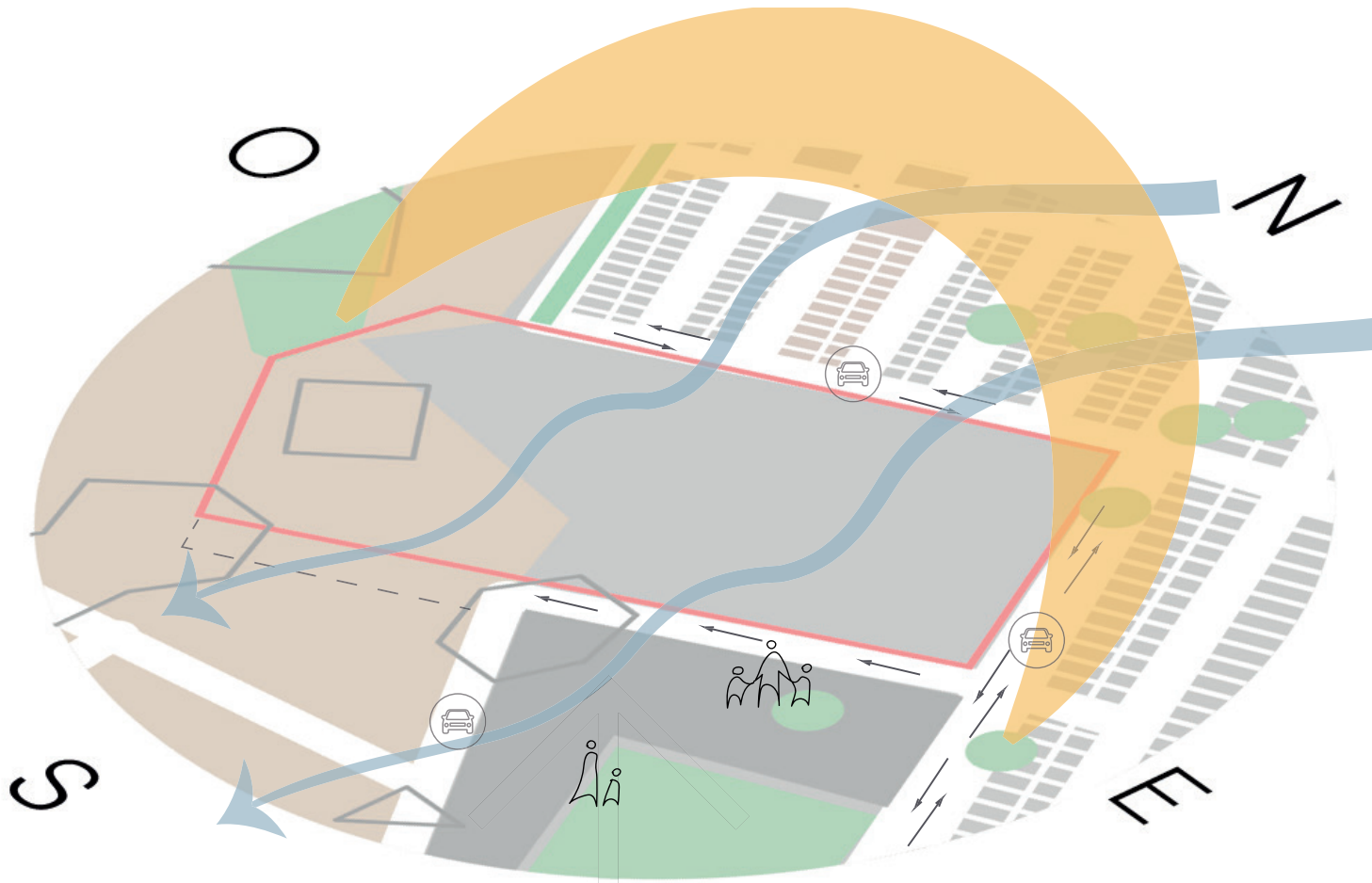


Gráfico de Mapas 3: Análisis de terreno

Fuente: Elaboración propia

Clima

El siguiente análisis brinda una visión retrospectiva de los datos meteorológicos históricos correspondientes al año 2023. Este análisis se fundamenta en la recopilación de información proporcionada por el Aeropuerto Internacional José Joaquín de Olmedo, así como datos climatológicos obtenidos de Samborondón provenientes de la base de datos de MERRA-2 Modern-Era Retrospective Analysis de la NASA. con especial énfasis en los datos de temperatura obtenidos a través de la plataforma © WeatherSpark.com.



Fig. Vista a calle María Parra



Fig. Vista lateral derecho del terreno, Calle Mercedes de Jesús



Fig. Vista lateral izquierdo del terreno, Calle Mariana de Jesús



Fig. Vista hacia el terreno desde la calle
Fuente: Elaboración propia

Topografía

Las coordenadas geográficas de Samborondón son las siguientes: latitud $-1,963^\circ$, longitud $-79,724^\circ$, y la elevación es de 9 metros sobre el nivel del mar. La topografía en un área de 3 kilómetros alrededor de Samborondón se caracteriza principalmente por ser llana, con una variación máxima de altitud de 29 metros y una altitud promedio de 6 metros sobre el nivel del mar. En un área de 16 kilómetros alrededor, la topografía sigue siendo mayormente plana, con una altitud de 307 metros. Sin embargo, en un área más amplia de 80 kilómetros, se observan variaciones significativas en la altitud, alcanzando hasta 3.282 metros. Samborondón, se encuentra una combinación de praderas (49%), árboles (22%), agua (17%) y tierras de cultivo (12%). En un radio de 16 kilómetros, la proporción de praderas disminuye ligeramente al 38%, mientras que la cobertura de árboles aumenta al 30%. En un radio de 80 kilómetros, la cobertura de árboles se mantiene alta en un 37%, seguida por tierras de cultivo con un 29%.

Vías

La Vía Samborondón se erige como la arteria principal de la zona, sin embargo, entre las calles secundarias que entrelazan esta vía principal, se despliega un mosaico de nombres que pintan el mapa local con identidad: María Parra, Roca Fuerte, Emilio Gallegos y Los Piñuelos. Consecuentemente, algunas calles locales carecen de nombres debido a que la zona aún sigue en constante crecimiento urbano.

El terreno en análisis se sitúa entre las calles secundarias de Mariana de Jesús y Mercedes Molina, reconocidas como vías locales, resguardando su posición tras la calle secundaria de María Parra. Este enclave, aunque anidado entre las arterias principales y secundarias, posee su propia identidad, marcada por la quietud relativa y la cotidianidad de sus residentes.

En lo que respecta a las vías locales en el sector de María Parra, la situación se muestra en un buen estado general.

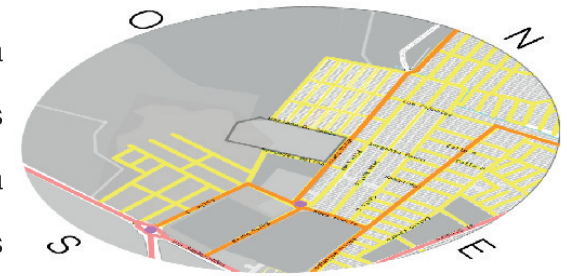


Gráfico de Mapas 3: Vías

Fuente: Elaboración propia

Calles

- Calles Primarias
- Calles Secundarias
- Calles Locales

Disposiciones recientes del cambio de Clima 2024

En una noticia reciente publicada por El Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (Inamhi) ha emitido una alerta por el intenso aumento de las temperaturas en Samborondón y gran parte del Litoral ecuatoriano. Este aumento del calor se espera que persista en los próximos días, lo que indica condiciones de calor sofocante que podrían superar los 35°C, con una sensación térmica aún más elevada, alcanzando los 41°C o más. (El Universo, 2024)

La falta de nubes contribuye a intensificar la radiación solar, prolongando el calor tanto durante el día como durante la noche. Aunque no se esperan cambios significativos en la velocidad o dirección del viento, la escasez de lluvias es una característica notable durante este período, lo que sugiere que no se esperan precipitaciones significativas.



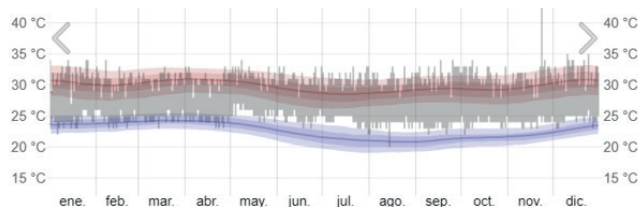
Boceto 12: Como pega el Sol Fuente: Elaboración propia

Es fundamental desarrollar infraestructuras que sean resistentes al calor y que proporcionen espacios frescos y bien ventilados para garantizar un ambiente propicio para el aprendizaje. Además, es importante implementar medidas de adaptación y mitigación para proteger a la comunidad educativa de los efectos adversos del clima extremo, así como promover la educación sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental y la acción climática dentro del currículo escolar. En última instancia, al considerar el cambio climático en el diseño y operación de un plantel educativo, se contribuye no solo al bienestar de la comunidad escolar, sino también a la construcción de un futuro más resiliente y sostenible para las generaciones venideras.

Temperatura

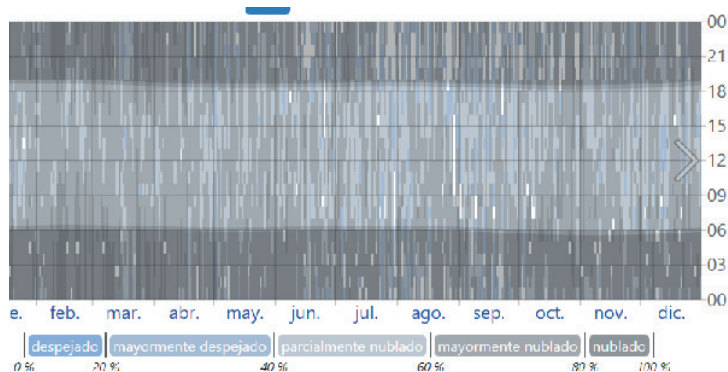
Durante el año, se observa una marcada diferencia entre las temporadas calurosas y frescas. La temporada calurosa abarca aproximadamente 1,3 meses, desde el 29 de noviembre hasta el 7 de enero, caracterizada por temperaturas máximas diarias que superan los 31°C. (Weather Spark, 2023)

Por otro lado, la temporada fresca se extiende por unos 1,8 meses, desde el 6 de junio hasta el 1 de agosto, con temperaturas máximas diarias por debajo de los 30°C. El mes más frío en Samborondón es agosto, con una temperatura mínima promedio de 21°C y máxima de 30°C.



Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Máxima	31°C	30°C	31°C	31°C	31°C	30°C	30°C	30°C	31°C	30°C	31°C	31°C
Temp.	27°C	27°C	27°C	27°C	27°C	26°C	25°C	25°C	25°C	25°C	26°C	27°C
Mínima	24°C	24°C	24°C	24°C	24°C	22°C	22°C	21°C	22°C	22°C	22°C	23°C

Fuente:© WeatherSpark.com



Fuente:© WeatherSpark.com

Nubes

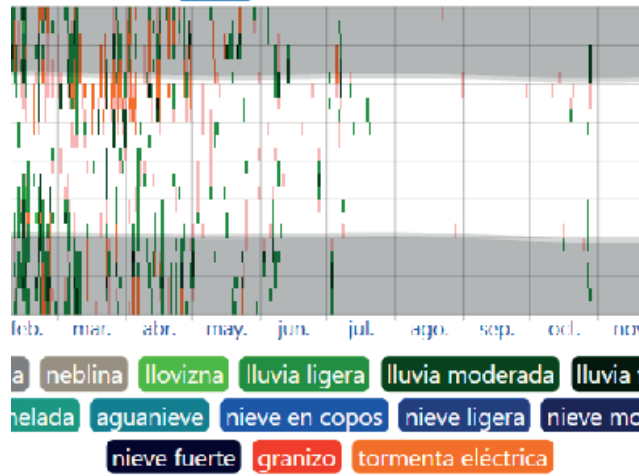
Durante el año, se observa una marcada diferencia entre las temporadas calurosas y frescas. La temporada calurosa abarca aproximadamente 1,3 meses, desde el 29 de noviembre hasta el 7 de enero, caracterizada por temperaturas máximas diarias que superan los 31°C. (Weather Spark, 2023)

Por otro lado, la temporada fresca se extiende por unos 1,8 meses, desde el 6 de junio hasta el 1 de agosto, con temperaturas máximas diarias por debajo de los 30°C. El mes más frío en Samborondón es agosto, con una temperatura mínima promedio de 21°C y máxima de 30°C.

Precipitación

En Samborondón, la probabilidad de experimentar días con precipitación varía significativamente a lo largo del año. La temporada más lluviosa abarca unos 3,7 meses, desde el 7 de enero hasta el 30 de abril, con una probabilidad superior al 35% de que un día determinado sea lluvioso. Febrero destaca como el mes con mayor cantidad de días lluviosos en Samborondón, con un promedio de 19,5 días con al menos 1 milímetro de precipitación. Por otro lado, la temporada más seca se extiende por aproximadamente 8,3 meses, desde el 30 de abril hasta el 7 de enero.

Agosto se destaca como el mes con menos días lluviosos en Samborondón, con un promedio de solo 0,5 días con al menos 1 milímetro de precipitación.

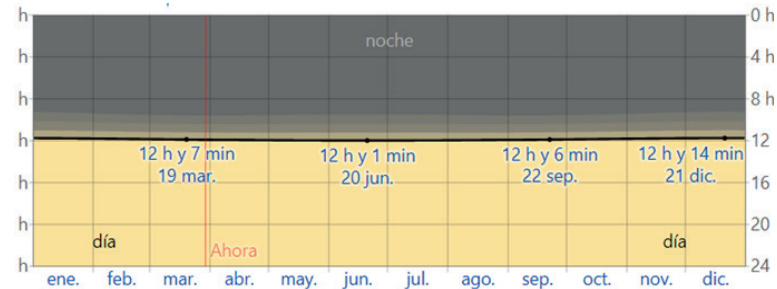


Fuente: © WeatherSpark.com

Sol

La duración del día permanece relativamente constante a lo largo del año, variando solo 14 minutos en total. En el año 2024, el día más corto ocurre el 20 de junio, con 12 horas y 1 minuto de luz natural, mientras que el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 horas y 14 minutos de luz natural. La duración del día permanece relativamente constante durante el año, con el sol alcanzando su punto máximo el 21 de diciembre y su punto mínimo el 20 de junio.

UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA



La cantidad de horas durante las cuales el sol está visible (línea negra). De abajo (más amarillo) hacia arriba (más gris), las bandas de color indican: luz natural total, crepúsculo (civil, náutico y astronómico) y noche total.

Horas de	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Luz natural	12,2h	12,2h	12,1h	12,1h	12,0h	12,0h	12,0h	12,1h	12,1h	12,2h	12,2h	12,2h

Fuente: © WeatherSpark.com

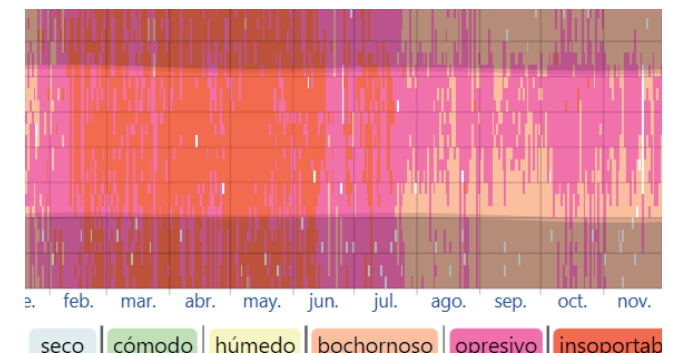
Humedad

La sensación de humedad percibida en Samborondón se basa en el punto de rocío, el cual determina la evaporación del sudor de la piel y, por ende, la sensación de frescura del cuerpo. Cuando el punto de rocío es bajo, el ambiente se siente seco, mientras que si es alto, se percibe como más húmedo. A diferencia de la temperatura, que puede variar significativamente entre la noche y el día, el punto de rocío tiende a cambiar más lentamente. Por lo tanto, incluso si la temperatura desciende durante la noche, en días húmedos, la noche suele mantenerse húmeda.

En Samborondón, la sensación de humedad experimenta variaciones extremas a lo largo del año. El período más húmedo abarca 8,5 meses, desde el 4 de noviembre hasta el 21 de julio, durante el cual el nivel de confort se percibe como bochornoso, opresivo o insoportable al menos el 51% del tiempo. Marzo destaca como el mes con mayor cantidad de días con sensación bochornosa en Samborondón, alcanzando 30,5 días con esta sensación o peor.

Viento

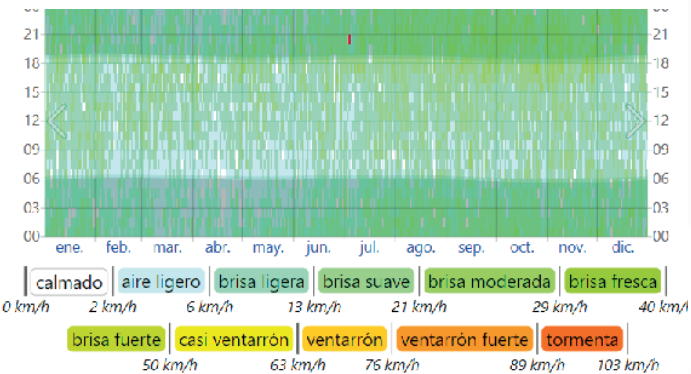
Esta sección aborda el análisis del viento promedio por hora en un área amplia, considerando tanto la velocidad como la dirección del viento a una



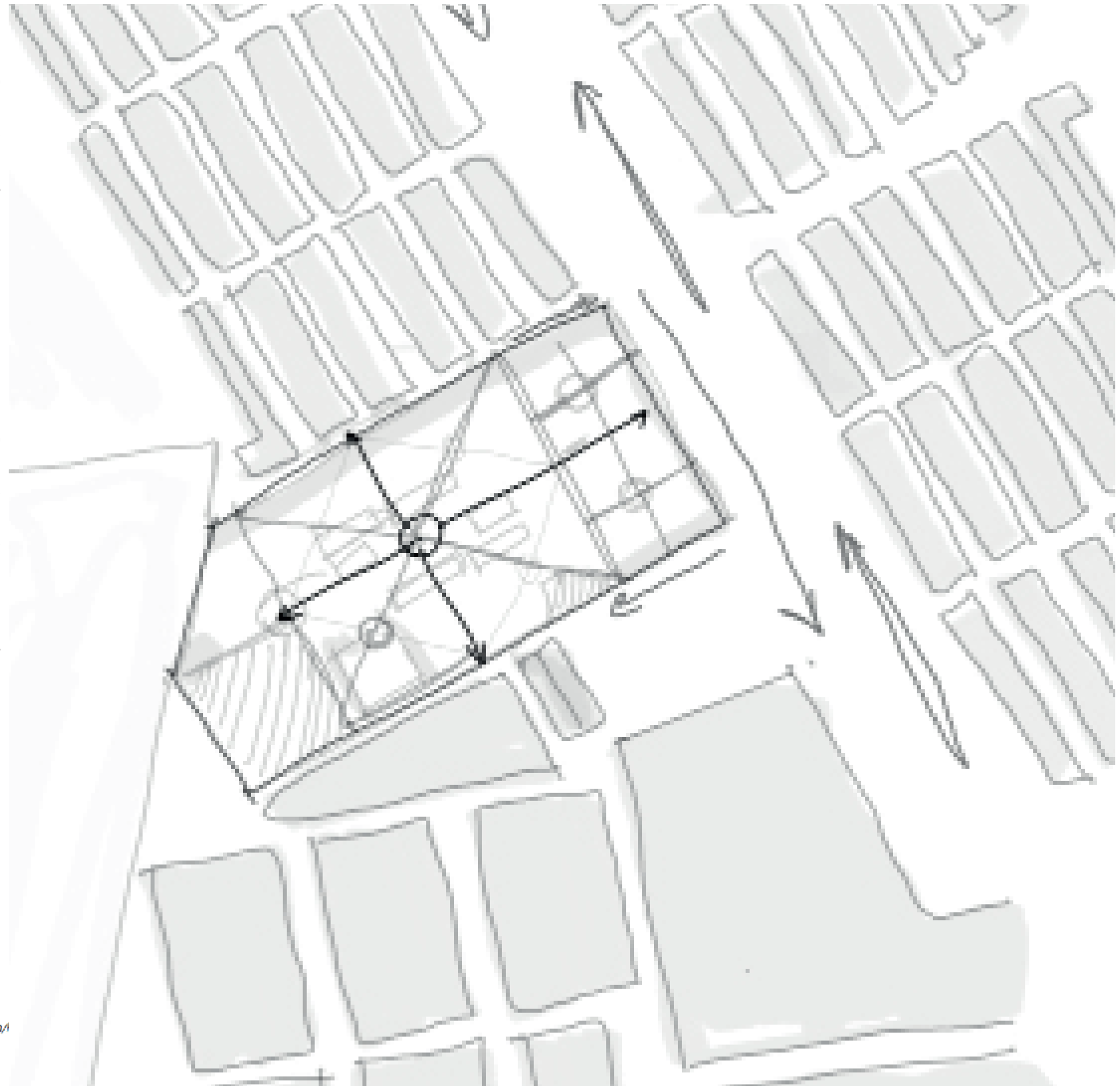
Fuente: © WeatherSpark.com

altura de 10 metros sobre el suelo.

En Samborondón, la velocidad promedio del viento por hora muestra variaciones estacionales leves a lo largo del año. La época más ventosa se extiende por unos 6,1 meses, desde el 17 de julio hasta el 19 de enero, caracterizada por velocidades promedio del viento superiores a los 11,7 kilómetros por hora. Octubre destaca como el mes más ventoso del año en Samborondón, con velocidades promedio alcanzando los 14,0 kilómetros por hora. Los vientos predominantes son del noreste y sureste. Se puede aprovechar la ventilación natural en el diseño del proyecto.



Fuente: © WeatherSpark.com



Boceto 13: Rayando en el sitio inicios de concepto Fuente: Elaboración propia

Factor socioeconómico del sector

Samborondón, una localidad con ciento veinte recintos, exhibe una variada gama de necesidades y particularidades en su tejido comunitario. Algunos de estos lugares carecen de servicios esenciales como el suministro de agua potable, mientras que otros demandan la construcción de infraestructuras adicionales como carreteras, hospitales y centros de salud. La presencia de grupos voluntarios en la zona es limitada, lo que añade a los desafíos enfrentados por la comunidad.



Fig. 6: Niños y padres esperando la canoa para volver a casa Fuente: Elaboración propia

La economía de las zonas rurales de Samborondón alberga una rica variedad de actividades culturales arraigadas en la comunidad. Desde las apuestas en las galleras hasta las emocionantes carreras de caballos de arroz. Otro segmento significativo de la población se involucra en actividades como la alfarería y la construcción de canoas en las ciudadelas de la parte de la identidad local. (Encalada) parroquia satélite La Puntilla. Esta diversidad de ocupaciones refleja la dinámica y vitalidad de la vida en la región. (El Universo, 2013) Además de su actividad económica, muchos recintos carecen de infraestructura básica como luz eléctrica, agua potable y alcantarillado, lo que representa un desafío



Fig. 5: Mueye Fuente: Elaboración propia

diario para sus habitantes. El acceso a estos lugares a menudo se ve dificultado por estrechos caminos de tierra o la necesidad de viajar en canoa, especialmente cuando la marea está baja y las embarcaciones no pueden llegar a los recintos. (Encalada)



Fig.7: Mueye 2 Fuente: Elaboración propia



Fig. 8: Tricimoto como medio principal de transporte Fuente: Elaboración propia



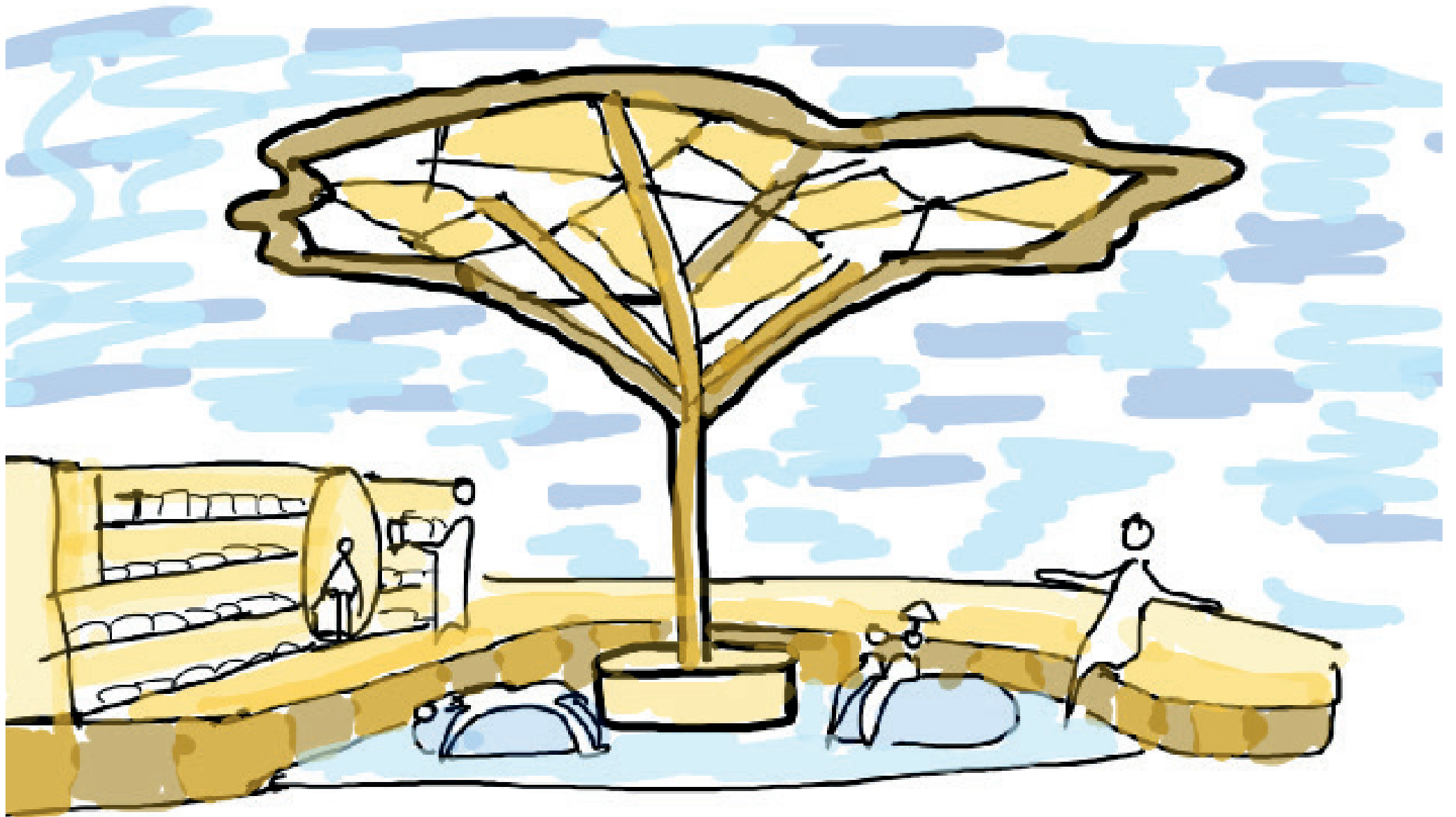
Fig. 9: Niños y padre trasladándose en canoa para volver a casa Fuente: Elaboración propia



CAPÍTULO 4

Casos Análogos

- Los Colegios Campoverde I y II / Rizoma Proyectos
- La Guardería Capire / RE+D
- Escuela Primaria de Gando, Arquitecto Francis Keré
- Cuadro Comparativo



Boceto de portada 4: Propuesta de espacios

Fuente: Elaboración propia

Los Colegios Campoverde I y II / Rizoma Proyectos



Fig 10: Fachada de Los Colegios Campoverde I y II

Fuente: ArchDaily

Criterio funcional

Nombre	Colegio Campoverde I y II
Arquitecto	Rizoma Proyectos
Área	15334 m ²
Año	2021
Ubicación	Bogotá, Colombia
Clima	Sub-Tropical
Materialidad	Hormigón, madera, metal
Sistema constructivo	Tradicional, con algunos elementos prefabricados
Sostenibilidad	Uso de materiales reciclados, eficiencia energética
Integración al entorno	Se integra al paisaje urbano
Espacios de aprendizaje	Aulas tradicionales y espacios flexibles
Innovación	Uso de tecnología para la educación

Criterio funcional

El diseño funcional de los Colegios Campoverde I y II se evidencia en la flexibilidad de las aulas, que se adaptan a diferentes metodologías de enseñanza como el aprendizaje activo y colaborativo. Además, los colegios están equipados con tecnología moderna para la enseñanza, incluyendo aulas multimedia, laboratorios de computación y pizarras digitales. Los colegios cuentan con una variedad de áreas funcionales, incluyendo aulas, laboratorios, biblioteca, áreas deportivas y patios de recreo. Cada espacio está diseñado para responder a las necesidades educativas del siglo XXI (Coulleri, 2022) y brindar una formación integral a los estudiantes. La integración de tecnología educativa en las aulas promueve un aprendizaje activo y colaborativo, preparando a los estudiantes para desenvolverse con éxito en el mundo digital actual. La funcionalidad educativa se refleja en la planificación de aulas modulares y espacios multifuncionales que se adaptan a las diversas necesidades pedagógicas, impulsando la flexibilidad y la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseño bioclimático se alza como protagonista, empleando estrategias como la ventilación natural y la protección solar para minimizar el impacto ambiental y garantizar un ambiente interior saludable. Los amplios espacios verdes con árboles y jardines proporcionan un oasis natural donde los estudiantes pueden disfrutar del contacto con la naturaleza y cultivar su equilibrio emocional.

La iluminación natural, cuidadosamente tamizada por grandes ventanales y claraboyas estratégicamente ubicadas, crea una atmósfera luminosa y acogedora en los espacios de aprendizaje, favoreciendo el bienestar y el rendimiento académico. El uso de materiales sostenibles como la madera y el adobe no solo genera un ambiente cálido y acogedor, sino que también contribuye a la eficiencia energética y al cuidado del medio ambiente.

En cuanto a la estructura educativa, se ha optado por aulas modulares y espacios multifuncionales, adaptándose a diversas necesidades pedagógicas y promoviendo la flexibilidad en el proceso de enseñanza.



Fig 11: Vista aerea Los Colegios Campoverde I y II

Fuente: ArchDaily

Criterio Formal

La volumetría responde a las necesidades pedagógicas y funcionales de los espacios, creando un ambiente acogedor y estimulante para los estudiantes. Las aulas son amplias y luminosas, con grandes ventanales que permiten la entrada de luz natural y ofrecen vistas al entorno natural. Son espacios flexibles y adaptables a diferentes metodologías de enseñanza, lo que permite a los profesores crear un ambiente de aprendizaje personalizado para cada estudiante. Además, las aulas están equipadas con tecnología moderna para la enseñanza, incluyendo pizarras digitales, proyectores y acceso a internet.

Las fachadas están revestidas principalmente de hormigón visto, un material resistente y duradero que le da a los edificios un aspecto moderno y elegante. Grandes ventanales permiten la entrada de luz natural y ofrecen vistas panorámicas del entorno natural. Los elementos de madera y metal añaden contraste y textura a las fachadas, creando una estética atractiva y armoniosa. La iluminación natural juega un papel fundamental, gracias a los grandes ventanales y claraboyas que llenan los espacios de luz, creando una atmósfera luminosa y agradable. En términos de sostenibilidad, se ha hecho uso de materiales como la madera y el adobe, que no solo aportan calidez estética, sino que también ofrecen propiedades de aislamiento térmico y acústico.



Fig 12: Rampa Los Colegios Campoverde I y II

Fuente: ArchDaily

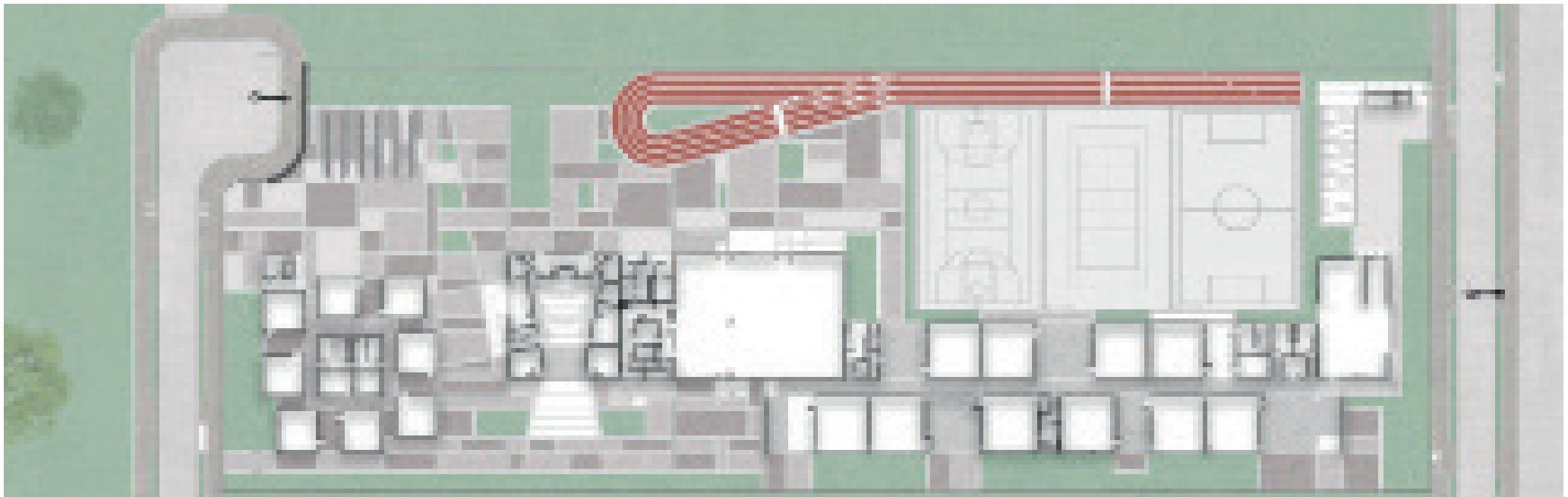


Fig 13: Planta arq. Los Colegios Campoverde I y II

Fuente: ArchDaily

La Guardería Capire / RE+D



Criterio funcional

Nombre	Guardería Capire
Arquitecto	RE+D
Área	895 m ²
Año	2019
Ubicación	Zapopan, México
Clima	Cálido subhúmedo
Materialidad	Cristal, estructura metálica
Sistema constructivo	Doble fachada, muros cortina
Sostenibilidad	Iluminación natural, ventilación natural, recolección de agua pluvial
Integración al entorno	Se integra al entorno natural y cultural
Espacios de aprendizaje e Innovación	Aulas abiertas y flexibles Diseño bioclimático, uso de tecnología educativa, espacios de aprendizaje inclusivos

Criterio funcional

La Guardería Capire / RE+D se distingue por su funcionalidad arquitectónica orientada hacia el bienestar de los niños, ofrece espacios lúdicos y adaptables, con aulas flexibles para fomentar la exploración y la interacción. Las áreas para lactantes, los niños más pequeños, se encuentran en la planta baja. A medida que la rampa asciende, también lo hacen los grados educativos, pasando a maternal y pre-kinde. El último nivel alberga el roof garden y el playground, espacios para la exploración y el juego. (Ott, 2020)

La fachada responde a la función de cada espacio. En planta baja, las áreas como la recepción, cocina y oficinas son transparentes, aprovechando la luz natural. En cambio, en el nivel superior, donde se encuentran las aulas, se utiliza un material que permite el paso de luz, pero reduce la visibilidad para brindar privacidad a los niños. La aplicación de la rampa como vía de acceso para el segundo piso, permite que todos los niños, independientemente de sus capacidades físicas, participen en las actividades de la guardería. Los niños con movilidad reducida pueden acceder a todos los espacios sin dificultades, sintiéndose parte del grupo y fomentando la igualdad.

Además, ofrece a los niños un espacio para la exploración y el juego, lo que contribuye a su desarrollo físico y motriz. Los niños pueden subir y bajar la rampa a su propio ritmo, fortaleciendo sus músculos y mejorando su coordinación. Los espacios de la Guardería Capire / RE+D se han diseñado con un enfoque centrado en el bienestar y el desarrollo integral de los niños. Cada área ha sido cuidadosamente planificada para proporcionar un entorno seguro, estimulante y adaptado a las necesidades específicas de los niños. Las zonas de servicio, como la cocina, los baños y las áreas de almacenamiento, están diseñadas para la eficiencia y la seguridad, garantizando un ambiente seguro y confortable para los niños.

Criterio formal

La Guardería Capire ha sido diseñada con una disposición arquitectónica cuidadosamente planificada para garantizar un entorno seguro, estimulante y funcional para los niños. La edificación se desarrolla en un entorno urbano, por lo que el edificio se acopla a un terreno rectangular. La fachada presenta un dinamismo visual gracias a la disposición de paneles de colores en diferentes alturas y tamaños. Además, la paleta de colores llamativa y alegre, acorde al mundo infantil, que se integra tanto en el diseño interior como en el mobiliario.

El edificio se desarrolla a lo largo de una rampa. La rampa aporta un elemento de dinamismo y movimiento al diseño de la guardería, creando un espacio más atractivo y estimulante para los niños. Además, permite que la disposición de las áreas por niveles refleje las diferentes etapas del desarrollo infantil, desde los lactantes en planta baja hasta los pre-escolares en el nivel superior. Su forma y color se integran armoniosamente con la arquitectura del edificio, convirtiéndola en un elemento visualmente interesante.



Fig 15: Interior GC

Fuente: ArchDaily

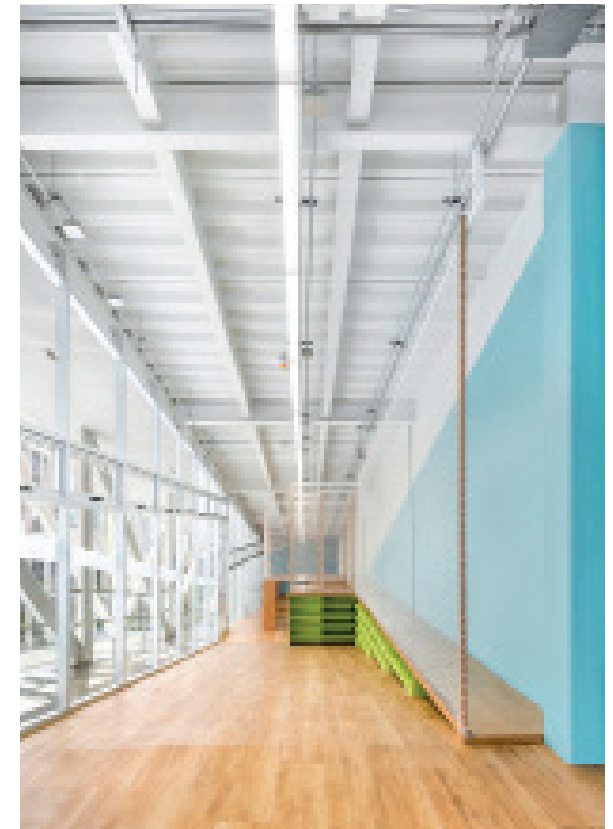


Fig 16: Interior GC

Fuente: ArchDaily

Escuela Primaria de Gando / Francis Keré



Fig 14: Fachada de Escuela Primaria de Gando

Criterio funcional

Nombre	Escuela Primaria de Gando
Arquitecto	Francis Keré
Área	310 m ²
Año	2001
Ubicación	Gando, Burkina Faso
Clima	Tropical seco
Materialidad	Ladrillo, adobe, metal
Sistema constructivo	Tradicional, con técnicas de construcción vernácula
Sostenibilidad	Uso de materiales locales y sostenibles, eficiencia energética
Integración al entorno	Se integra al entorno natural y cultural
Espacios de aprendizaje e Innovación	Aulas abiertas y flexibles Uso de técnicas de construcción vernácula y diseño bioclimático

Criterio funcional

La arquitectura de la escuela se basa en principios bioclimáticos, adaptándose a las condiciones climáticas extremas de la región. El uso de materiales locales, como la tierra cruda y la madera, permite una construcción sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

Sobre estos muros de arcilla se coloca una cubierta de zinc, separada por cerchas de acero para permitir la circulación del aire caliente, evitando la acumulación de calor en el interior de la escuela.

La tierra cruda, material predominante en la construcción, se utiliza tanto en los muros como en la cubierta. Este material es resistente, sostenible y de bajo costo, además de tener propiedades térmicas que ayudan a mantener una temperatura agradable en el interior de la escuela. La elección de materiales naturales ayuda a integrar la escuela en el entorno natural y a minimizar su impacto ambiental. (Arquitectura Viva SL)

La función de los espacios exteriores también es fundamental en la Escuela Primaria de Gando.

Se han creado áreas de recreación al aire libre que no solo sirven como espacios de juego para los estudiantes, sino que también se utilizan para eventos comunitarios y reuniones. Esta integración de espacios al aire libre fomenta la interacción social y fortalece el sentido de comunidad dentro de la escuela y en toda la aldea.

Además, la funcionalidad de la escuela se extiende más allá de sus paredes físicas. La ubicación estratégica de la escuela en el centro de la aldea facilita el acceso a la educación para todos los niños, promoviendo la inclusión y la participación en la comunidad.

Criterio formal

El diseño de la Escuela Primaria de Gando no solo responde a las necesidades climáticas y culturales de la región, sino que también se basa en criterios formales arquitectónicos que la convierten en un espacio único y significativo, está compuesta por tres módulos rectangulares interconectados bajo una única cubierta, la estructura básica del edificio alberga aulas para cincuenta estudiantes cada una.

Los edificios se orientan para aprovechar al máximo la luz natural y la ventilación natural, reduciendo la necesidad de energía artificial y mecánica. La simplicidad de las formas facilita la construcción con materiales locales y se integra armoniosamente en el paisaje rural.

En cuanto a los espacios exteriores, la forma de la escuela se integra armoniosamente con el entorno circundante. Se han creado áreas de recreación al aire libre que complementan las aulas interiores y promueven el juego y la interacción social entre los estudiantes. La disposición estratégica de la escuela en el centro de la aldea facilita el acceso y fomenta la participación de la comunidad en actividades educativas y culturales.



Fig 15: Fachada lateral de Escuela Primaria de Gando

Fuente: ArchDaily

UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA

Este diseño innovador no solo garantiza un ambiente de aprendizaje adecuado para los estudiantes, sino que también ha inspirado un sentido de orgullo y empoderamiento en la comunidad, impulsando el desarrollo cultural y educativo en Gando. La característica más notable de su construcción es el uso de ladrillos de arcilla fabricados localmente por los propios habitantes de Gando, quienes desempeñaron un papel crucial en la edificación de su escuela. Además, la Escuela Primaria de Gando fue galardonada con el prestigioso Premio Aga Khan de Arquitectura en 2004, reconociendo así su impacto y contribución al entorno local.



Fig 16: Sistema de doble cubierta de Escuela Primaria de Gando

Fuente: ArchDaily



Fig 17: Implantación de Escuela Primaria de Gando

Fuente: ArchDaily

CASO	Colegio Campoverde I y II / Rizoma Proyectos	Guardería Capire / RE+D	Escuela Primaria de Gando / Francis Keré
Redacción Arquitectónica	Moderna y funcional. Se utilizan líneas rectas, volúmenes simples y materiales como hormigón, madera y metal para crear espacios educativos eficientes y luminosos.	Innovadora fachada para privatizar las zonas. El uso de muros de cristal permite la entrada de luz natural.	Innovadora y vernácula. La arquitectura se basa en técnicas de construcción locales y utiliza elementos como la cubierta ventilada para crear un espacio educativo confortable en un clima cálido y seco.
Redacción Funcional	El diseño responde a las necesidades educativas del siglo XXI. Las aulas son espacios flexibles que se adaptan a diferentes metodologías de enseñanza. Además, se incluyen áreas deportivas, laboratorios y biblioteca para brindar una formación integral a los estudiantes.	El diseño promueve el juego y el aprendizaje temprano. Utiliza la rampa para promover la inclusión e integración de los estudiantes.	El diseño optimiza la ventilación e iluminación natural. Las aulas son abiertas y diáfnas, permitiendo la interacción entre estudiantes y profesores. Se incorpora una biblioteca y un área de juegos para complementar la educación.



CAPÍTULO 5

Metodología

- Planteamiento de metodología
- Aplicación de metodología



Planteamiento de metodología

El diseño participativo para una escuela religiosa se basa en la integración de valores y creencias de la comunidad educativa, con el objetivo de crear un espacio que responda a sus necesidades. La metodología consta de varias etapas: comenzando con la sensibilización, se presentan talleres y reuniones para compartir información sobre el proyecto y definir los principios que guiarán el diseño. Posteriormente, en la fase de diagnóstico, se analiza el contexto social y educativo, identificando las necesidades del proyecto y recopilando ideas de la comunidad. Luego, en la fase de diseño, se desarrolla una propuesta que integra estas necesidades y valores, validada a través de talleres de co-diseño. Finalmente, en la fase de implementación, el proyecto se ejecuta con la participación activa de la comunidad, asegurando su alineación con las expectativas y visiones compartidas.

Fase	PROCESOS A EJECUTAR	Motivo
INICIAL	Conformación de un equipo de trabajo	"Monjitas (autoridades del plantel) Docentes Niños Padres de familia"
Segunda etapa	Definición de objetivos y necesidades	Escuchar los requerimientos de cada uno del usuario para establecer un programa.
	Conocer a la congregación y participar de lluvias de ideas	"Conocer a la congregación para formar analogías en base a su historia. Crear lluvia de ideas para generar un espacio en base a las analogías planteadas."
Tercera etapa	Recibir comentarios de bocetos propuestos	Incluir a los docentes en el proceso de diseño arquitectónico les otorga un sentido de pertenencia y compromiso con la escuela y su entorno físico. Esto puede conducir a una mayor satisfacción laboral y a una mejor colaboración entre el personal docente y la administración escolar.
	Conversatorio de docentes y personal administrativo	
Cuarta Etapa	A partir de la información recopilada generar diseño	Primeros 3D

Presentación del proyecto de titulación

En la reunión, se presentó la propuesta del proyecto de titulación a las religiosas Marianitas. Como estudiante y futura arquitecta, valoro la importancia de establecer conexiones significativas con la comunidad. Por ello, mi objetivo es entablar un diálogo profundo, escuchar y comprender el desarrollo personal, histórico y espiritual de la congregación, con el fin de concebir un espacio acogedor y con identidad. El propósito principal es diseñar un ambiente que permita el pleno desarrollo del ministerio vocacional, centrado en la enseñanza de los niños. Dado el significado crucial del tema vocacional para las religiosas, este aspecto será prioritario en el proceso de diseño. En este proyecto, he decidido respaldar a una comunidad religiosa comprometida con fines caritativos. Sin embargo, es importante destacar que esta propuesta representa solo el inicio de lo que podría convertirse en su futura escuela.



Fig. 19: Padres de familia en horas de salida Fuente: Elaboración propia



Fig. 18: Entrada principal de la escuela actual Fuente: Elaboración propia

Visita a la escuela actual

El actual complejo educativo Mercedes de Jesús Molina está ubicado entre las calles Sucre y Bolívar en la cabecera Cantonal de Samborondón se enfrenta a una situación crítica. La fachada principal del edificio, de dos plantas y estructura de hormigón armado y ladrillo visto, muestra signos evidentes de deterioro. La pintura descascarada, las grietas en las paredes y las ventanas de aluminio rotas dan una impresión de abandono. Incluso la puerta principal, de metal, está oxidada, lo que refleja la falta de mantenimiento. La institución carece de un lugar destinado a los padres de familia en los momentos de dejar y recoger a los niños de la institución por lo que a la hora de inicio y final de la jornada se encuentran aglomerados en la entrada principal. Al entrar por un pasillo amplio y luminoso que se dirige al patio central, se encuentran las zonas administrativas y los primeros salones.

UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA



Fig. 20: Salón de computación Fuente: Elaboración propia

Las oficinas administrativas en sí mismas son pequeñas pero acogedoras, equipadas con escritorios, sillas, estanterías y archivadores. Se adornan con cuadros y diplomas, lo que agrega un toque de calidez al ambiente. Cada puerta está claramente marcada con letreros que especifican su propósito. El pasillo que conecta las distintas oficinas, a pesar de ser estrecho es luminoso, con paredes pintadas de blanco poco descascaradas, el piso con cerámica muestra signos de desgaste. Fig 4

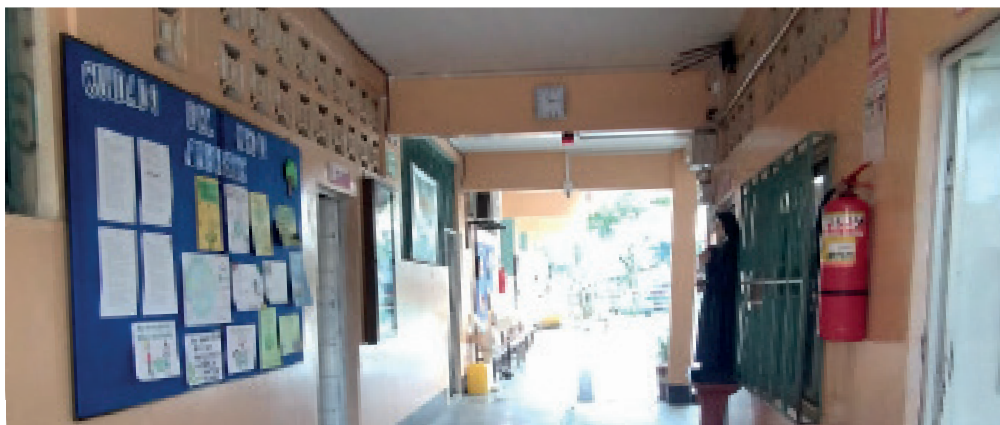


Fig. 21: Pasillo de entrada Fuente: Elaboración propia

El patio central, aunque cuenta con algunos árboles que proporcionan sombra, se encuentra en estado de abandono, con maleza y basura esparcida por el suelo. Además, muestra señales de deterioro en su pintura. Fig 5. Al atravesar este patio, se accede al bar de la institución, cuya fachada está adornada con rejas y un letrero que indica los productos ofrecidos. Fig 6.



Fig. 22: Zona Administrativa Fuente: Elaboración propia



Fig. 23: Vista al bar y colegio Fuente: Elaboración propia

SOFÍA AVILA LITARDO

Debido a la creciente demanda de estudiantes, se han realizado cambios de distribución con el objetivo de crear más salones. Estas modificaciones no solo han afectado la distribución interna del edificio que alberga a los niveles de primaria, secundaria y bachillerato, sino también al convento de las hermanas de la congregación de las Marianitas, ubicado en la parte superior del edificio.

Las religiosas se vieron en la necesidad de ceder espacios de sus habitaciones, el comedor e incluso la capilla para transformarlos en nuevos salones de clase. Estos ajustes han resultado en una reducción de los pasillos y una disminución de la entrada de luz tanto en los pasillos carecen de iluminación adecuada. Esta falta de luz no solo crea un ambiente poco acogedor, sino que también representa un riesgo para la seguridad de los niños, quienes podrían tropezar o caerse debido a la falta de visibilidad.

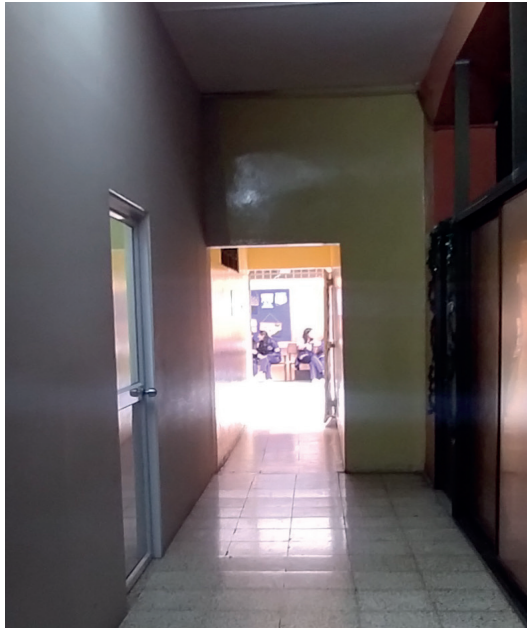


Fig. 24: 2do Pasillo principal al patio

Fuente: Elaboración propia



Fig. 24: Baño de docentes

Fuente: Elaboración propia



Fig. 25: Laboratorio

Fuente: Elaboración propia



Fig. 25: Aula de clases

Fuente: Elaboración propia



Fig. 26: Huerto Maranita

Fuente: Elaboración propia

UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA

En el interior, los salones y pasillos no son diferentes en cuanto a la necesidad de atención. Los salones, con paredes desgastadas y piso de cerámica, son pequeños y carecen de ventilación adecuada. El mobiliario, viejo y en mal estado, junto con las paredes despintadas y los agujeros en el techo, contribuyen a una atmósfera poco propicia para el aprendizaje. La crítica ante esta situación es evidente, las condiciones de los salones y pasillos no son apropiadas para el aprendizaje y desarrollo de los niños.

Caminando desde el patio central, se atraviesa una concha cubierta con gradas de hormigón, pasando por una huerta y un piso de hormigón visto junto a los bloques de baño, hasta llegar al edificio celeste de educación inicial.



Fig. 27: Edificio para Kinder y primaria

Fuente: Elaboración propia



Fig. 29: Kinder

Fuente: Elaboración propia



Fig. 28: Mobiliario Kinder

Fuente: Elaboración propia



Fig. 30: Mobiliario Kinder

Fuente: Elaboración propia

La entrada está marcada por una puerta de malla metálica blanca, fácilmente movable. Tras esta puerta se encuentra el primer salón destinado a niños de tres a cinco años, que sirve como una etapa de transición hacia a siguiente, dirigida a niños de seis a diez años de edad.

El primer salón está equipado con mobiliario pequeño y antiguo, y los niños suelen jugar en el suelo. A pesar de la presencia de un baño en este salón, este se muestra descuidado, con un inodoro adecuado para niños pero en necesidad de mantenimiento.



Fig. 31: Baños Kinder Fuente: Elaboración propia



Fig. 32: Mobiliario Kinder Fuente: Elaboración propia



Fig. 33: Mobiliario Kinder Fuente: Elaboración propia

Esta sección cuenta con un pasillo cubierto por un techo de zinc, con un césped sintético poco cuidado y juegos infantiles dispuestos a lo largo. Junto al patio se encuentra un barandal de hormigón de aproximadamente 90 cm de altura, delimitando un salón ventilado por cuatro pequeños ventiladores en cada esquina. Dentro de este salón, se encuentran dispuestas mesas de trabajo, sillas de plástico, casilleros, un pizarrón y un proyector. Al cruzar este salón, se accede a cuatro cubículos de baño y un lavadero, especialmente diseñados para niños. En términos de seguridad, la ausencia de cámaras de vigilancia u otros sistemas de protección es preocupante. Este entorno no ofrece las condiciones adecuadas para el cuidado de los niños. La falta de ventilación adecuada podría afectar su salud, mientras que la carencia de actividades recreativas limita su desarrollo físico y social.



Fig. 34: Patio Kinder Fuente: Elaboración propia



Fig. 35: Salón improvisado en el patio Kinder Fuente: Elaboración propia



Fig. 36: Patio Kinder Fuente: Elaboración propia

Visita 1: requerimientos

En el proceso de participación de las monjitas en el diseño arquitectónico de la nueva escuela, se inició con una visita al terreno destinado para la construcción. Este momento marcó el comienzo de una colaboración estrecha entre el equipo de diseño y las monjitas, quienes ocupaban roles administrativos dentro del establecimiento educativo.

La primera actividad, realizada en conjunto con las monjitas, fue crucial para integrar sus perspectivas y necesidades en el diseño. Previo a este encuentro, las monjitas habían elaborado una detallada lista de requerimientos para la nueva escuela. En esta lista, se destacaban diversos aspectos que deseaban incluir en las instalaciones.

Para el programa del edificio de educación inicial, las monjitas expresaron la necesidad de contar con seis aulas espaciosas,



Boceto 14: Proceso de participación- visitas Fuente: Elaboración propia



Fig 37: Material proporcionado por Hermanas Fuente: Elaboración propia

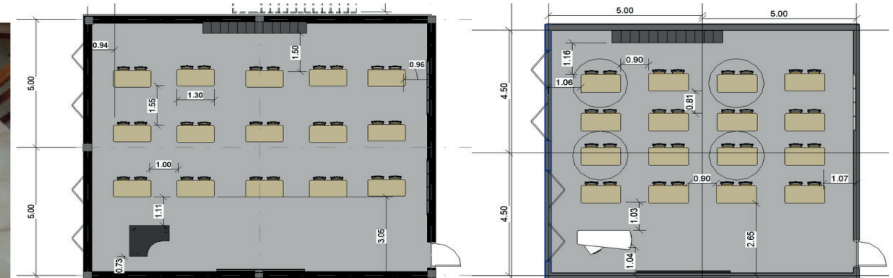
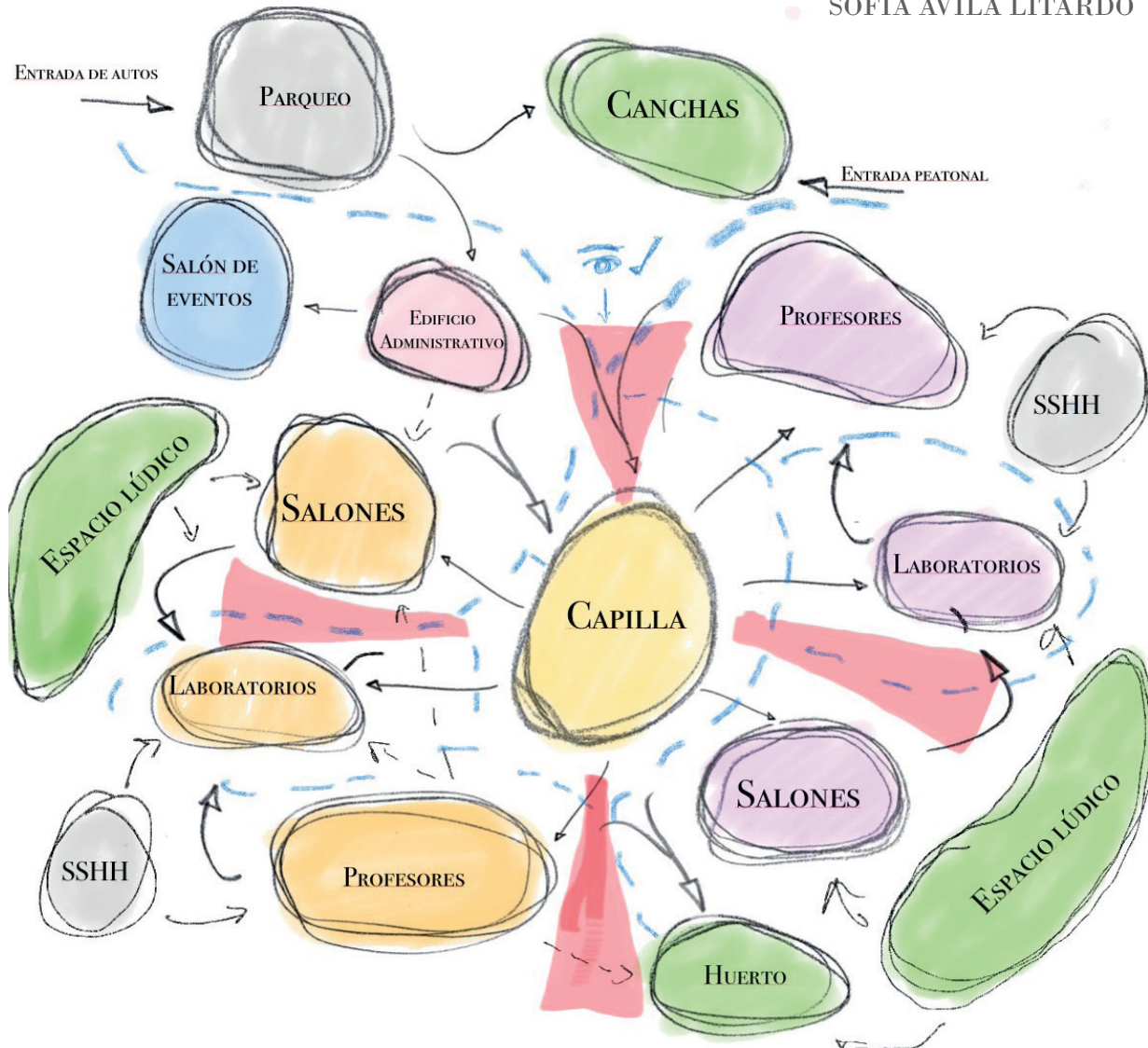


Fig 38: Aulas tipo

Fuente: Elaboración propia



Boceto 15: Diagrama de burbujas, relación entre acceso- edificios principales- áreas comunes Fuente: Elaboración propia

- Capilla
- Entradas y salidas
- Parqueo
- Espacio lúdico- Huerto
- Áreas comunes
- Edificio de primaria
- Edificio de secundaria

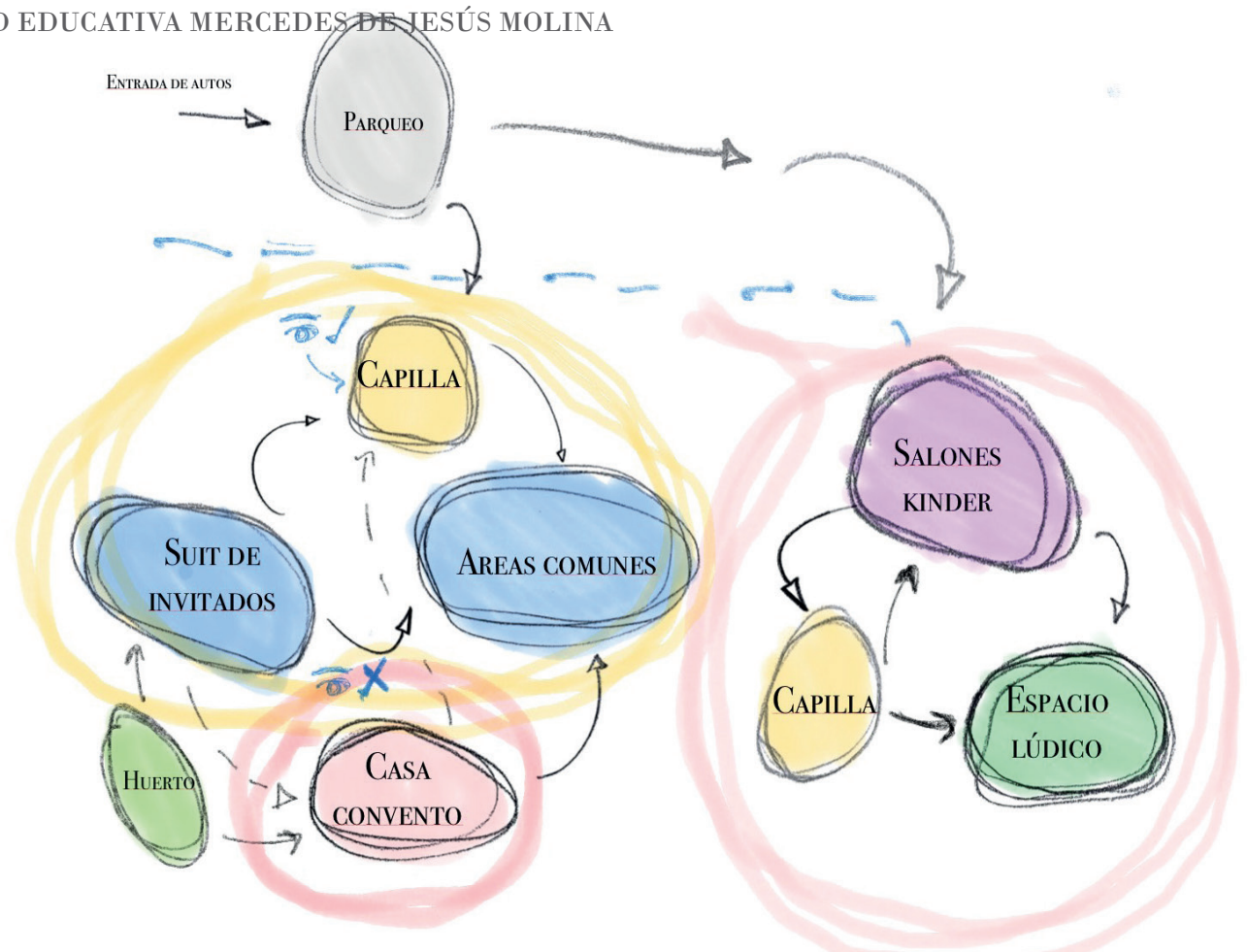
cada una capaz de albergar a 30 estudiantes, así como baños separados para varones y niñas pequeñas. También manifestaron el deseo de contar con una capilla pequeña, un escenario para eventos cívicos, un cuarto para el conserje, áreas de juego, espacios verdes, módulos de agua y arena, un pequeño huerto y una cancha. Además, solicitaron una sala de computación, una mini cafetería y un salón para docentes en la planta alta.

Para el nivel de educación general básica, las monjitas enfatizaron la importancia de tener aulas amplias para alrededor de 49 estudiantes en la planta baja, con un número equivalente en la planta alta. Además, incluyeron en su lista baños separados, un bar-comedor, una oficina para el coordinador, sala de profesores, sala de lectura, cafetería exclusiva para los estudiantes, bodegas para implementos educativos y áreas verdes con mesas y canchas.

Para el nivel de bachillerato, las monjitas propusieron seis aulas amplias tanto en la planta baja como en la alta, salas para laboratorios de biología, química, física e informática, así como baños separados, sala de lectura, canchas, auditorio, espacios verdes, huerta, bar y comedor, además de un oratorio y capilla.

El edificio administrativo contemplaba áreas como el rectorado, vicerrectorado, secretaría, sala de espera, sala de reuniones, colecturía, DECE (Dirección de Educación Comunitaria Especializada), oficina de talento humano y baños.

El programa presentado por las monjitas brindó una valiosa perspectiva para analizar los requerimientos del plantel. Sin embargo, se les comunicó que la lista sería revisada y modificada conforme avanzara el diseño y las necesidades específicas del proyecto. Este proceso de participación activa aseguró que el diseño final de la escuela reflejara tanto las necesidades prácticas como los valores y aspiraciones de la comunidad educativa.



Boceto 16: Diagrama de burbujas, relación entre acceso- convento y kinder Fuente: Elaboración propia

Convento

- Capilla
- Áreas comunes
- Casa de las monjitas
- Parqueo
- Espacio lúdico- Huerto

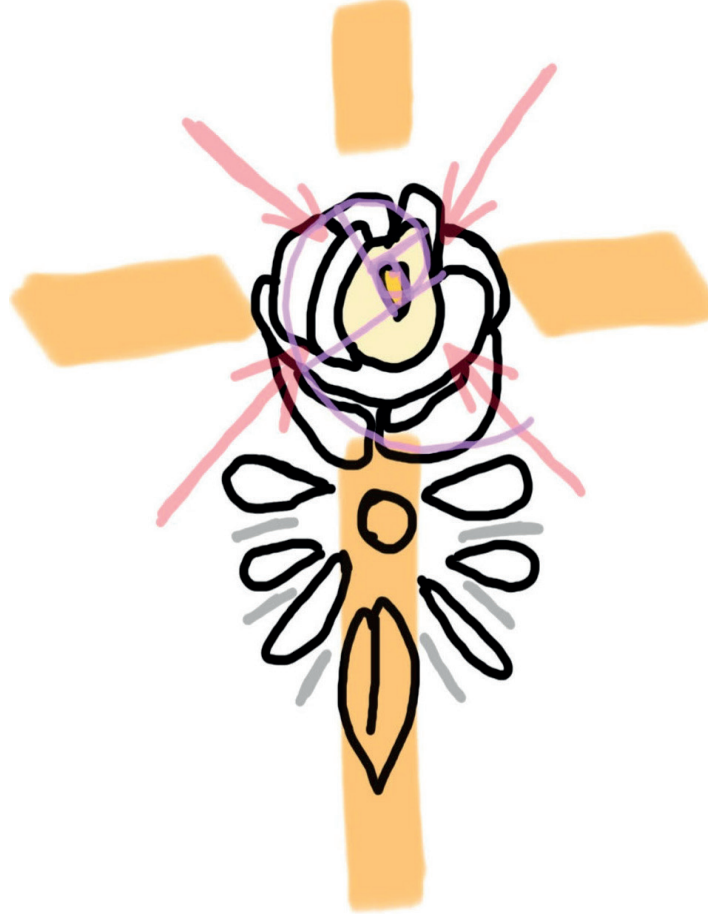
Kinder

- Salones
- Capilla
- Espacios lúdicos

Áreas que sirven como filtros para el Kinder y la casa de las monjitas

Visita 2 Conocimiento sobre la congregación

El proceso de participación de las monjitas en el diseño arquitectónico de la escuela se vio enriquecido por un diálogo continuo destinado a comprender el carisma de la congregación y su enfoque pedagógico. Este diálogo se basó en una serie de preguntas recurrentes que exploraban la vida y obra de Mercedes de Jesús Molina, cuyo legado ejercía una influencia significativa en la comunidad monástica y educativa. Mercedes de Jesús Molina, conocida como la “rosa del Guayas”, fue una figura emblemática en la historia de la educación y el cuidado de enfermos en Guayaquil. Su visión mística de un rosal durante un momento de éxtasis marcó un punto crucial en su vida, interpretado como una llamada divina para fundar un nuevo instituto religioso dedicado a la salvación de las almas.



Boceto 17: Concepto de analogía Fuente: Elaboración propia



Dios es el centro de todo.

Los pétalos nacen del centro.



La proporción áurea se encuentra en la creación de Dios.



Las espinas son el sufrimiento que representan la vida de Mercedes Jesús Molina.

Esta experiencia transformadora la llevó a abrazar su papel como “la rosa”, una metáfora que representaba su dedicación al servicio religioso y educativo.

Durante esta conversación una de las monjitas compartió el relato del biógrafo, el Padre Hugo Vázquez y Almazan, quien describe cómo Mercedes experimentó esta visión mientras estaba en éxtasis en un hermoso jardín lleno de rosas. En medio de estas flores, destacaba una rosa grande y hermosa, que simbolizaba su alma y su llamado a fundar un nuevo Instituto Religioso.

Para Mercedes, esta experiencia fue una confirmación clara de su propósito divino y la dirección que debía seguir en su vida. Esta historia no solo proporcionó un contexto histórico y espiritual para el diseño de la escuela, sino que también sirvió como inspiración para el proceso creativo.

Las monjitas, al reflexionar sobre la vida de Mercedes de Jesús Molina, encontraron paralelos entre su dedicación al servicio religioso y educativo y los valores fundamentales que deseaban infundir en la nueva escuela.

Así, el diálogo sobre la vida y obra de Mercedes de Jesús Molina no solo enriqueció el proceso de diseño arquitectónico, sino que también sirvió como un recordatorio constante de los ideales y aspiraciones que guiaban a la comunidad monástica en su labor educativa. La historia del rosario de Mercedes se convirtió

Vista 3 Primeros bocetos

El proceso de participación de las monjitas en el diseño arquitectónico de la escuela comenzó con la elaboración de bocetos digitales del terreno, donde se consideraron las áreas disponibles y las necesidades específicas de la comunidad.

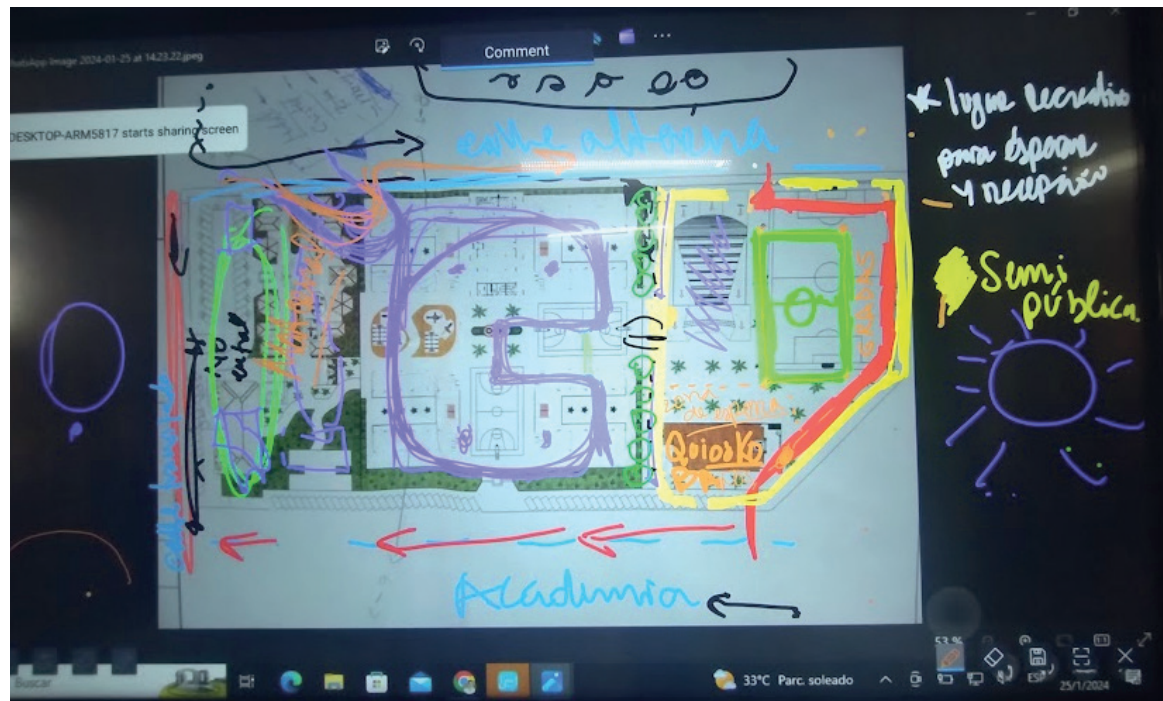


Fig 39: Bocetos junto a Hermanas en proceso de participación

Fuente: Elaboración propia

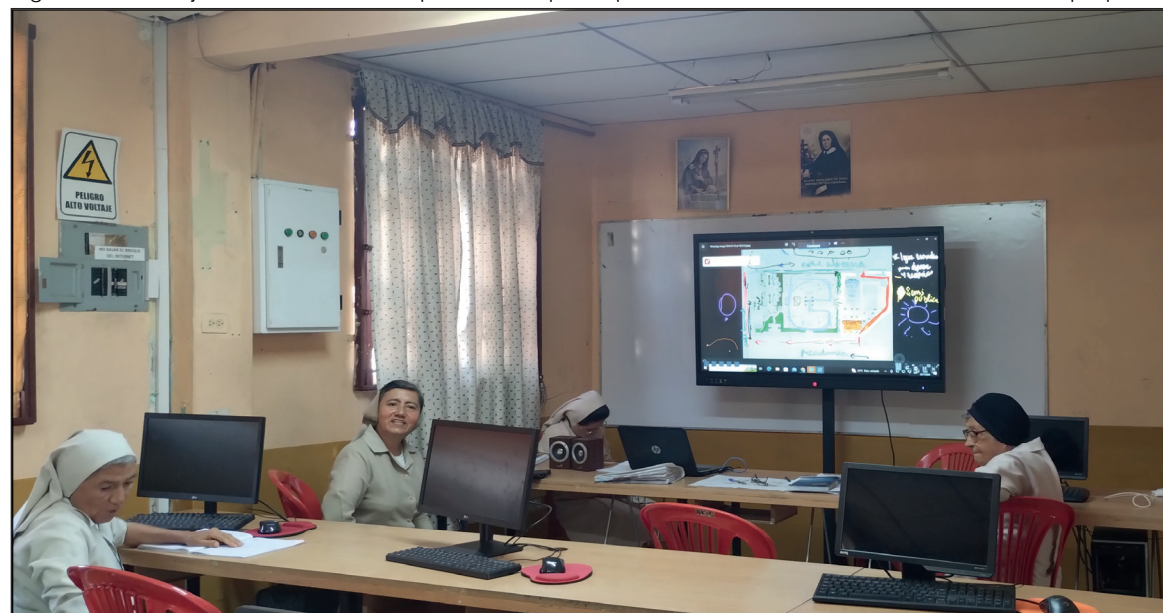


Fig 40: Hermanas en proceso de participación

Fuente: Elaboración propia

. Se priorizó la comunicación de las monjitas sobre la importancia de contar con un espacio adicional para alquilar, el cual se propuso separar del área escolar principal. Como resultado, el terreno se dividió en cuatro partes distintas: zonas de estacionamiento, un área semi-privada destinada al alquiler, la sección escolar primaria y secundaria junto con el área administrativa, seguida por el área de educación inicial, y finalmente, una sección más privada que albergaría el convento de las monjitas. Dada la extensión del terreno, se asignaron dos áreas para estacionamientos, considerando las necesidades de movilidad de la comunidad.

La participación activa de las monjitas fue fundamental en esta etapa inicial, ya que su aporte permitió profundizar en las necesidades y requerimientos específicos de los espacios.

SOFÍA AVILA LITARDO

Su visión ayudó a guiar la distribución del terreno de manera que reflejara adecuadamente las actividades y funciones previstas para cada área. Posteriormente, se llevó a cabo una lluvia de ideas para conceptualizar la forma y disposición de los edificios.

Las monjitas expresaron su deseo de alejarse de lo tradicional y fomentar un ambiente lúdico para los alumnos.

Propusieron que los edificios de primaria y secundaria estuvieran conectados pero separados del edificio de educación inicial, con el objetivo de crear una experiencia educativa fluida y cohesiva para los estudiantes. La interacción con las primeras ideas de las monjitas permitió refinar y mejorar los conceptos iniciales, asegurando que el diseño final reflejara fielmente las aspiraciones y valores de la comunidad religiosa y educativa. Además de su contribución al diseño físico de la escuela, las monjitas también propusieron explorar la relación simbólica entre el rosario y la institución educativa.

Esta propuesta sugiere la posibilidad de integrar elementos del rosario en el diseño arquitectónico o el paisajismo de la escuela, estableciendo así una conexión significativa con la historia y el legado espiritual de Mercedes de Jesús Molina. La inclusión de esta propuesta podría añadir un elemento de belleza y espiritualidad al entorno educativo, enriqueciendo la experiencia de los estudiantes y reforzando los valores fundamentales de la comunidad monástica.



Boceto 18: Escalinata a Santa Fuente: Elaboración propia

Conversatorio con docentes

El conversatorio con docentes de una institución educativa se abordó la cuestión de si los salones actuales son prácticos o no, así como las razones detrás de estas opiniones. A continuación, se presenta un resumen detallado de las respuestas y las conclusiones extraídas:

La mayoría de los docentes expresaron que los salones actuales no son prácticos. Se mencionaron varias razones, como la falta de ambientación y materiales, la necesidad de más amplitud e interacción con los alumnos, y la carencia de acondicionamiento en su totalidad.

Otros docentes señalaron que los salones carecen de espacio y comodidad para trabajar con los niños, y que la infraestructura es anticuada y no cubre las necesidades modernas.

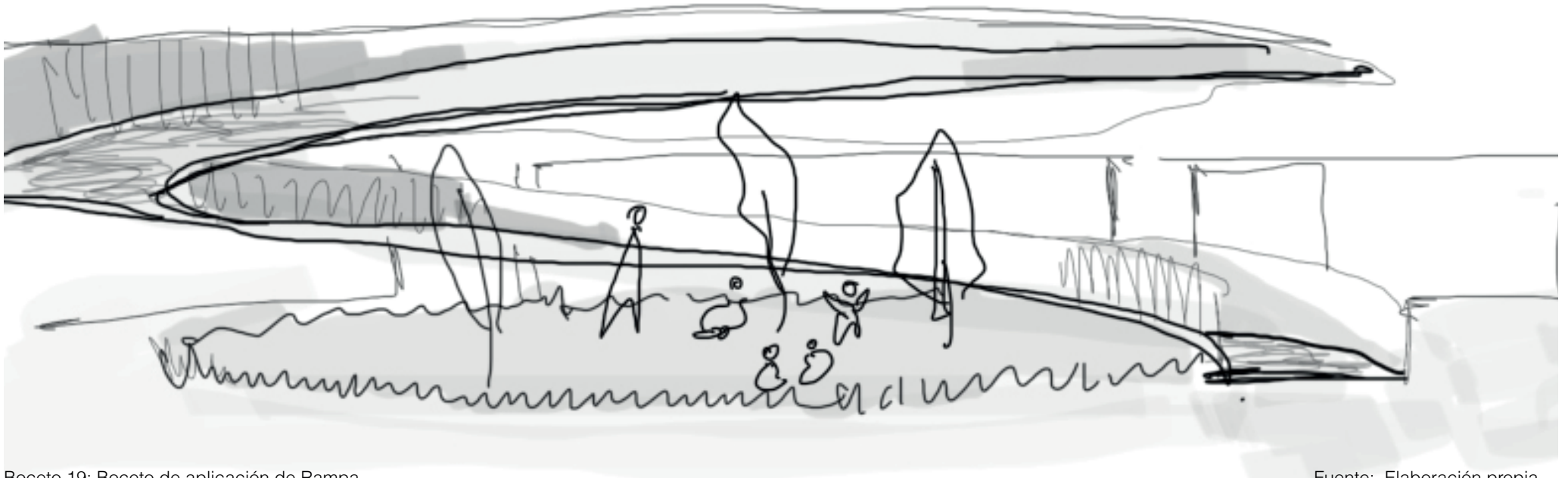
Algunos docentes también mencionaron problemas específicos como el exceso de calor, la presencia de pilares que dificultan la visibilidad, y la interrupción de clases debido a la disposición del salón.

Se destacó la necesidad de salones más amplios, ventilados e iluminados, especialmente en zonas con clima cálido y húmedo

Por otro lado, algunos docentes consideraron que los salones actuales son prácticos, pero podrían ser mejorados. También mencionaron que los salones cubren las necesidades básicas para el aprendizaje, aunque reconocieron que podrían mejorarse aspectos como la distribución del mobiliario y la ventilación.

Se evidencia una percepción generalizada entre los docentes de que los salones actuales no son completamente prácticos y necesitan mejoras significativas. Los principales problemas

identificados incluyen la falta de espacio, la mala ventilación, el exceso de calor y la interrupción de clases debido a problemas estructurales. Es crucial para el diseñador tome cuenta estas opiniones y trabajen en mejorar la infraestructura de los salones para proporcionar un ambiente de aprendizaje más adecuado y propicio para docentes y estudiantes. El conversatorio subraya la necesidad urgente de invertir en la mejora de la infraestructura escolar en instituciones de bajos recursos, con el fin de garantizar condiciones óptimas para el proceso de enseñanza-aprendizaje y el bienestar de todos los involucrados. La siguiente pregunta se elaboró con el propósito de identificar los espacios preferidos por los profesores en la instalación actual. Esta interrogante nos permite obtener ideas



Boceto 19: Boceto de aplicación de Rampa

Fuente: Elaboración propia

para el programa arquitectónico, así como priorizar la ubicación y mejorar el diseño de estos lugares en la nueva escuela. Varios docentes mencionaron el patio central como un elemento destacado de la infraestructura escolar. Se valoró especialmente la presencia de cubiertas en el patio central, ya que proporcionan un espacio protegido y versátil para actividades al aire libre. También se destacaron áreas como el pequeño patio de inicial con juegos recreativos y el patio con diferentes áreas recreativas. Varios docentes expresaron su agrado por la presencia de una cancha cubierta en la institución, lo que proporciona un espacio protegido para actividades deportivas. Algunos docentes mencionaron la satisfacción por la ubicación estratégica de ciertos espacios, como el bar junto al patio

y la proximidad de la sala de profesores a la inspección. Se destacó la posibilidad de vigilar y observar más de cerca el cuidado de los estudiantes gracias a la disposición de la infraestructura escolar. Se observa una valoración generalizada de ciertos elementos de la infraestructura escolar, como el patio central, áreas recreativas y la presencia de una cancha cubierta, que contribuyen al bienestar y desarrollo de los estudiantes. La ubicación estratégica de espacios como el bar y la sala de profesores demuestra una consideración hacia la comodidad y funcionalidad de la infraestructura escolar. La presencia de cubiertas en el patio central y la cancha cubierta son especialmente apreciadas, ya que ofrecen un espacio protegido para actividades en cualquier clima. Se revela una valoración positiva de ciertos aspectos

de la infraestructura escolar actual, así como sugerencias para mejoras específicas, como techados adicionales en áreas recreativas y una distribución más eficiente de los espacios. Estas percepciones pueden servir como guía para futuras mejoras en la infraestructura escolar, con el objetivo de proporcionar un ambiente propicio para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Consecuentemente se discutió ampliamente sobre los elementos que los participantes desearían tener en sus salones de clases o áreas de trabajo para mejorar su pedagogía. La mayoría de los docentes expresaron la necesidad de contar con tecnología en el aula, destacando la importancia de dispositivos como proyectores, computadoras con acceso a internet, parlantes y equipamiento audiovisual.

Se resaltó la relevancia de los recursos didácticos y el material lúdico para hacer las clases más dinámicas y participativas, así como la importancia de tener áreas adecuadas para diferentes actividades, como lectura,



Boceto 20: Dando clases

Fuente: Elaboración propia

Varios docentes mencionaron la necesidad de tener un buen internet en el centro educativo, así como la disponibilidad de proyectores en todos los salones de clases para mejorar la visualización de los contenidos. Otros aspectos mencionados incluyeron la instalación de parlantes, pizarras digitales, carteles pedagógicos y pizarras de anuncios para mantener informados a los estudiantes sobre actividades y eventos.

Al alinearse el diseño de las aulas con la pedagogía de los docentes, se pueden crear entornos que apoyen sus métodos de enseñanza.

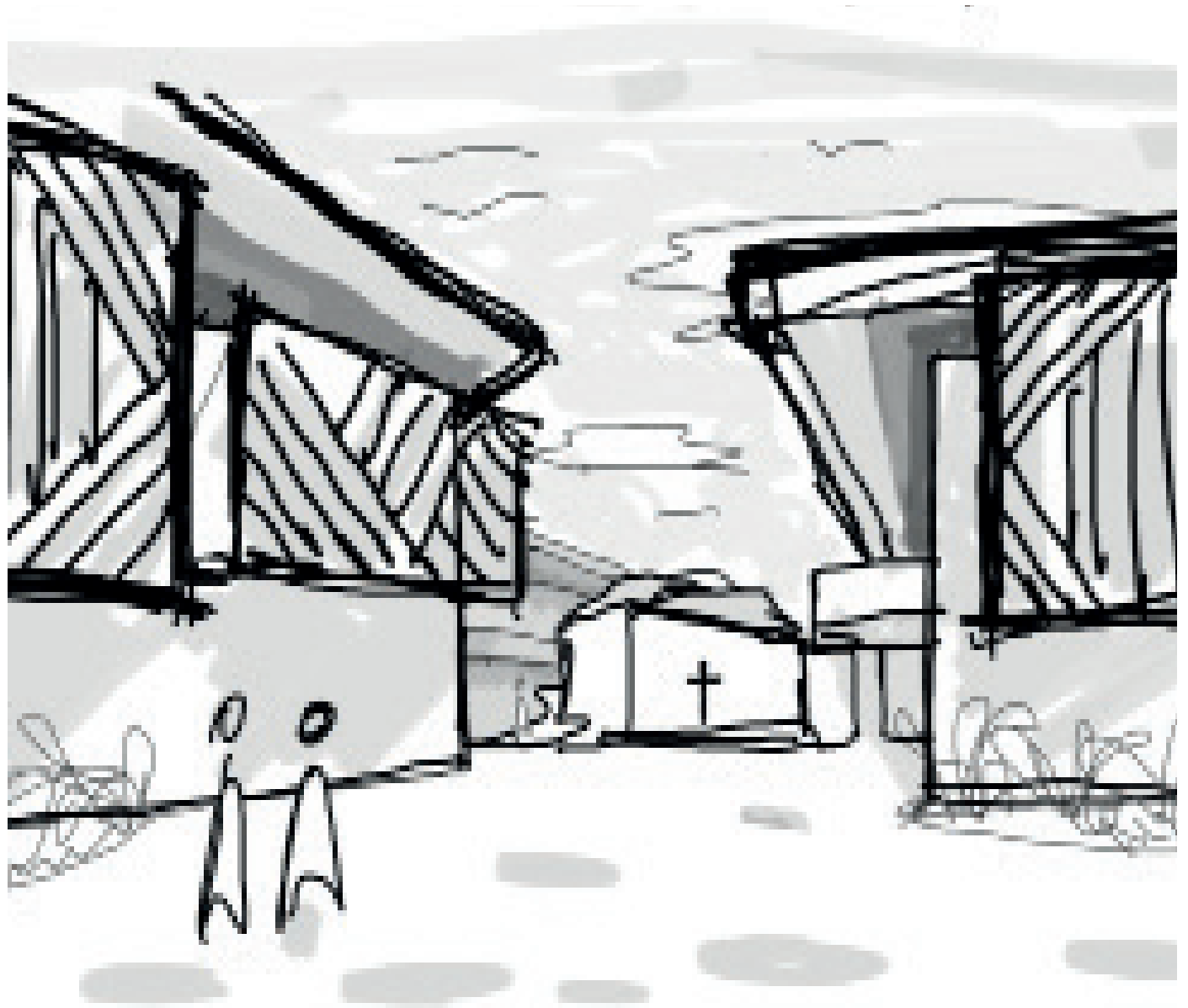
Un docente que favorezca el aprendizaje activo puede requerir un espacio flexible con mobiliario móvil que permita diferentes configuraciones para actividades grupales o individuales.

Por otro lado, un enfoque pedagógico centrado en la tecnología puede necesitar aulas equipadas con recursos audiovisuales y conectividad digital. Se puede afirmar que existe un consenso entre los docentes sobre la necesidad de mejorar las condiciones tecnológicas y de infraestructura en las instituciones educativas de bajos recursos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas mejoras no solo contribuirán a una educación de calidad, sino que también ayudarán a fomentar un ambiente propicio para el desarrollo integral de los estudiantes. Se abordó la pregunta sobre qué elementos son indispensables dentro del salón de clases y qué materiales suelen utilizar con frecuencia y podrían permanecer dentro del mismo.

La importancia de adecuar las aulas al enfoque pedagógico de los docentes radica en crear un entorno educativo óptimo que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las respuestas variaron, pero hubo un consenso en la necesidad de contar con material de manualidades y mobiliario para guardar libros. Algunos docentes destacaron la importancia de tener un espacio dedicado a las manualidades, lo cual permite fomentar la creatividad y el aprendizaje práctico de los estudiantes. Asimismo, el mobiliario para guardar libros fue señalado como esencial para mantener organizados los recursos educativos y facilitar su acceso durante las clases. Además, algunos docentes mencionaron la utilidad de contar con mobiliario para guardar herramientas medianas, lo que les permitiría tener un espacio adecuado para almacenar y mantener en orden los materiales que utilizan con frecuencia en sus clases.

En conclusión, para garantizar un ambiente educativo efectivo y bien equipado, es fundamental proveer a los salones de clases con material de manualidades y mobiliario para guardar libros. Además, en algunos casos, sería beneficioso incluir mobiliario para guardar herramientas medianas, lo que facilitaría el desarrollo de actividades prácticas y el acceso a los recursos educativos necesarios. Estos elementos contribuirán al éxito académico y al bienestar de los estudiantes y docentes en la institución educativa. El diseño arquitectónico de las aulas no solo influye en la comodidad y funcionalidad del espacio, sino también en la forma en que se desarrollan las actividades educativas y se fomenta la participación de los estudiantes.



Boceto 21: Capilla central resguardada por los edificios centrales, vista principal

Fuente: Elaboración propia

Conversatorio con el personal administrativo

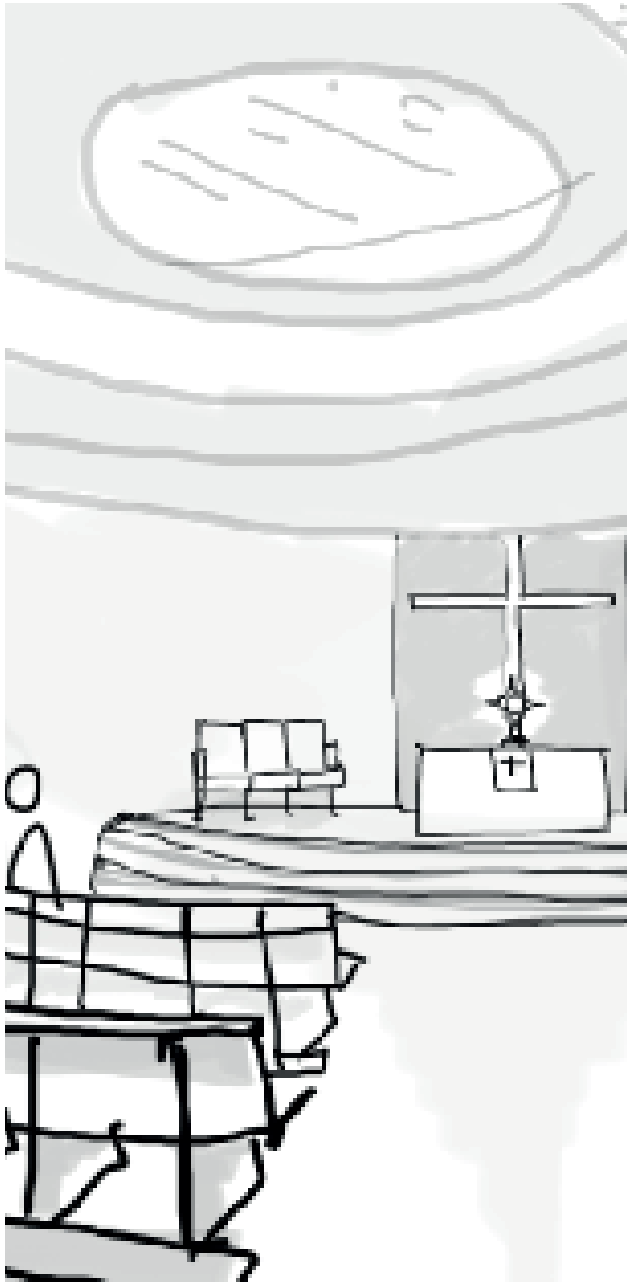
Se discutió sobre la necesidad de contar con un espacio adecuado para atender las diversas necesidades de la comunidad, destacando la opinión de la Superiora de la Comunidad.

Las autoridades educativas expresaron sus preocupaciones por la falta de practicidad del lugar de trabajo actual, señalando deficiencias como el reducido tamaño, la falta de ventilación y la privacidad. Sin embargo, también destacaron opiniones divergentes, la Vicerrectora y la secretaria coincidieron en que el lugar de trabajo es práctico, aunque sugirieron mejoras para aumentar su comodidad y funcionalidad.

En cuanto a la interacción con los padres de familia, se evidenciaron preferencias variadas, desde recibirlos en un espacio abierto hasta en una sala de espera amplia y cómoda. Luego la conversación dió entorno a opiniones sobre cómo mejorar las instalaciones educativas. La Superiora de la Comunidad aboga por

salones amplios y con una altura considerable para crear un ambiente más ameno y estimulante. La Rectora, por otro lado, sugiere una mejora integral en todas las áreas, desde la administrativa hasta los espacios verdes, los baños y la sala de espera. La Vicerrectora destacó la necesidad de aulas con equipos inteligentes e implementos audiovisuales para mejorar la calidad de la enseñanza.

En cuanto a la infraestructura actual, las autoridades aprecian el patio y los murales artísticos y la presencia de plantas frutales. También se destacó la necesidad de una cancha cubierta y la cercanía del bar a las zonas de recreo. Por último, se propuso una infraestructura moderna con salones amplios y varias áreas verdes en el patio para fomentar un entorno más saludable y propicio para el aprendizaje. Por último se tomó en cuenta las necesidades del edificio de Inicial.



Boceto 22: Capilla central interior Fuente: Elaboración propia

UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA

La Superiora de la Comunidad manifestó su interés en recibir a los padres u otras autoridades en un lugar donde destaque la privacidad y transmita tranquilidad. La Vicerrectora destacó su deseo de ofrecer una experiencia más acogedora y amena, recibiendo a los padres en su oficina del vicerrectorado y proporcionando café, además de una sala de espera cómoda con lecturas disponibles para hacer la espera más placentera.

Es indispensable la aplicación de rampas como vías de acceso de profesores y estudiantes.

Este conversatorio concluyó con una lista de peticiones a considerar en el diseño, con el fin de satisfacer necesidades de la Congregación y personal administrativo. Sin duda, fue clave para empezar un programa arquitectónico, tomando en cuenta los requerimientos.

Las autoridades requirieron que el área de Inicial tenga su propio patio, lo que brinda un espacio exclusivo para los más pequeños. Estas opiniones reflejan la diversidad de preferencias y necesidades dentro de la comunidad educativa.

Esto garantiza la privacidad y confidencialidad necesarias para abordar asuntos sensibles relacionados con el progreso académico, el comportamiento o cualquier otra preocupación del estudiante.

A lo largo del conversatorio se destacó la necesidad de la división entre la escuela, profesores y los espacios designados a la administración para llevar a cabo reuniones importantes entre los padres y el personal administrativo o directivo de la escuela.



Boceto 23: Un espacio para la Hermanita Fuente: Elaboración propia



CAPÍTULO 6

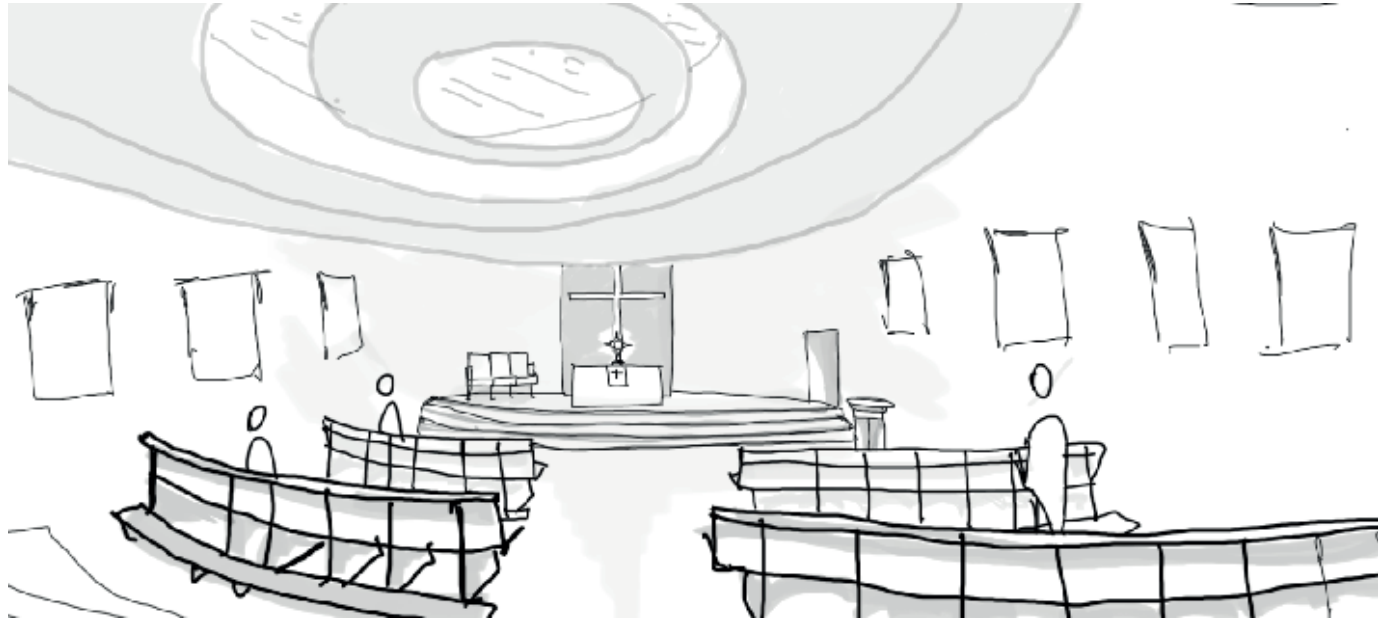
Propuesta Teórica Formal

- Desarrollo Arquitectónico
- Desarrollo Urbano



Desarrollo Arquitectónico

En el diseño de una escuela religiosa católica, es fundamental considerar una serie de factores que reflejen los valores y principios de la fe católica, así como las necesidades específicas de la comunidad educativa y religiosa.



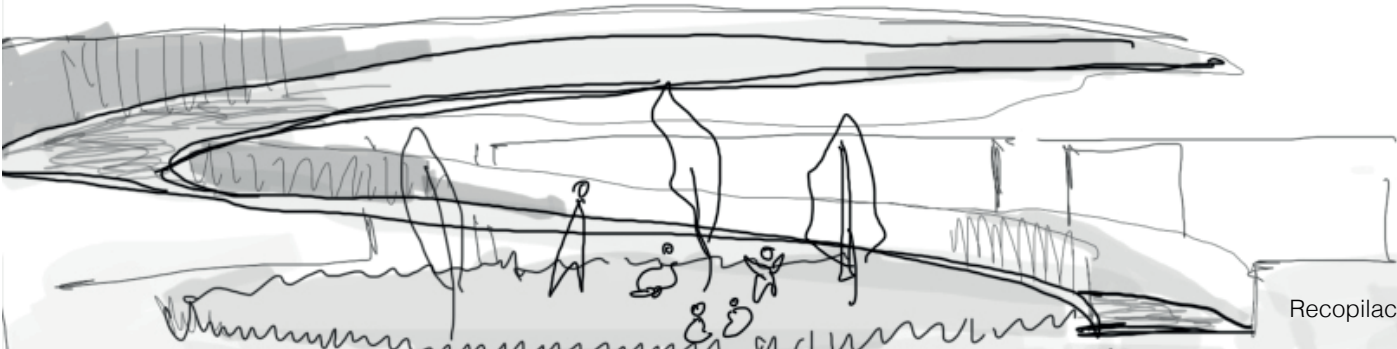
Estos factores incluyen la centralidad de Dios en aspectos del diseño, la creación de espacios que promuevan la espiritualidad y el recogimiento, la integración de elementos arquitectónicos y simbólicos que refuercen la identidad católica, la inclusión de áreas dedicadas a la oración y la reflexión, la implementación de estrategias sostenibles que respeten el entorno natural, y la priorización del bienestar integral de los estudiantes, docentes y religiosos. Además, se debe considerar la flexibilidad y adaptabilidad del diseño para satisfacer las necesidades cambiantes de la comunidad educativa a lo largo del tiempo,



A partir del consejo del sacerdote historiador, se reconoce la importancia de la proximidad de la figura de La Santa Mercedes de Jesús Molina con los niños, lo cual se considera fundamental para denotar su historia de amor palpada en su vocación dirigida a la educación de niños y al servicio médico de la ayuda a la comunidad Shuar.

Es importante destacar que uno de los aspectos más emblemáticos. En la vida de la Santa la visión del rosal fue el suceso que marca su confirmación de su plena madurez espiritual y clara conciencia de su misión de fundar la congregación. (REM). Debido a este suceso se conocería a la Beata como Rosa del Guayas.

Por esta razón, optaremos marcar su devoción a la vocación y su historia como recursos para establecer una analogía formal en el diseño arquitectónico.



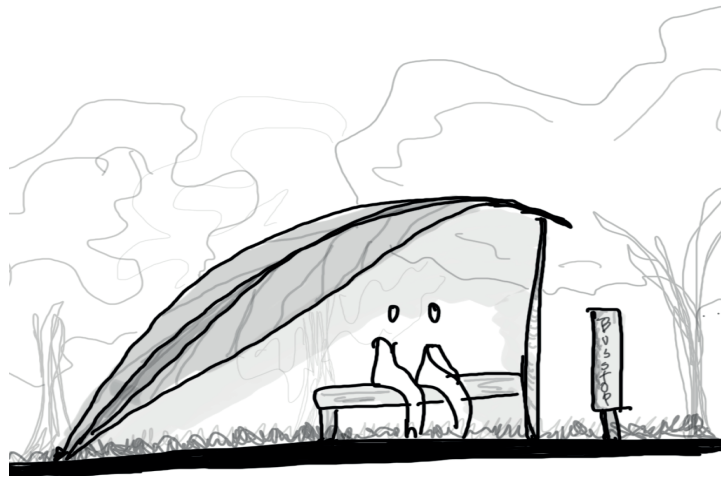
Para plasmar la riqueza en el diseño es importante conciderar la participación activa de tla comunidad en el proceso creativo, de esa manera se garantizará un resultado auténtico y coherente con la misión y visión de la institución católica.



Recopilación de bocetos 4

Fuente: Elaboración propia

Tomando el criterio del próximo Beato, el Arquitecto Antonio Gaudí se sostendrá curvas en espacios relacionados con Dios y la naturaleza. Por otra parte, la recta que para arquitecto representaban el hombre, tendrá relación con la arquitectura modular relacionada a edificios educativos y administrativos.

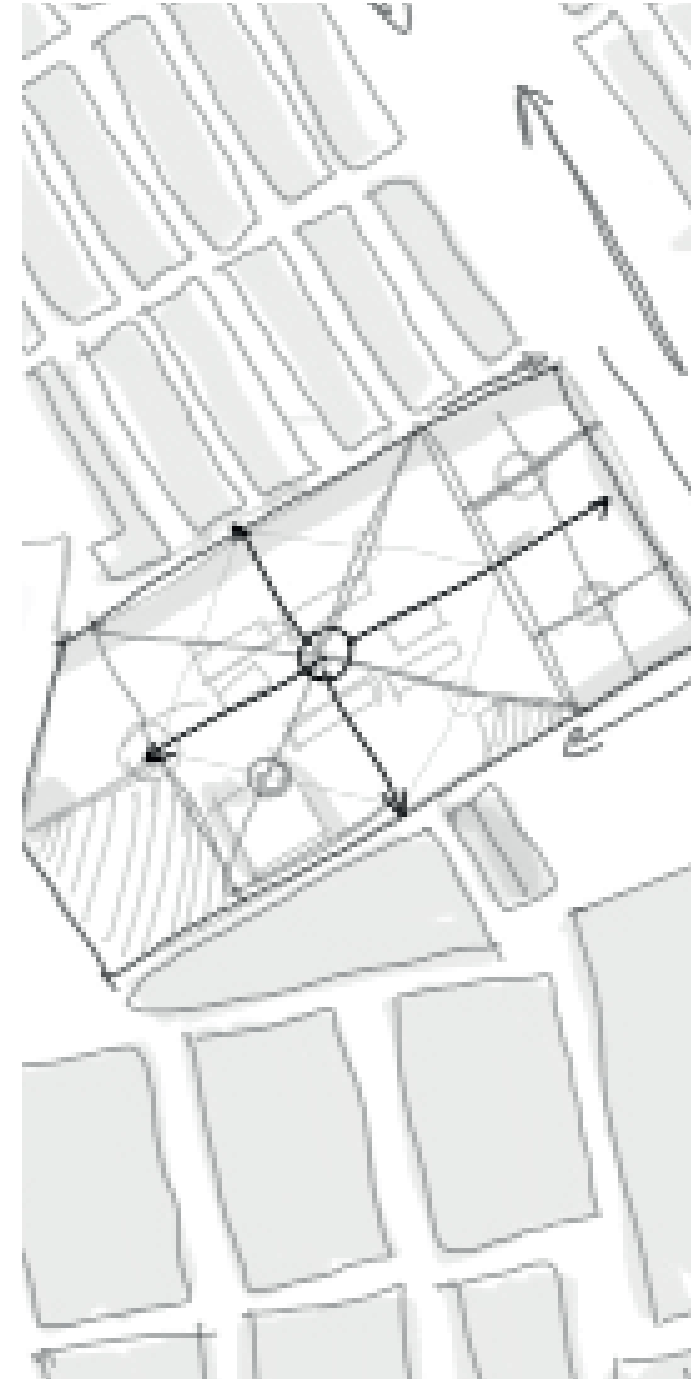


Esta elección se reflejará concretamente en la disposición de los jardines y la ubicación estratégica de las edificaciones. Este evento será tomado en cuenta para enriquecer el diseño y transmitir adecuadamente el legado espiritual de La Santa Mercedes de Jesús Molina.

Esta estrategia no solo promoverá una mayor interacción y conexión de los niños con el legado espiritual de la Santa, sino que también contribuirá a fomentar un ambiente de veneración y respeto hacia ella, como fundadora de la congregación de Marianitas. Además de esto, se priorizará la creación de espacios que inspiren calma, recogimiento y tranquilidad.



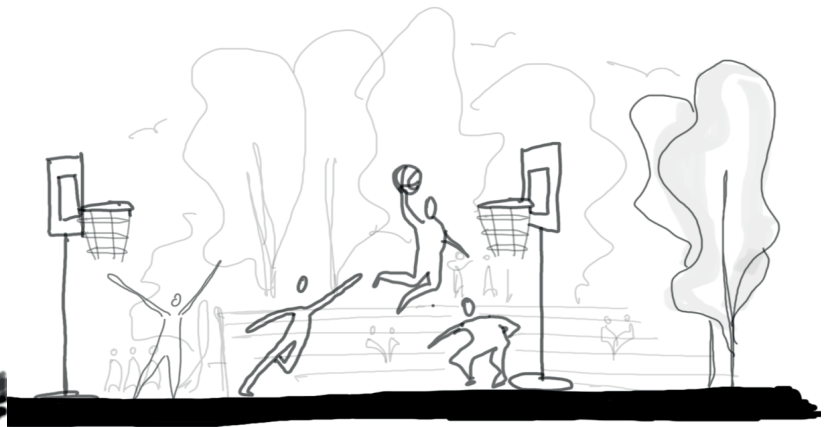
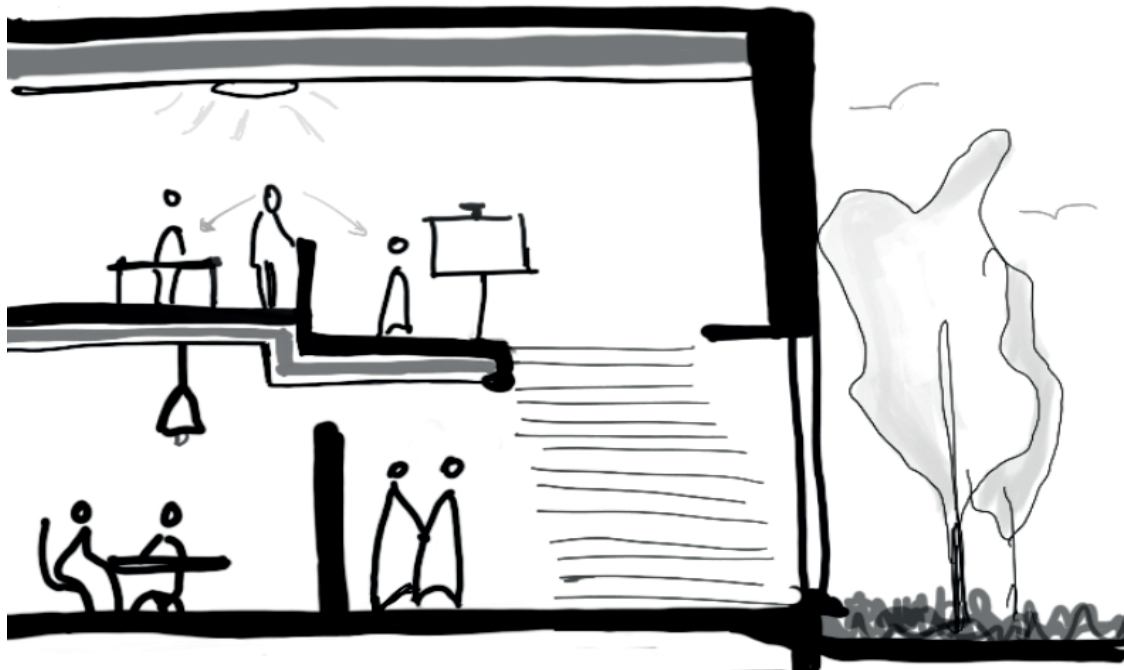
Recopilación de bocetos 5 Fuente: Elaboración propia



Estos ambientes serán diseñados con el fin de fomentar la reflexión espiritual y el encuentro con lo divino, velando siempre por el bienestar tanto de los niños como de las religiosas.

Otra estrategia a contemplar para enfocar la importancia de la comunidad y los niños será realizar talleres de diseño participativo para así poder garantizar el desarrollo de los espacios para quienes realmente lo van a usar, creando un sentido de pertenencia.

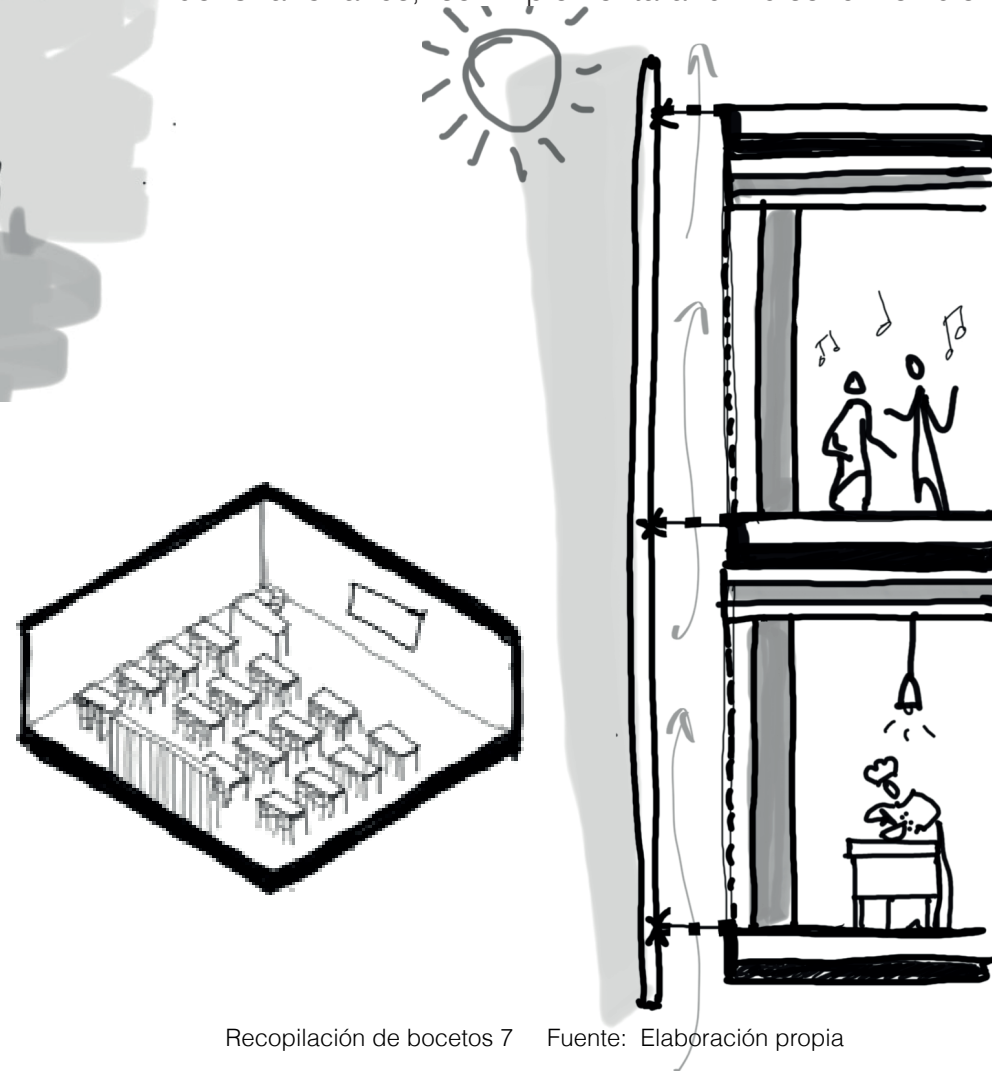
En la elaboración de estos talleres se tomará en cuenta el carisma de la congregación, al igual que el desenvolvimiento de los alumnos y profesores. Todas las aportaciones de padres de familia, así como de los niños y la comunidad educativa, serán considerados como prioritarios en el proceso de diseño, garantizando así un resultado auténtico y adaptado a las necesidades del entorno y las necesidades específicas de la congregación. Se dedicarán áreas específicas para el desarrollo de actividades recreativas y lúdicas, donde los niños puedan disfrutar de las instalaciones. Estos espacios serán diseñados pensando en la accesibilidad y seguridad de los estudiantes, promoviendo así un ambiente de juego y aprendizaje.





El proyecto abarca el desarrollo de diversos edificios destinados a diferentes niveles educativos y actividades complementarias. En primer lugar, se contempla la construcción de edificios para la etapa inicial, educación primaria y bachillerato. Además, se reservará un espacio para albergar la vivienda de las siete monjas, quienes forman parte fundamental de la comunidad religiosa. Adicionalmente, se llevará a cabo la creación de un espacio tipo coliseo, con patios externos a la parte educativa, con el propósito de ofrecer un lugar versátil que las monjas puedan alquilar sin afectar el silencio del colegio. Este espacio también se utilizará para la realización de eventos, quermeses y olimpiadas.

En cuanto a las necesidades funcionales, se garantizará que los pasillos estén iluminados con luz natural para crear un ambiente acogedor y propicio para el aprendizaje. En el bloque destinado a los niños de 3 a 5 años, se implementará un diseño flexible



Recopilación de bocetos 7 Fuente: Elaboración propia

UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES DE JESÚS MOLINA

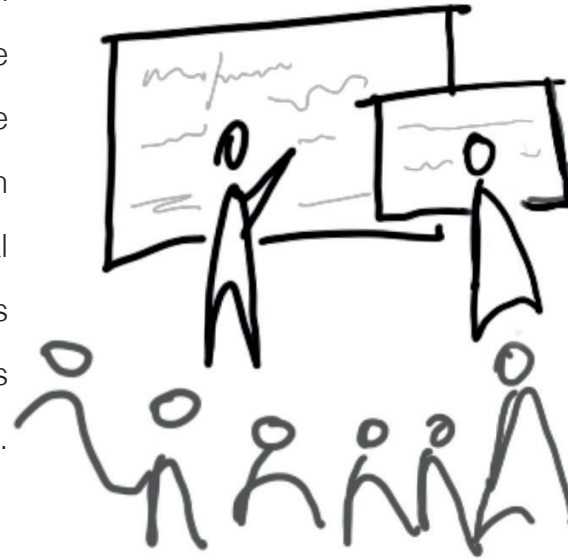


Se incluirán paredes recubiertas con espuma para evitar golpes y se reservarán espacios específicos para actividades artísticas y de expresión infantil. En el ámbito de la arquitectura religiosa, se considerará la edad de los niños de inicial y se les proporcionará su propia capilla. Esto se fundamenta en la diferencia en la transmisión de la religión a niños pequeños, a través de devociones marianas y cristianas, que requieren un espacio adecuado y adaptado a sus necesidades.

En los bloques destinados a primaria y secundaria se habilitarán salones multiusos, diseñados para albergar clubes y reuniones de equipos. Estos salones contarán con mobiliario adecuado para el desarrollo de actividades grupales y reuniones. Estos edificios serán céntricos al terreno y se desarrollarán alrededor de una capilla que tendrá capacidad de sesenta personas.

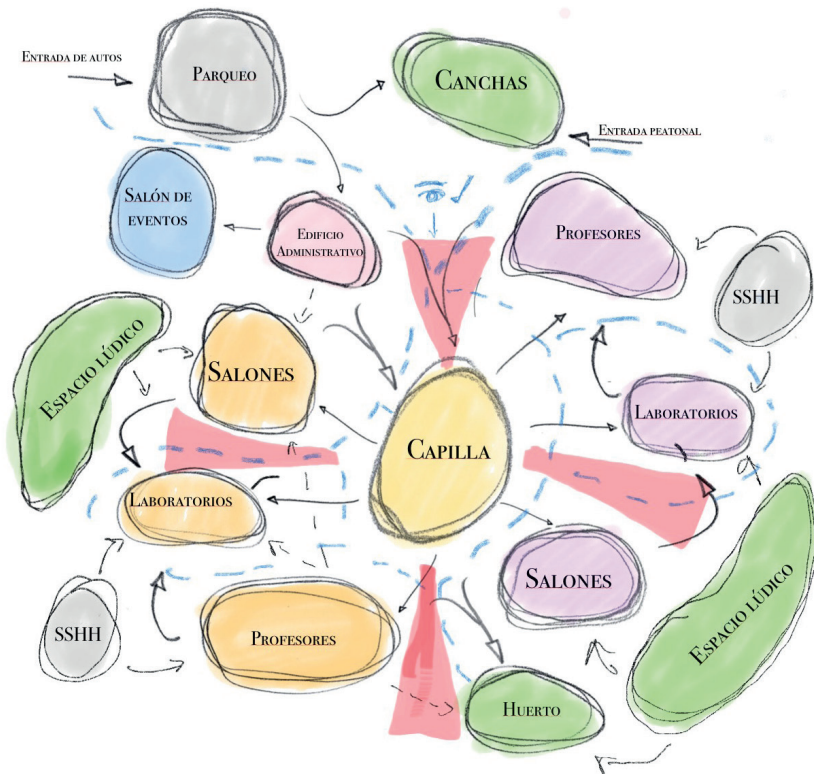


Así cumpliremos la analogía de centrar la vocación a la educación y la espiritualidad. Además de que garantizamos formalmente el recogimiento espiritual de los usuarios entre los módulos. Esta decisión también nos lleva a colocar las áreas de lúdico y canchas al exterior y a lo largo de los edificios, así aprovechamos la iluminación natural en las fachadas y garantizamos el silencio en el interior de los edificios escolares.



Por último, el edificio administrativo estará separado de los edificios escolares y contará con espacios como sala de reuniones, oficina del rector y vicerrector, para gestionar eficientemente las actividades administrativas y académicas de la institución.

Para los profesores, se garantizará un ambiente agradable y funcional. Se les proporcionará un baño propio, distinguido por género, así como una sala de profesores privada para su uso exclusivo. Además, se dispondrá de un área de descanso y almuerzo para garantizar su rendimiento durante su jornada laboral.

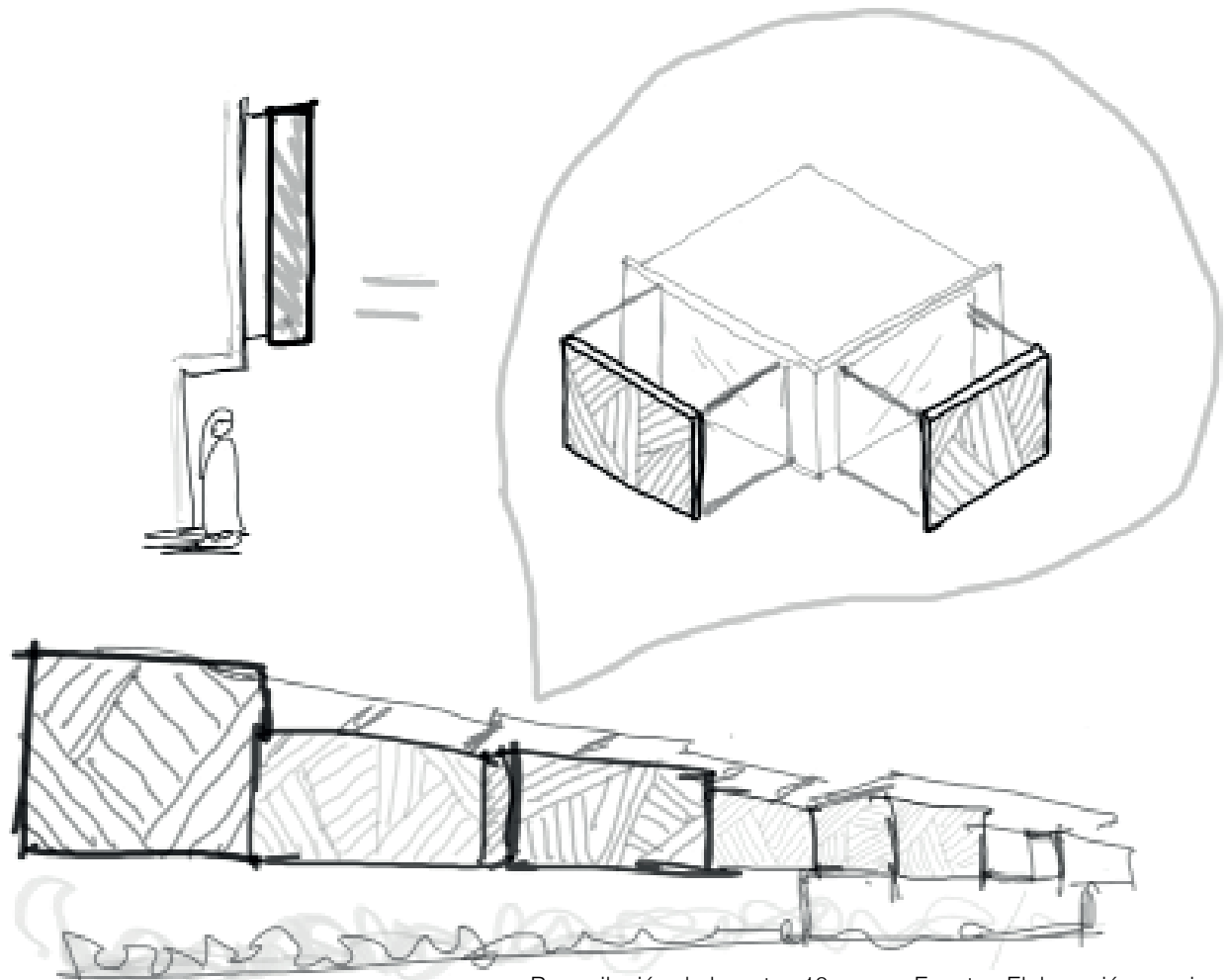


Recopilación de bocetos 9

Fuente: Elaboración propia

Dado el clima caluroso del lugar, se adoptará una estrategia de arquitectura bioclimática para mitigar el impacto del calor. La implementación de una doble fachada y una cubierta con losa tipo sándwich contribuirá a regular la temperatura interior, garantizando un ambiente confortable y sostenible para el desarrollo académico. Se contemplará el crecimiento modular de los edificios para optimizar el presupuesto y permitir la construcción en diferentes etapas. Esto garantizará que las hermanas puedan adaptar la infraestructura de acuerdo a las necesidades cambiantes de la institución, asegurando un uso eficiente de los recursos disponibles.

En resumen, la propuesta de diseño para la institución religiosa escolar se fundamentará en principios de espiritualidad, sostenibilidad y funcionalidad, con el objetivo de crear un entorno educativo que refleje los valores cristianos y promueva el crecimiento integral de los estudiantes y religiosas en un ambiente de paz y armonía.



Recopilación de bocetos 10

Fuente: Elaboración propia

Desarrollo Urbano

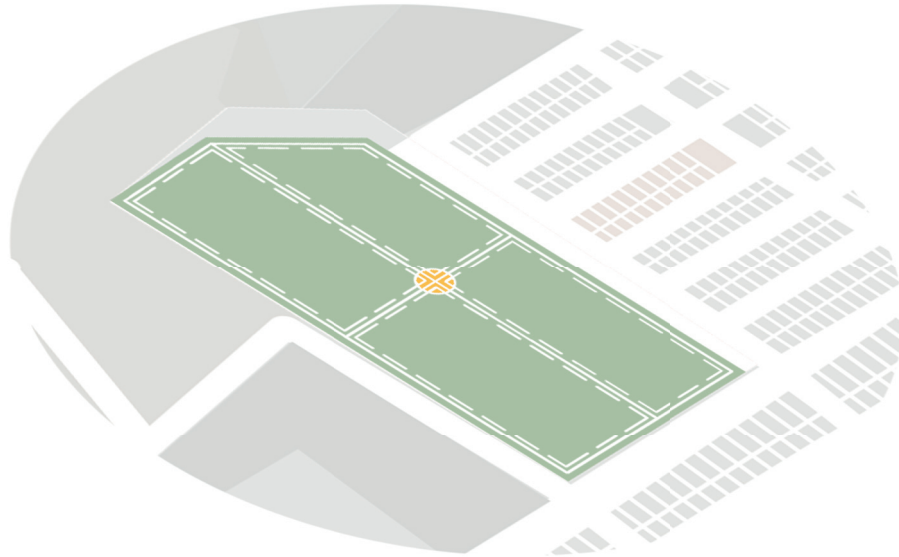


Gráfico de Mapas 4: Primera división tomando en cuenta los retiros

Fuente: Elaboración propia

Con la capilla como referencia central, se traza una cruz roja que simboliza la circulación de los usuarios. Esta cruz, inspirada en el símbolo cristiano, ayuda a organizar el flujo de personas dentro del terreno. Posteriormente, cada uno de los cuadrantes formados por la cruz se subdivide, situando un punto central en cada uno de ellos. Estos puntos se conectan con el centro primordial, permitiendo una distribución equilibrada de los espacios y la integración de la capilla con las áreas circundantes.

Iniciamos el diseño urbano colocando la capilla en el centro del terreno, simbolizando a Dios como el núcleo espiritual de la escuela. A partir de esta ubicación central, se divide el terreno en cuatro áreas principales, formando un círculo en el centro. Este círculo representa la capilla y sirve como guía para la disposición del resto de las instalaciones. La analogía utilizada es que las curvas, que simbolizan la capilla, representan lo divino, mientras que las líneas rectas, que se relacionan con los edificios principales, representan la humanidad.

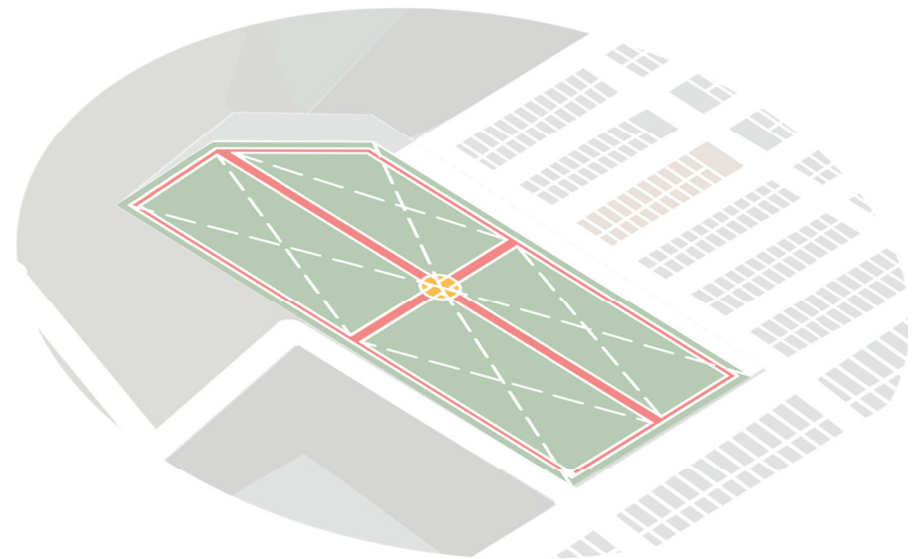


Gráfico de Mapas 5: Segunda división- circulación

Fuente: Elaboración propia

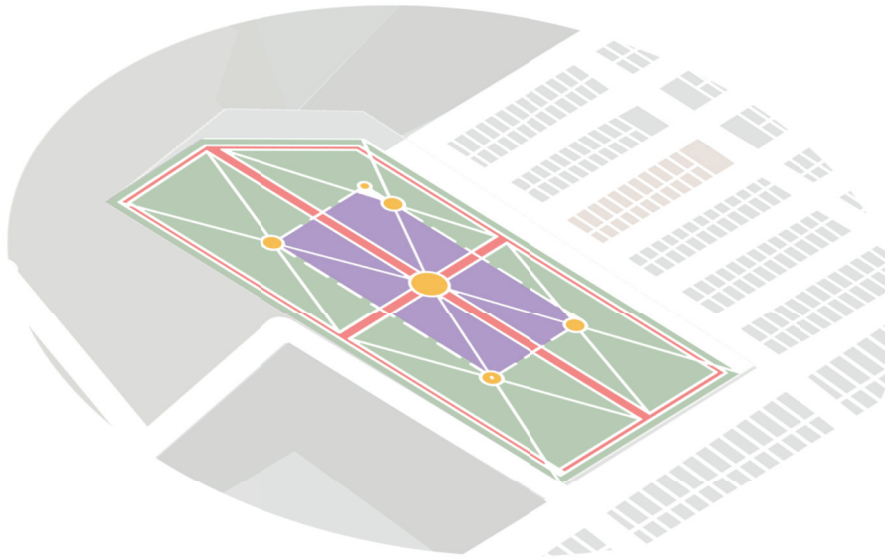


Gráfico de Mapas 6: Centralidad en cada polígono y zona de edificios principales
Fuente: Elaboración propia

En la tercera fase, se identifican y marcan los centros de cada cuadrante para colocar nodos o elementos religiosos adicionales, reafirmando la conexión entre la capilla y los usuarios. Estos nodos se utilizan para definir la ubicación de los edificios principales del centro educativo, asegurando que estos se organicen en torno al centro-capilla y cumplan con la función de resguardar y complementar el núcleo espiritual.

En el cuarto paso, se revisa y ajusta la distribución de los edificios principales, eliminando algunas divisiones para crear áreas lúdicas alrededor de los edificios. Se toman en cuenta los requerimientos adicionales, como oficinas administrativas, áreas semi-privadas y zonas específicas como el convento y el kinder. Las áreas privadas se separan de manera que se alineen con el concepto de centralidad y funcionalidad, asegurando que cada espacio cumpla con su propósito específico dentro del diseño integral.

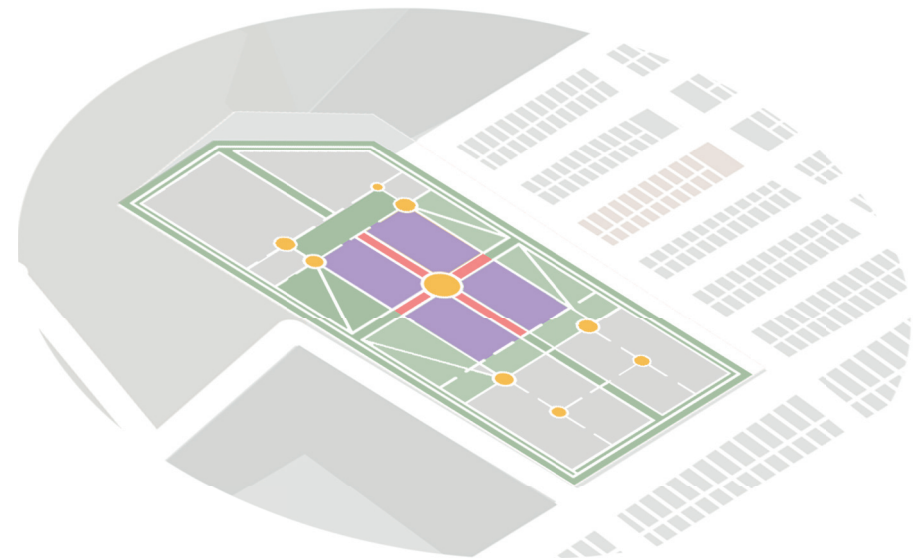


Gráfico de Mapas 7: Áreas verdes y zona de edificios principales
Fuente: Elaboración propia

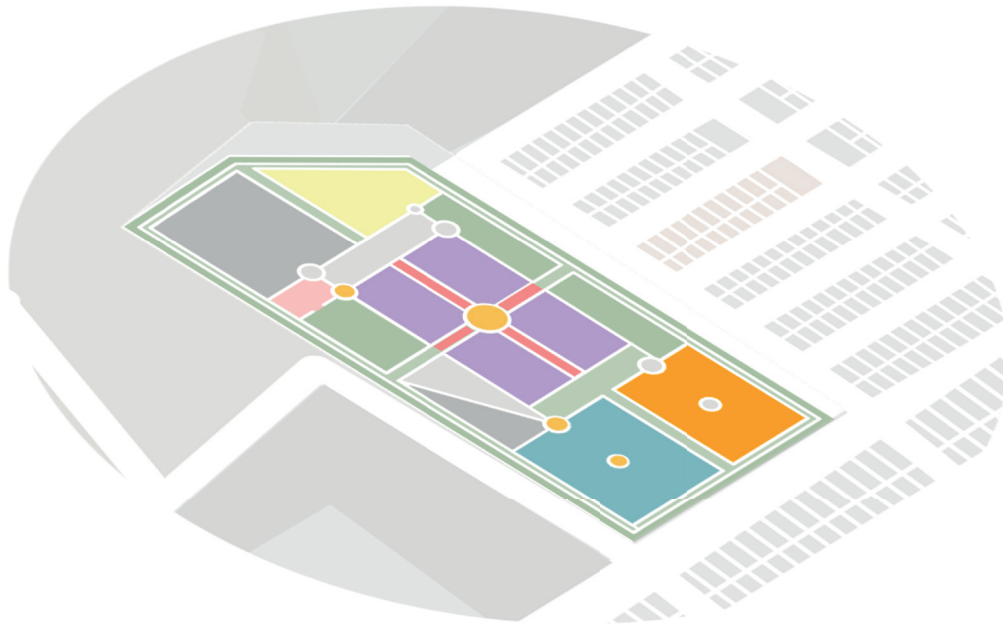



Gráfico de Mapas 8: Centralidad en cada polígono y zona de edificios principales

Fuente: Elaboración propia

	Área de parqueo- entrada y salida		Edificio Administrativo
	Área de transición y bienvenida		Edificios de secundaria y primaria
	Área de lúdicas y de juegos		Capilla
	Núcleos de transición		Convento
	Núcleos religiosos		Kinder
	Circulación interior		Area de entrenamiento- alquiler

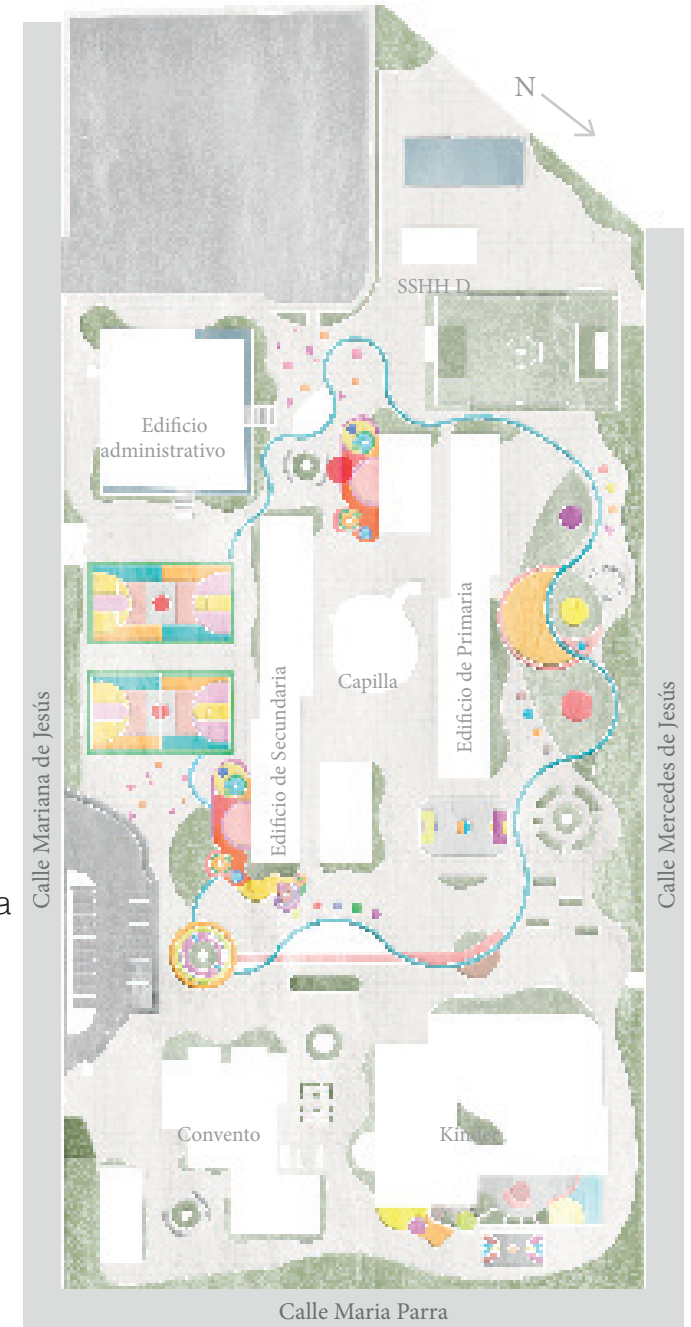


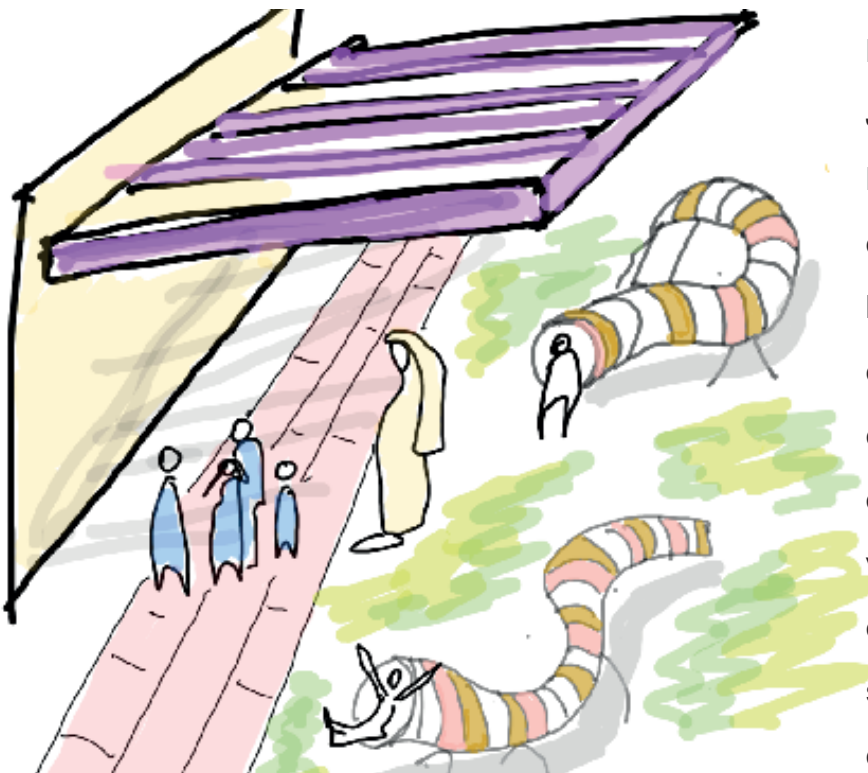
Gráfico Ilustrado: Zonificación

Fuente: Elaboración propia

A lo largo del desarrollo del diseño arquitectónico y urbano del proyecto se refleja una experiencia profundamente enriquecedora y gratificante como estudiante de arquitectura. Diseñar una escuela religiosa católica con el objetivo de reflejar la identidad y los valores de una congregación tan especial como la de las Marianitas fue un reto para explorar nuevas dimensiones en el diseño arquitectónico al escuchar requerimientos particulares de la congregación.

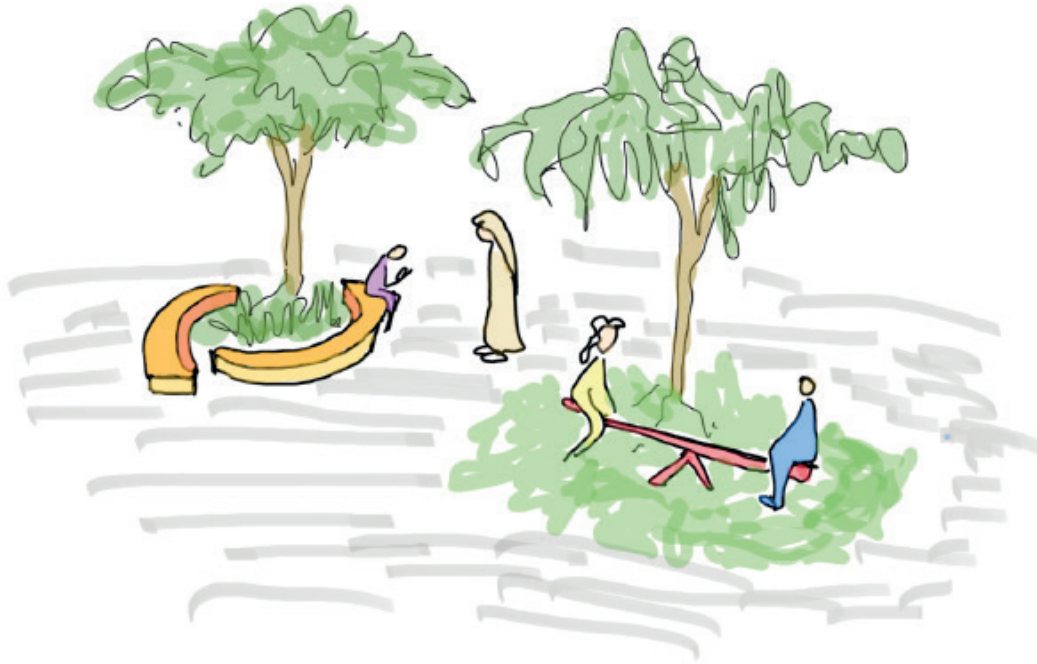


Desde el inicio, el desafío de capturar la esencia de La Santa Mercedes de Jesús Molina y la devoción a su legado ha guiado las decisiones de diseño. La incorporación de elementos simbólicos arquitectónicos, como la analogía entre las curvas, representando a Dios, y las líneas rectas, simbolizando la humanidad, ha sido fundamental para plasmar el espíritu de la congregación en el entorno construido. La disposición del terreno en torno a una capilla central y la creación de espacios que fomentan la espiritualidad, la reflexión y el recogimiento, han sido cuidadosamente elaboradas para honrar la misión y visión de la comunidad religiosa. El proceso participativo, que incluyó talleres con la comunidad educativa y las religiosas, ha sido esencial para crear un sentido de pertenencia y asegurar que el resultado final sea auténtico y coherente con las necesidades y deseos de quienes utilizarán el espacio.



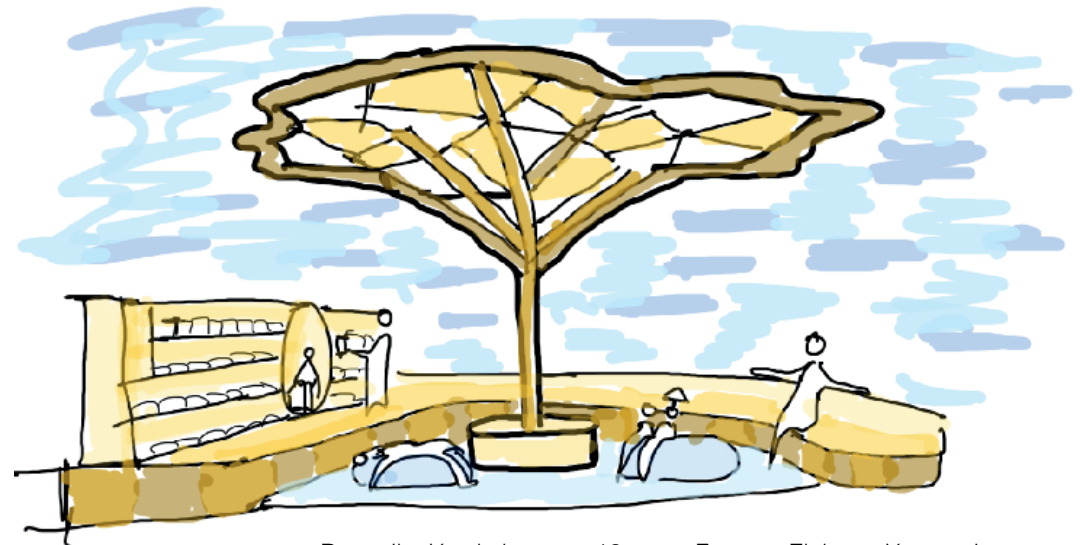
Recopilación de bocetos 11

Fuente: Elaboración propia



Esta colaboración ha permitido diseñar un entorno que no solo es funcional y estéticamente atractivo, sino que también respeta y celebra el carisma y los valores de la congregación. Cada aspecto del proyecto, desde la disposición de los edificios hasta la selección de materiales y estrategias bioclimáticas, ha sido cuidadosamente considerado para ofrecer un ambiente en el que la espiritualidad, el aprendizaje y la convivencia puedan florecer en armonía. La integración de espacios recreativos y educativos, junto con áreas dedicadas a la administración y la vida comunitaria, refuerza el compromiso con el bienestar integral de todos los miembros de la institución.

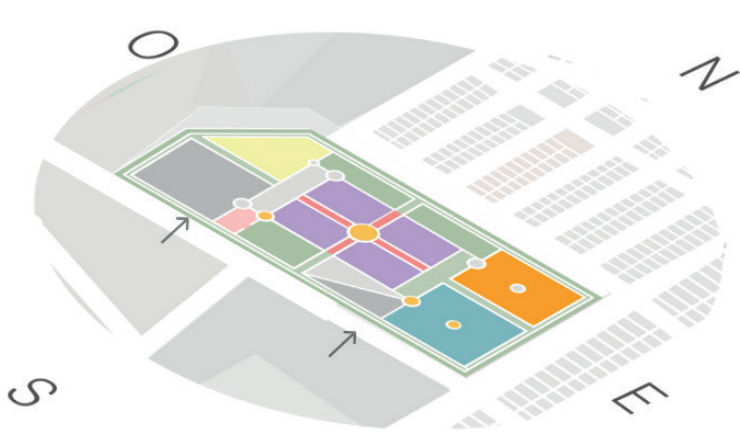
En conclusión, este proyecto no solo ha sido un ejercicio de diseño arquitectónico, sino también una inmersión en la historia, la espiritualidad y la identidad de una congregación que he llegado a admirar profundamente. La posibilidad de contribuir al desarrollo de un espacio que refleje tan fielmente el legado de La Santa Mercedes de Jesús Molina ha sido un privilegio y una fuente de gran satisfacción personal y profesional. Este proyecto, con su enfoque en la espiritualidad, la sostenibilidad y la participación comunitaria, es un testimonio del poder de la arquitectura para dar forma a la identidad y el propósito de una comunidad.



Recopilación de bocetos 12

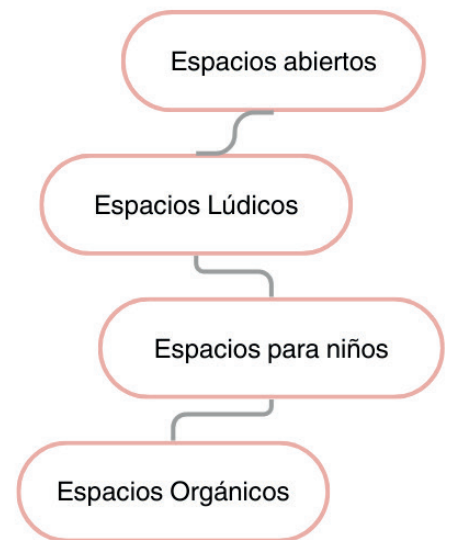
Fuente: Elaboración propia

Diseño Urbano



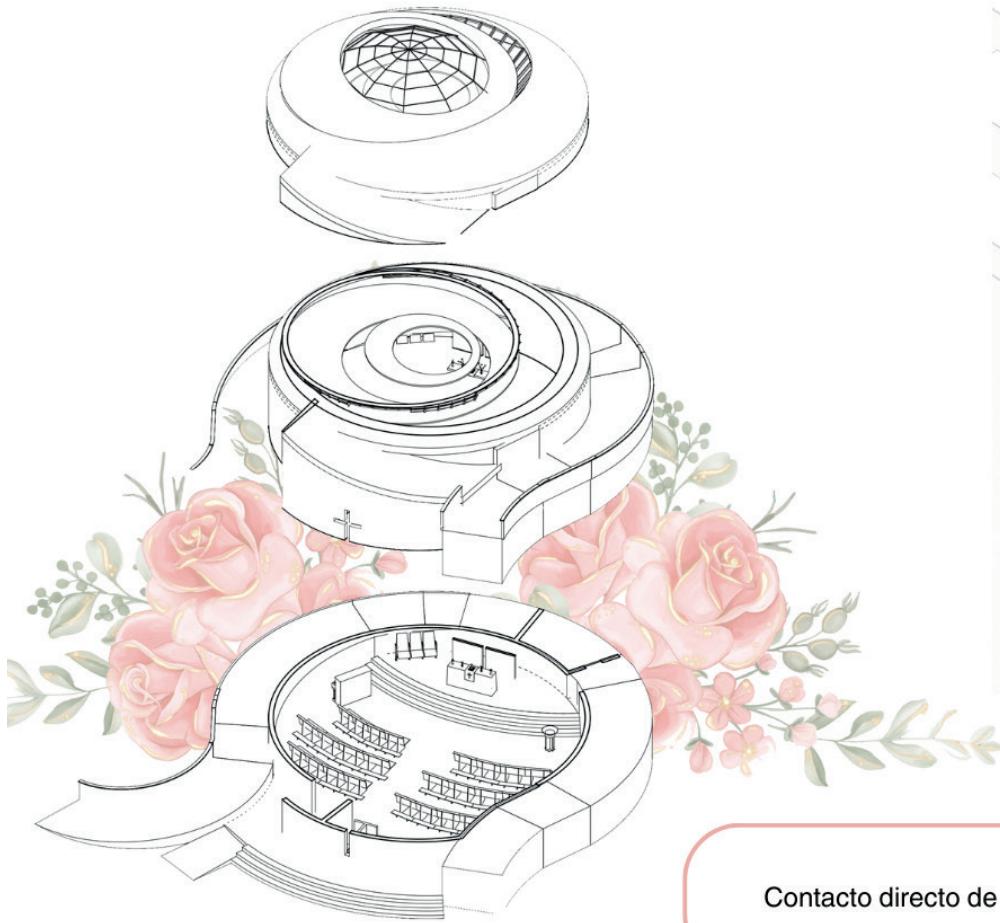
	Parqueos
	Administración
	Capilla central
	Edificios principales
	Zona recreativa
	Espacios de recibimiento
	Convento
	Edificio de inicial

Con los mismos trazos se definen los módulos y se establecen nodos, centros y entradas

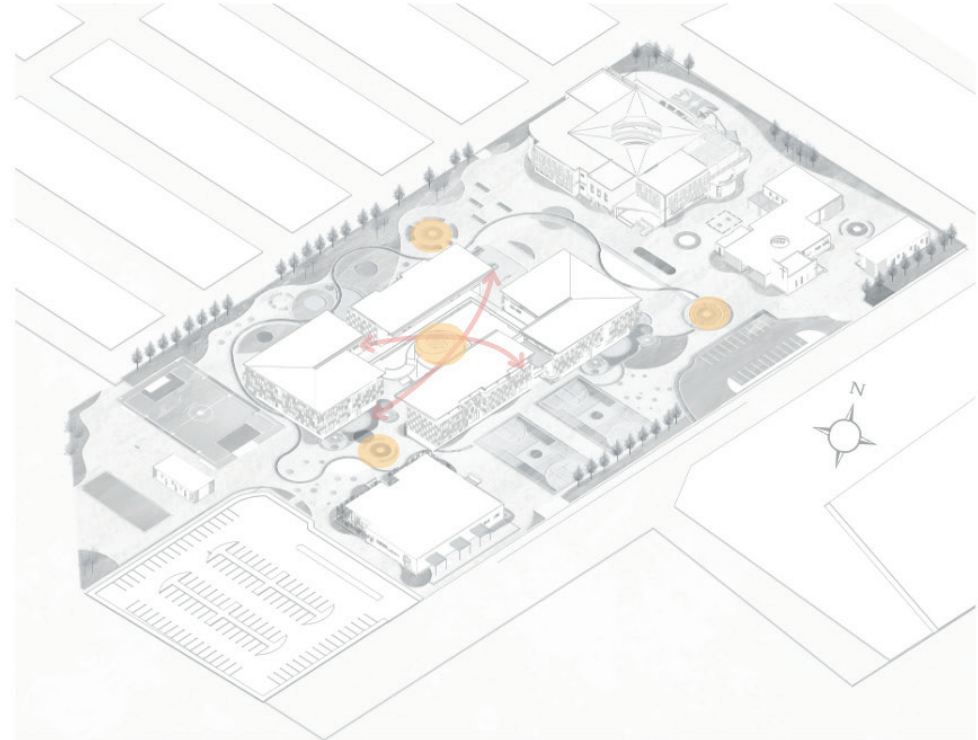


Iconografía Central

La capilla permanece resguardada por los edificios principales de primaria y secundaria, teniendo un contacto directo con los estudiantes pero lejano a áreas de lúdico como canchas y parques



Contacto directo de Dios con los niños



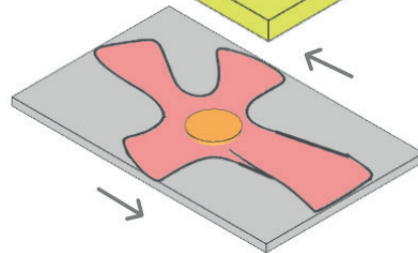
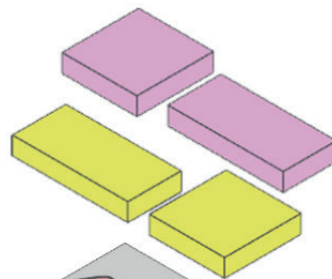
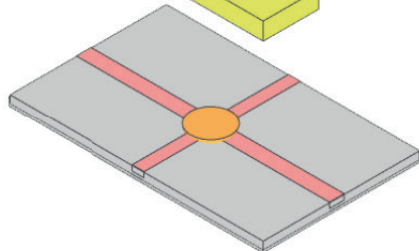
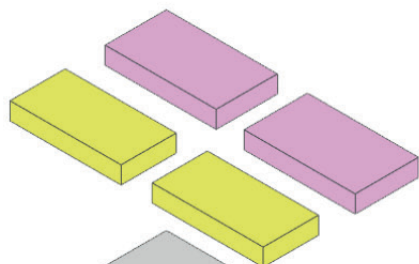
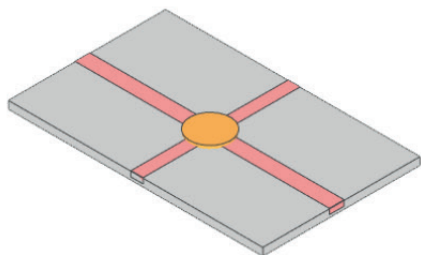
División de módulos en cruz



Iconología religiosa

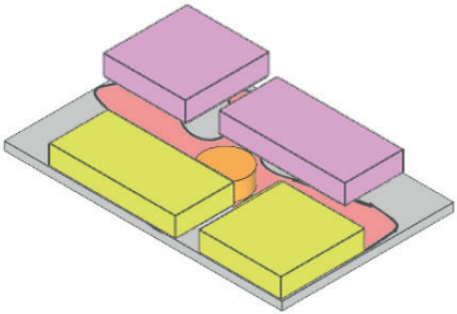
Edificios Principales



Adán cuida tu jardín



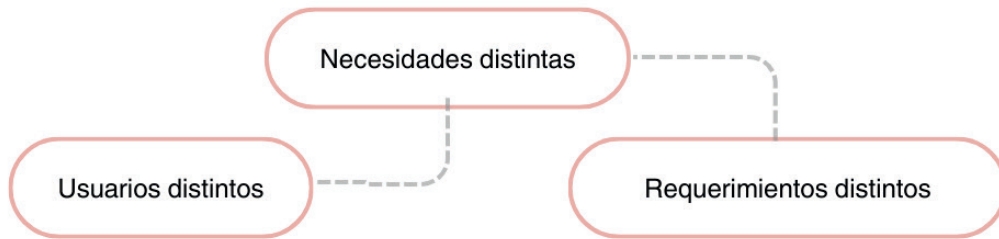
Luz		Amarillo
Tinieblas		Morado



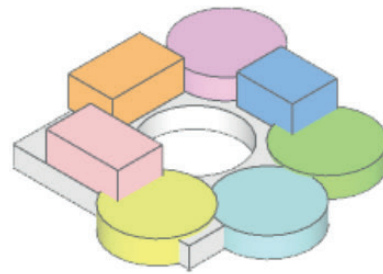
Cruz de rezo

Una forma más orgánica y adaptable

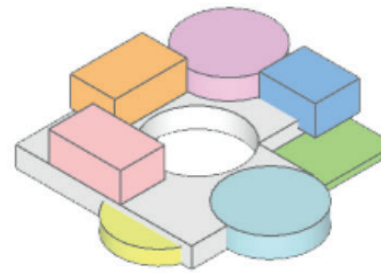
Edificios de Inicial



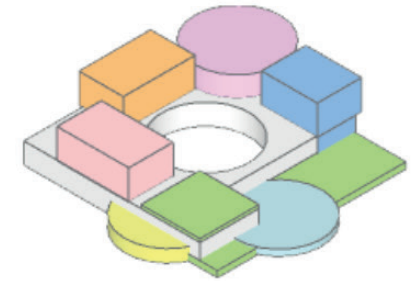
Dios centro de todo



Geometrizacion



Definición



Niveles

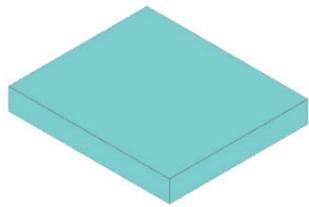
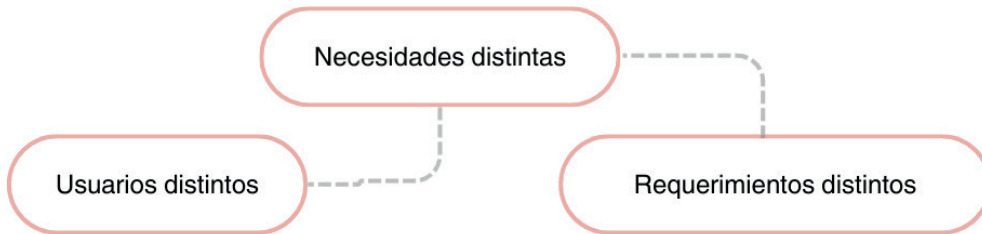
	Profesores
	Aulas Tradicionales
	Capilla
	Módulos de agua y arena
	Zona recreativa
	Aulas Lúdicas
	SSHH

Requerimientos: planta baja y planta alta seguidos por una rampa. Es por esto que los espacios se desarrollan en base a la rampa haciendo un enfoque en el centro

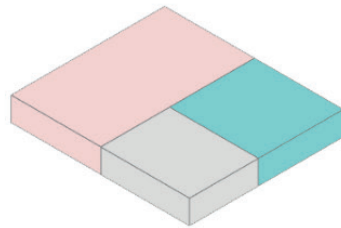
Se destacaron las zonas relevantes para los niños de inicial y se geometrizaron las zonas siguiendo el concepto de la línea es del hombre y la curva de Dios.

Diferenciación entre los patios de niños de entre 3-5 años y años de entre 5-7 años.

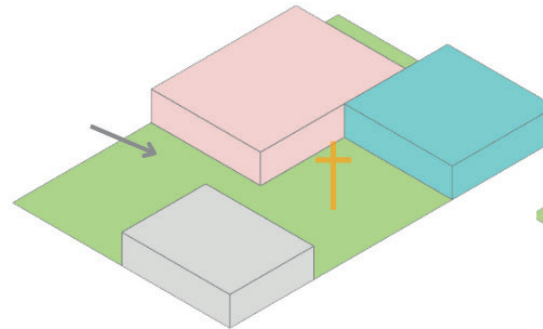
Convento



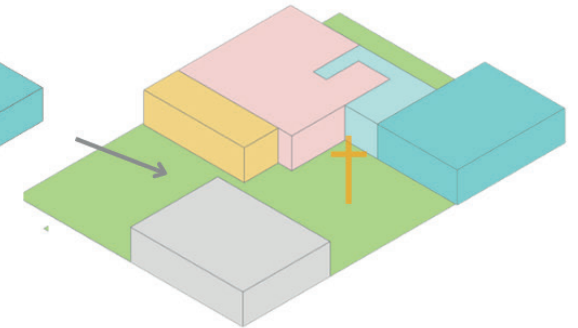
Dios centro de todo



División de zonas



Separación



Zonas añadidas

	Casa de las Hermanas
	Zona semi privada
	Suit de invitados
	Áreas verdes
	Capilla
	Pasillo privado

Se realizan las divisiones generales de los espacios requeridos:
 Zona semiprivada (Salón común, comedor, oratorio, oficinas)
 Casa de Monjitas
 Suit de invitados

Las Hermanitas requerían que la suit de invitados esté lejana al convento. Otro requisito era patio privado donde las hermanas tendrían su huerto Escalinata a la virgen

Se añade la zona de la capilla
 Se separa el pasillo privado donde solo las hermanas tendrán la autorización de cruzar

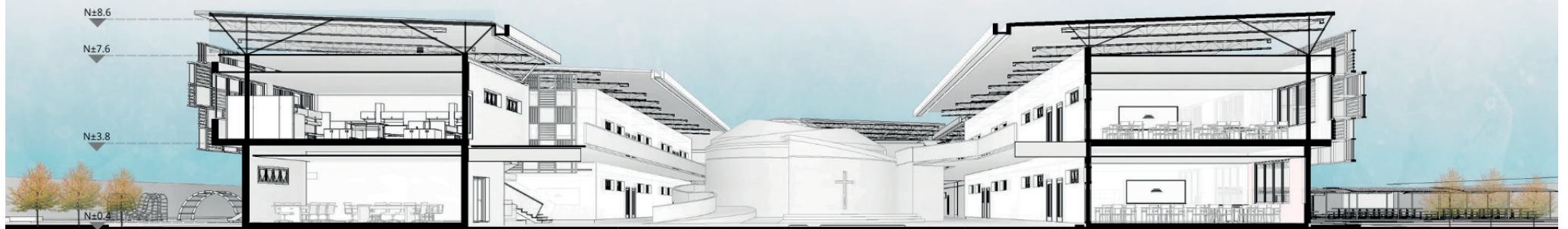


Escala: 1:1000

Cortes

Corte fugado

Escala: 1:200



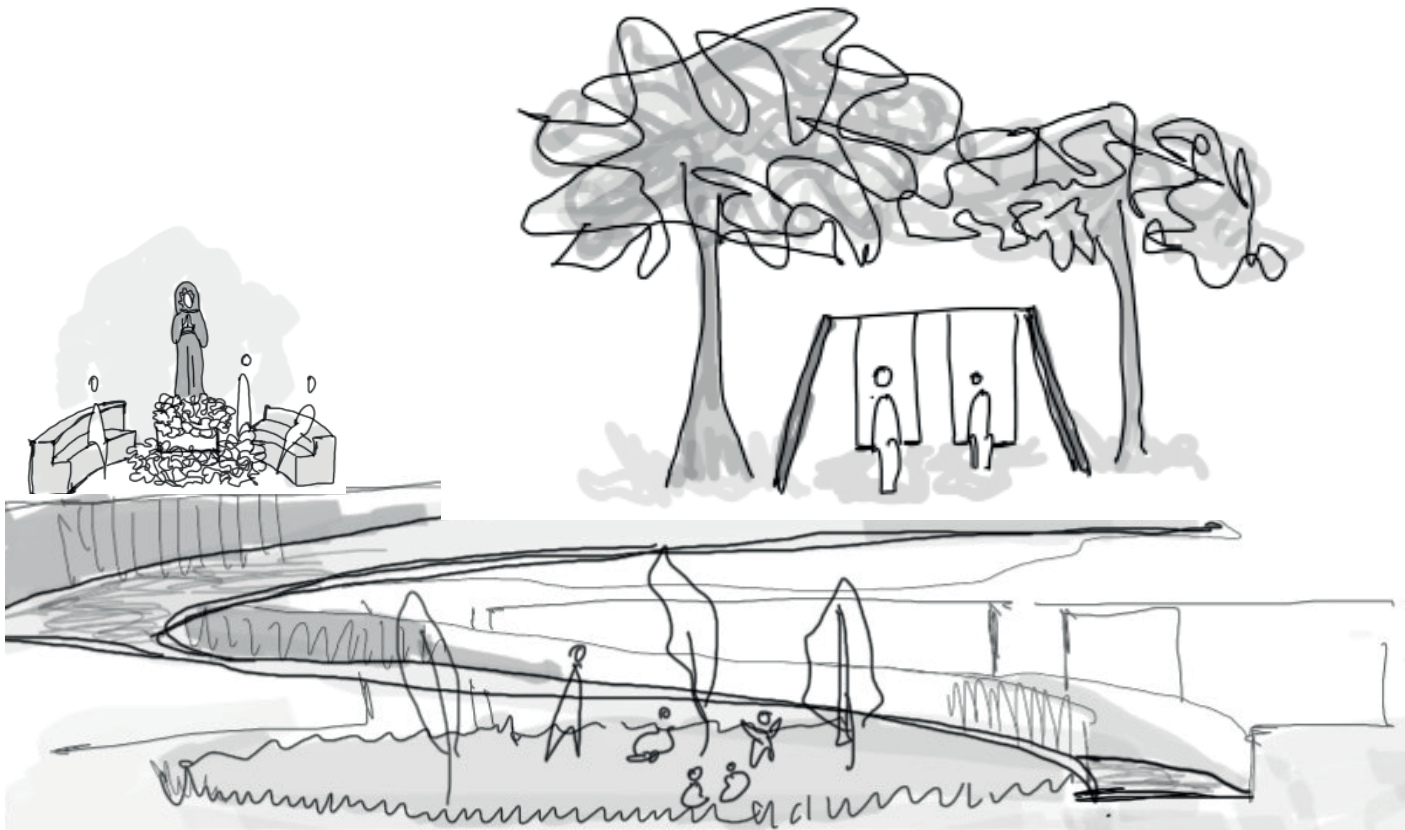
Corte longitudinal

Escala: 1:500





Boceto 24: Sofi despidiéndose en agradecimiento Fuente: Elaboración propia



Recopilación de bocetos 13 Fuente: Elaboración propia

Información Adicional

- Renders
- Anexos y datos importantes adicionales
- Bibliografía



CAPÍTULO 7



Vista Principal desde la entrada Vehicular principal



Vista a desde las canchas a edificios de Secundaria



Vista a desde el patio de Primaria a edificios



Aula Tipo A



Capilla Central



Vista a fachada del Convento



Vista a fachada del Kinder



Rampa del Kinder



Biblioteca del Kinder



Saba abierta del Kinder



- InternationalReligiousFreedomReport.(2020).ECUADOR:INFORMEDE2020SOBRELALIBERTADDECULTO.UnitedStatesDepartmentofState:OfficeofInternationalReligiousFreedom.
- Madrid Nuevo Norte. (2018). Cuando naturaleza y arquitectura se dan la mano. Madrid Nuevo Norte.
- MARTÍNEZ, C. (2022). La Arquitectura de los Sentidos. Una propuesta para la intimidad y el recogimiento. Criteria Architecthos.
- Muñoz, G. (2003). BREVE EVOLUCION HISTORICA DE LA EDUCACIÓN EN EL ECUADOR. guayaquil: dspace espol.
- Ott, C. (2020). Archdaily. Obtenido de Guardería Capire / RE+D: https://www.archdaily.cl/cl/939066/guarderia-capire-re-plus-d/5eb3616cb35765f8f900048b-guarderia-capire-re-plus-d-foto?next_project=no
- Paz,S.d.(26de04de2019).IInterempresas.ObtenidodeArquitecturayeducación:<https://www.interempresas.net/Construccion/Articulos/244535-Arquitectura-y-educacion.html>
- Petrescu, J. V. (2007). ¿El Arquitecto de Dios? Gaudí camino a la beatificación. Arch daily.
- REM. (s.f.). Red Educativa Marianitas. Obtenido de REM: <https://rededucativamarianitas.com/historia-de-las-marianitas/#:~:text=La%20Congregaci%C3%B3n%20de%20las%20Hermanas,la%20asistencia%20social%20y%20caritativa.>
- Repsol. (2023). ¿Qué es la arquitectura bioclimática? Repsol.
- Romaña, T. (28 de 08 de 2004). Arquitectura y educación:. revista española de pedagogía, págs. 199-220.
- Siber. (2016). Siber. Obtenido de Ventilación natural: tipos, oportunidades y retos: <https://www.siberzone.es/blog-sistemas-ventilacion/ventilacion-natural/>
- Villa, G. (2012). Acuerdo N 048312. Quito: Ministerio de Educación.
- XIII ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA. (2012). MENSAJE AL PUEBLO DE DIOS. SYNODUS EPISCOPORUM. Vaticano: Roman Curia.
- Samborondón, G. A. (2022). Plan Cantonal de Desarrollo & Plan de OrdenamientoTerritorial. Obtenido de Municipio de Samborondón: <https://www.samborondon.gob.ec/pdf/LOTAIP/PlanCantonalDeDesarrollo&PlanDeOrdenamientoTerritorial.pdf>
- Secretaría de la Unidad Educativa Congragación Mercedes de Jesús Molina . (2024). Informe 2020- 2024. Samborondón .

ANEXOS

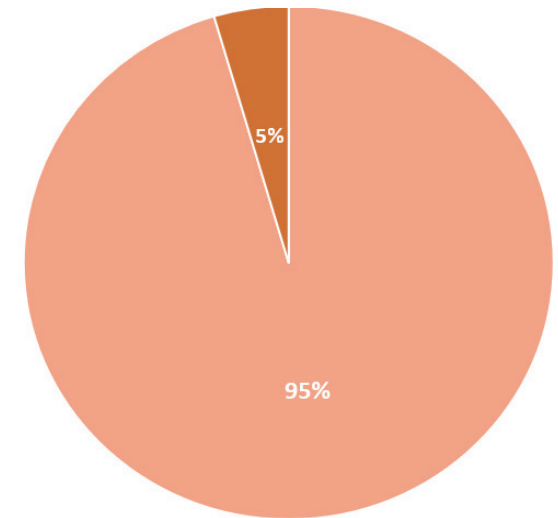
Encuestas a docentes

Los docentes pueden aportar ideas innovadoras y creativas para el diseño del espacio escolar, aprovechando su experiencia en el aula y su comprensión de las tendencias educativas emergentes. Estas ideas pueden enriquecer el proceso de diseño y conducir a soluciones arquitectónicas efectivas.

Preguntas para conocer al docente

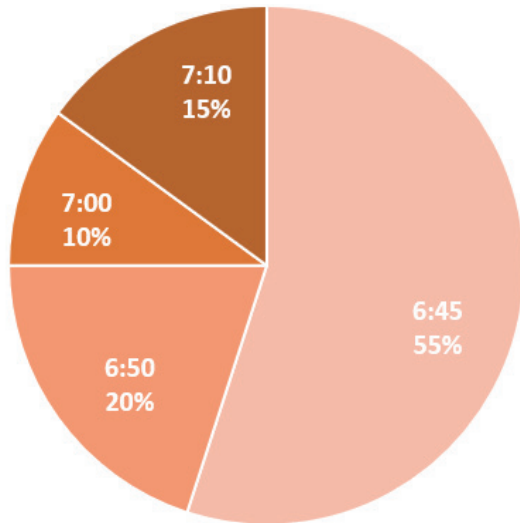
Con el objetivo de fomentar un mayor sentido de pertenencia e involucramiento por parte de los docentes, se llevaron a cabo encuestas con preguntas de índole personal. Esta iniciativa busca entender mejor a cada profesor para identificar qué aspectos deben ser considerados en el diseño de la unidad educativa. Es importante reconocer que cada docente puede tener necesidades específicas en cuanto al diseño de su espacio de trabajo.

Poseo alguna discapacidad?



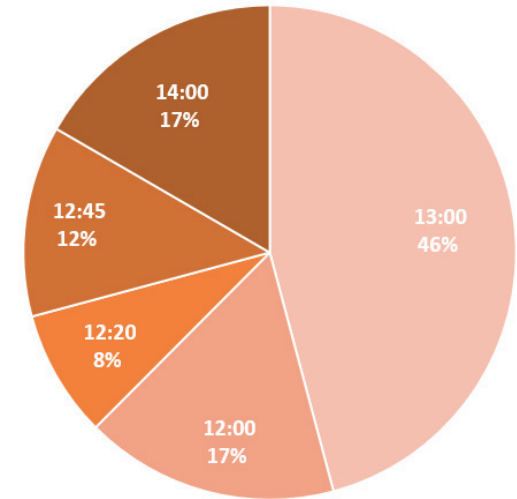
De los 22 encuestados, únicamente uno no reportó tener discapacidad. Esto se puede evidenciar en el gráfico de barras, donde se muestra que un usuario padece de artrosis y miopía.

¿A qué hora empieza y termina mi horario laboral?



Hora de entrada

En este sondeo se ha observado que, en promedio, los docentes llegan al plantel educativo a las 7:00 h y se retiran a las 14:00 h, lo que indica que completan una jornada laboral de 8 horas. Esta información resalta la importancia de contar con un espacio cómodo donde puedan descansar durante su horario laboral.



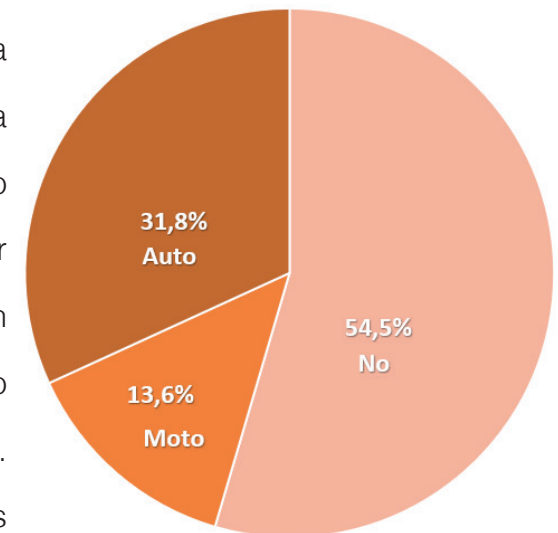
Hora de salida

Preguntas para definir espacios necesarios

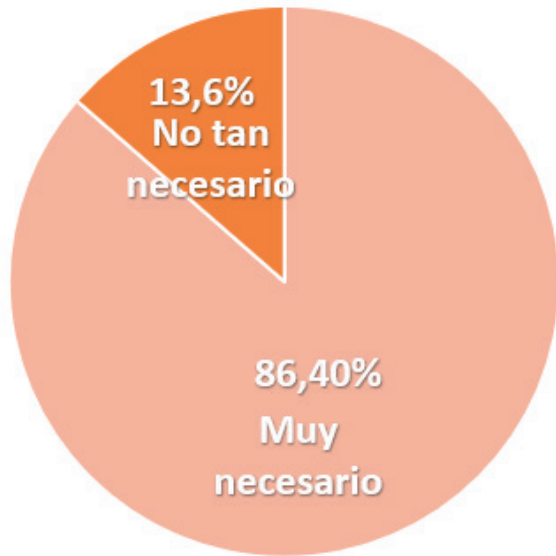
Los docentes pasan muchas horas dentro de la escuela, por lo que es crucial que el espacio en el que trabajan sea cómodo y propicio para su productividad y bienestar. Al involucrarlos en el proceso de diseño y preguntarles sobre sus preferencias, se puede garantizar que el entorno laboral se adapte a sus necesidades, lo que a su vez puede mejorar su rendimiento y satisfacción en el trabajo.

¿Necesito parqueo exclusivo?

Al plantear esta pregunta, se consideró la movilización habitual en la zona. La consulta sobre la disponibilidad de estacionamiento exclusivo tuvo como objetivo primordial asegurar la comodidad de los docentes. Estos datos son fundamentales para establecer criterios de diseño para el desarrollo de áreas de estacionamiento. En el gráfico se observa que la mayoría de los encuestados no se desplaza con vehículo propio.

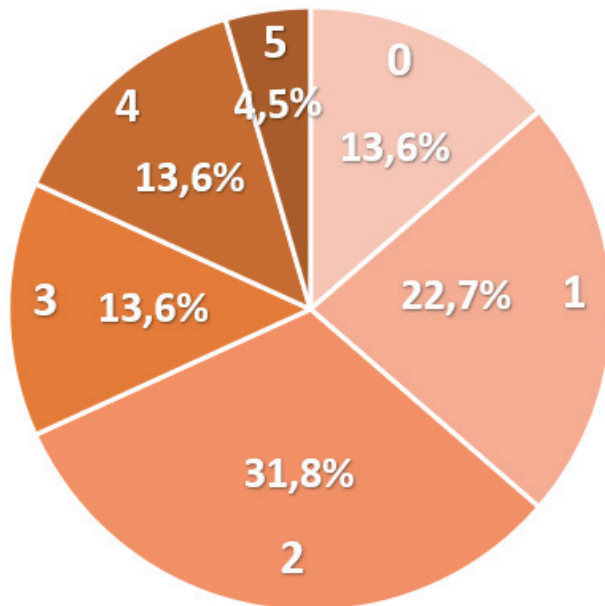


¿Veo necesario un lugar para descansar-comer exclusivo para profesores y autoridades?



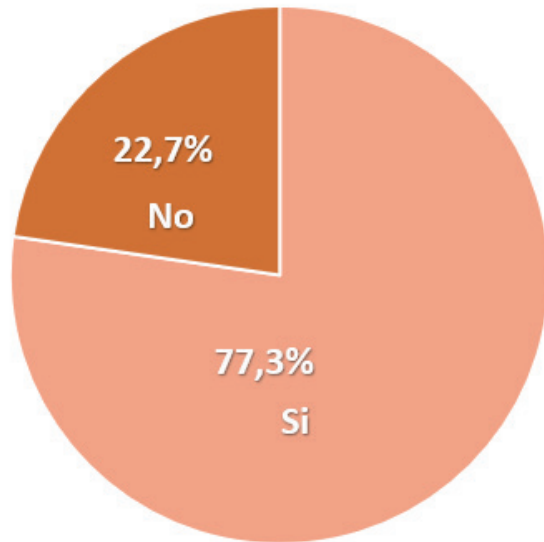
Es evidente que la mayoría de los docentes y autoridades consideran que es muy necesario contar con un lugar exclusivo para descansar y comer dentro de la institución educativa. Este espacio se percibe como fundamental para brindar un ambiente propicio para el descanso y la alimentación de los profesionales de la educación, lo cual contribuiría significativamente a su bienestar y desempeño laboral. Sin embargo, también se observa que hay una minoría que no lo considera tan necesario, lo cual sugiere que existen distintas percepciones y necesidades individuales en cuanto a este aspecto.

Del 1 al 5, cuanto soportas el calor actualmente

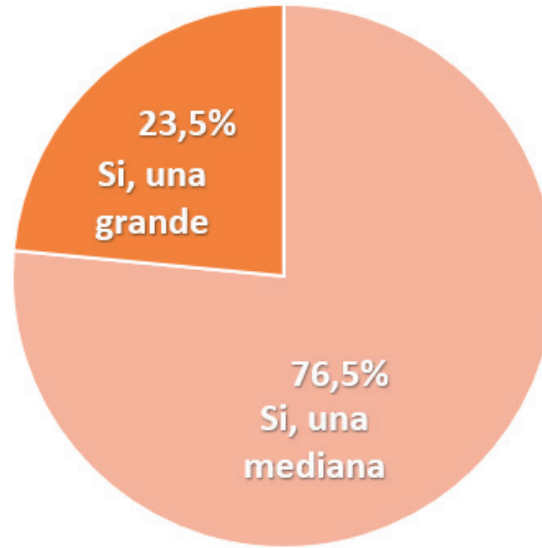


Se ha observado que los docentes no trabajan en condiciones óptimas, especialmente en vista del aumento de los casos de golpes de calor en la zona costera del Ecuador. Por este motivo, se les preguntó a los profesores cuánto calor pueden soportar actualmente. Se encontró que, en promedio, los profesores toleran el calor de manera moderada.

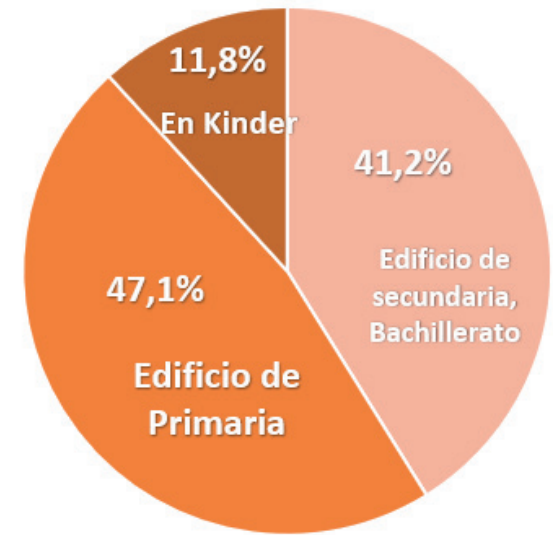
¿Necesito un cubículo en la escuela?













¿Necesito una archivera?













Si respondió sí, elija dónde le gustaria tener su cubículo.



Esta pregunta se formuló con el objetivo de enriquecer el programa arquitectónico para los docentes, permitiéndonos determinar la cantidad de cubículos necesarios en cada sección del edificio. Como resultado, se concluyó que siete profesores desean tener su cubículo en el edificio de primaria, otros siete en secundaria y dos en el nivel inicial.

Jardines																		
	Nombre	Nombre científico	Representación	Origen	Áreas	Descripción	Cuidados	ÁREA	Mantenimiento	Req. Solar	Suelo	pH	Altura máxima (cm)	Agua	Toxicidad	Usos	Para Mascotas	
Herbáceas	Mano de tigre	<i>Philodendron xanadu</i>		Brasil	Interior y exterior	Tiene hojas verdes con un recorte muy característico.	Esta planta de interior necesita poco mantenimiento.	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Bajo	Luz indirecta	Suelo alto drenaje	5.5	150	Riego moderado	Baja	Ornamental	No	
	Roelia	<i>Ruellia brittoniana</i>		Centroamérica	Interior y exterior	planta herbácea perenne y de crecimiento rápido. Flores moradas. Se suele utilizar para borduras, macizos y en macetas y jardinerías para patios, balcones y terrazas.	Prefiere lugares soleados o con sombra parcial y suelos con presencia de materia orgánica.	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Bajo	Luz indirecta	Suelo alto drenaje	5.5	100	Riego regular	Baja	Ornamental	Si	
	Iris caminante	<i>Neomarica longifolia</i>		Centroamerica y Sudamerica	Exterior	Sus flores son de un color azul o amarillo y tienen forma de estrella con delicadas franjas. Esta planta es apreciada en jardinería por su aspecto tropical y su capacidad para atraer a los colibríes.	Estar preferiblemente cerca de agua.	Ingreso- Administrativa- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Medio	Luz indirecta y directa	Suelo húmedo	6.6	100	Riego frecuente	Baja	Ornamental	No	
	Ginger/Alpinia	<i>Alpinia purpurata.</i>		Polinesia	Exterior	También conocida como jengibre rojo, es una planta tropical con vistosas inflorescencias en forma de espiga de color rojo intenso y hojas lanceoladas de un verde brillante.	regarase con regularidad, manteniendo el terreno siempre húmedo	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Bajo	Luz directa	Suelo arcilloso	6	200	Riego regular	Baja	Ornamental	Si	
Bromelia	Heliconia	<i>Heliconia psittacorum</i>		Sudamerica	Interior y exterior	especie herbácea, inflorescencias vistosas en forma de espiga	necesita entre 3 y 6 horas diarias de luz solar directa para desarrollarse. Sin embargo, también necesita algo de sombra durante las horas más calurosas del día para evitar los daños del sol.	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Bajo	Luz directa	Suelo alto drenaje	5.5	150	Riego moderado	Baja	Ornamental	No	
	Guzmania	<i>Guzmania lingulata</i>		Centroamérica y Sudamerica	Interior y exterior	Crece en forma de estrella desde una roseta, que culmina en una inflorescencia con brácteas de color naranja y rojo.	Tiene un corto ciclo de vida, pero deja hijuelos. Tienen un depósito de agua que debe cambiarse 1 vez al mes. No podar.	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Bajo	Luz indirecta	Suelo alto drenaje	5	30	Riego bajo	No	Ornamental	Si	
Sansevieria	Lengua de Suegra	<i>Sansevieria trifasciata</i>		Africa	Interior y exterior	Sus hojas son en forma de correa, carnosas y puntiagudas, de color verde oscuro, con rayas horizontales de color gris claro y bordes anchos de color amarillo cremoso.	Busca estar en áreas iluminadas pero no directas. Evitar encharcamiento. No se poda.	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Bajo	Luz indirecta y directa	Suelo alto drenaje	5.5	120	Riego bajo	Muy baja	Ornamental	No	
Rastrera	Wedelia	<i>Wedelia oxylopis</i>		Ecuador	Exterior	Crece de forma rastrera hojas verdes y flores amarillas que asemejan a las margaritas. Requiere poda.	Necesita poda	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Bajo	Luz directa	Suelo alto drenaje	5.5	25	Riego moderado	Baja	Ornamental	No	
	Lirio Araña	<i>Hymenocallis littoralis</i>		Sudamérica	Exterior	Planta bulbosa perenne con hojas largas y estrechas que produce flores blancas grandes y fragantes en tallos altos.	Mantener el suelo húmedo, sin encharcar. Cuidar la separación entre bulbos en el caso de macetas comunitarias. No podar	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Bajo	Luz directa	Suelo alto drenaje	5.5	60	Riego bajo	Baja	Ornamental	No	
	Rosa	<i>Rosa spp.</i>		Asia y Europa	Exterior	Los rosales son plantas arbustivas y leñosas, normalmente de hoja caduca, su tallo es circular, verdes y con abundancia de espinas cuando son jóvenes y marrones y con pocas o ninguna espina cuando son ramas viejas.	Eliminar las rosas marchitas cada que sea necesario.	Área de estatuas	Alto	Luz directa	Suelo alto drenaje	5.5	200	Riego moderado	No	Ornamental	No	

Arbusto	Nombre	Nombre científico	Representación	Origen	Áreas	Descripción	Cuidados	ÁREA	Mantenimiento	Req. Solar	Suelo	pH	Altura máxima (cm)	Agua	Toxicidad	Usos	Para Mascotas
Árbol	Mirto	<i>Myrtus communis</i>		Europa y Africa	Exterior	arbusto de hoja perenne con hojas pequeñas, brillantes y aromáticas.	Requiere poda. No tolera el exceso de agua, en cambio soporta la sequedad ambiental y el aire salino del mar.	Administración- Juegos- Espacios de descanso- Casa Monjitas-	Bajo	Luz indirecta y directa	Suelo alto drenaje	6	2m	Riego moderado	No	Ornamental	No
	Jacarandá	<i>Jacaranda mimosifolia</i>		Sudamerica	Exterior	Tiene una copa amplia y extendida. En árboles jóvenes, la corteza puede ser lisa, pero se vuelve más rugosa con la edad. Las flores son tubulares y de color violeta.	Puede necesitar poda para mantener su forma y eliminar ramas muertas o dañadas. Precauciones	Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Medio	Luz directa	Suelo alto drenaje	5.6	10-12m	Riego regular	Baja	Ornamental	Si
	Almendro indio	<i>Terminalia catappa</i>		India	Exterior	Tiene una forma de copa amplia y extendida con ramas horizontales que crecen en capas, creando una apariencia escalonada.	: Puede necesitar poda para mantener su forma y eliminar ramas muertas o dañadas.	Kinder- Juegos- Espacios de descanso- Juegos	Medio	Luz directa	Suelo alto drenaje	5.5	15m	Riego regular	No	Ornamental	Si
	Plumeria	<i>Plumeria alba</i>		Sudamerica	Exterior	las flores son su característica más distintiva y se agrupan en racimos terminales. Cada flor tiene cinco pétalos de color blanco puro con un centro amarillo.	Puede necesitar poda para mantener su forma y eliminar ramas muertas o dañadas. La poda también puede fomentar una mejor floración.	Área cerca de la Casa de Monjitas	Bajo	Luz directa	Suelo alto drenaje	6	5	Riego regular	Media	Ornamental	No
	Naranja Navel	<i>Citrus x sinensis 'Washington'</i>		Europa	Exterior	Árbol frutal mediano. Es capaz de producir naranjas y pequeñas flores blancas.	Quitar ramas secas y podarlo.	Espacios de descanso- juegos	Medio	Luz directa	Suelo alto drenaje	6	5	Riego regular	Media	Consumible	No
	Mango	<i>Mangifera indica</i>		India	Exterior	Se destaca por su fruto jugoso y dulce, que es ampliamente apreciado en todo el mundo. El mango es de forma ovalada o redonda, con una cáscara exterior que puede variar de color desde verde hasta rojo o amarillo cuando está maduro.	Evitar plantar cerca de muros. Necesita poda.	Espacios de descanso- Juegos	Medio	Luz directa	Suelo alto drenaje	5.5	6m	Riego regular	Baja	Frutal	No
	Guayacan Amarillo	<i>Tabebuia Chrysantha</i>		Sudamerica	Exterior	árbol ornamental que destaca por sus flores grandes y amarillas que cubren todo el árbol en primavera. Su follaje es caducifolio, y sus hojas son compuestas y verdes.	Podable	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Medio	Luz directa	Suelo alto drenaje	6	12-15m	Riego moderado	No	Ornamental	Si
	Cipres	<i>Cupressus sempervirens</i>		Medio oriente	Exterior	árbol perenne de hoja perenne con una forma cónica distintiva. Crece verticalmente y puede alcanzar alturas impresionantes.	El mantenimiento se hace quitando las flores y hojas secas. NO podar la copa, solo los lados.	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Medio	Luz directa	Suelo alto drenaje	5.5	25m	Riego regular	Muy baja	Ornamental	No
Césped	Veranera	<i>Bougainvillea glabra</i>		Sudamerica	Exterior	Planta trepadora perenne que destaca por sus llamativas brácteas de colores vibrantes, como el rojo, rosa, naranja o morado, que rodean las flores diminutas.	Regarla una vez por semana o cada 3 o 4 días en maceta, evitando mojar sus hojas. Requiere poda	Cerca de las canchas	Medio	Luz directa	Suelo alto drenaje	5.5	12m	Riego moderado	Baja	Ornamental	No
	Césped común	<i>Cynodon dactylon</i>		Africa	Exterior	Herba perenne de crecimiento rápido y bajo mantenimiento.	Se tiene que sembrar en una zona donde le vaya a dar la luz del sol de manera directa, a ser posible durante todo el día.	Ingreso- Administración- Juegos- Espacios de descanso- Kinder- Casa Monjitas- Cercos	Bajo	Luz directa	Cualquiera	5	5	Riego regular	No	Ornamental	Si

CUADRO DE PROGRAMACIÓN

		SALÓN	ÁREA (m2)	USUARIOS	MOBILIARIO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO	ZONA ADMINISTRATIVA	Sala de espera para paders de familia	16.8	6	Cafetera
		Baño	17.8		Sillas
			18.8	1	Inodoro
			19.8		lavadero
		Admisiones	20.8	9	Sillas
		Archivero	21.8	3	Escritorios
			22.8		Estanteria
		Oficina de Talento humano	23.8	3	sillas
			24.8		Escritorio
		Oficina de DECE	25.8	3	Sillas
			26.8		Escritorio
		Secretaría	27.8	3	Sillas
			28.8		Escritorio
		Sala de reuniones	29.8	8	Mesa
			30.8		sillas
		Tesorería	31.8	3	Sillas
			1.9		Escritorio
			2.9		Archivera
		Rectorado	3.9	3	Sillas
			4.9		Escritorio
		5.9		Archivera	
	Baño para rectorado	6.9	1	Lavamanos	
		7.9		Toilet	
		8.9		Sillas	
	ViceRectorado	9.9	3	Escritorio	
		10.9		Archivera	
		11.9			
	Baño para Vice rectorado	12.9	1	Lavamanos	
	13.9		Toilet		
Salón regente	14.9				
Cuarto de video	15.9	2	silla		
	16.9		Escritorio		
SALÓN REGENTE	Baños para discapacitados	4.8	1	Inodoro lavamanos	
	Baños Mujeres	18	5	Inodoro lavamanos	
	Baños hombres	18	5	urinario inodoro Lavamanos	
	Bodega 1	9	2		
	Bodega 2	25	2		



TOTAL m2	614	M2
----------	-----	----

EDIFICIO DE BACHILLERATO	PLANTA BAJA	ZONA	SALÓN	ÁREA (m2)	USUARIOS	MOBILIARIO
		SALONES DE CLASES	Salón tipo A	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	95		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	95		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
SALONES DE CLASES-SERVICIOS. PROFESORES	Sala de coordinador	20	profesores 1 visitas 2	Sillas Escritorio		
	Sala de profesores	70	profesores 7	Estanterías sillas		
	Bodega para profesores	4		Escritorio Estanterías		
	Enfermería	55	profesores 24	Sillas mesas		
	Bar	35	usuarios 3	Estanterías cocina sillas Meson		
	Baños para discapacitados	4.8	persona 1	Inodoro lavamanos		
	Baños Mujeres alumno	22	10	Inodoro lavamanos urinario		
	Baños hombres alumnos	22	10	inodoro Lavamanos urinario		
	Baños Mujeres Profesoras	12	3	inodoro lavamanos urinario		
	Baños hombres Profesores	12	3	inodoro lavamanos		
Cuarto de servicio de limpieza cuarto electrico	4.5 7		almacenamiento			



EDIFICIO DE BACHILLERATO	PLANTA ALTA	ZONA	SALÓN	ÁREA (m2)	USUARIOS	MOBILIARIO
		SALONES DE CLASES	Salón tipo A	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo B	130		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra escenario sillas lockers		
SALONES DE CLASES- LABORATORIOS	Salón tipo A	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
	Salón tipo A	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
	Laborartorio tipo A	154	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas computadoras		
	Laborartorio tipo B	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas computadoras		

TOTAL M2	1732.3 M2
----------	-----------



EDIFICIO DE PRIMARIA	PLANTA BAJA	ZONA	SALÓN	ÁREA (m2)	USUARIOS	MOBILIARIO
		SALONES DE CLASES	Salón tipo A	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	95		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	95		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
SALONES DE CLASES- SERVICIOS. PROFESORES	Sala de coordinador	20	profesores 1 visitas 2	Sillas Escritorio		
	Sala de profesores	70	profesores 7	Estanterías sillas Escritorio		
	Bodega para profesores	4		Estanterías		
	Comedor de profesores	55	profesores 24	Sillas mesas		
	Bar	35	usuarios 3	Estanterías cocina sillas Meson		
	Baños para discapacitados	4.8	persona 1	Inodoro lavamanos		
	Baños Mujeres alumno	22		Inodoro lavamanos		
	Baños hombres alumnos	22		urinario inodoro		
	Baños Mujeres Profesoras	12		Lavamanos inodoro lavamanos		
	Baños hombres Profesores	12		urinario inodoro lavamanos		
	Cuarto de servicio de limpieza cuarto eléctrico	4.5 7				



EDIFICIO DE PRIMARIA	PLANTA ALTA	ZONA	SALÓN	ÁREA (m2)	USUARIOS	MOBILIARIO
		SALONES DE CLASES	Salón tipo A	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo A	90		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
Salón tipo B	130		Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra escenario sillas lockers		
SALONES DE CLASES- LABORATORIOS	Salón tipo A	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
	Salón tipo A	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas lockers		
	Laboratorio tipo A	154	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas computadoras		
	Laboratorio tipo B	90	Profesores 1 Alumnos: 32	Pizarra Escritorio sillas computadoras		
TOTAL M2			1732.3	M2		



		SALÓN	USUARIOS	ÁREA (m2)	MOBILIARIO
EDIFICIO INICIAL	PLANTA BAJA	Sala de espera para paders de familia	15	50	Sofá, sillas, mesa de centro
		Recepción	2	12	Vestíbulo, sillas
		Rectorado (baño incluido)	3	24	Escritorio, sillas, sofá, archivadores
		Salón de clases 1	25 alumnos 1 profesor	71	escritorios, asientos
		Salón de clases 2	25 alumnos 1 profesor	78	escritorios, asientos
		Salón de clases 3	25 alumnos 1 profesor	80	escritorios, asientos
		Taller de robótica	25	56	escritorios, asientos, estantes
		Biblioteca	30	90	escritorios, asientos, estantes
		Capilla	64	94	asientos
		Cocina	5	40	Espacio para cocina fría, lavaplatos,
		Comedor	40	103	mesas, sillas
		Arenero	15	90	Juegos lúdicos
		Huerto	15	42	Vegetación
		Patio central	50	106	-
		Patio de juegos	50	120	juegos lúdicos
	Baños niños	6	19	Inodoros, lavamanos, duchas	
	Baños niñas	6	19	Inodoros, lavamanos, duchas	
	Bodega	1	23	-	
	Cto de equipos	1	23	-	
	PLANTA ALTA	Salón de clases 4	25 alumnos 1 profesor	71	escritorios, asientos
		Salón de clases 5	25 alumnos 1 profesor	78	escritorios, asientos
		Salón de clases 6	25 alumnos 1 profesor	80	escritorios, asientos
		Taller de legos	25	60	escritorios, asientos
		Sala común	25	55	escritorios, asientos
		Sala de profesores	7	80	escritorios, asientos
		Sala de juntas	8	24	escritorios, asientos
		Enfermería	4	32	camilla, escritorio, asientos, estantes
		DOBE (psicología)	4	32	Escritorios, asientos, mesa peq.
		Baños niños	6	19	Inodoros, lavamanos, duchas
	Baños niñas	6	19	Inodoros, lavamanos, duchas	

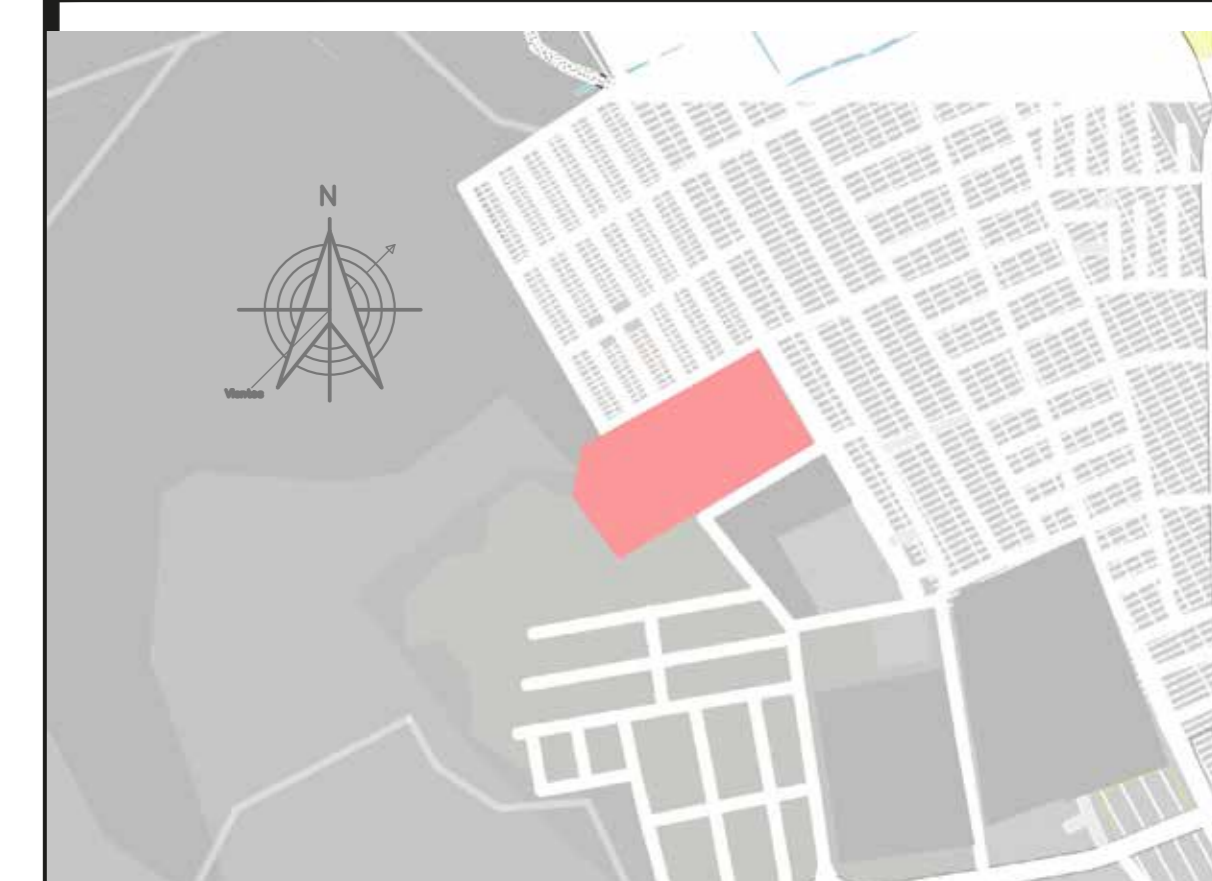
TOTAL M2	1690	m2
----------	------	----



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

VEGETACIÓN		
Nombre	Nombre científico	Representación
Mano de tigre	<i>Philodendron xanadu</i>	
Veranera	<i>Bougainvillea glabra</i>	
Campana amarilla	<i>Allamanda cathartica</i>	
Wedelia	<i>Wedelia oxylopis</i>	
Mano de tigre	<i>Philodendron xanadu</i>	
Heliconias	<i>Heliconia paltacorom</i>	
Ginger	<i>Alpinia purpurata</i>	
Roelia	<i>Ruellia brittoniana</i>	
Almendra Indio	<i>Terminalia capatta</i>	
Naranja Neval	<i>Citrus limón</i>	
Árbol de mango	<i>Mangifera indica</i>	
Cipres	<i>Cupressus sempervirens</i>	

Lirio Araña	<i>Spathiphyllum walslii</i>	
Guzmania	<i>Guzmania lingulata</i>	
Mirto	<i>Myrtus communis</i>	
Ixora	<i>Ixora coccinea</i>	
Rosas	<i>Rosa spp.</i>	
Hibiscus	<i>Hibiscus rosa-sinensis</i>	
Césped San Agustín	<i>Stenotaphrum secundatum</i>	
Césped común	<i>Cynodon dactylon</i>	
Lengua de suegra	<i>Sansevieria trifasciata</i>	
Iris Amarilla	<i>Iris pseudocorus</i>	
Plumeria	<i>Plumeria albina</i>	
Guayacan amarillo	<i>Tabebuia Chrysantha</i>	
Jacaranda	<i>Jacaranda mimosifolia</i>	

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:500

*Unidad Educativa Particular,
 Mercedes de Jesus Molina*

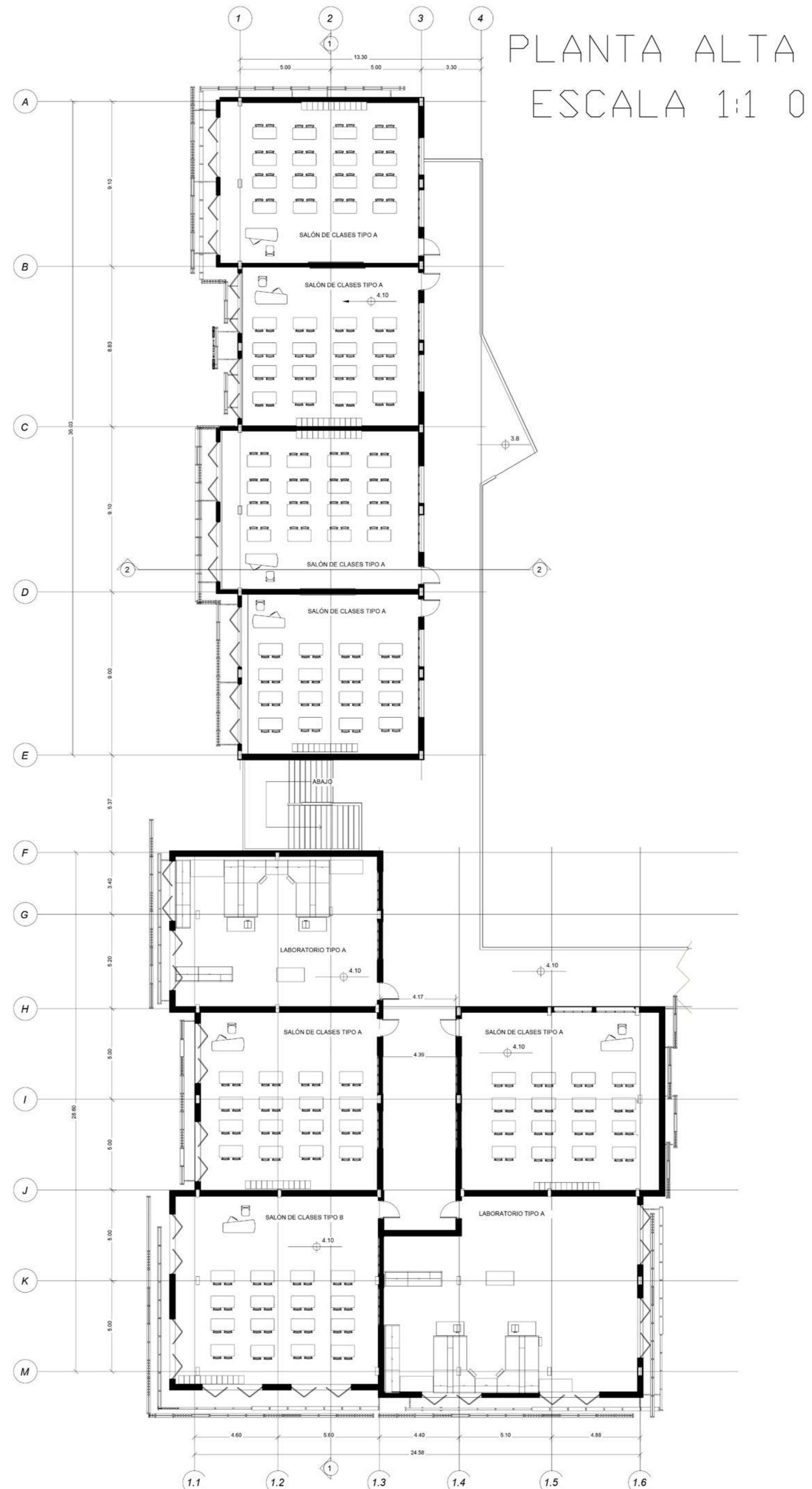
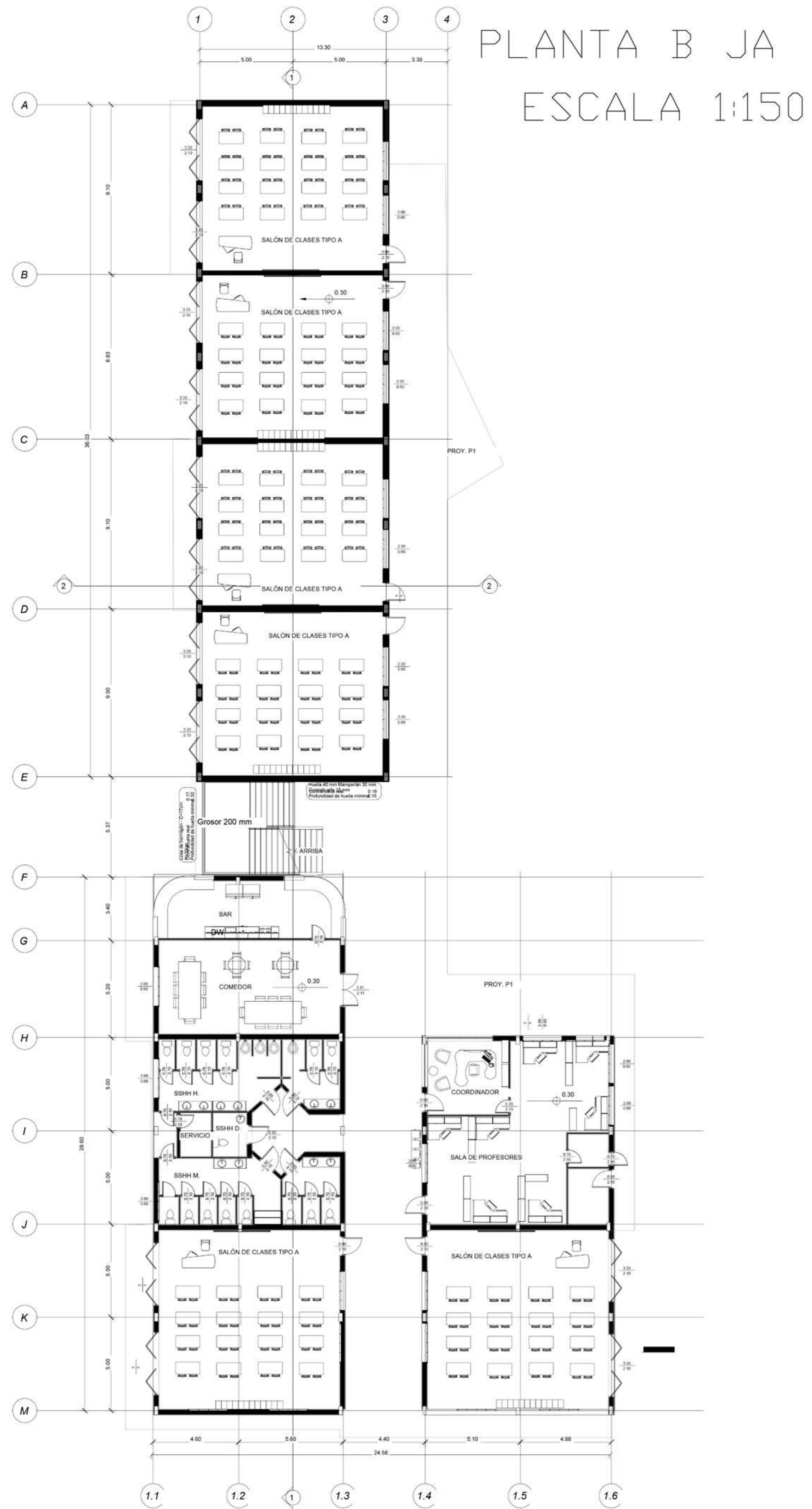
PLANO:
IMPLANTACIÓN

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
0-37

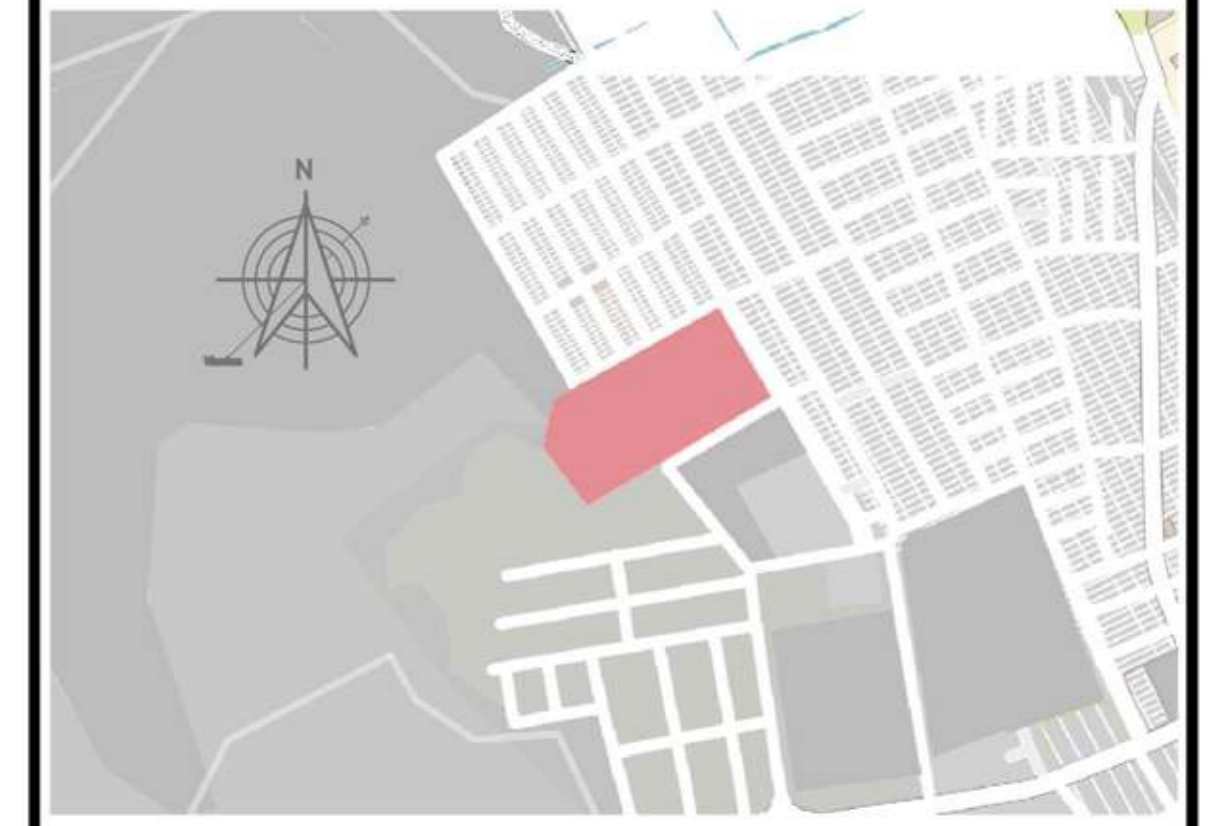
OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE:
SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
1 : 150

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
1er BLOQUE

CONTENIDO:
**PLANTA BAJA
PLANTA ALTA**

FECHA:
DIBUJO:
SORA AVILA
REVISIÓN
MDF.1

LAMINA:
01/37

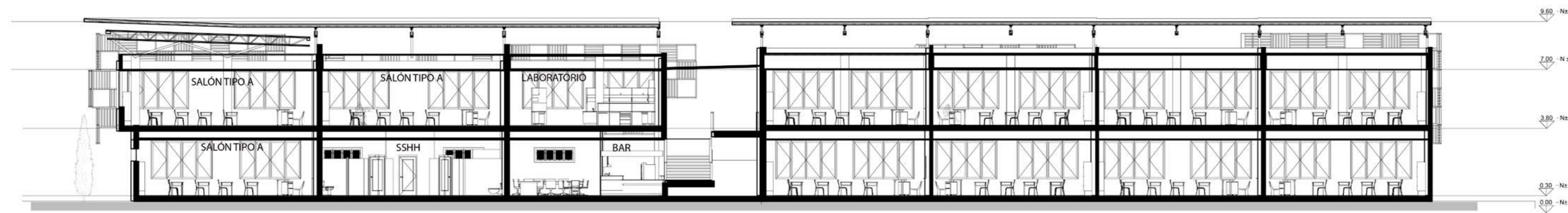
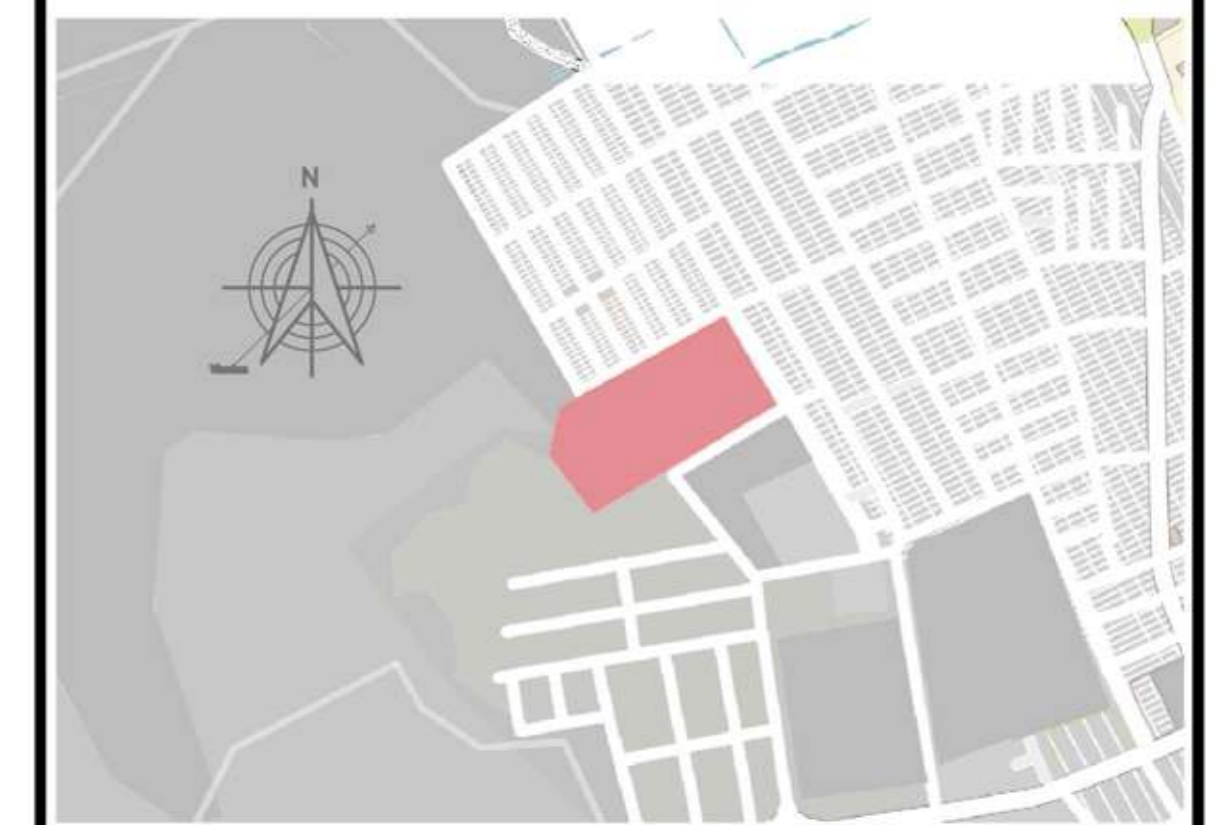
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

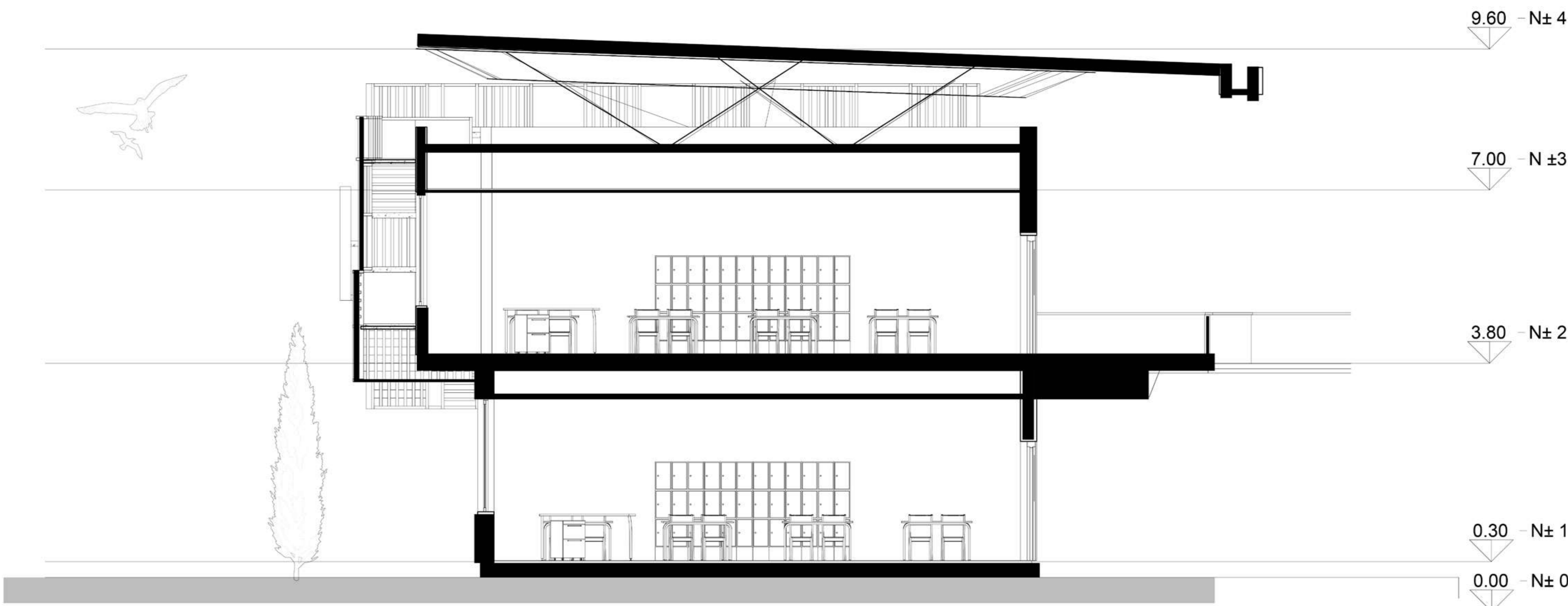
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



CORTE LONGITUDINAL 1-1

ESCALA 1:150



CORTE TRANSVERSAL 2-2

ESCALA 1:150

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
INDICADA

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
1 er BLOQUE

CONTENIDO:
CORTES

FECHA:
DIBUJO:
SORA AVILA
REVISIÓN
MDF.1

LAMINA:
02/37

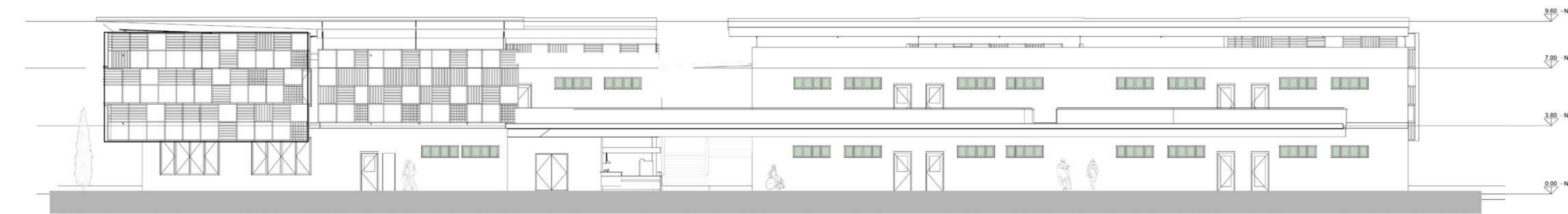
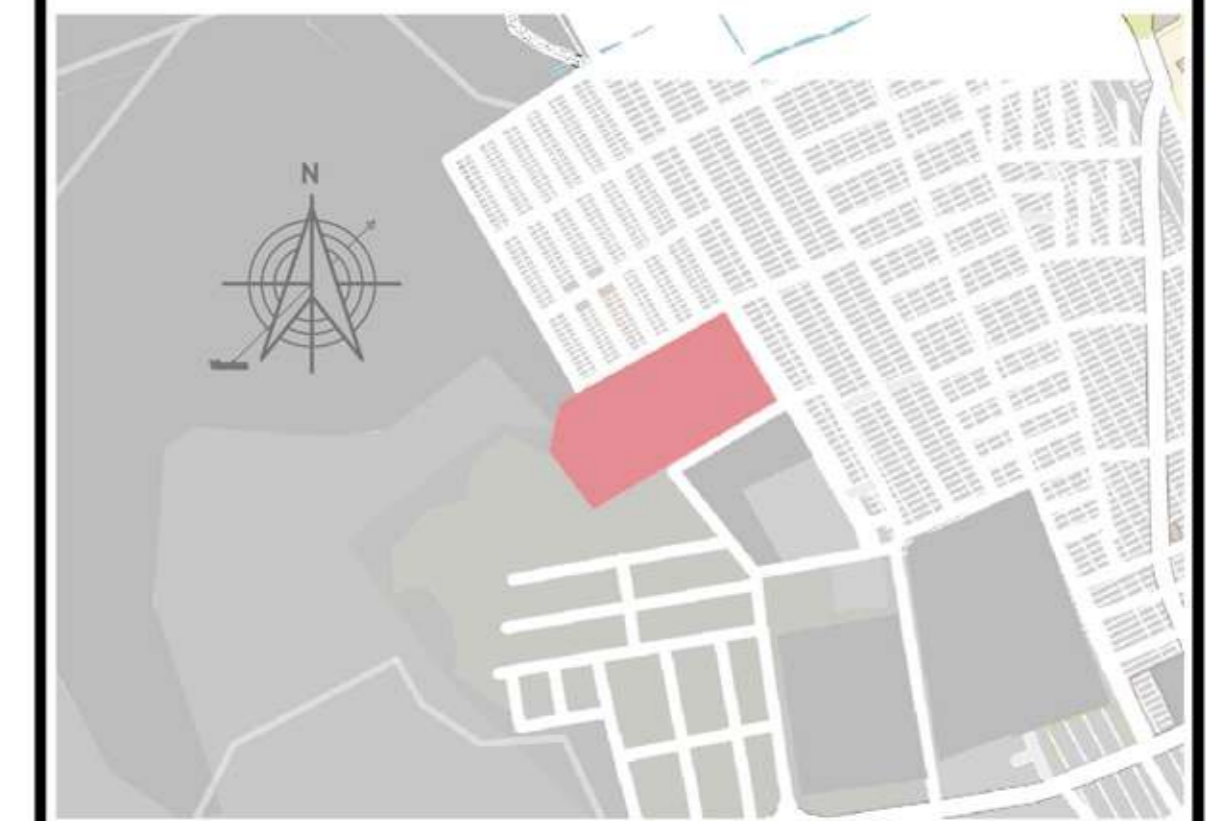
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



FACHADA ESTE

ESCALA 1:150



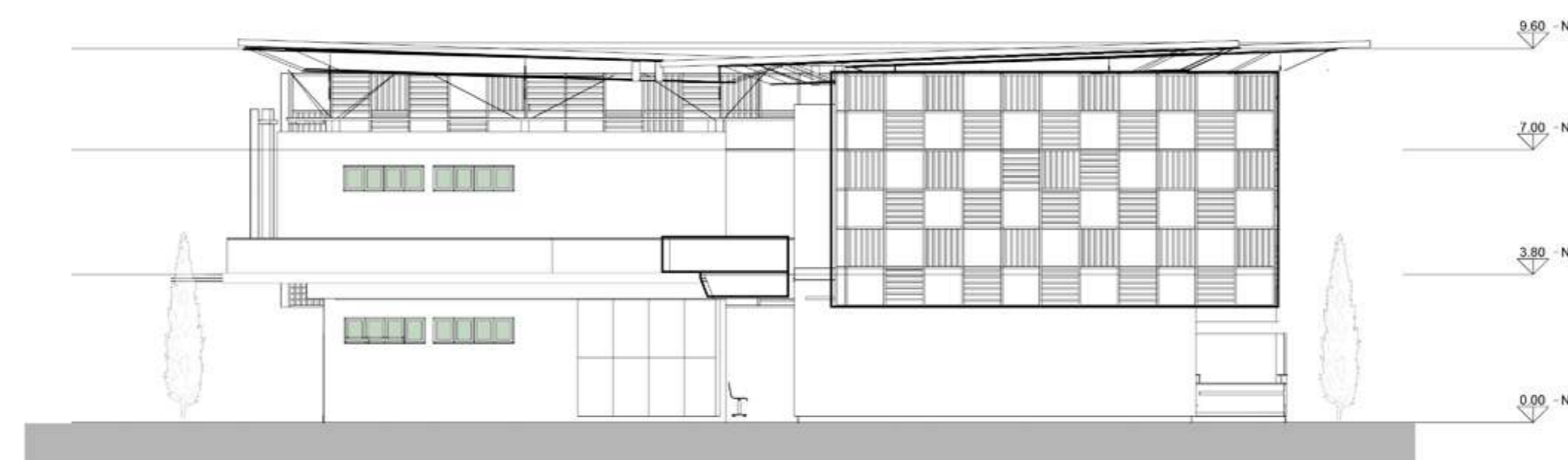
FACHADA OESTE

ESCALA 1:150



FACHADA NORTE

ESCALA 1:150



FACHADA SUR

ESCALA 1:150

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:150

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
1er BLOQUE

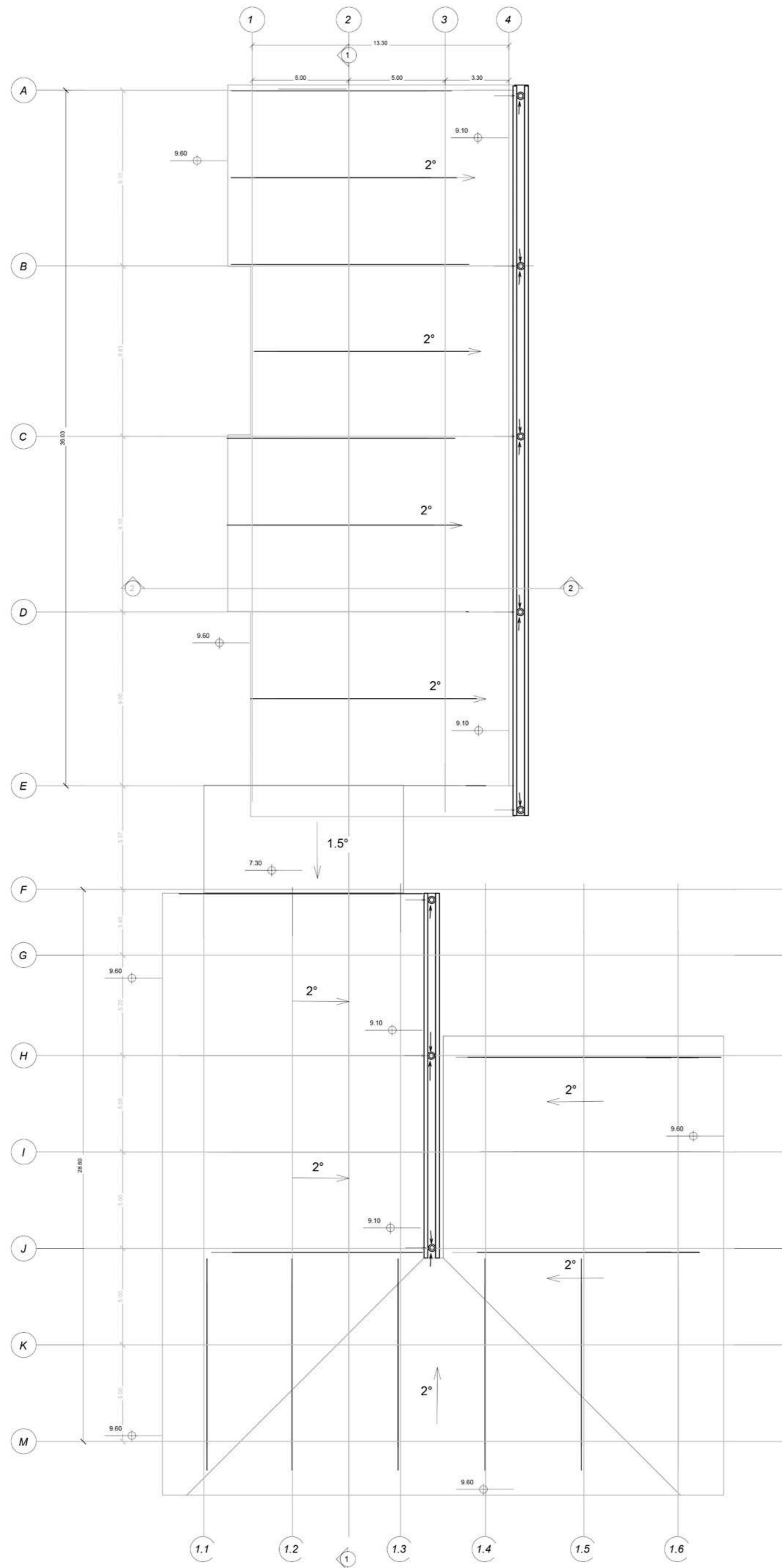
CONTENIDO:
FACHADAS

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
03/37

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:



PLANO DE CUBIERTA
 ESCALA 1:150

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:150

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 1er BLOQUE

CONTENIDO:
 PLANO DE CUBIERTA

FECHA:
 04/37

LAMINA:
 04/37

DIBUJO:
 SOFIA AVILA

REVISIÓN
 MDF.1

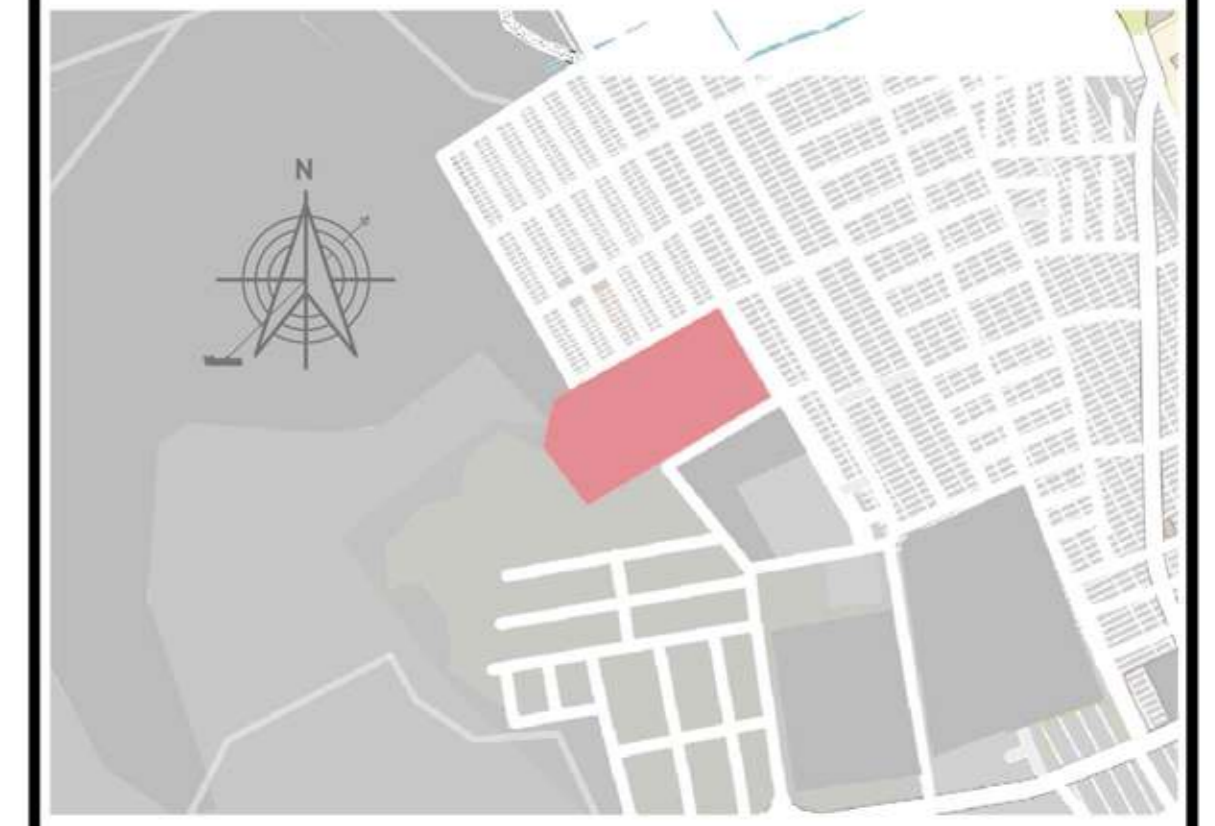
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRDTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SURTE	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

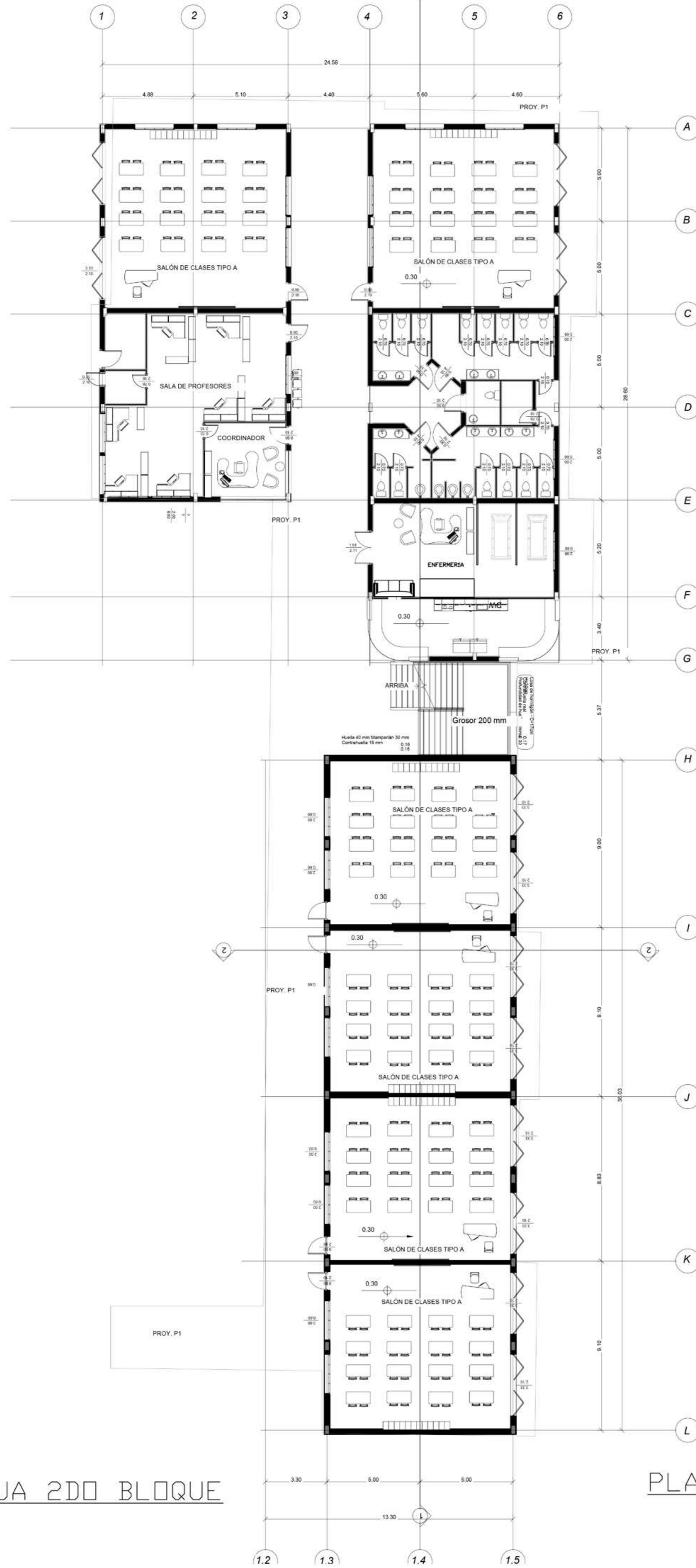
Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus
 CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE: SOFIA ÁVILA
 ESCALA: 1:150
 PROPIETARIO: Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

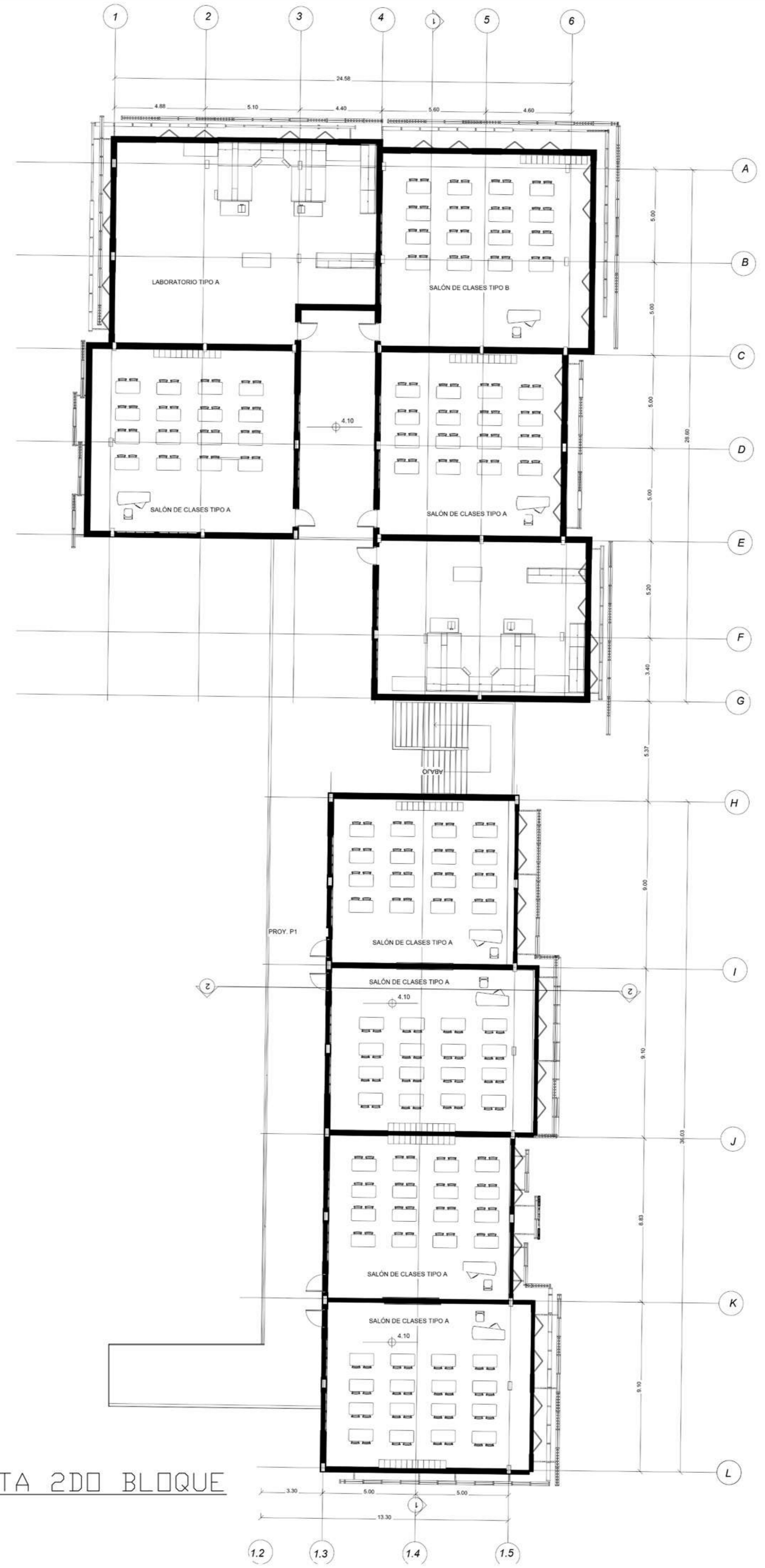
PLANO: **2do BLOQUE**

CONTENIDO: PLANTA BAJA
 PLANTA ALTA
 FECHA: 05/37
 LAMINA: 05/37
 DIBUJO: SORA AVILA
 REVISIÓN: MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:



PLANTA BAJA 2DO BLOQUE

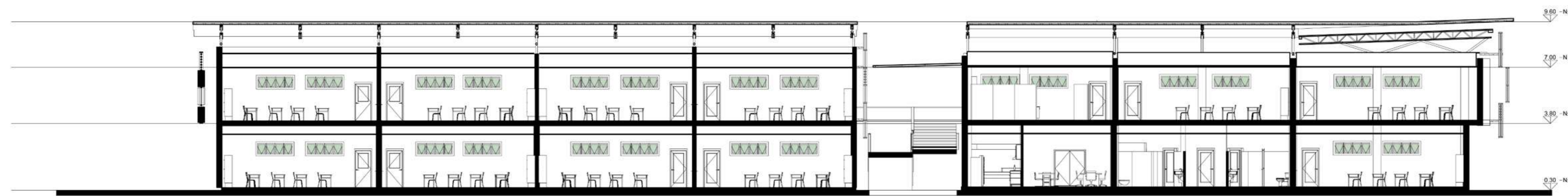
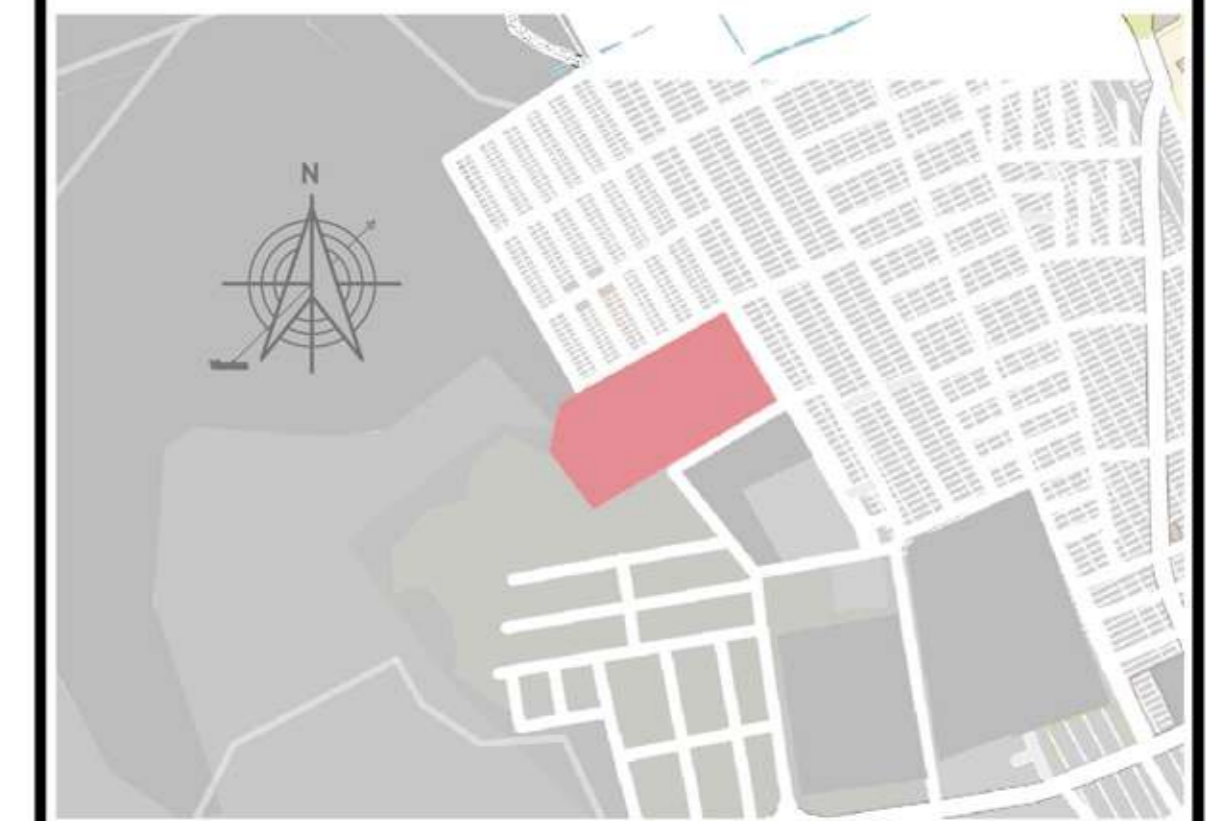


PLANTA ALTA 2DO BLOQUE

SAMBORONDON

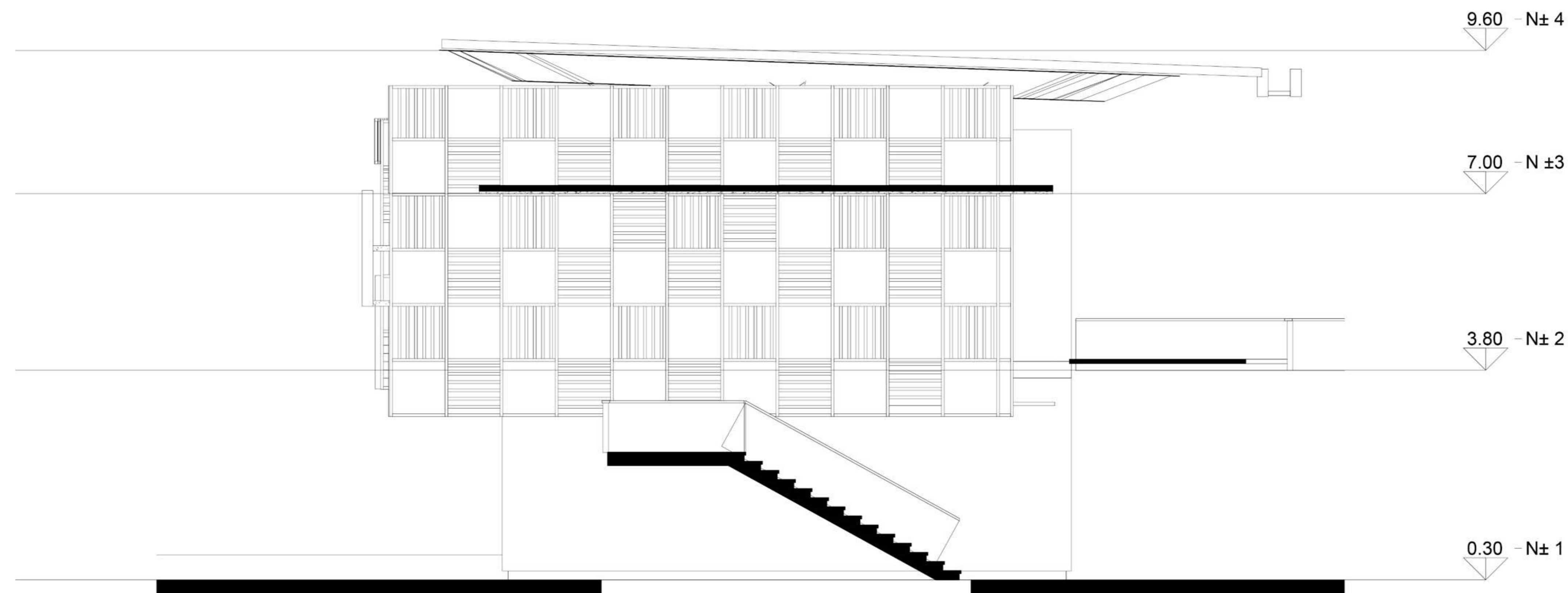
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



CORTE LONGITUDINAL

ESCALA 1:150



CORTE TRANSVERSAL

ESCALA 1:50

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISOS	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 INDICADA

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
2do BLOQUE

CONTENIDO:
CORTES

FECHA:
 06/37
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

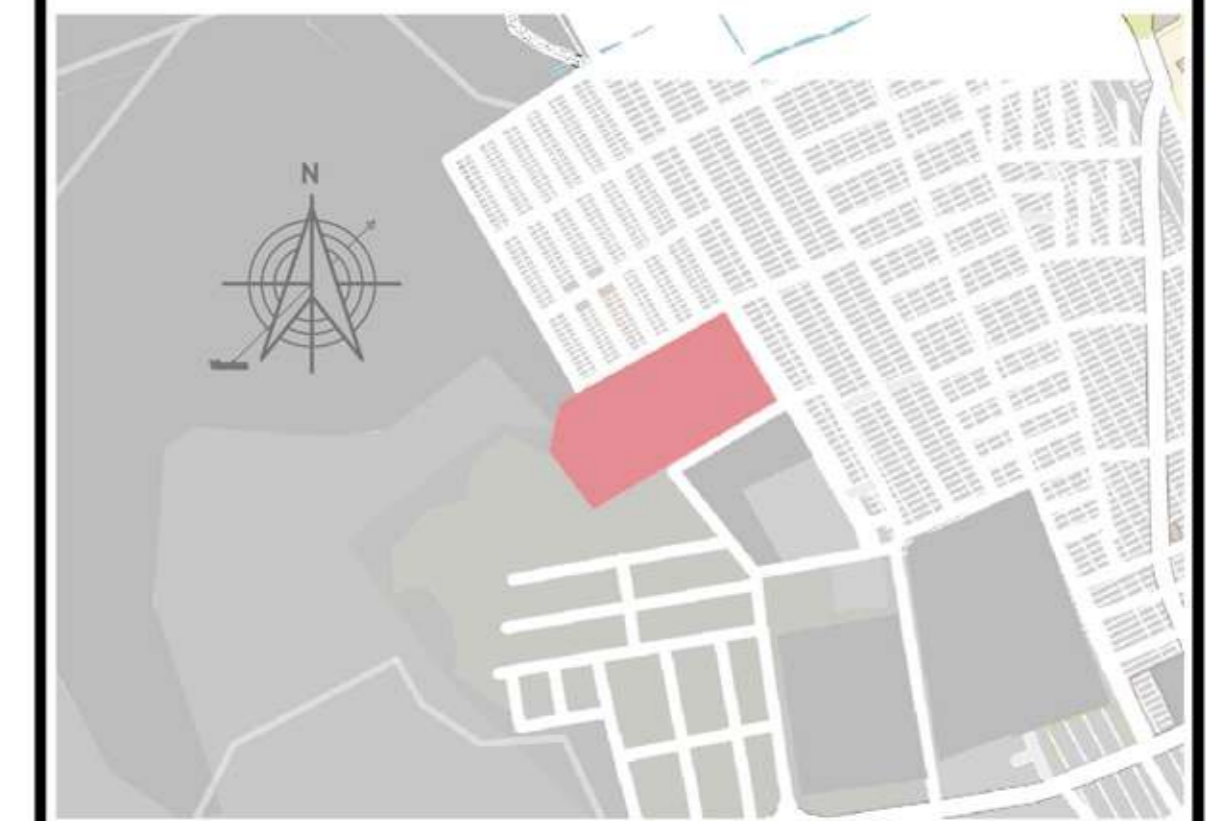
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

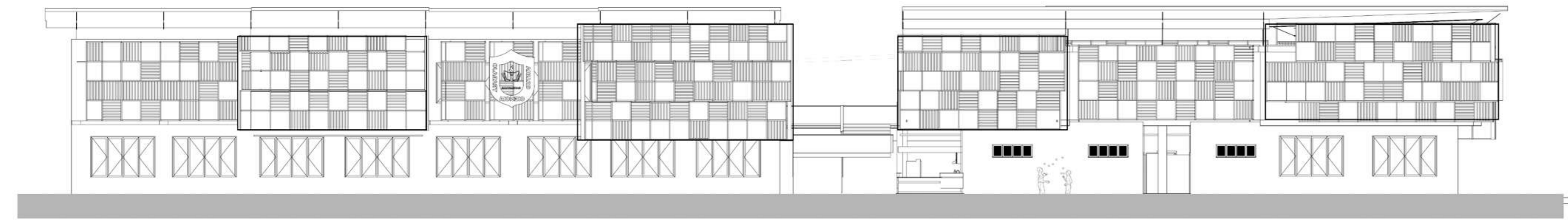
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



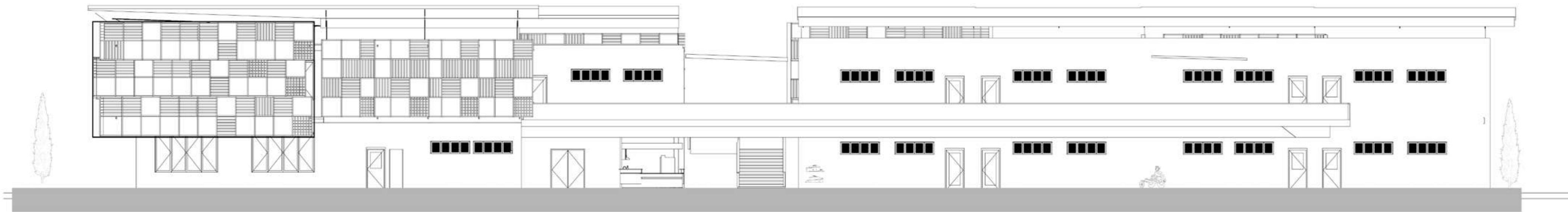
FACHADA ESTE

ESCALA 1:150



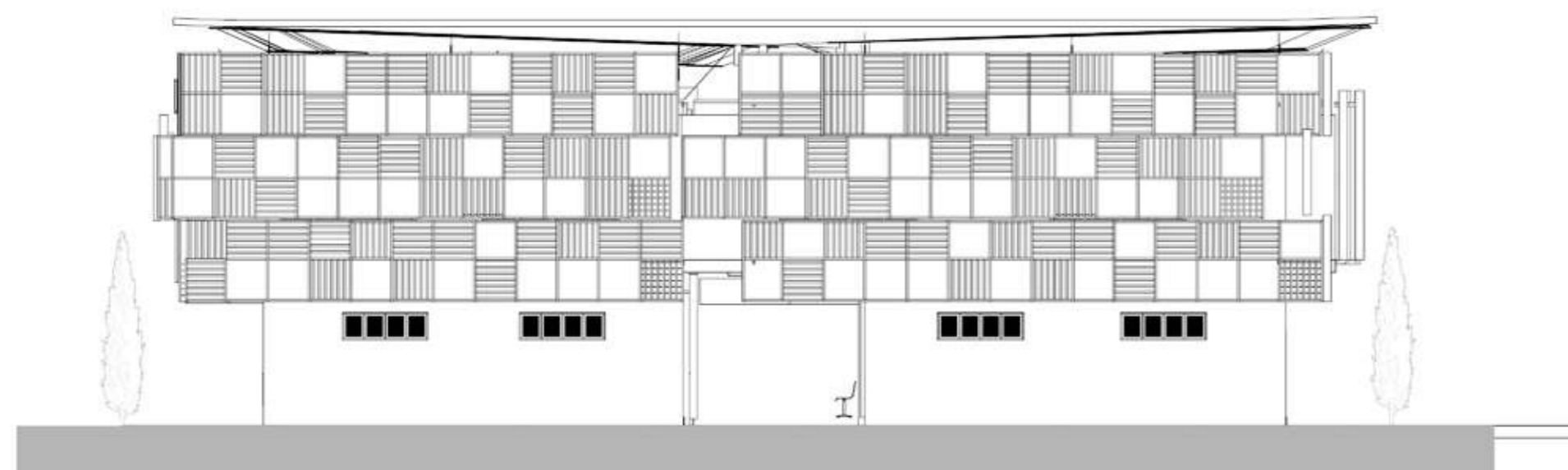
FACHADA OESTE

ESCALA 1:150



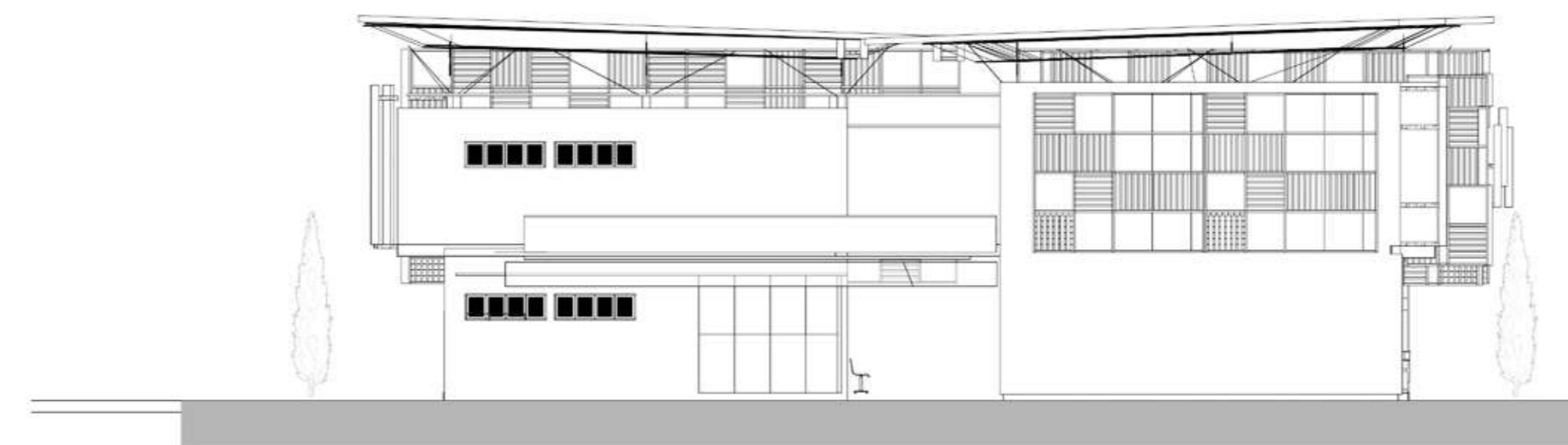
FACHADA SUR

ESCALA 1:150



FACHADA NORTE

ESCALA 1:150



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

RESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1:150

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 2do BLOQUE

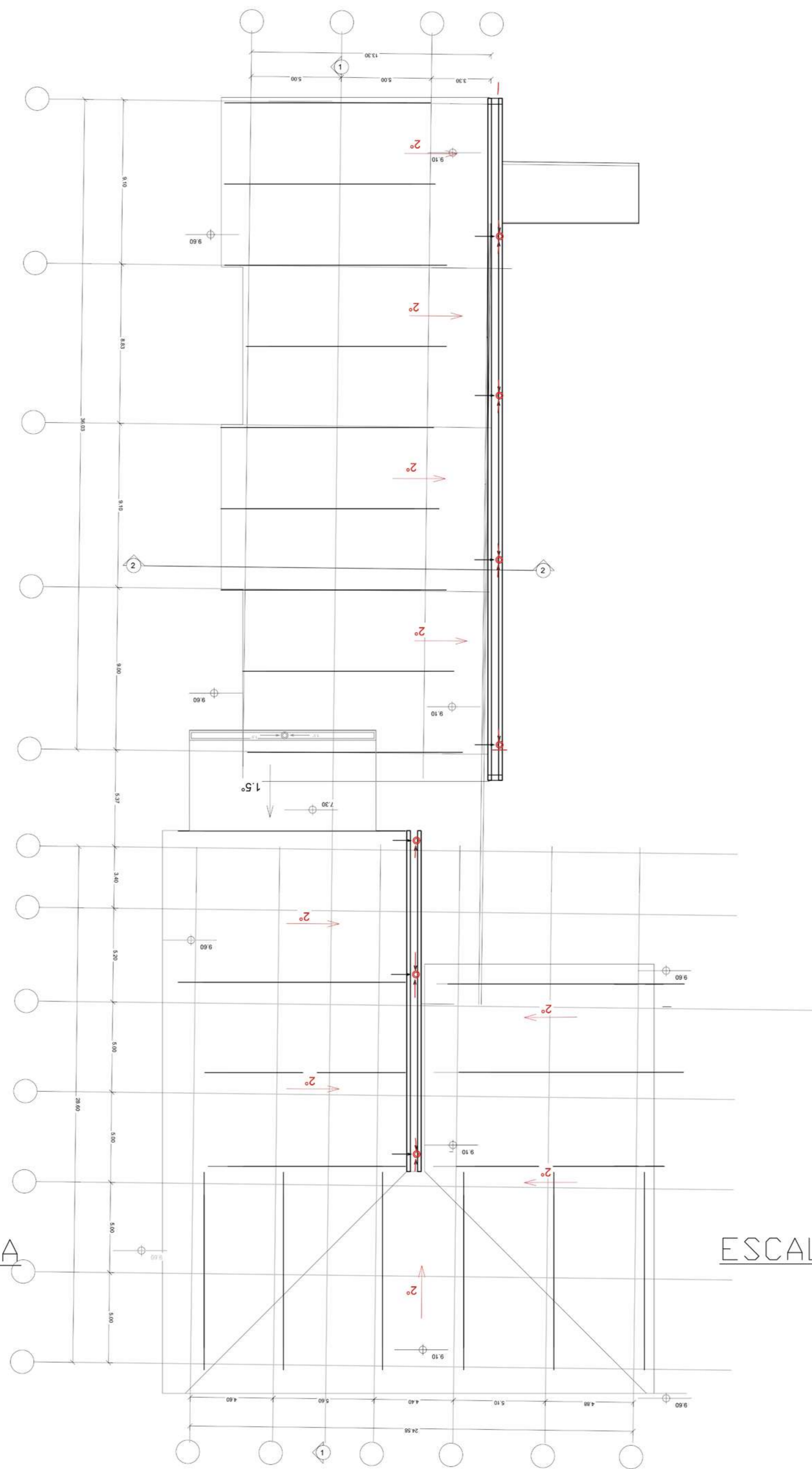
CONTENIDO:
 FACHADAS

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 07/37

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:



PLANO DE CUBIERTA

ESCALA 1:150

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:150

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

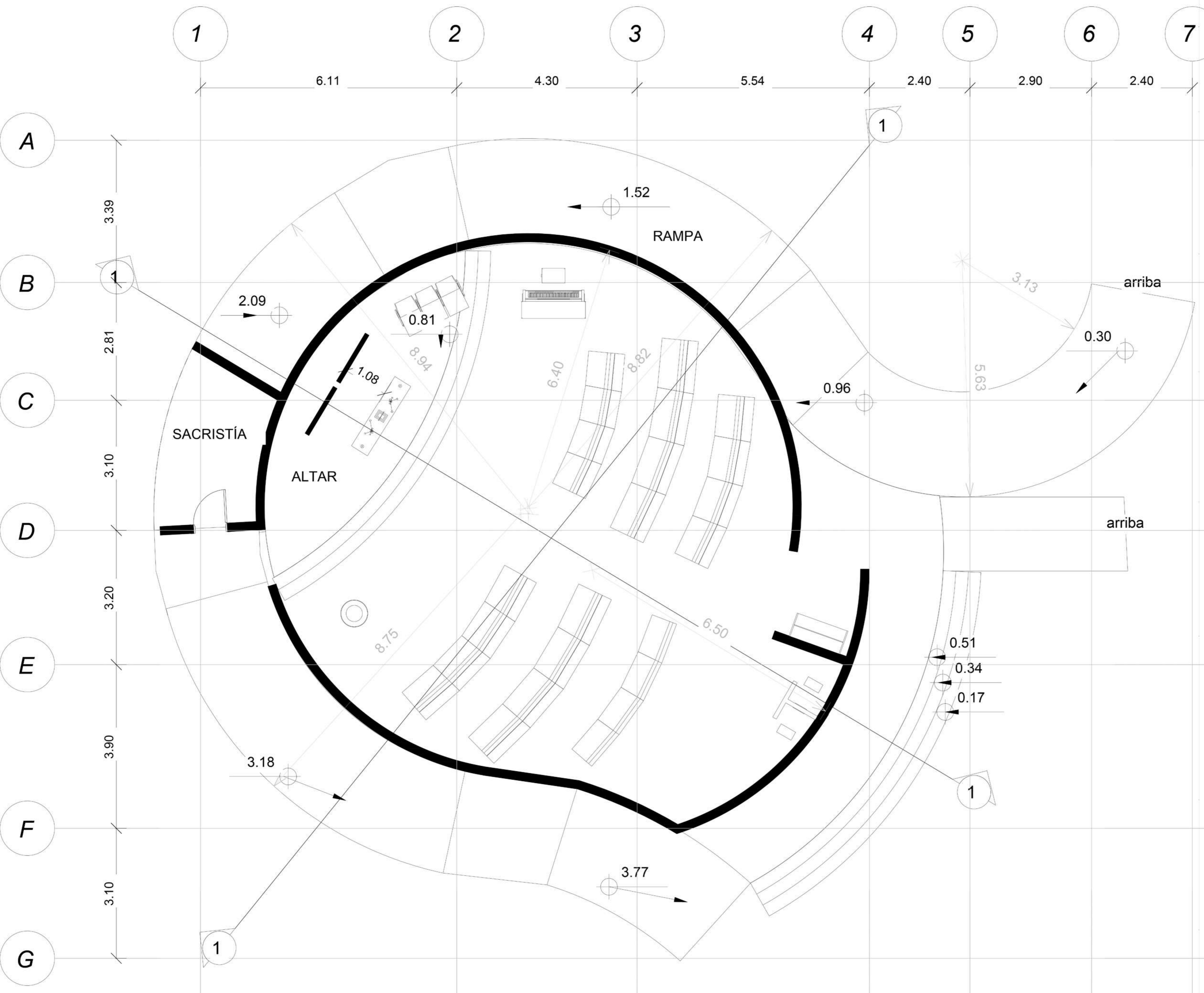
PLANO:
2do BLOQUE

CONTENIDO:
PLANO DE CUBIERTA

FECHA:
 LAMINA:
08/37

OBSERVACIONES:

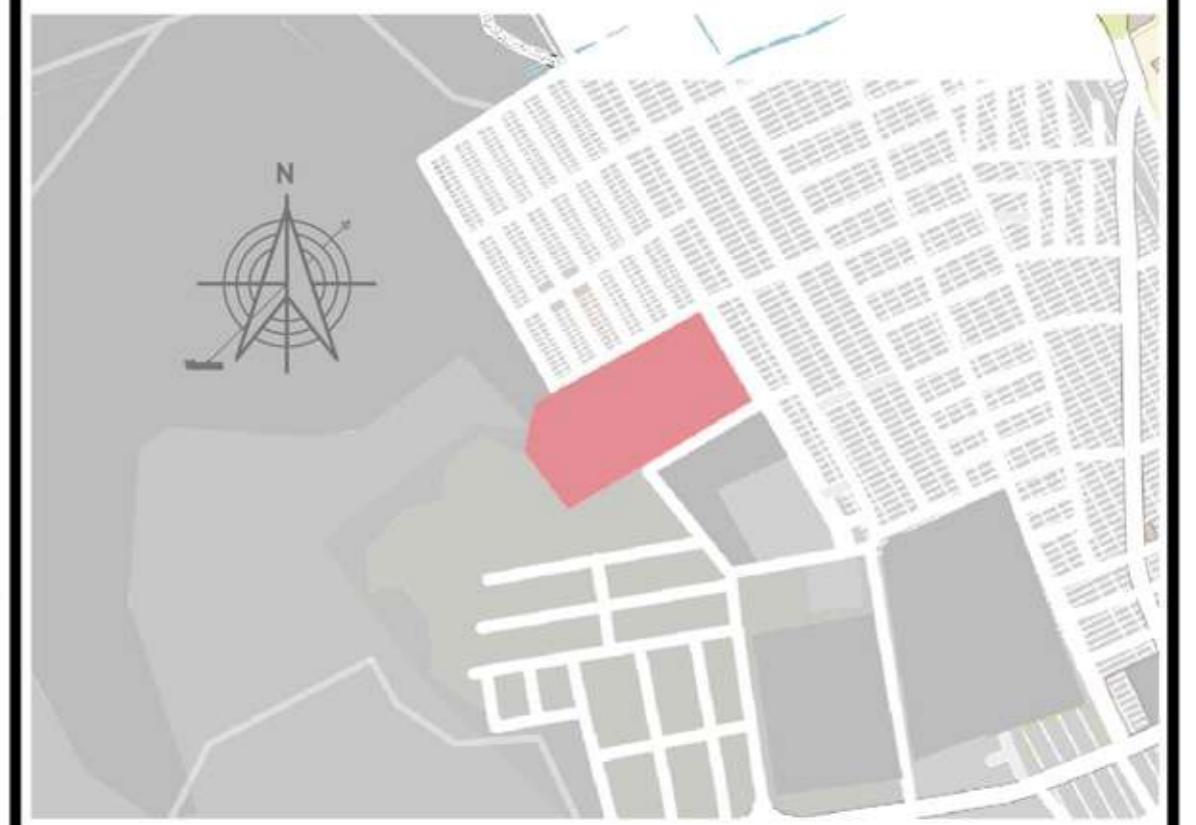
FECHA Y DIA:



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
CAPILLA CENTRAL

CONTENIDO:
PLANTA BAJA

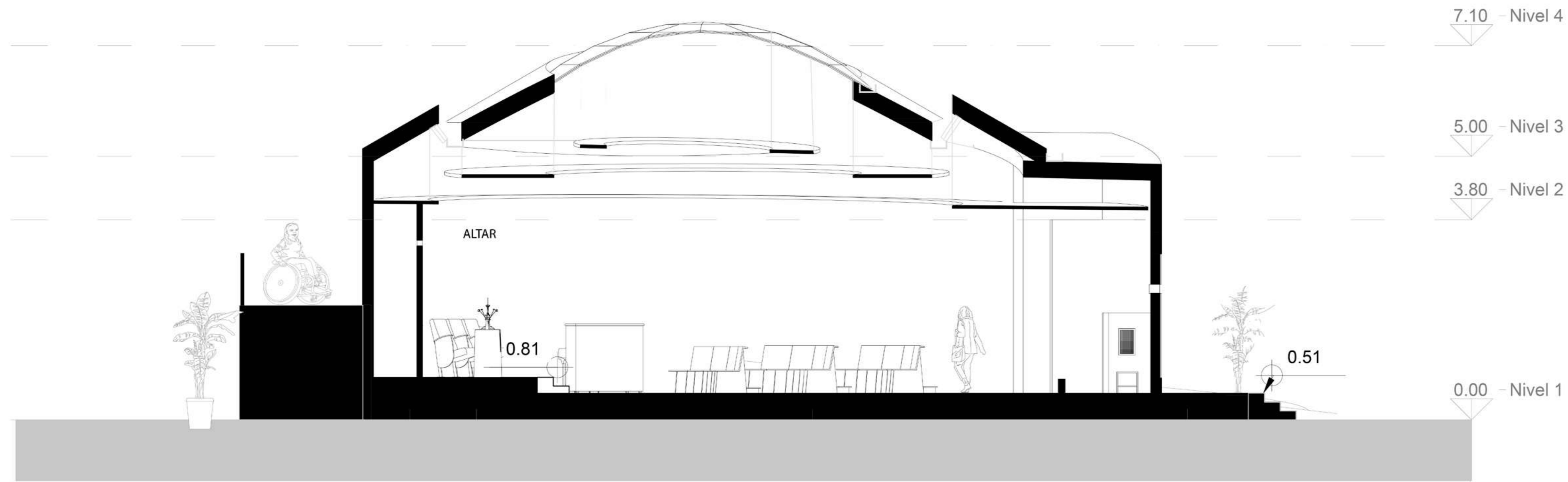
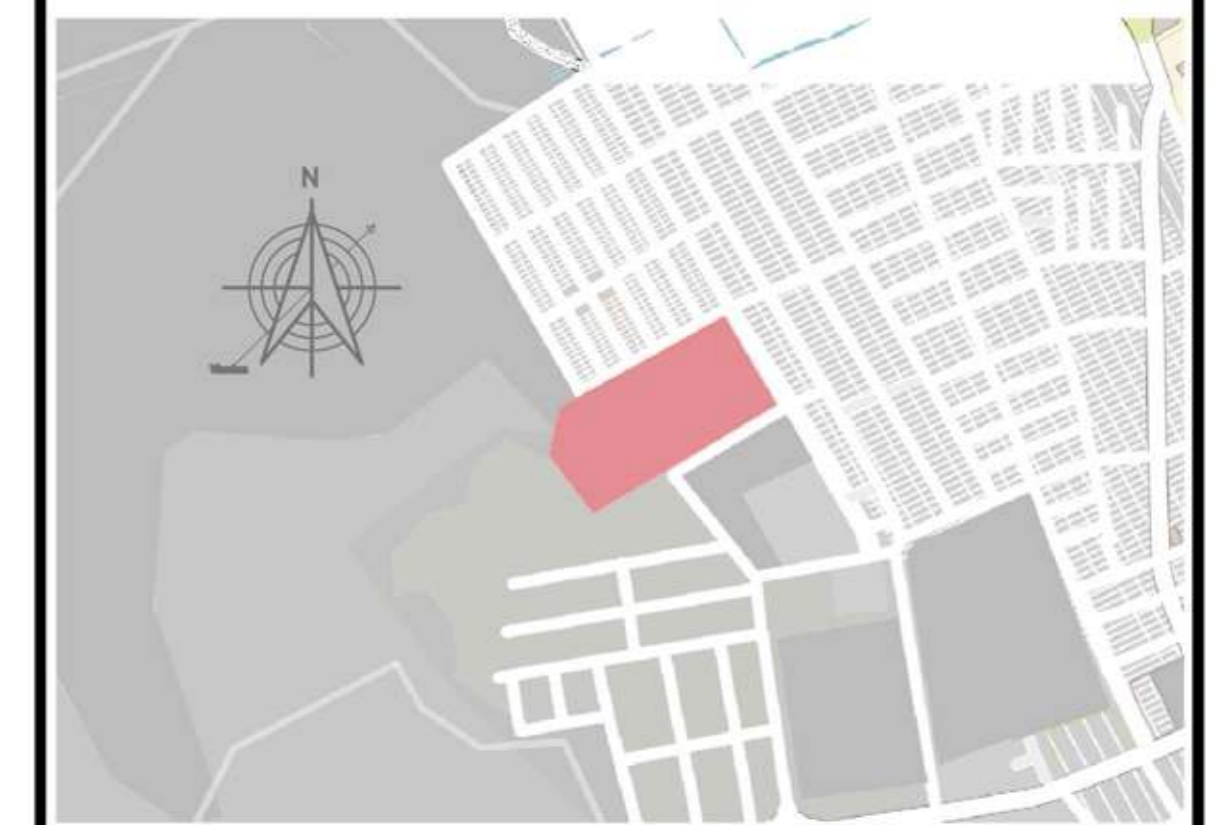
FECHA:
 09/37
 LAMINA:
 09/37
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

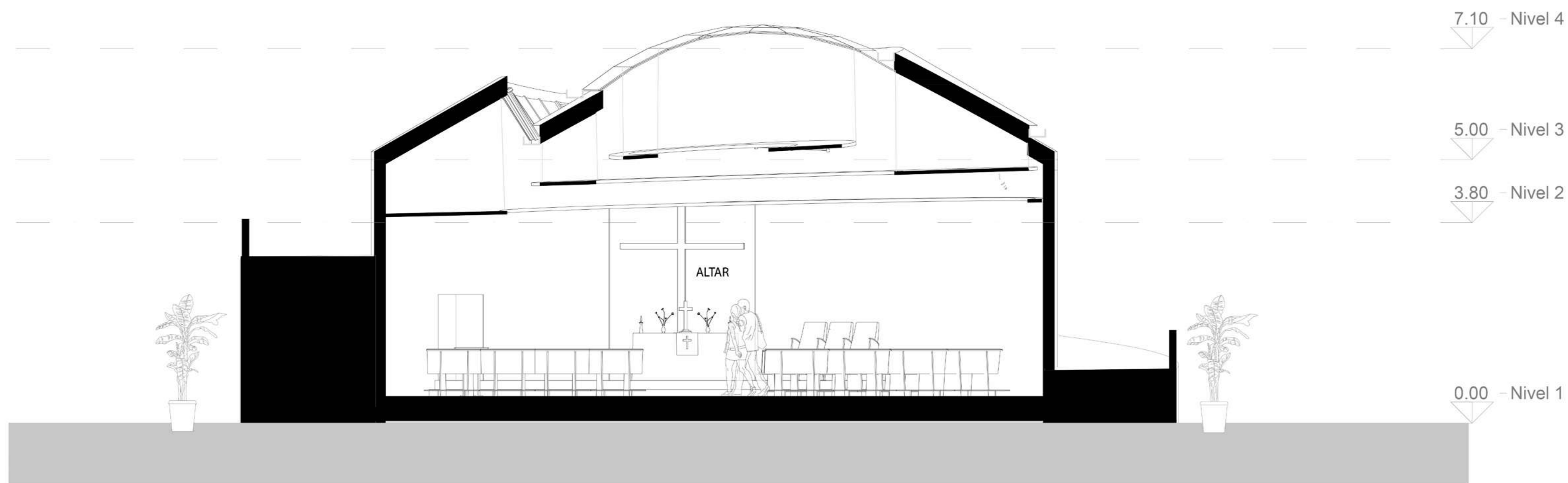
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



CORTE SECCIÓN 1

ESCALA 1:100



CORTE SECCIÓN 2

ESCALA 1:100

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
CAPILLA CENTRAL

CONTENIDO:
 CORTE 1-1
 CORTE 2-2

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 10/37

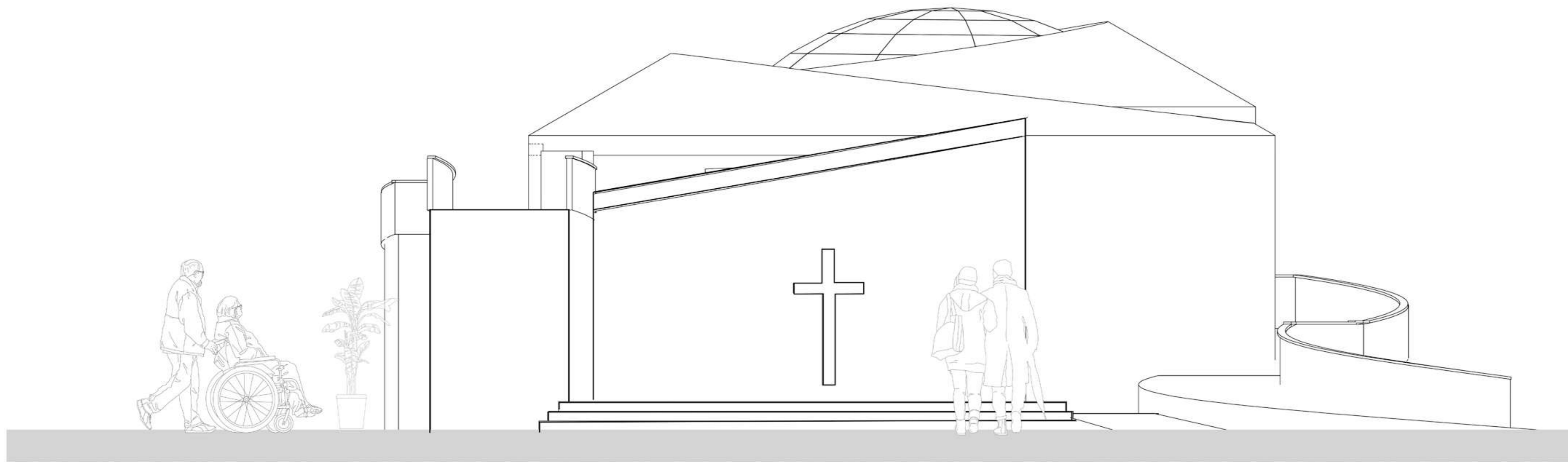
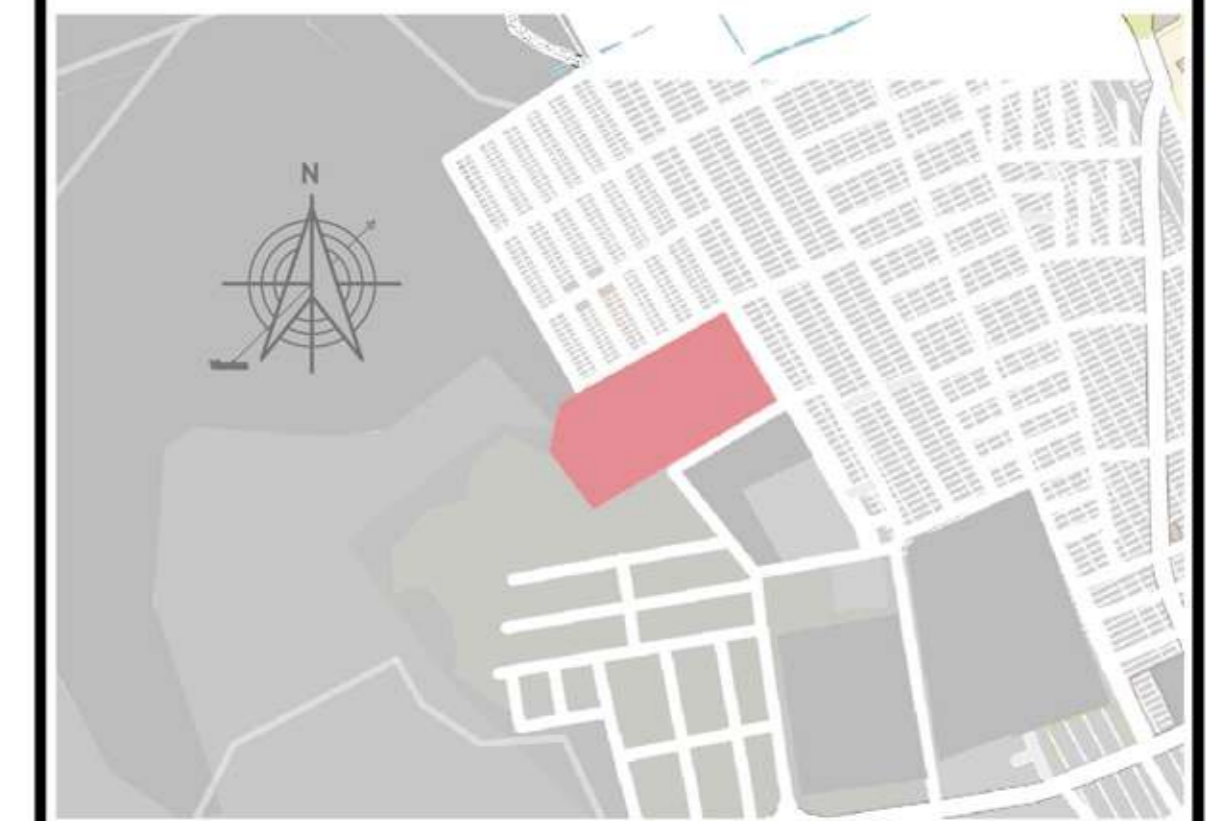
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica

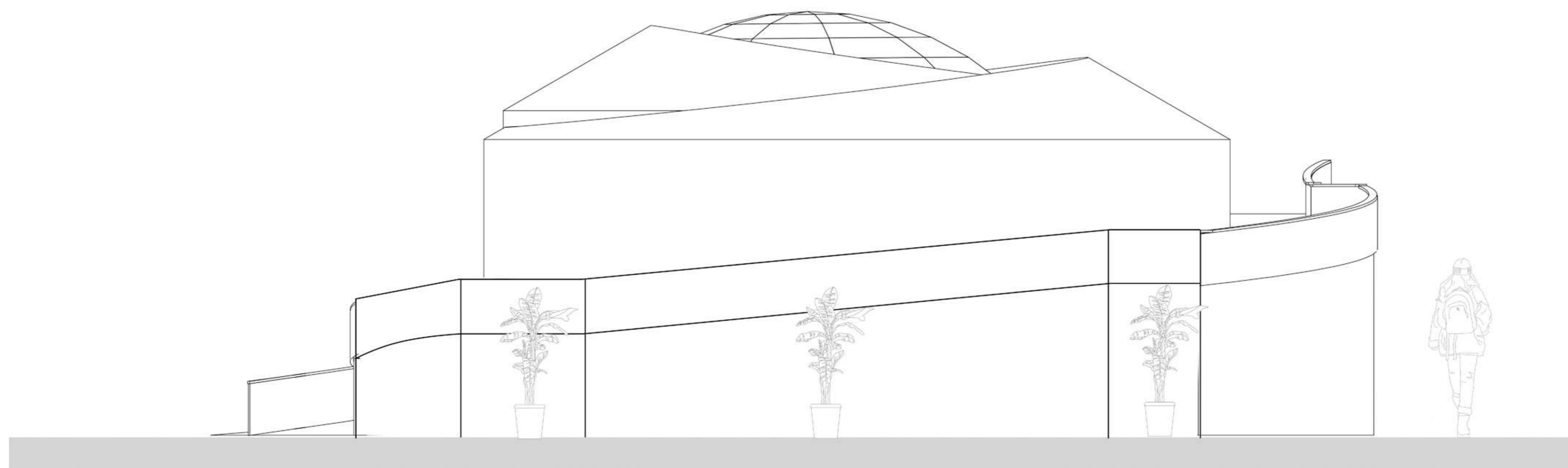


FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:50

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX



FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:50

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
CAPILLA CENTRAL

CONTENIDO:
FACHADAS

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 11/37

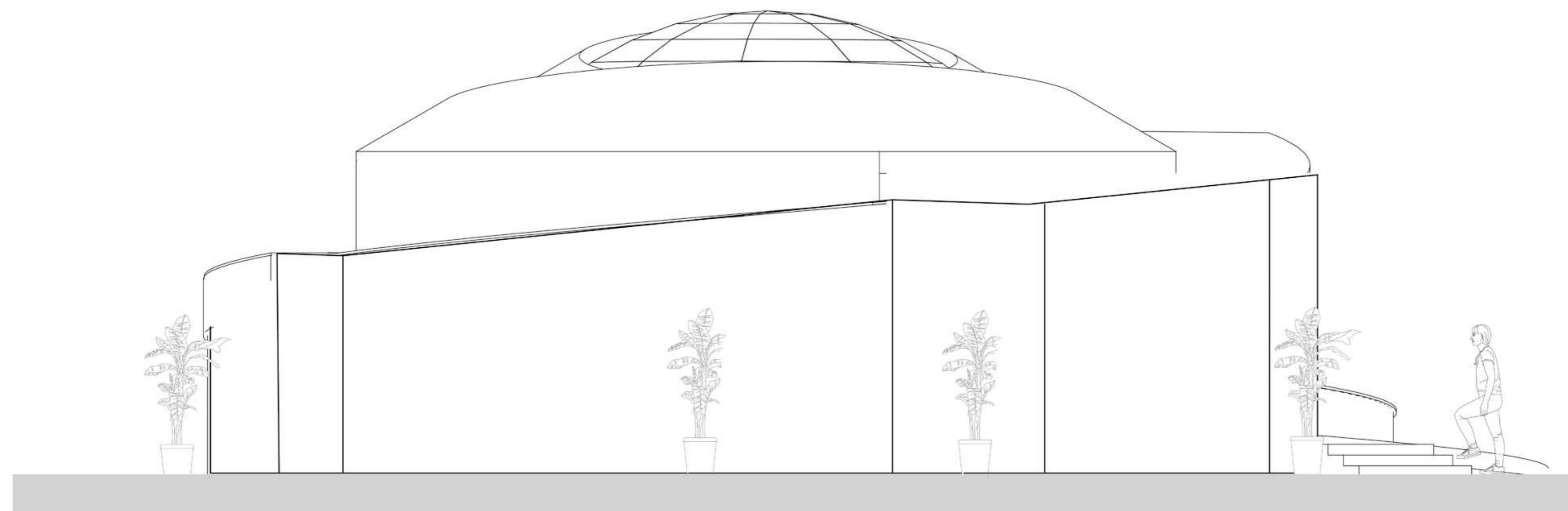
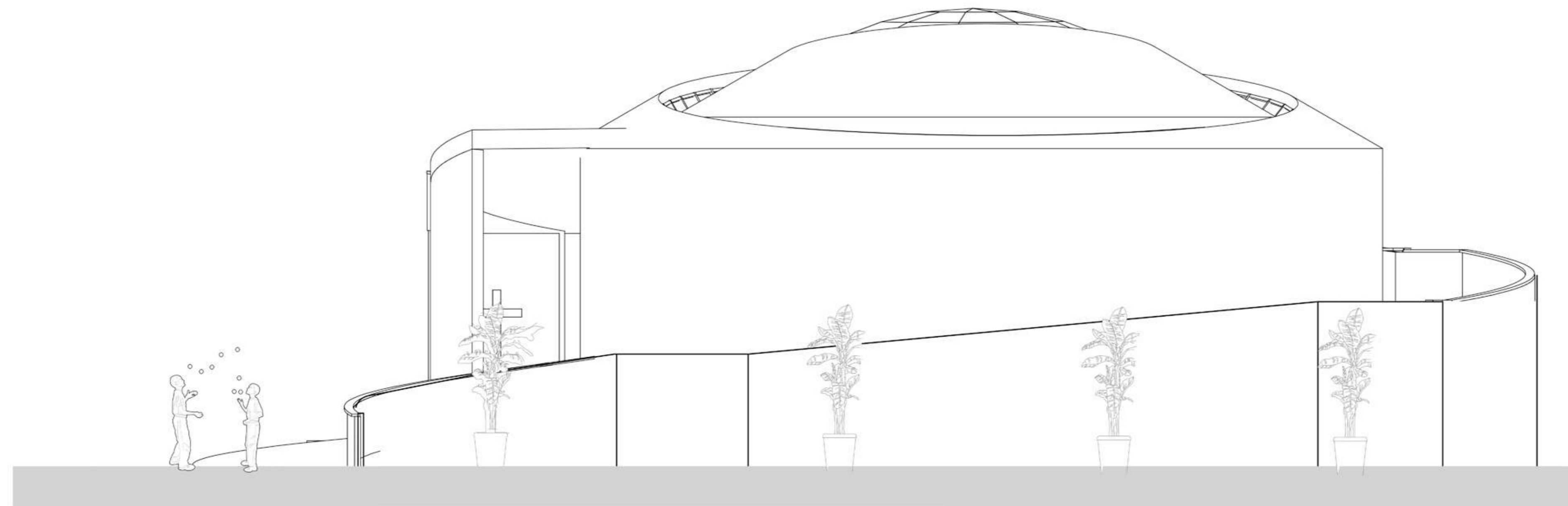
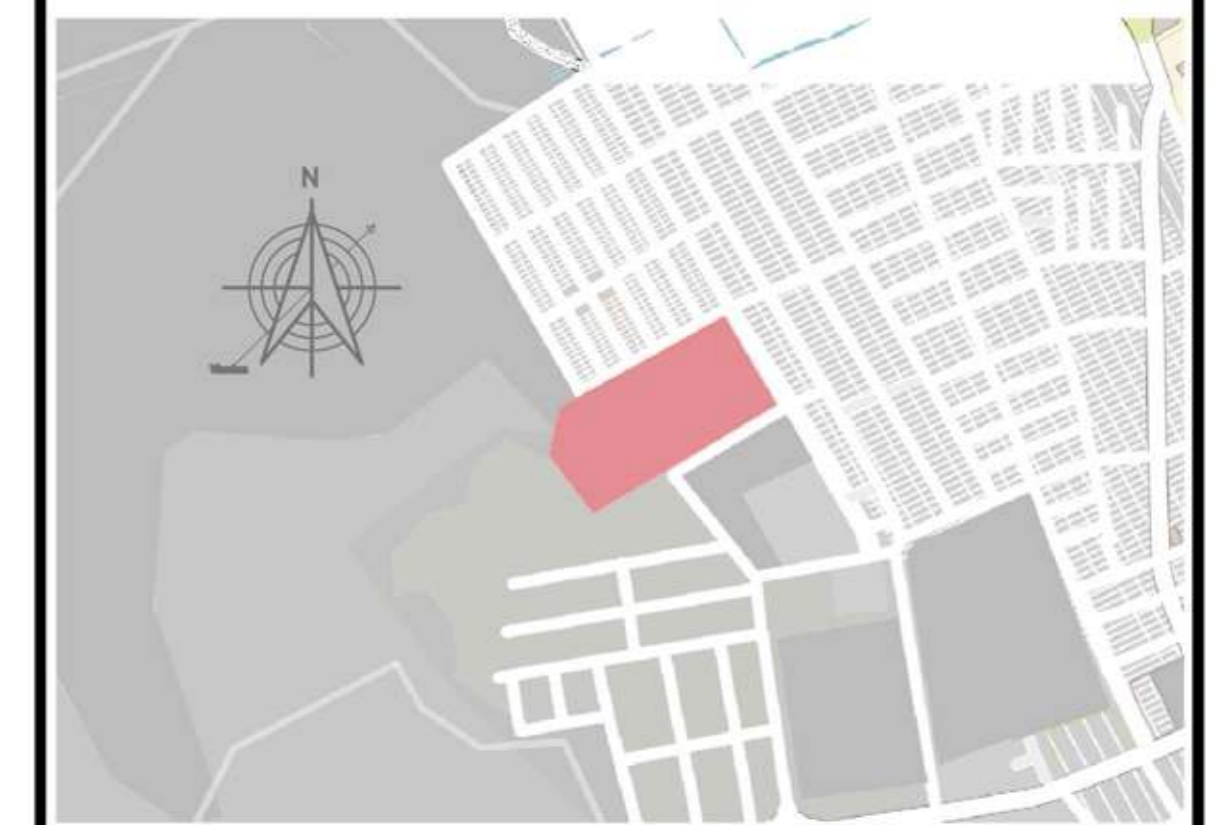
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1 : 50

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
CAPILLA CENTRAL

CONTENIDO:
FACHADAS

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
12/37

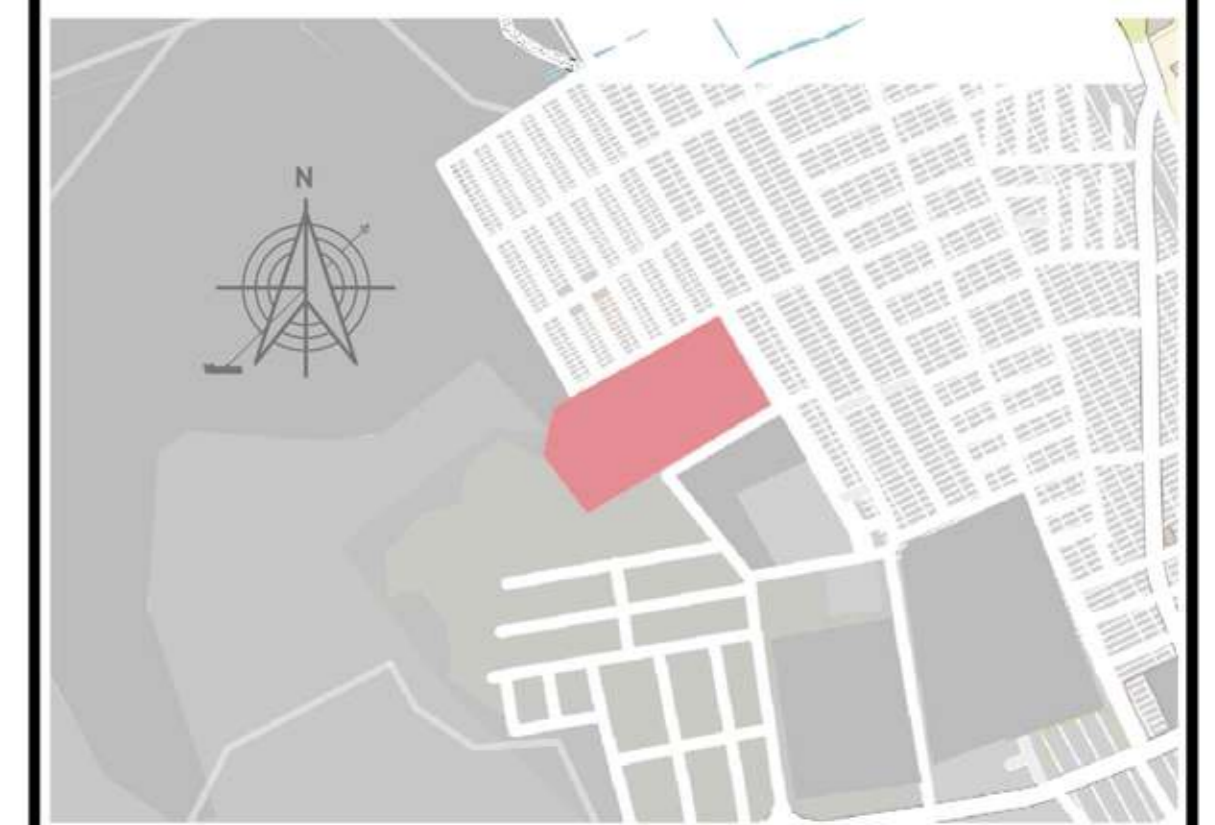
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1 : 100

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

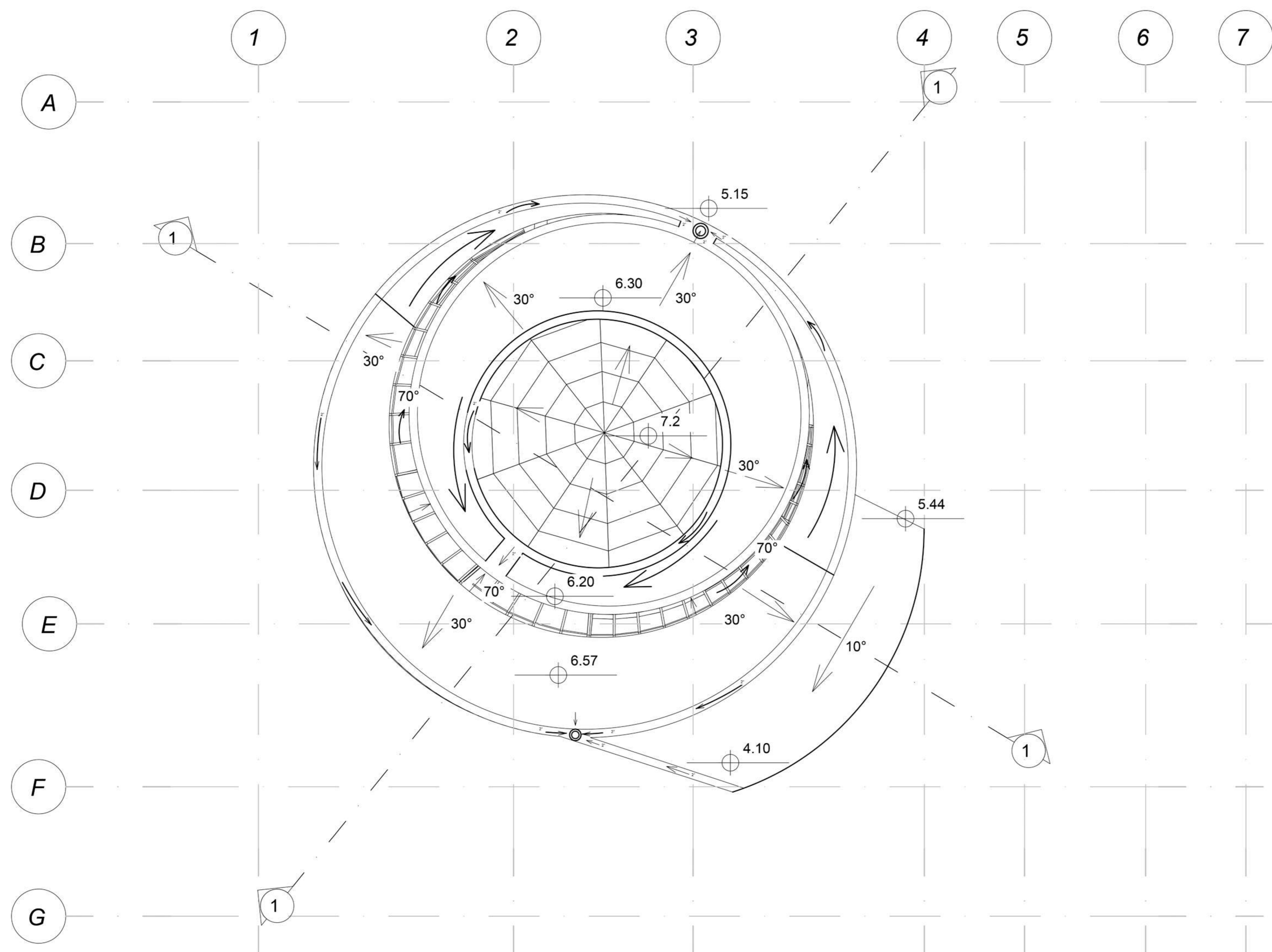
PLANO:
DETALLE LOUVERS

CONTENIDO:
 CONTENIDO

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 13/37

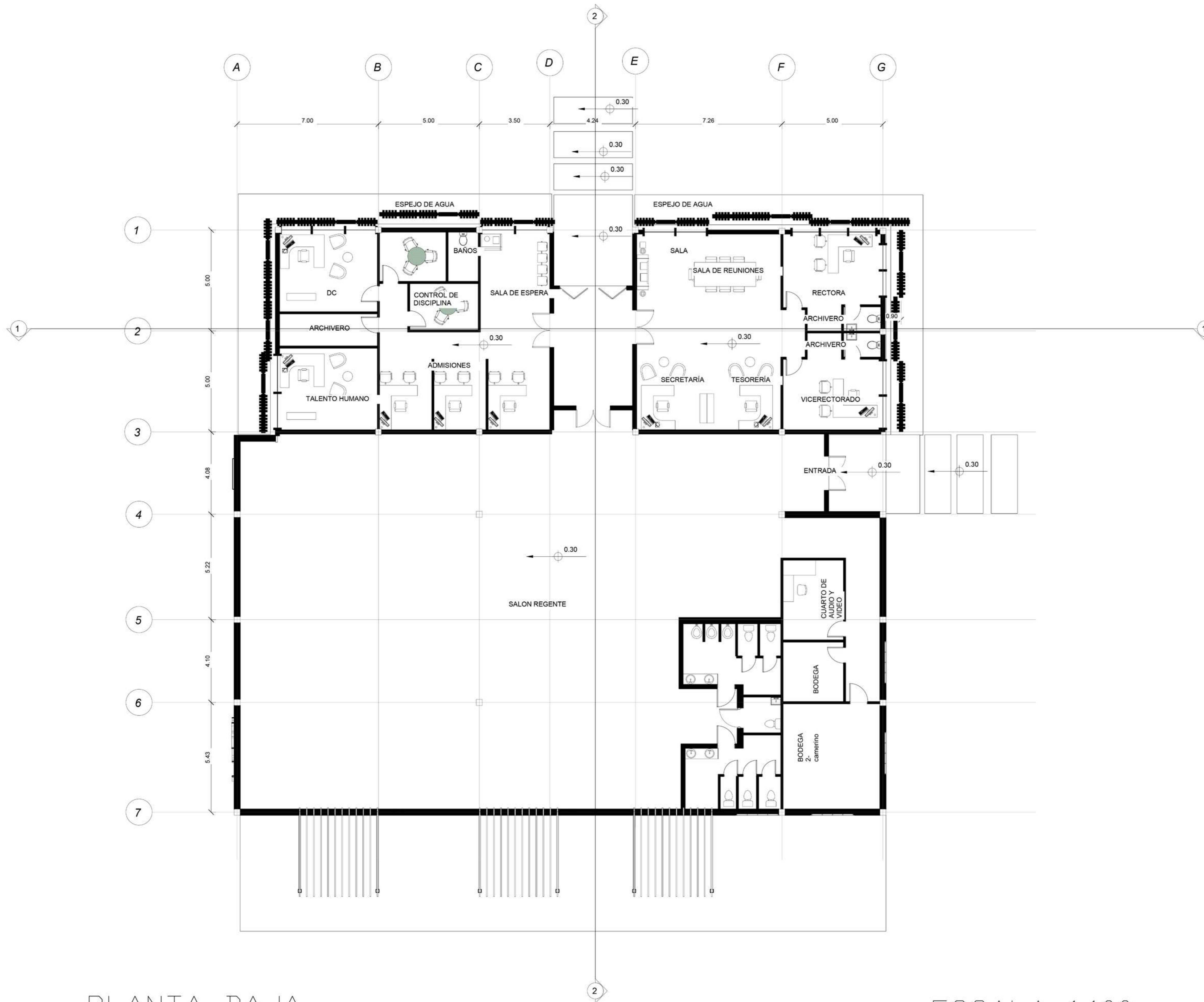
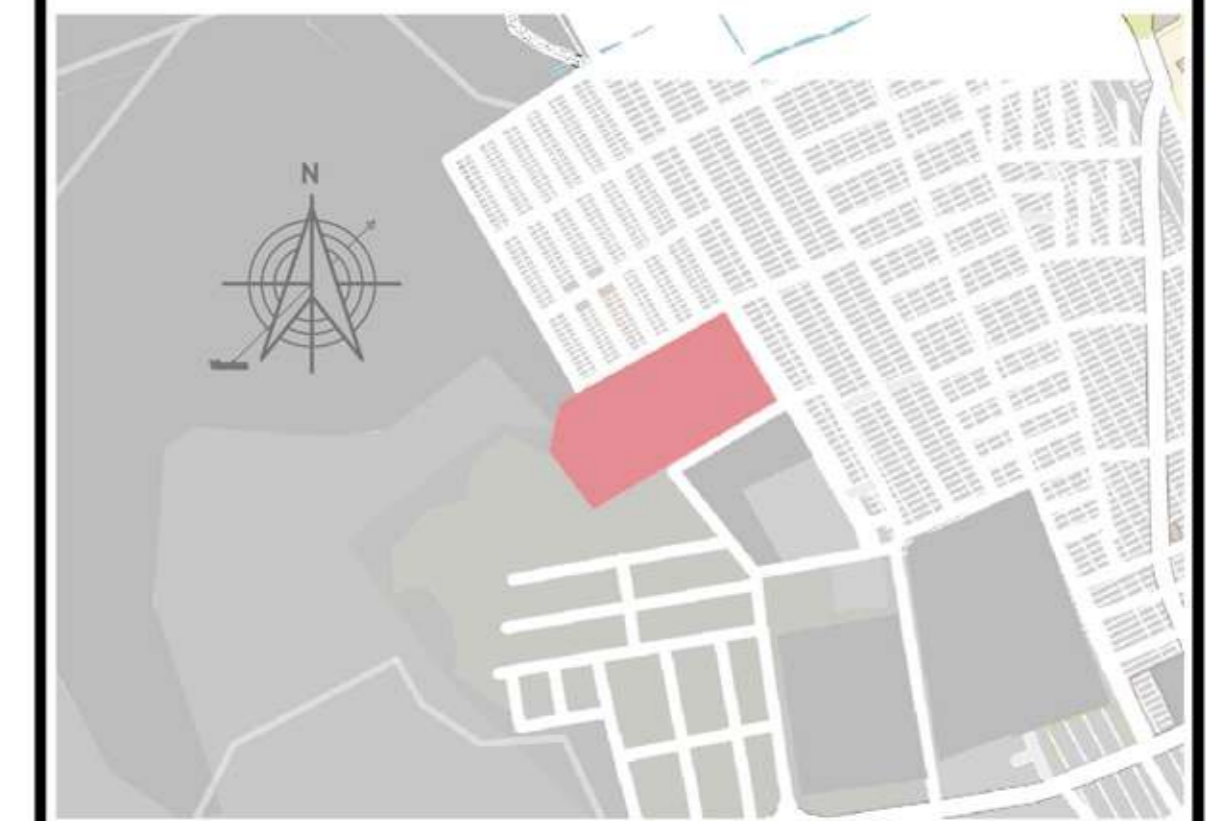
OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



PLANTA BAJA

ESCALA 1:100

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:100

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
BLOQUE ADMINISTRATIVO

CONTENIDO:
 PLANTA BAJA

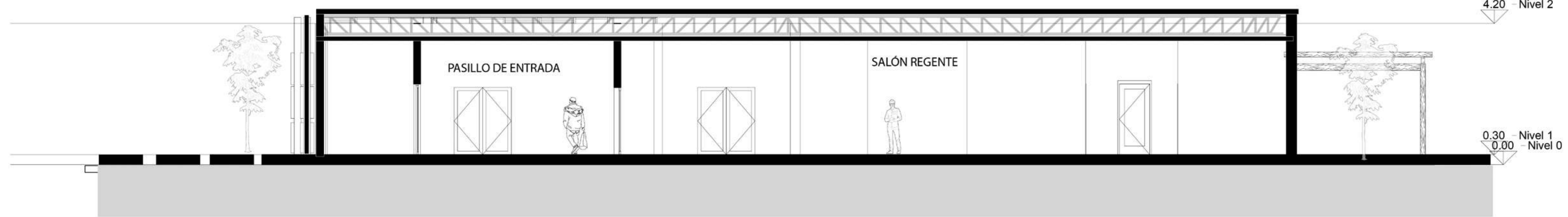
FECHA:
 LAMINA:
 14/37

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:



CORTE A-A

ESCALA 1:75



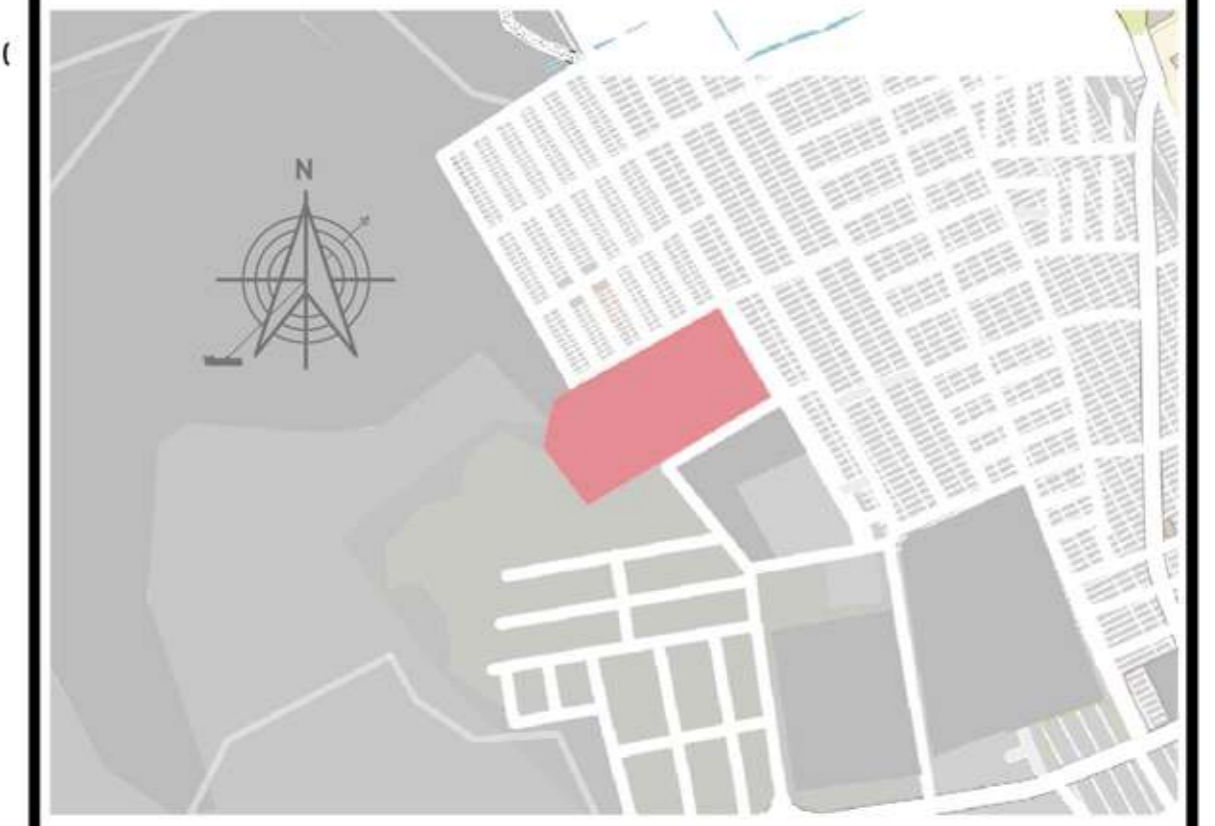
CORTE B-B

ESCALA 1:75

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus
 CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE: SOFÍA ÁVILA
 ESCALA: 1:75
 PROPIETARIO: Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

PLANO: **BLOQUE ADMINISTRATIVO**

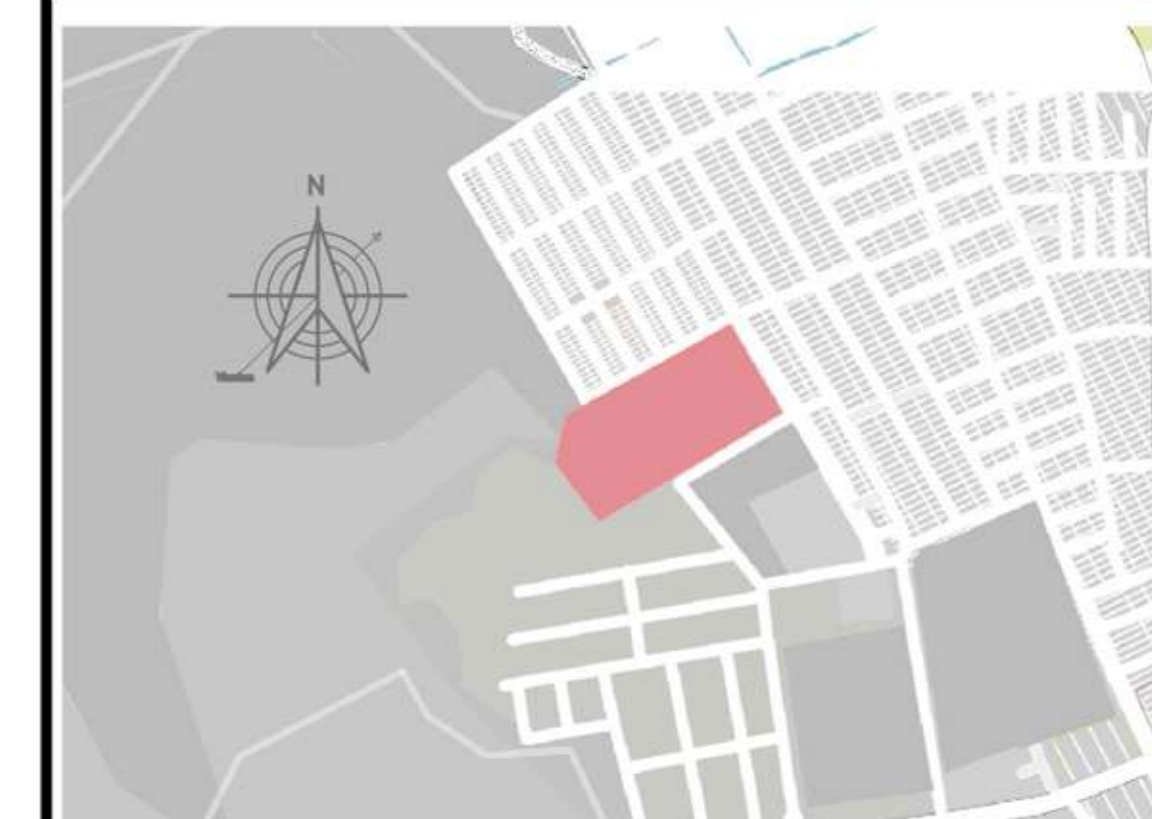
CONTENIDO: **CORTES**
 FECHA:
 LAMINA: 15/37
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN: MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

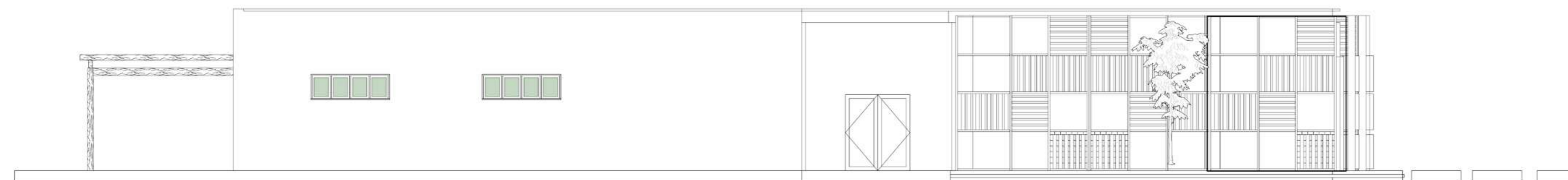
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



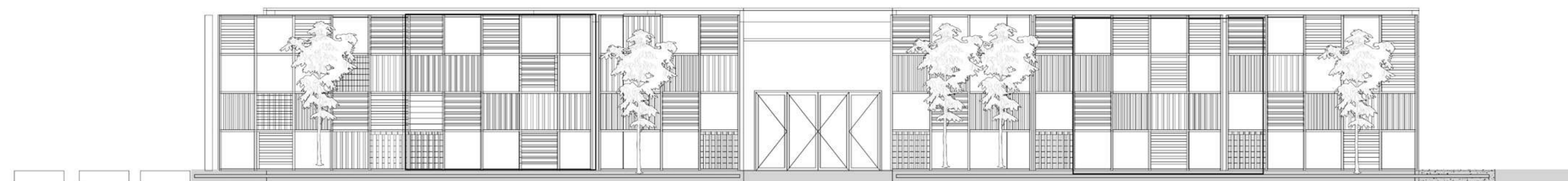
ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX



FACHADA NORTE

ESCALA 1:75



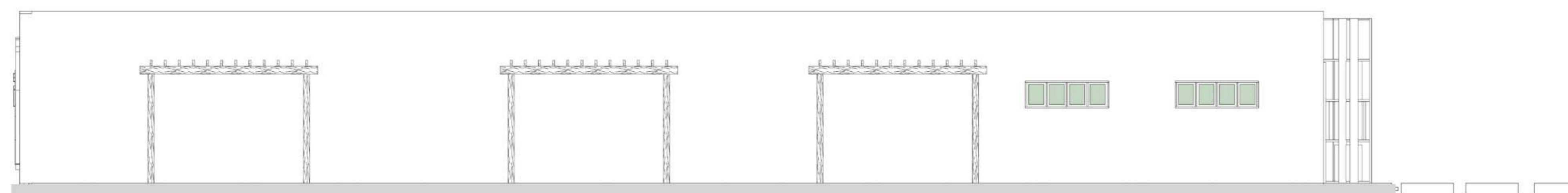
FACHADA SUR

ESCALA 1:75



FACHADA ESTE

ESCALA 1:75



FACHADA OESTE

ESCALA 1:75

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1:75

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
BLOQUE ADMINISTRATIVO

CONTENIDO:
FACHADAS

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
16/37

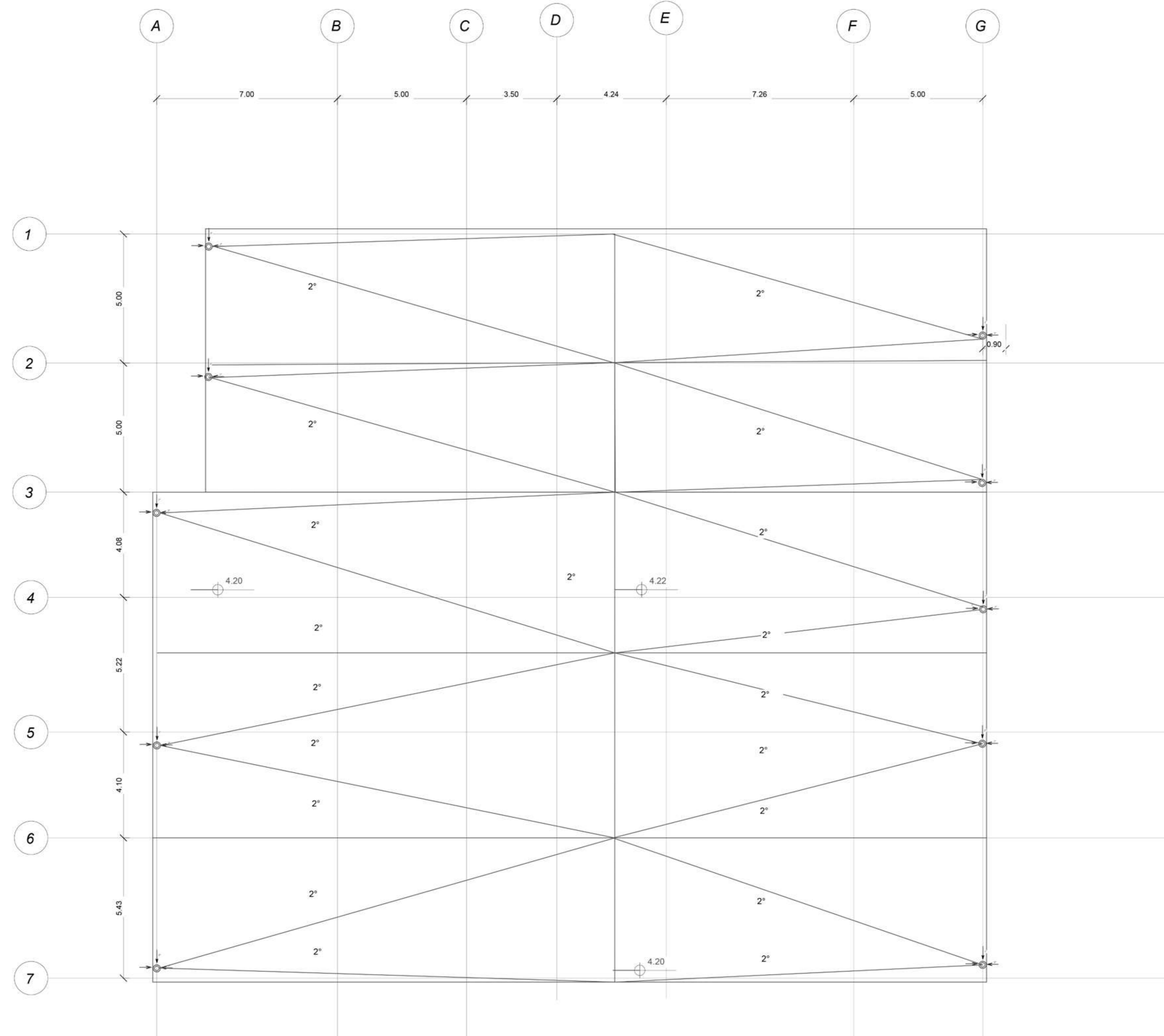
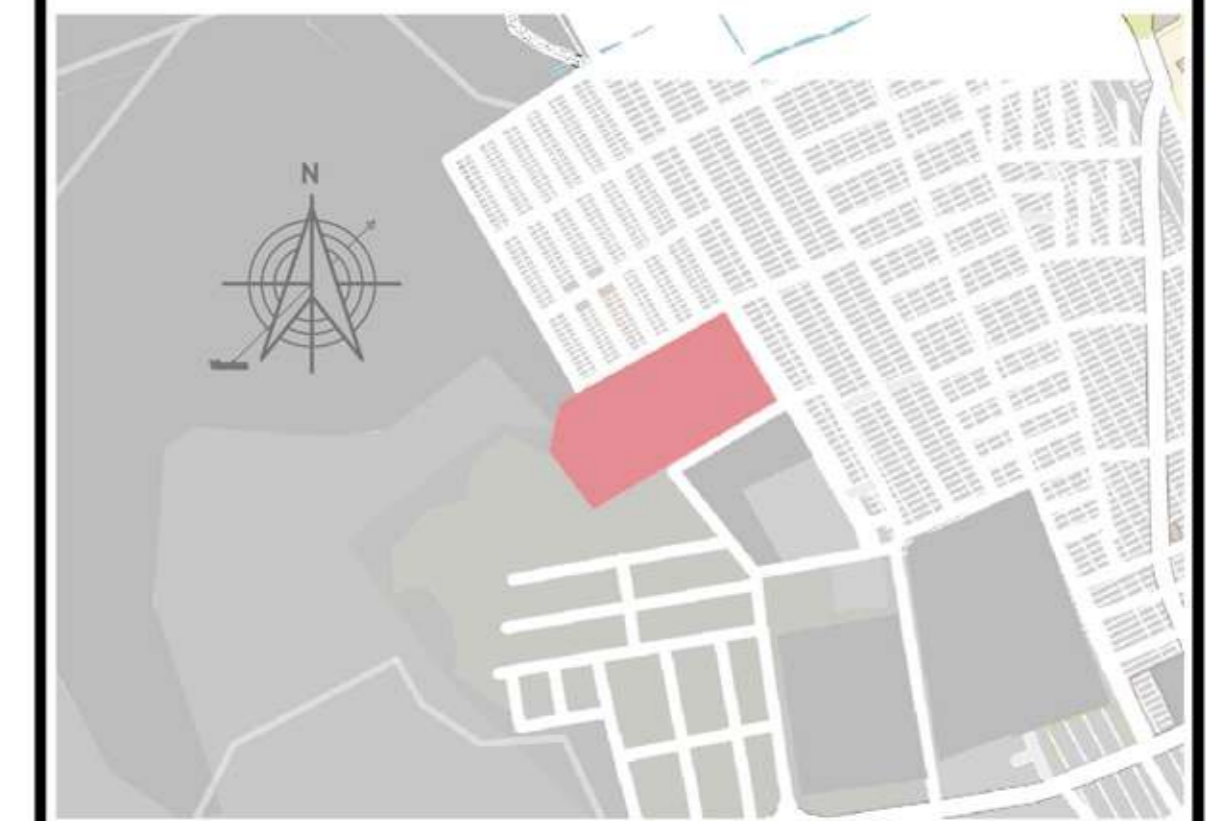
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
1 : 100

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BLOQUE ADMINISTRATIVO

CONTENIDO:
CUBIERTA

FECHA:
 LAMINA:
17/37

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

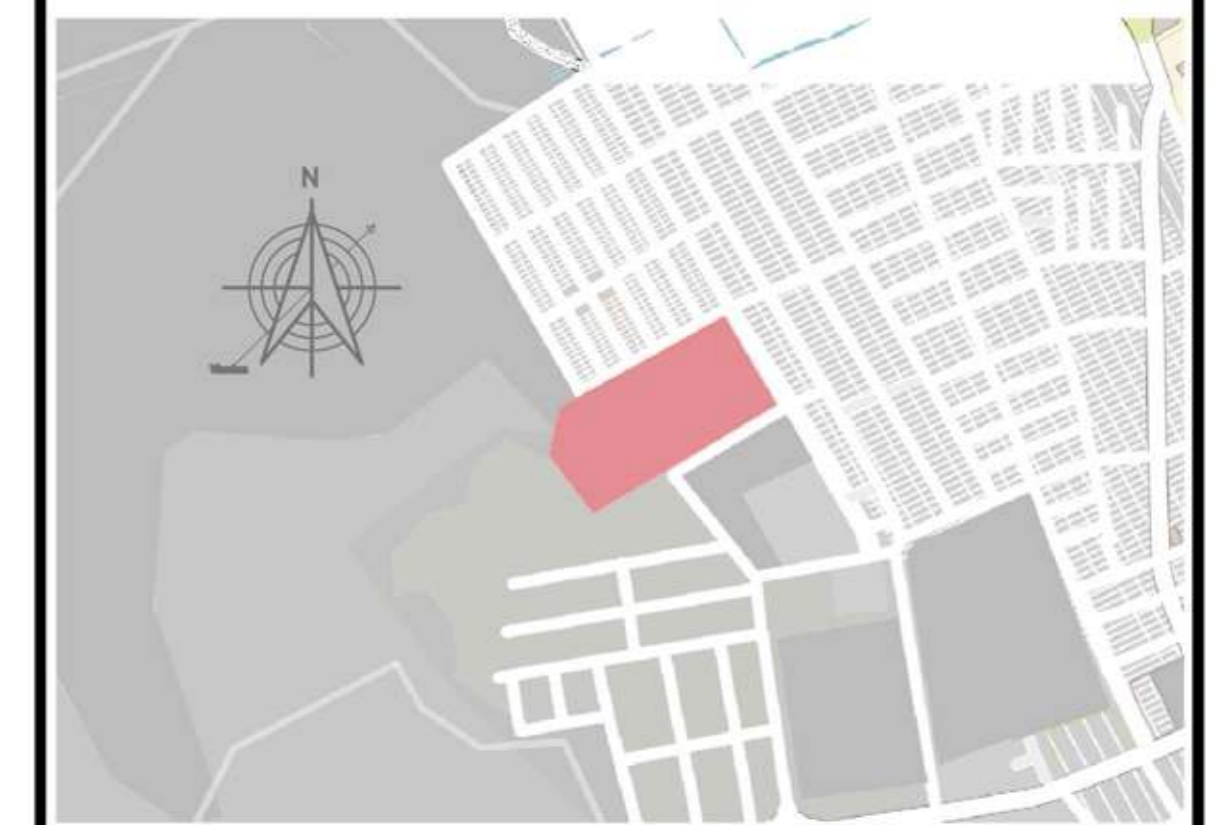
PLANO DE CUBIERTA

ESCALA 1:100

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



PLANTA BAJA

ESCALA 1:150

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:150

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BLOQUE KINDER

CONTENIDO:
 PLANTA BAJA

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 18/37

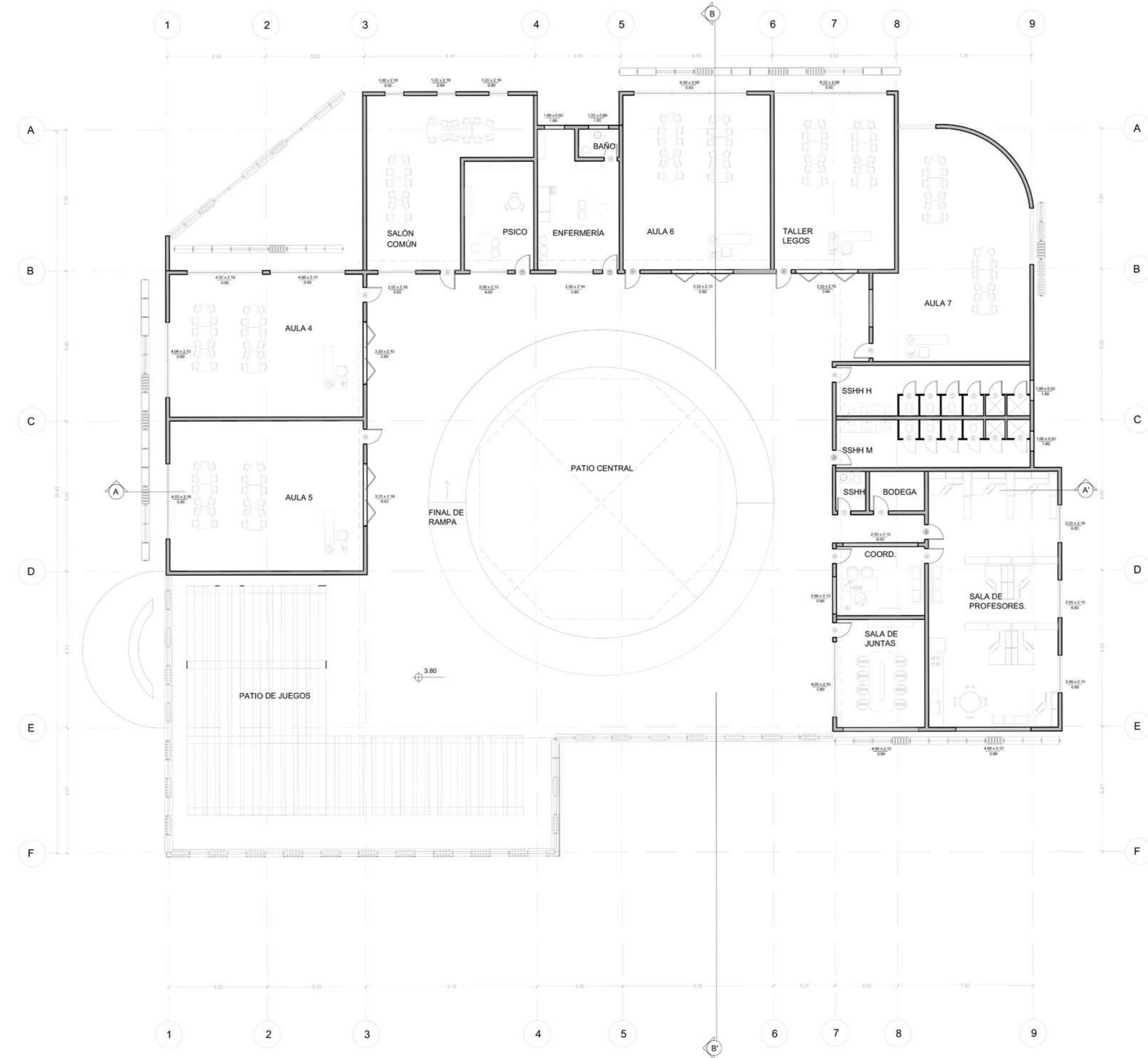
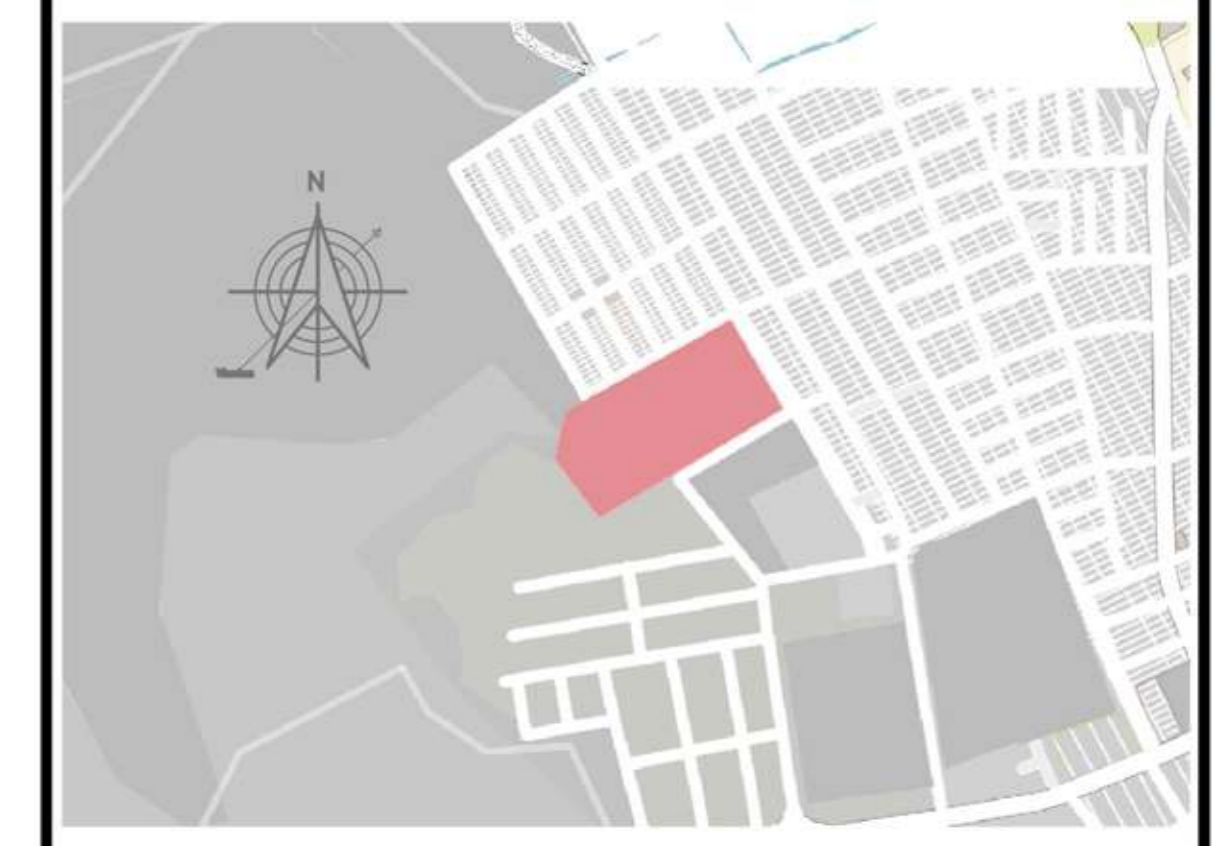
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



PLANTA ALTA

ESCALA 1:150

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RIESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:150

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BLOQUE KINDER

CONTENIDO:
 PLANTA ALTA

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

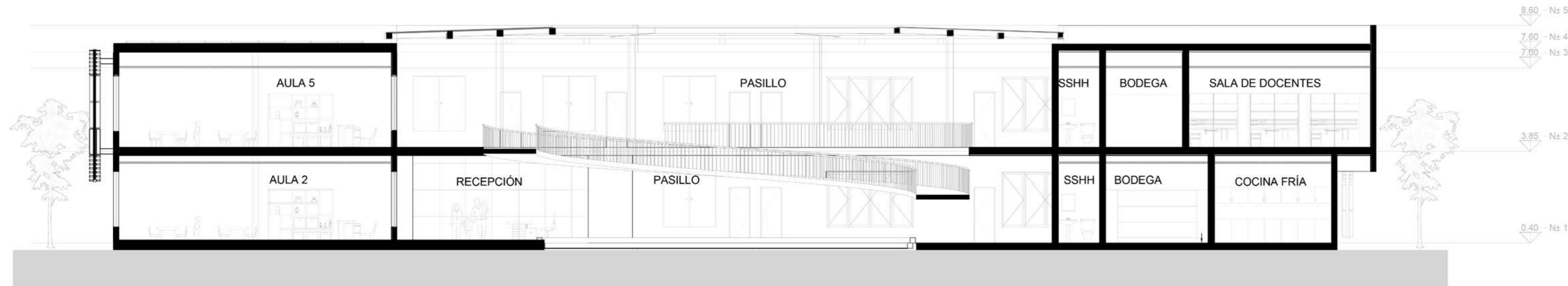
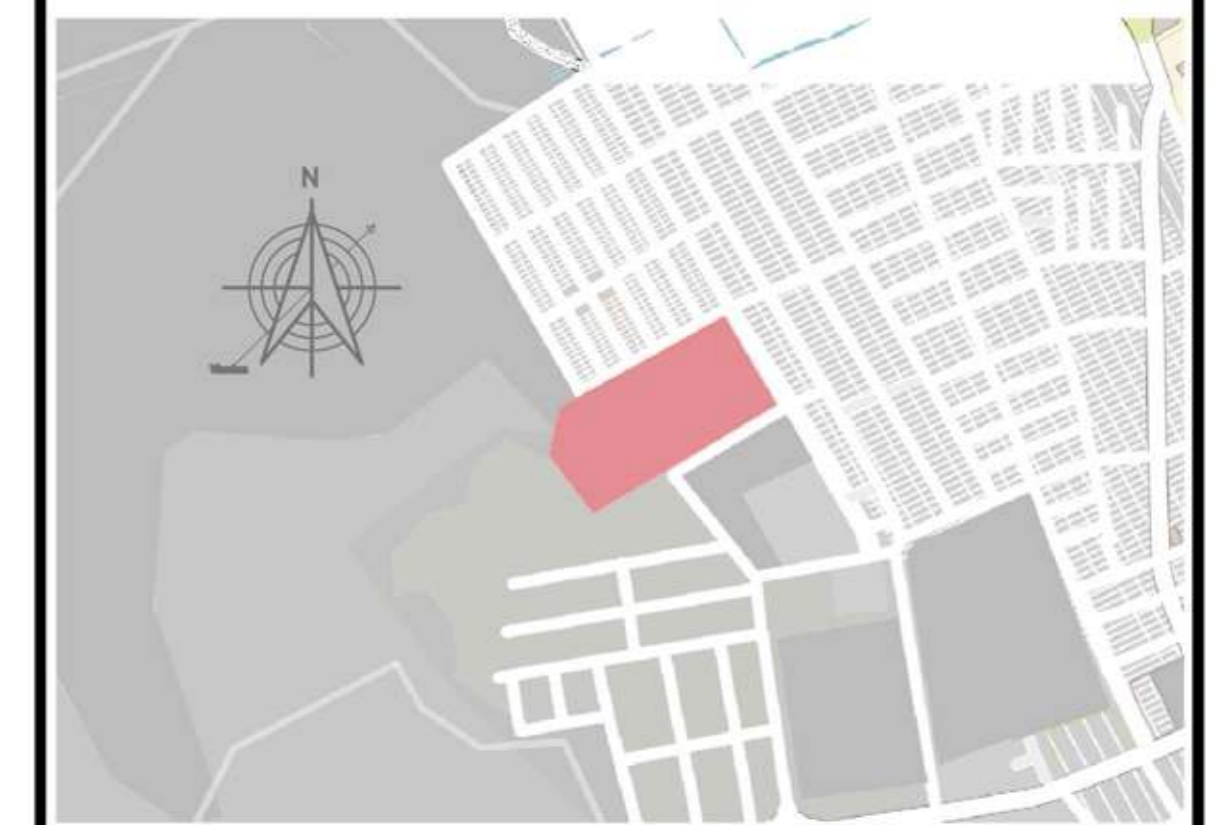
LAMINA:
 19/37

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

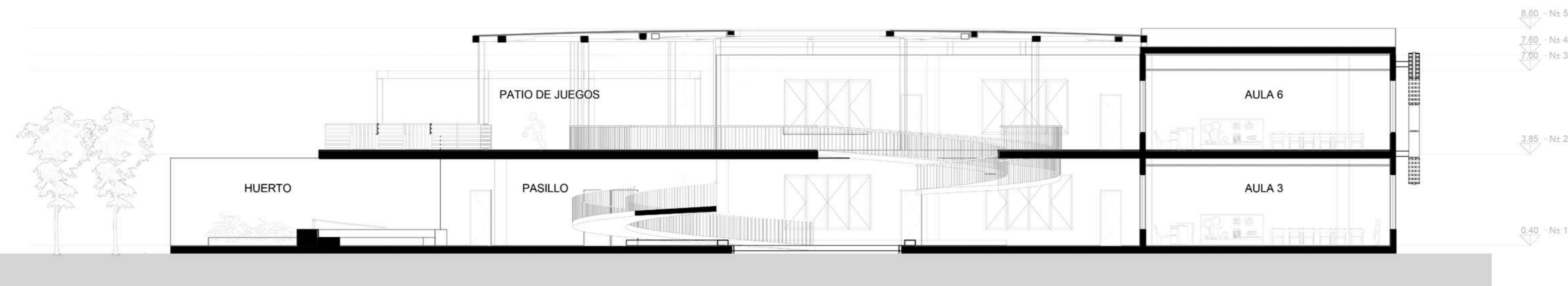
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



CORTE A-A

ESCALA 1:150



CORTE B-B

ESCALA 1:150

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
1 : 150

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BLOQUE KINDER

CONTENIDO:
CORTES

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
20/37

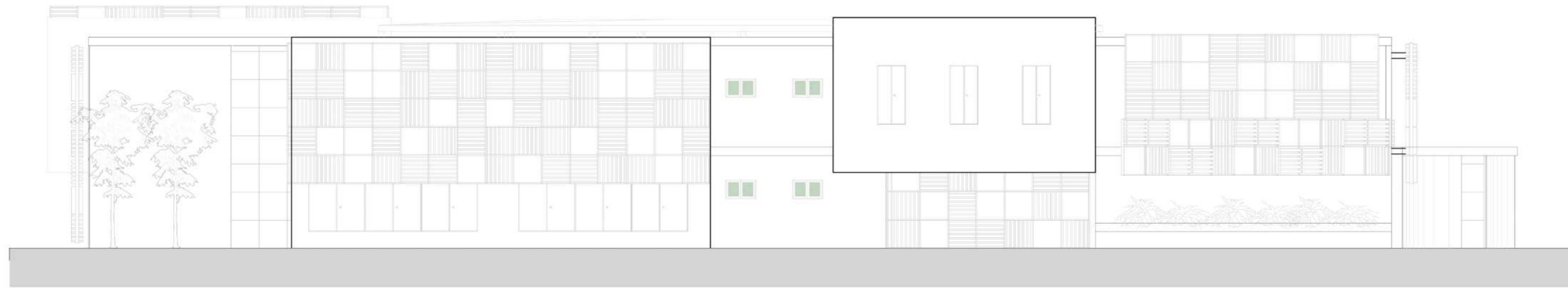
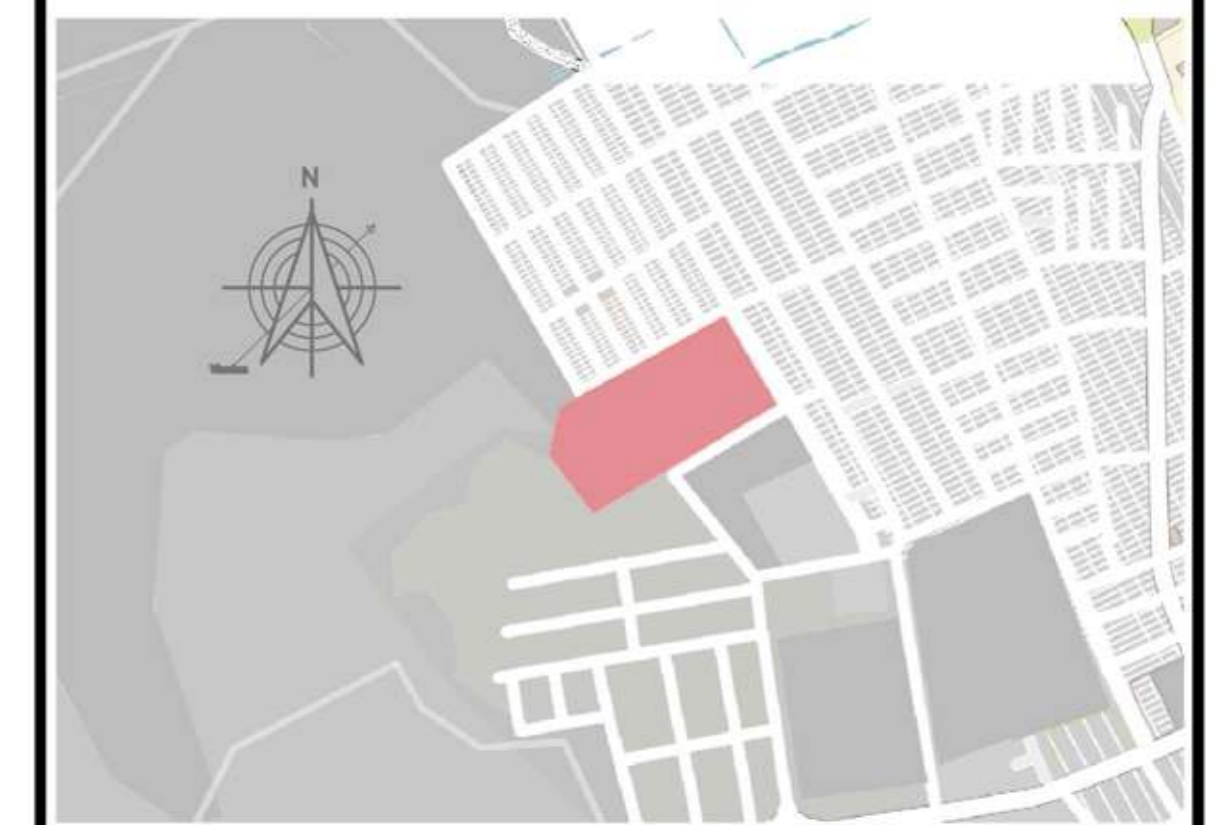
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica

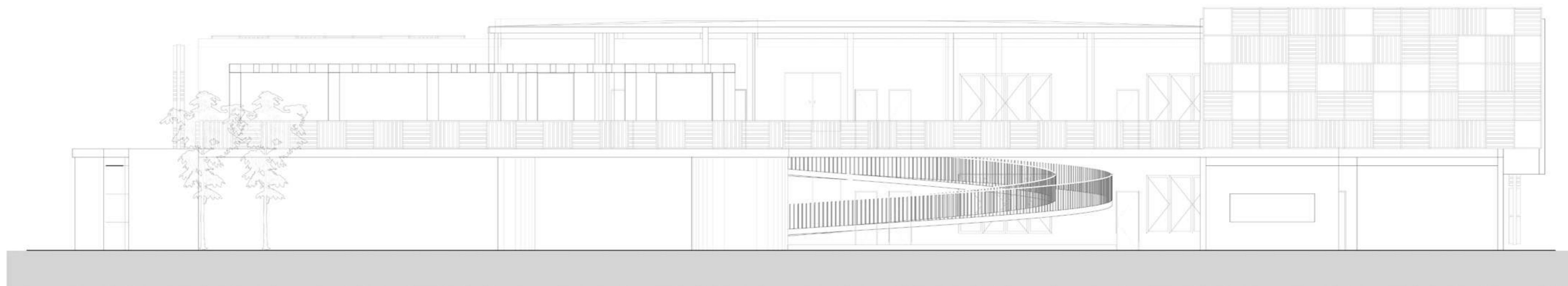


FACHADA NORTE

ESCALA 1:150

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX



FACHADA SUR

ESCALA 1:150

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1:150

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BLOQUE DE KINDER

CONTENIDO:
FACHADAS

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
22/37

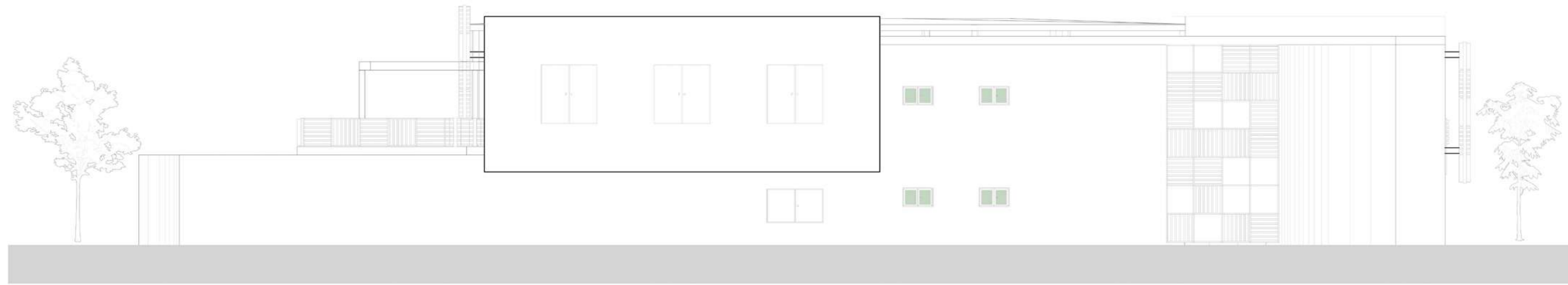
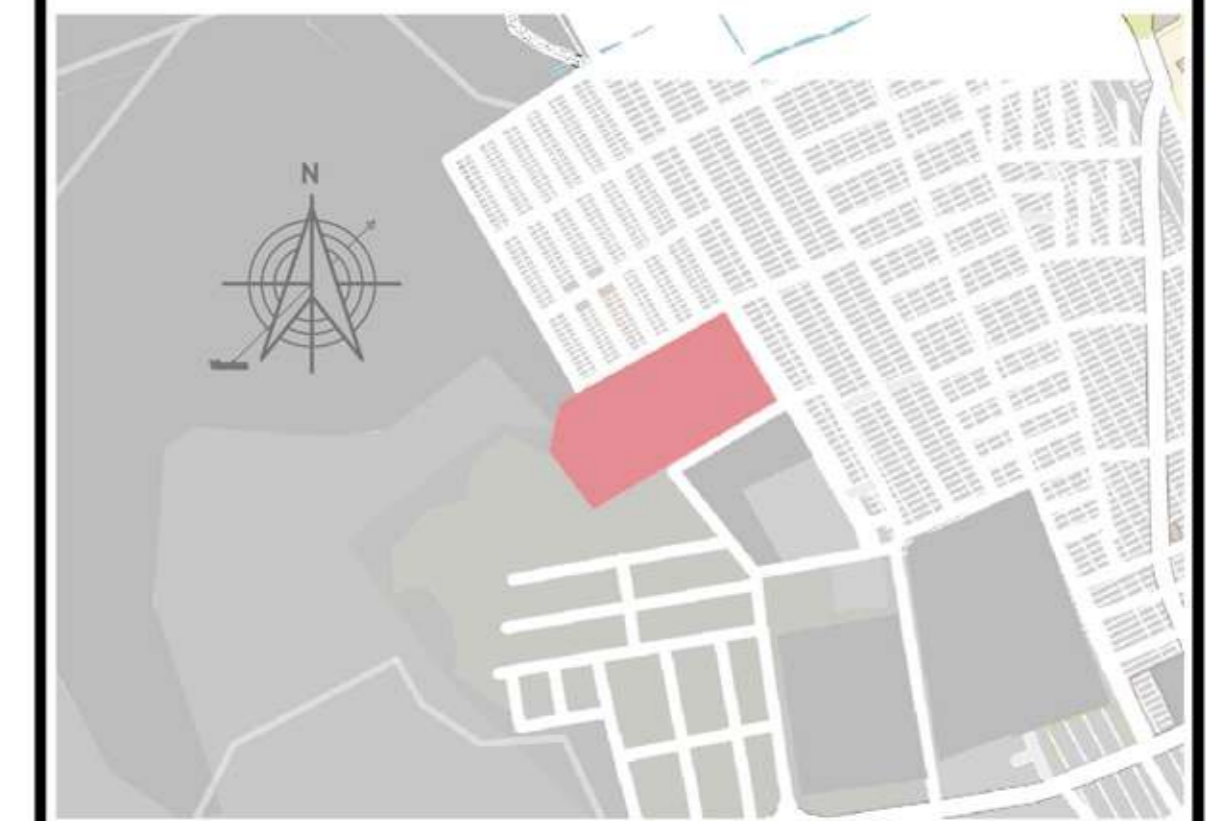
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

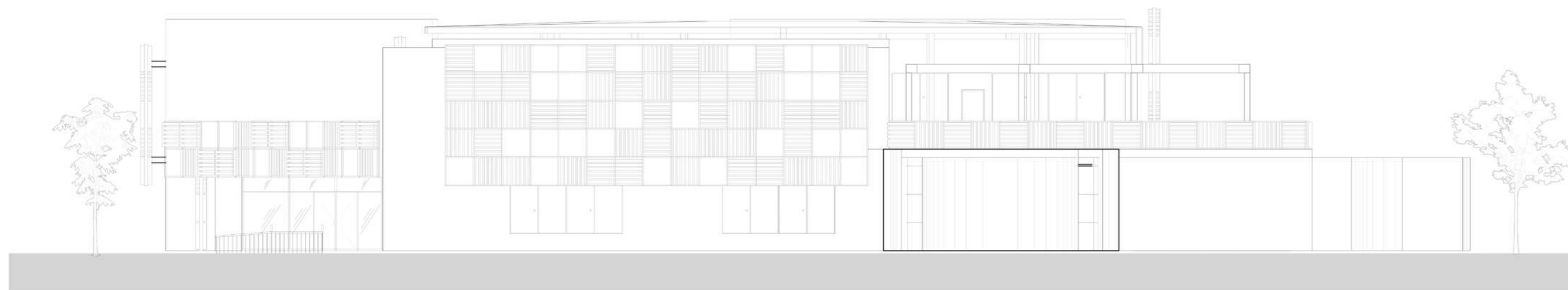
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



FACHADA ESTE

ESCALA 1:150



FACHADA OESTE

ESCALA 1:150

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1 : 150

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
BLOQUE DE KINDER

CONTENIDO:
FACHADAS

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
23/37

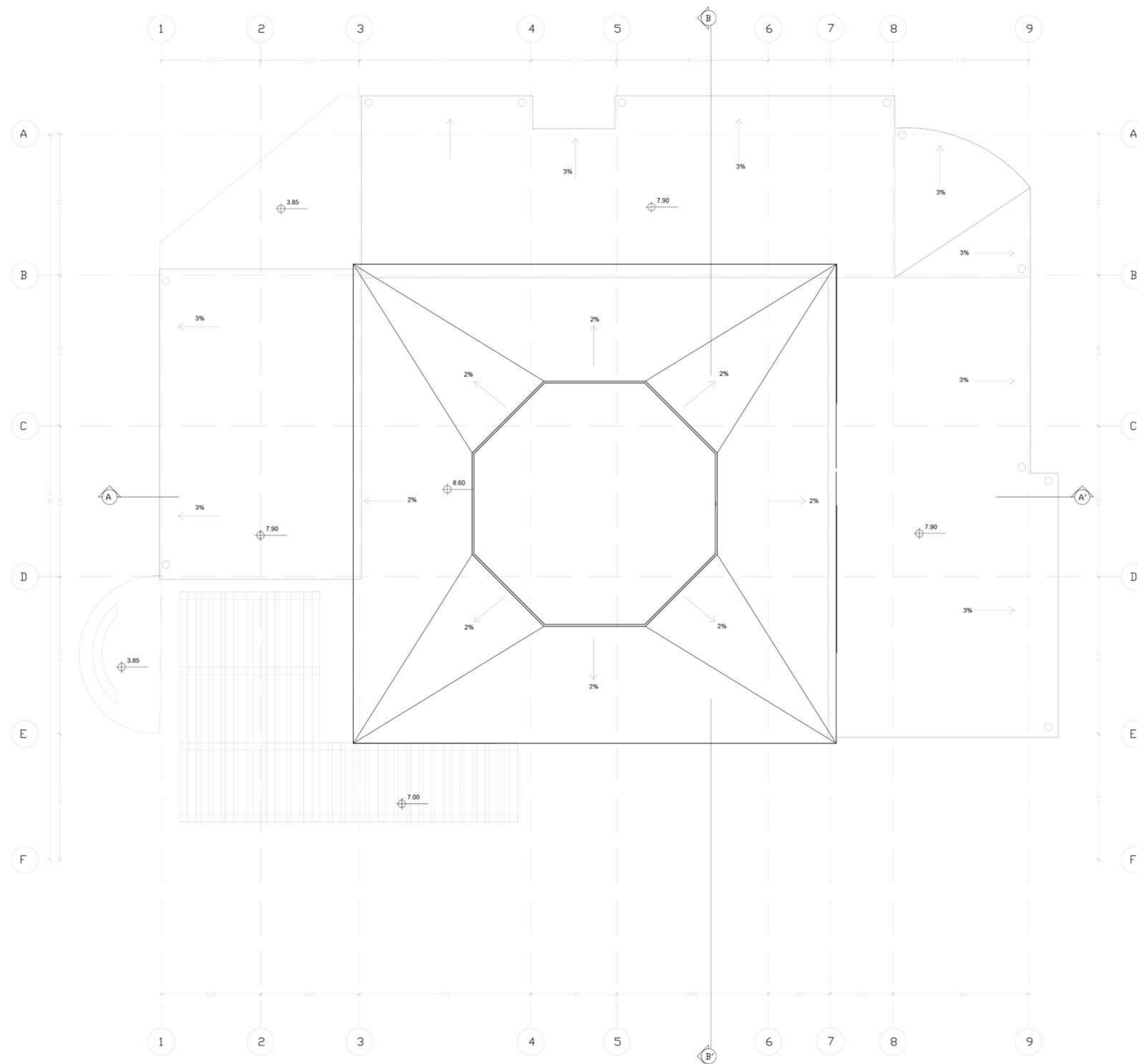
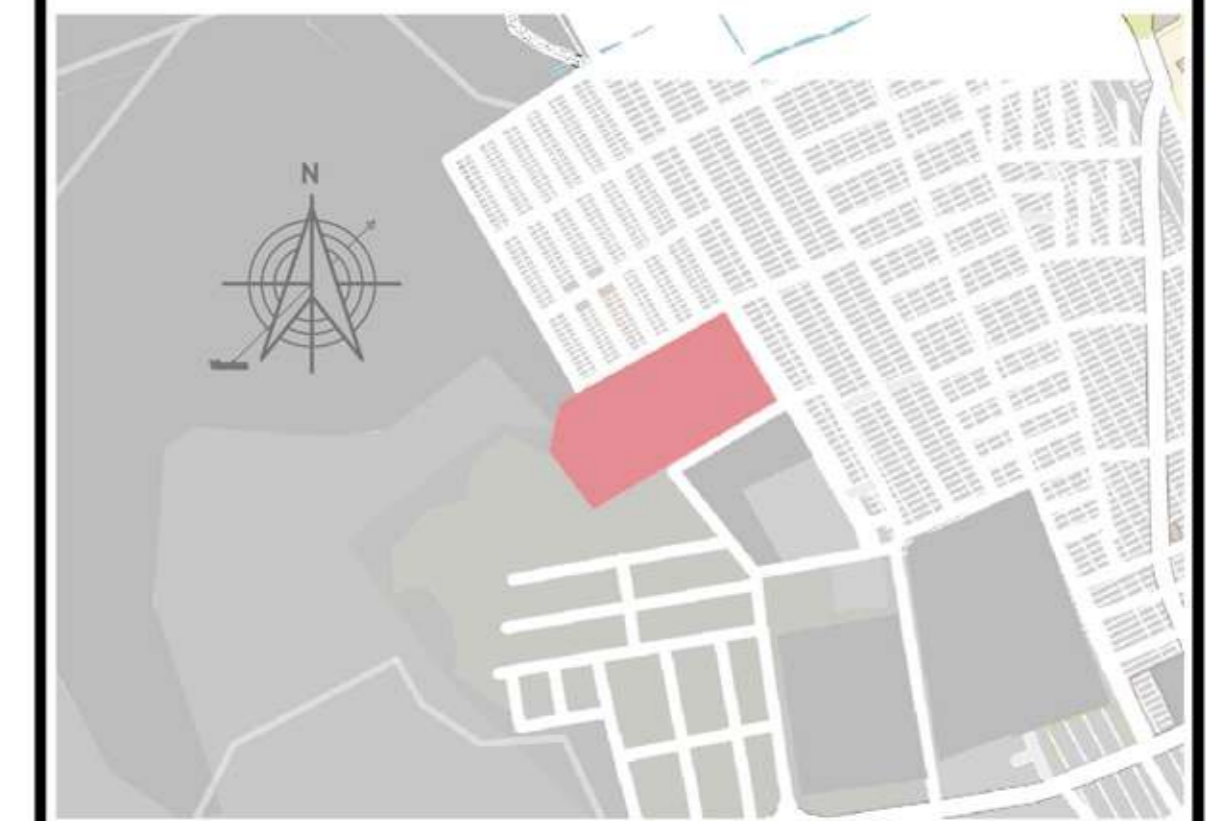
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1 : 150

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
BLOQUE DE KINDER

CONTENIDO:
 CUBIERTA

FECHA:
 LAMINA:
 21/37

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

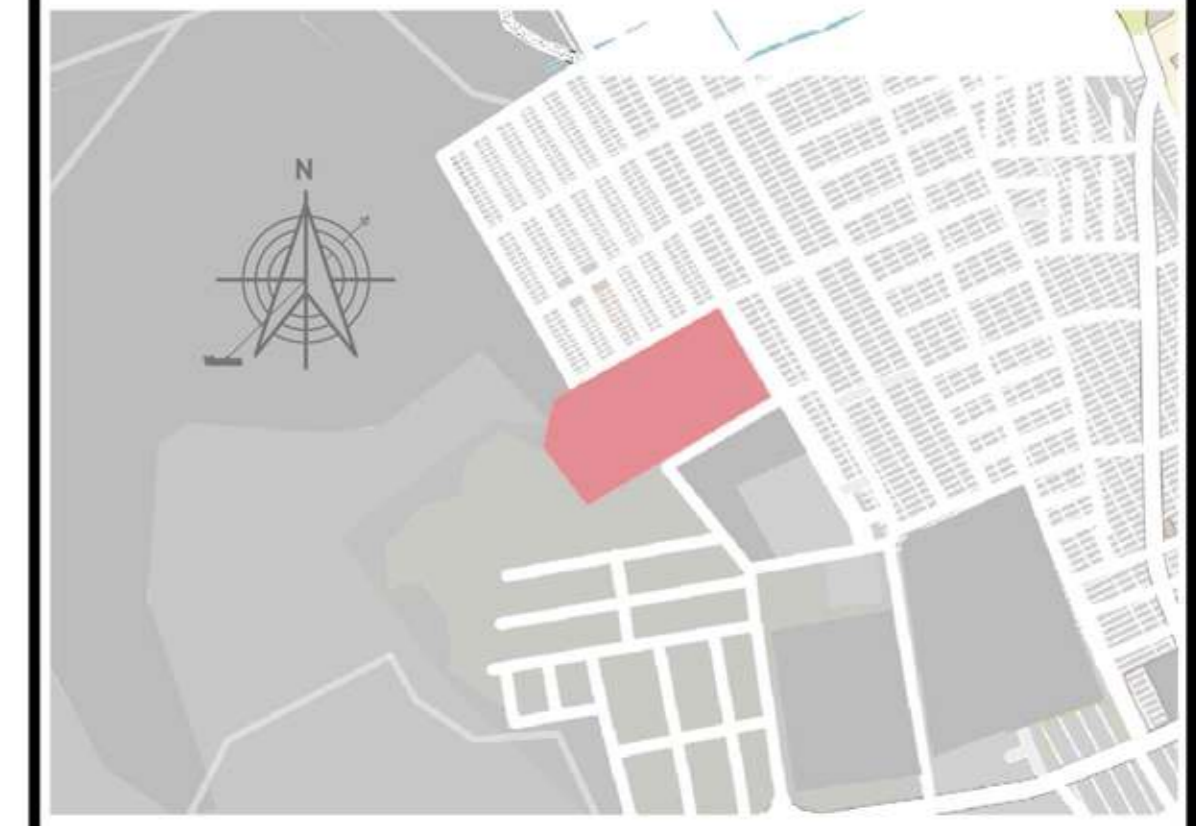
PLANO DE CUBIERTA

ESCALA 1:150

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus
 CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE: SOFÍA ÁVILA
 ESCALA: 1:100
 PROPIETARIO: *Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina*

PLANO: **BLOQUE CONVENTO**

CONTENIDO: **PLANTA BAJA**
 FECHA:
 LAMINA: 24/37
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

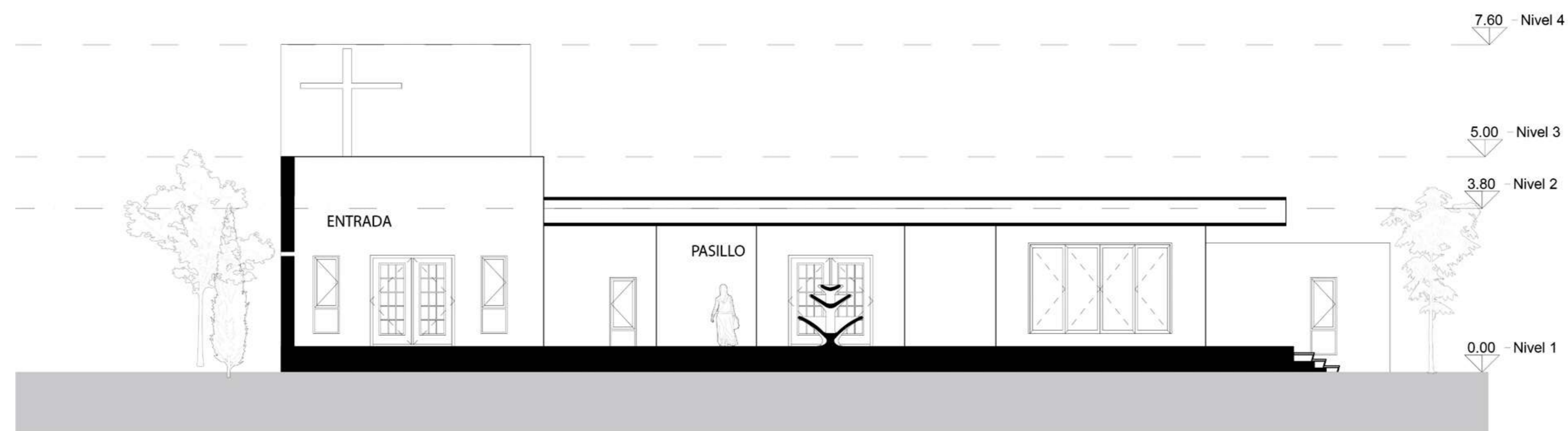
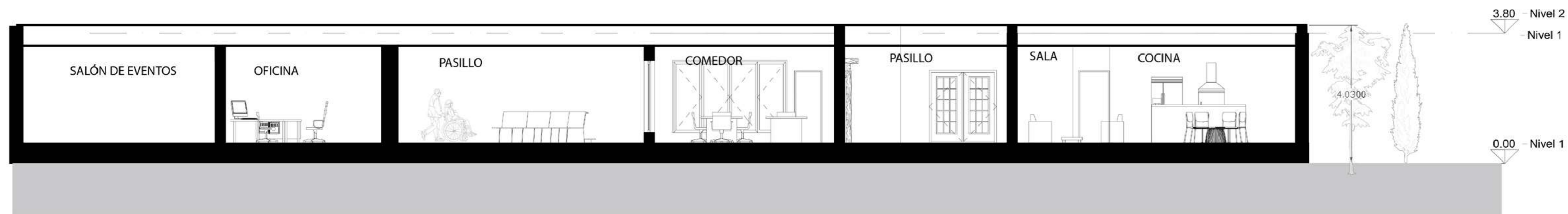
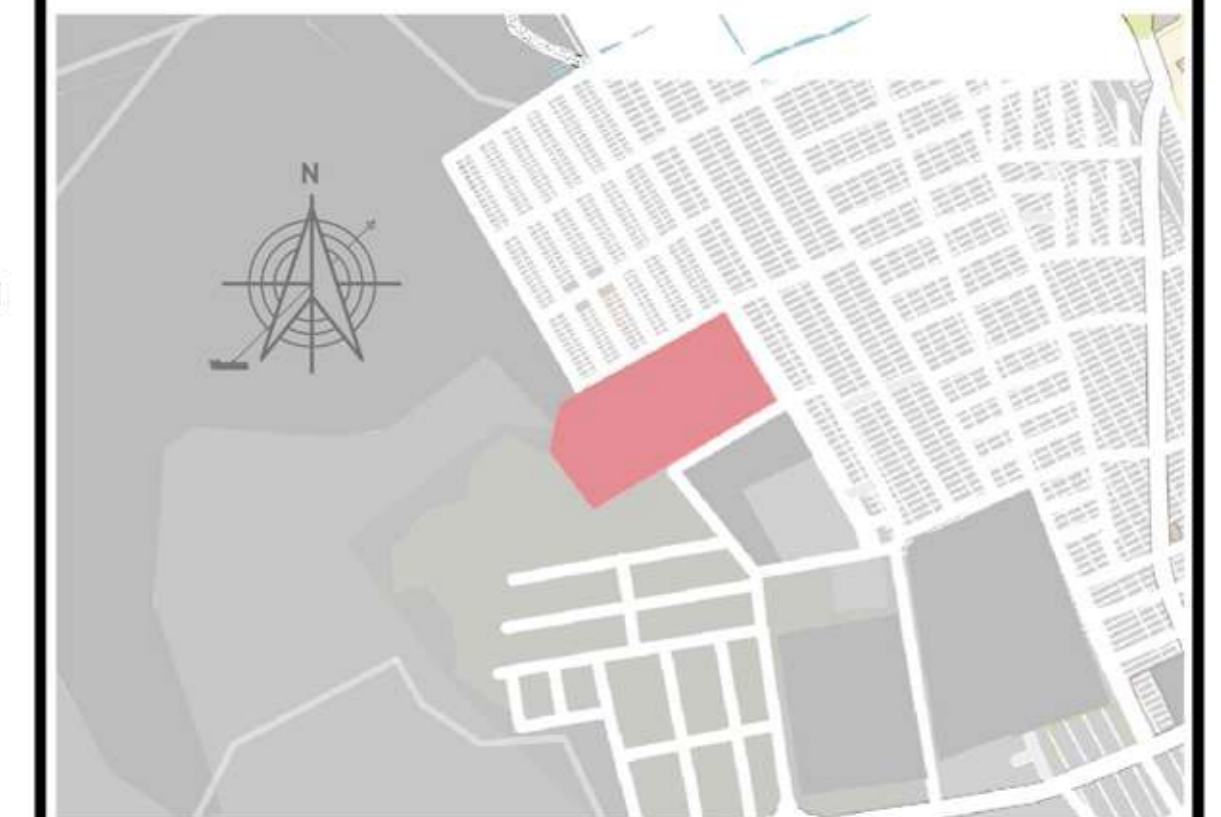
PLANTA BAJA

ESCALA 1:100

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:75

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO: **BLOQUE CONVENTO**

CONTENIDO:
CORTES

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
25/37

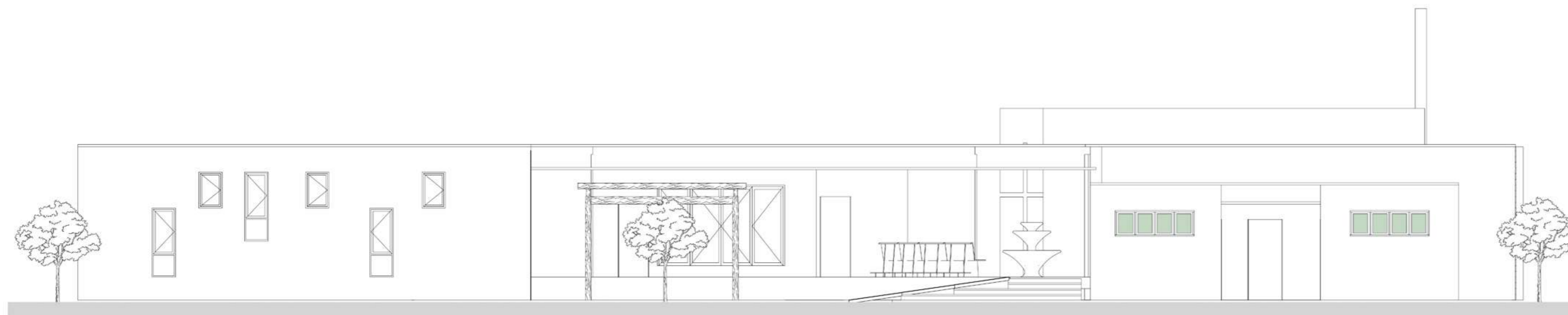
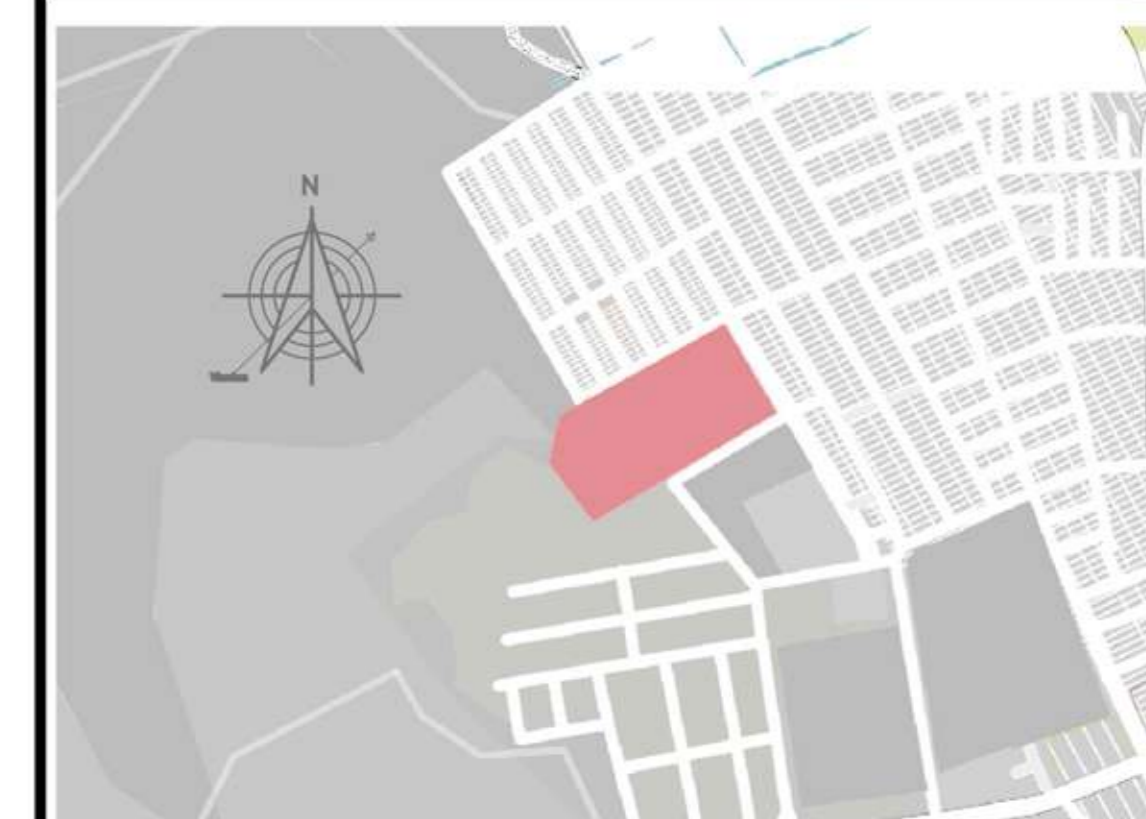
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

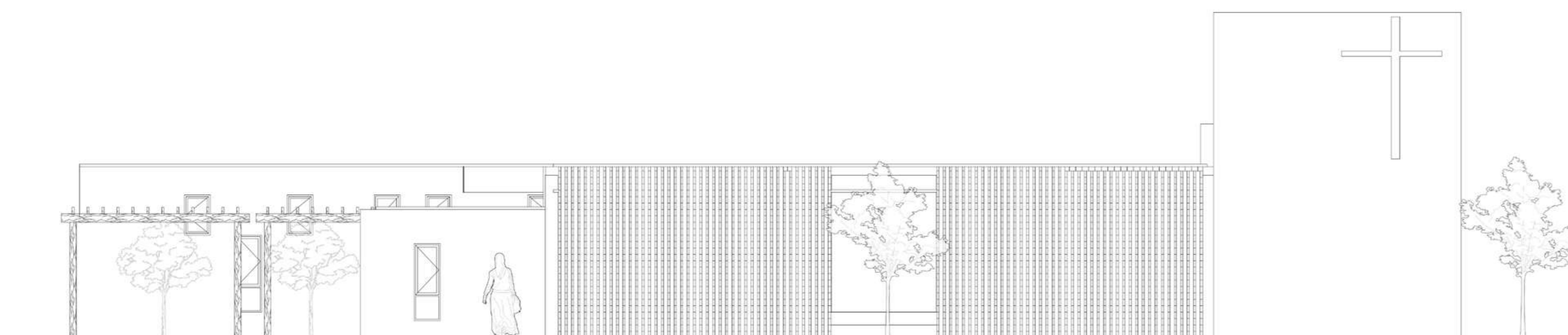
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



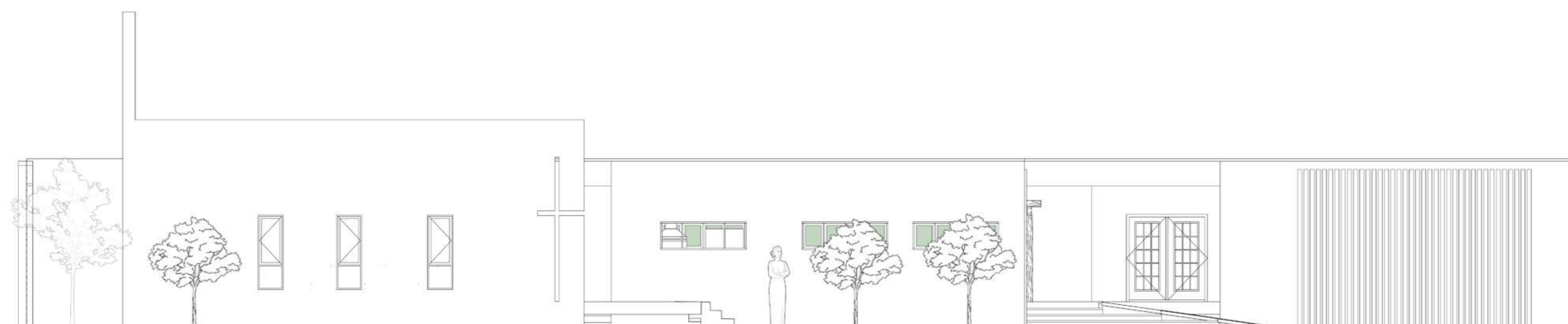
FACHADA NORTE

ESCALA 1:75



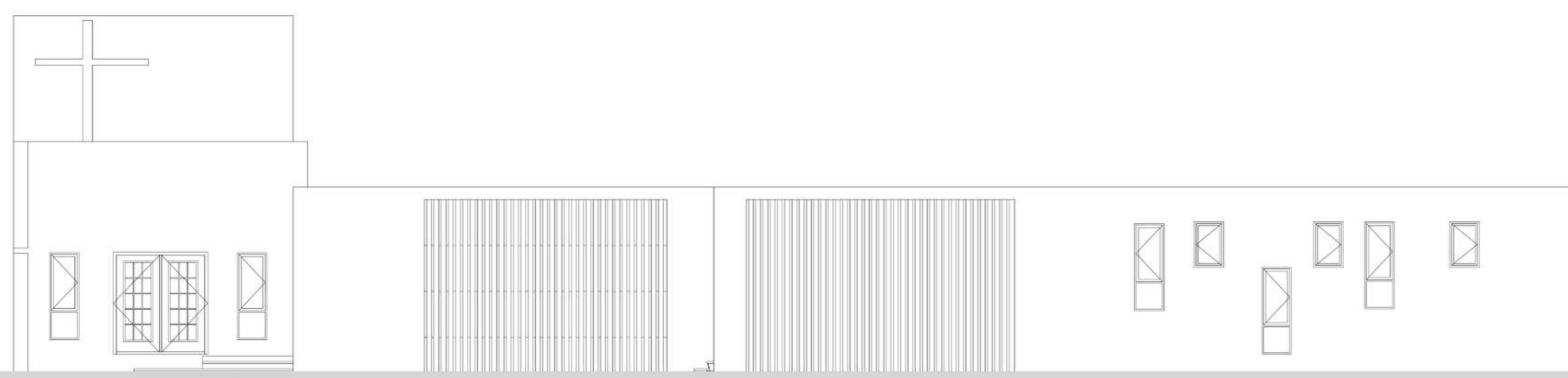
FACHADA SUR

ESCALA 1:75



FACHADA ESTE

ESCALA 1:75



FACHADA OESTE

ESCALA 1:75

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:75

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO: **BLOQUE DE CONVENTO**

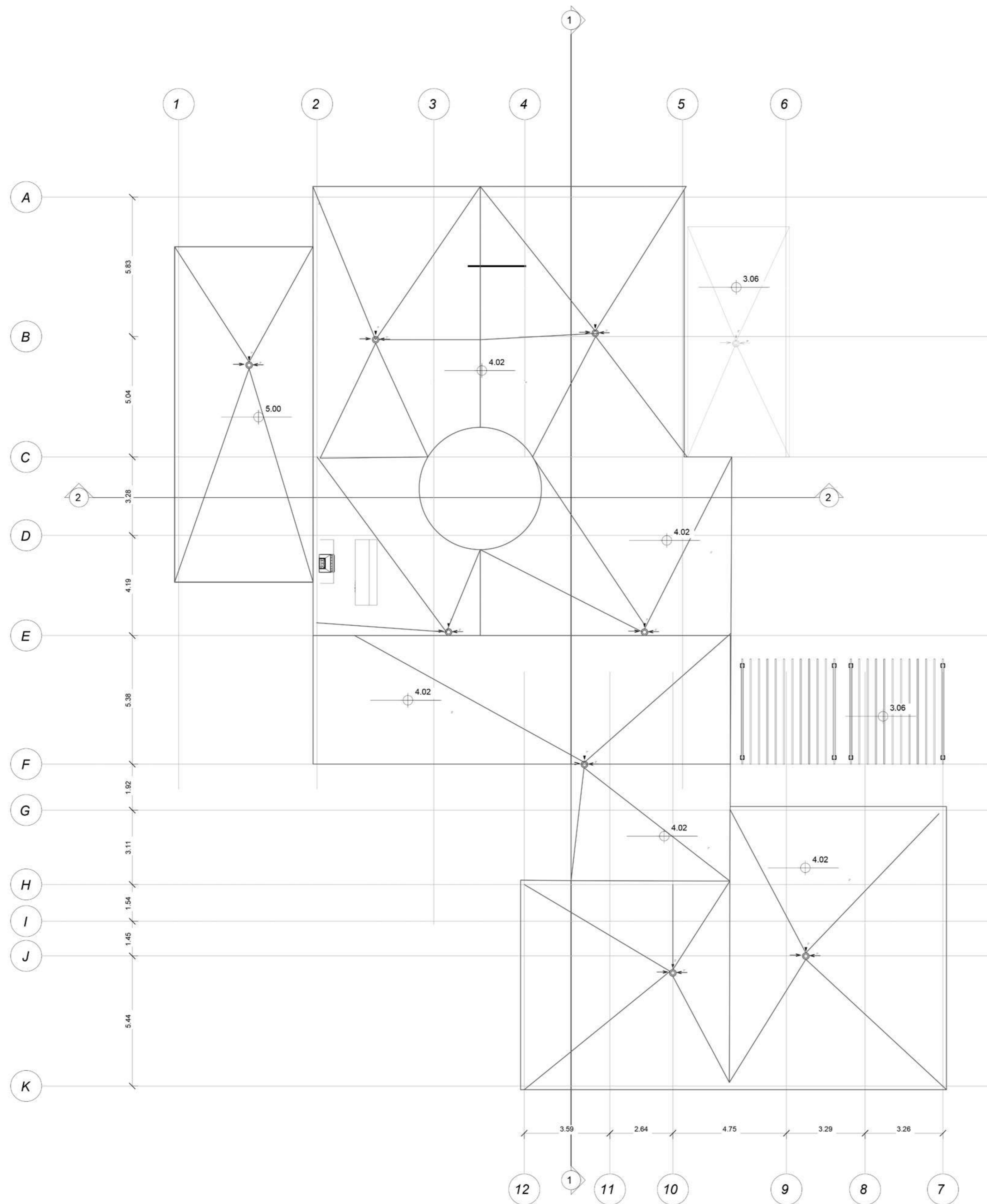
CONTENIDO:
 FACHADAS

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 26/37

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:



PLANO DE CUBIERTA

ESCA 1:100

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1:100

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BLOQUE CONVENTO

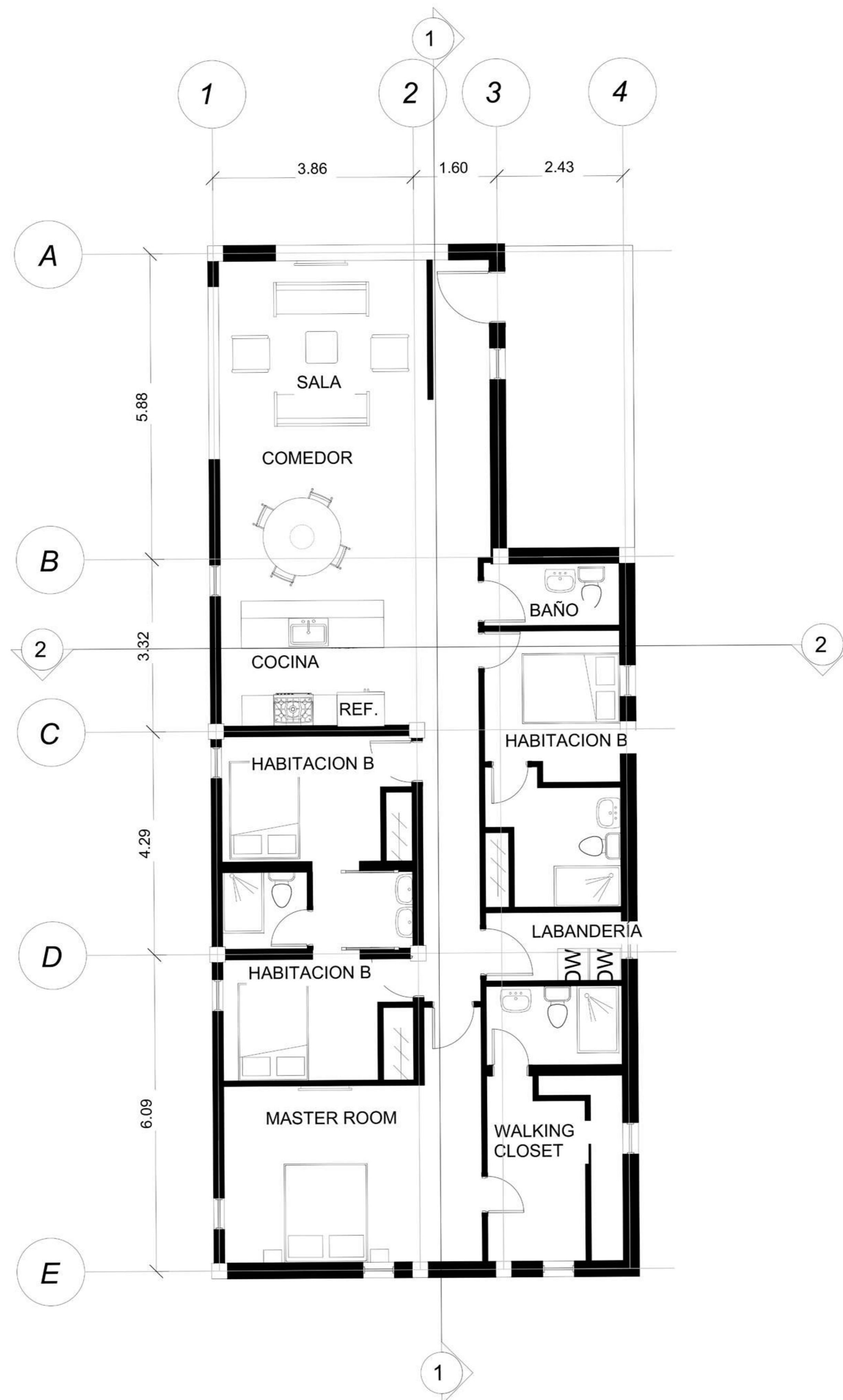
CONTENIDO:
PLANO DE CUBIERTA

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 27/37

OBSERVACIONES:

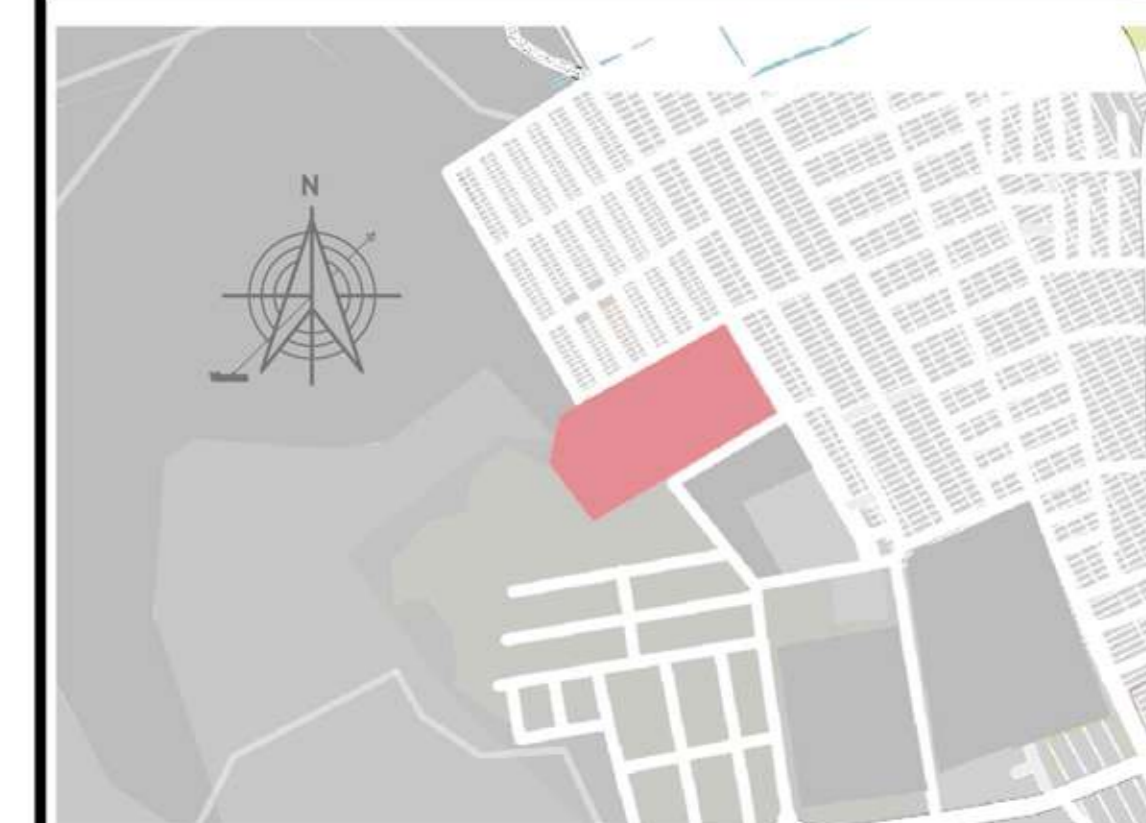
FECHA Y DIA:



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
SUIT DE VISITA

CONTENIDO:
 PLANTA BAJA

FECHA:
 LAMINA:
 28/37

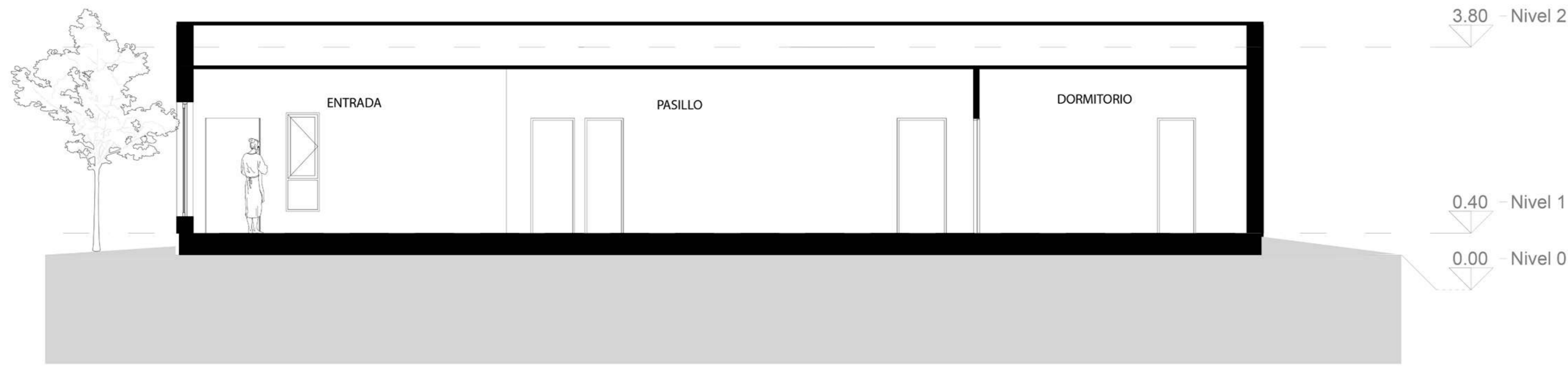
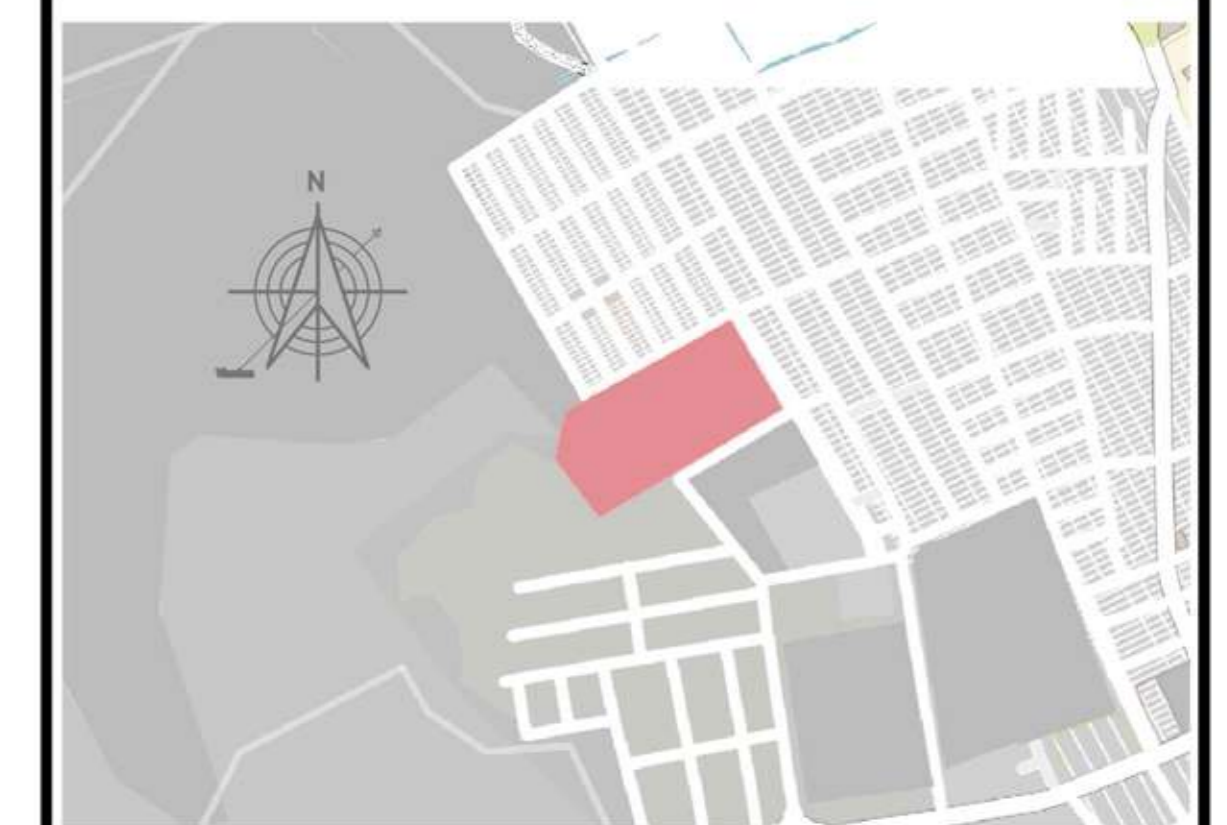
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



CORTE 1

ESCALA 1:100



CORTE 2

ESCALA 1:100

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
SUIT DE VISITAS

CONTENIDO:
 CORTES 1 Y 2

FECHA:
 LAMINA:
 29/37

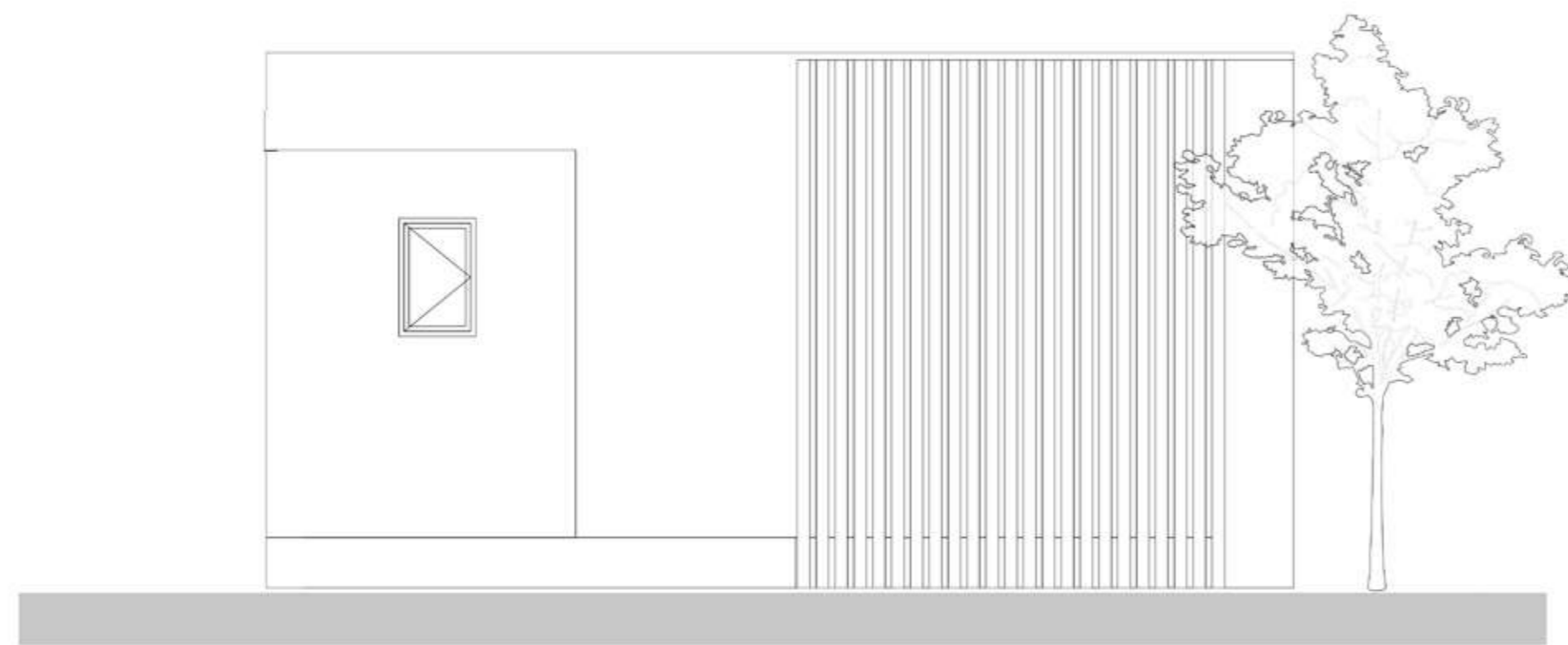
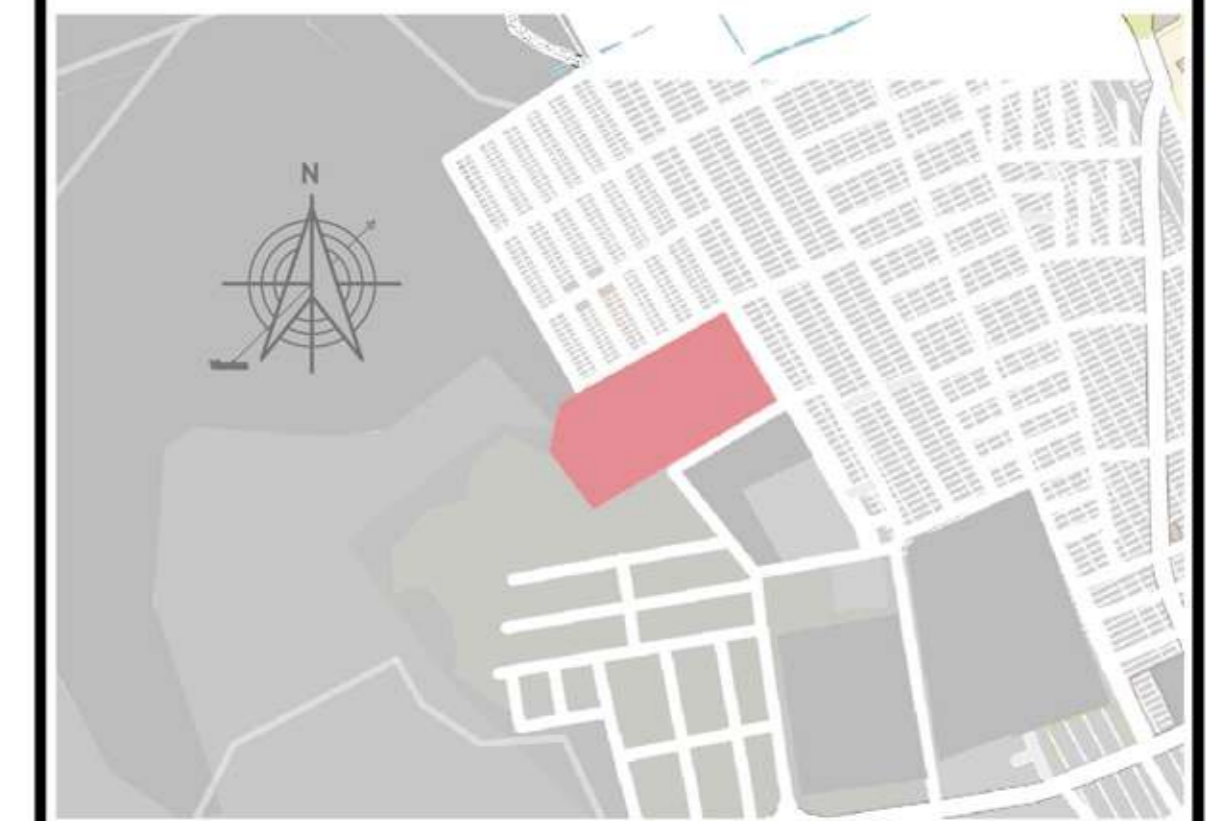
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

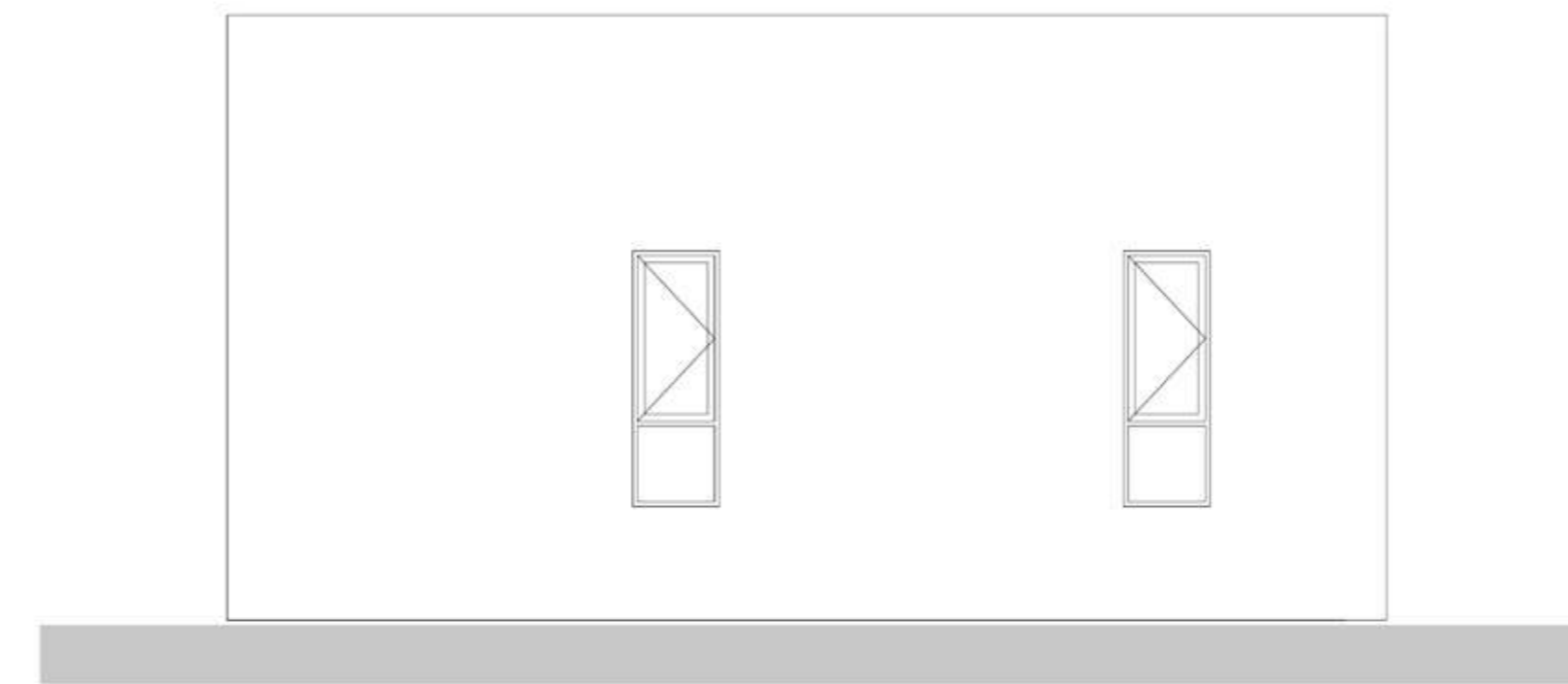
SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

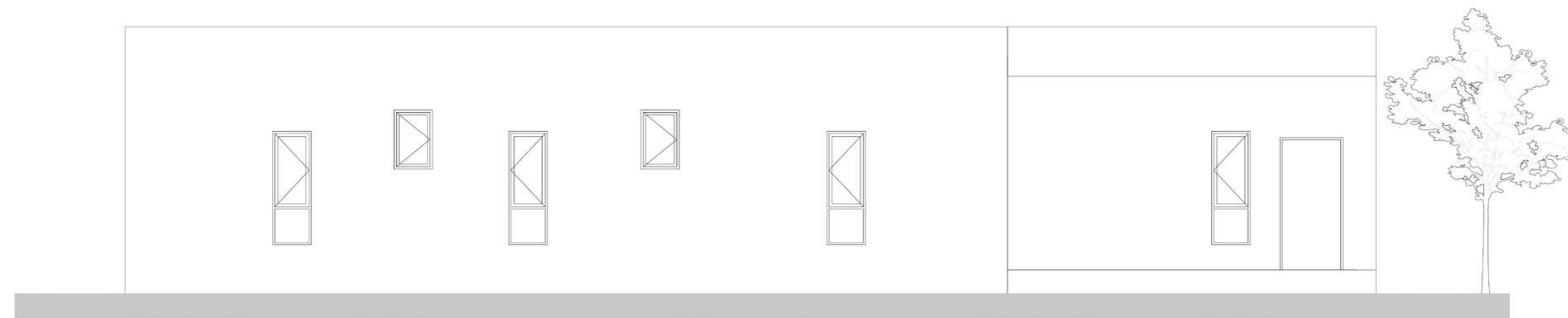
	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



FACHADA FRONTAL ESCALA 1:50

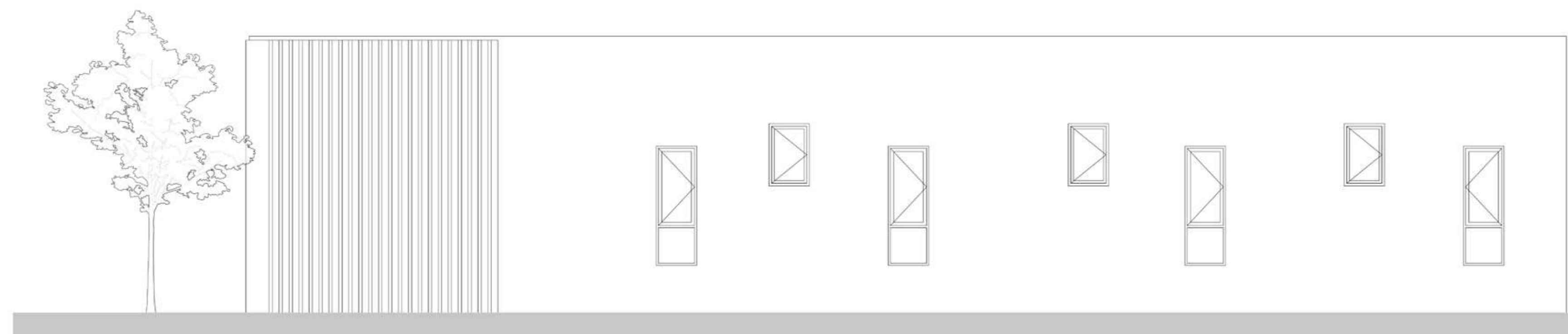


FACHADA POSTERIOR ESCALA 1:50



FACHADA LATERAL IZQUIERDO

ESCALA 1:50



FACHADA LATERAL DERECHO

ESCALA 1:50

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
SUIT DE VISITAS

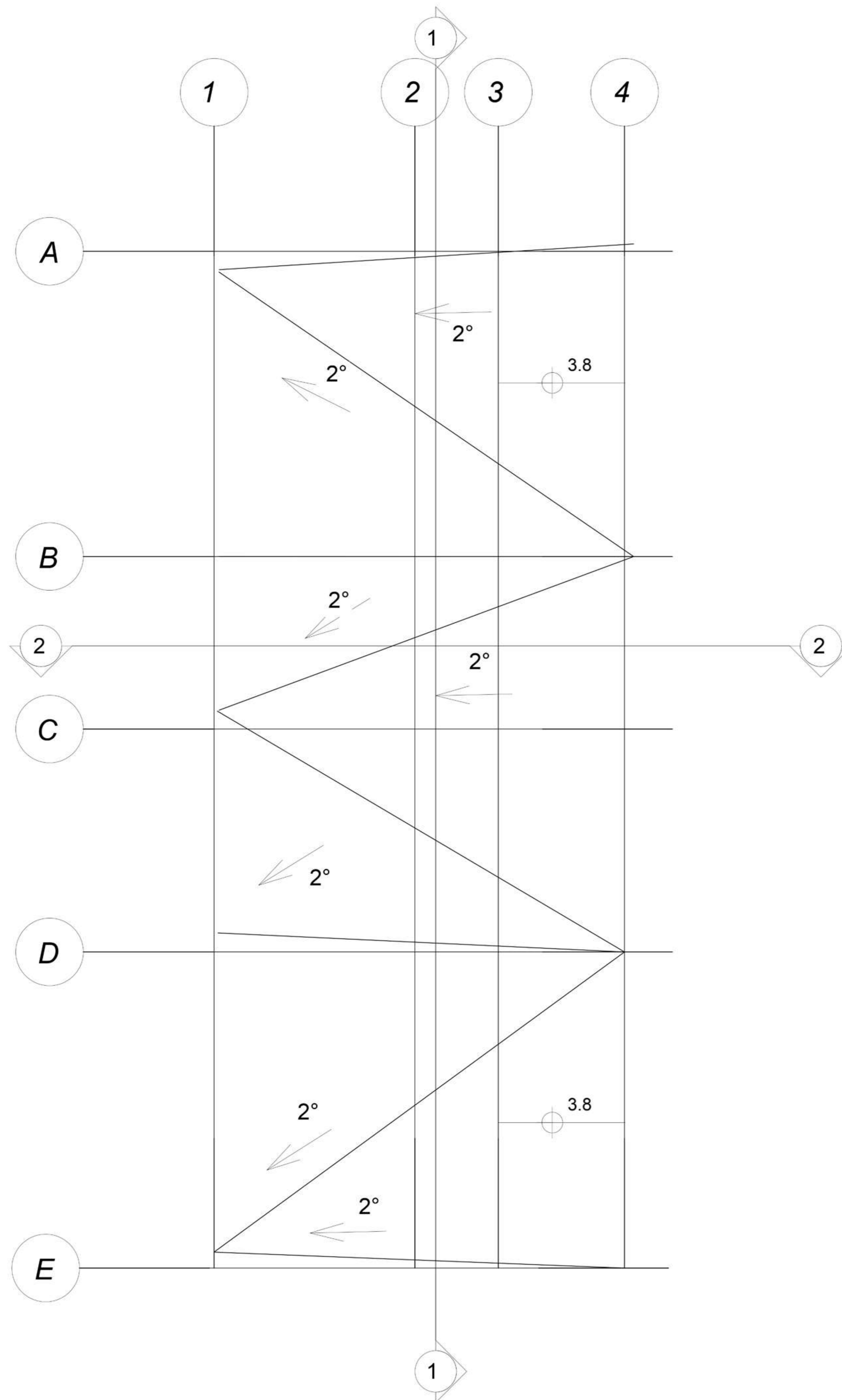
CONTENIDO:
FACHADAS

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
30/37

OBSERVACIONES:

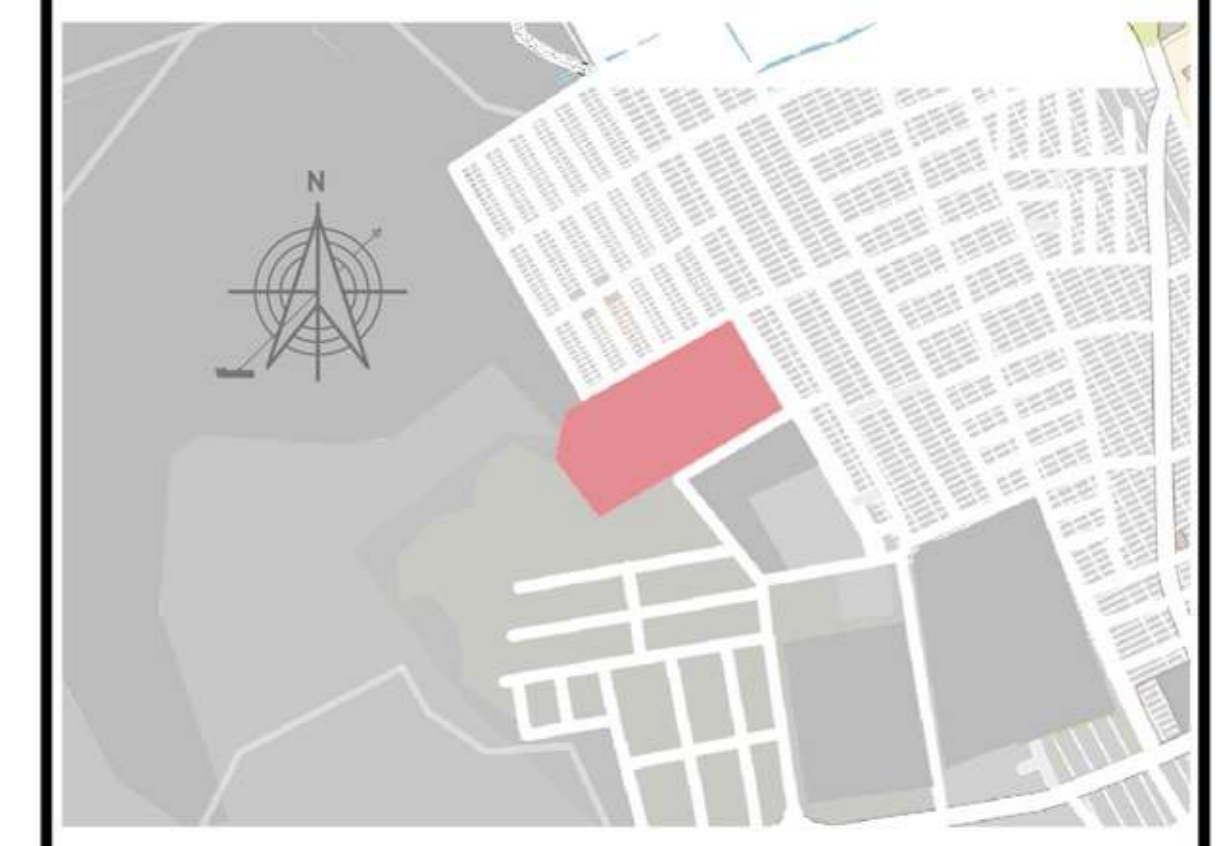
FECHA Y DIA:



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
SUIT DE VISITA

CONTENIDO:
PLANO DE CUBIERTA

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

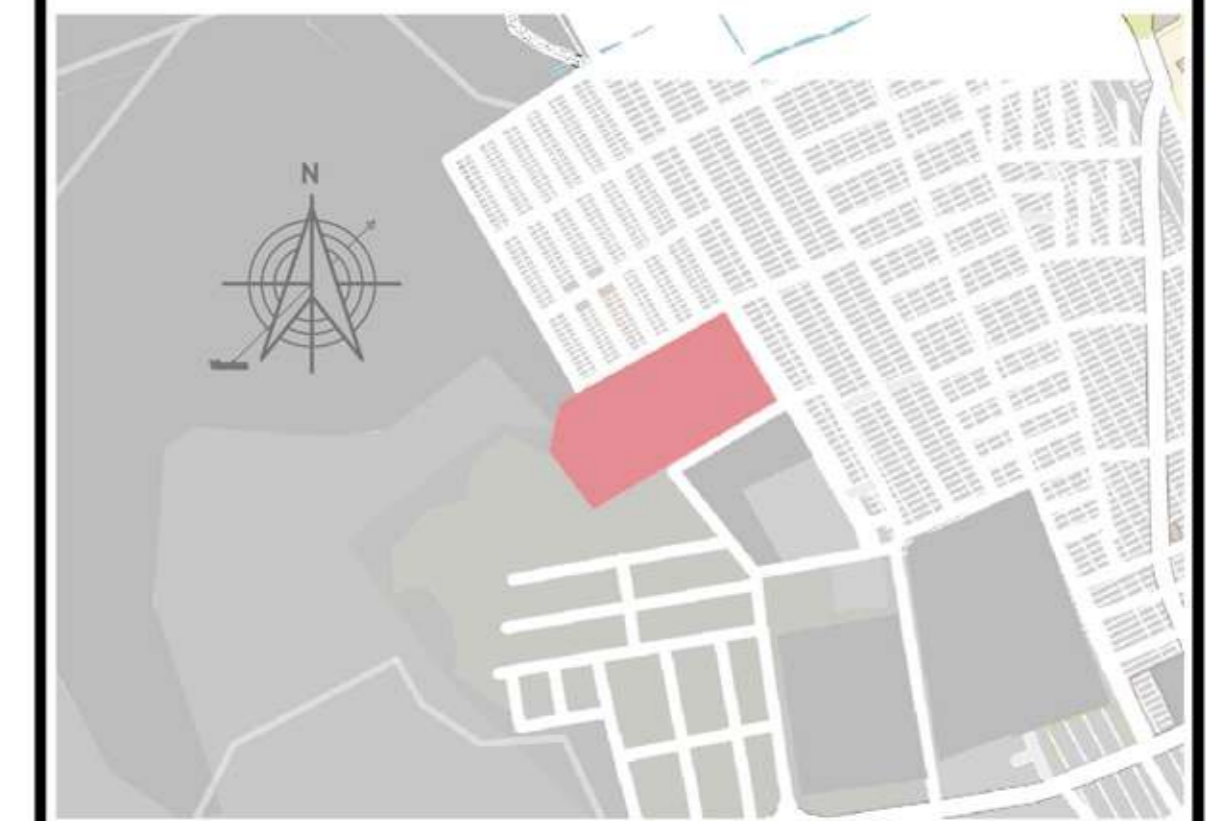
LAMINA:
31/37

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

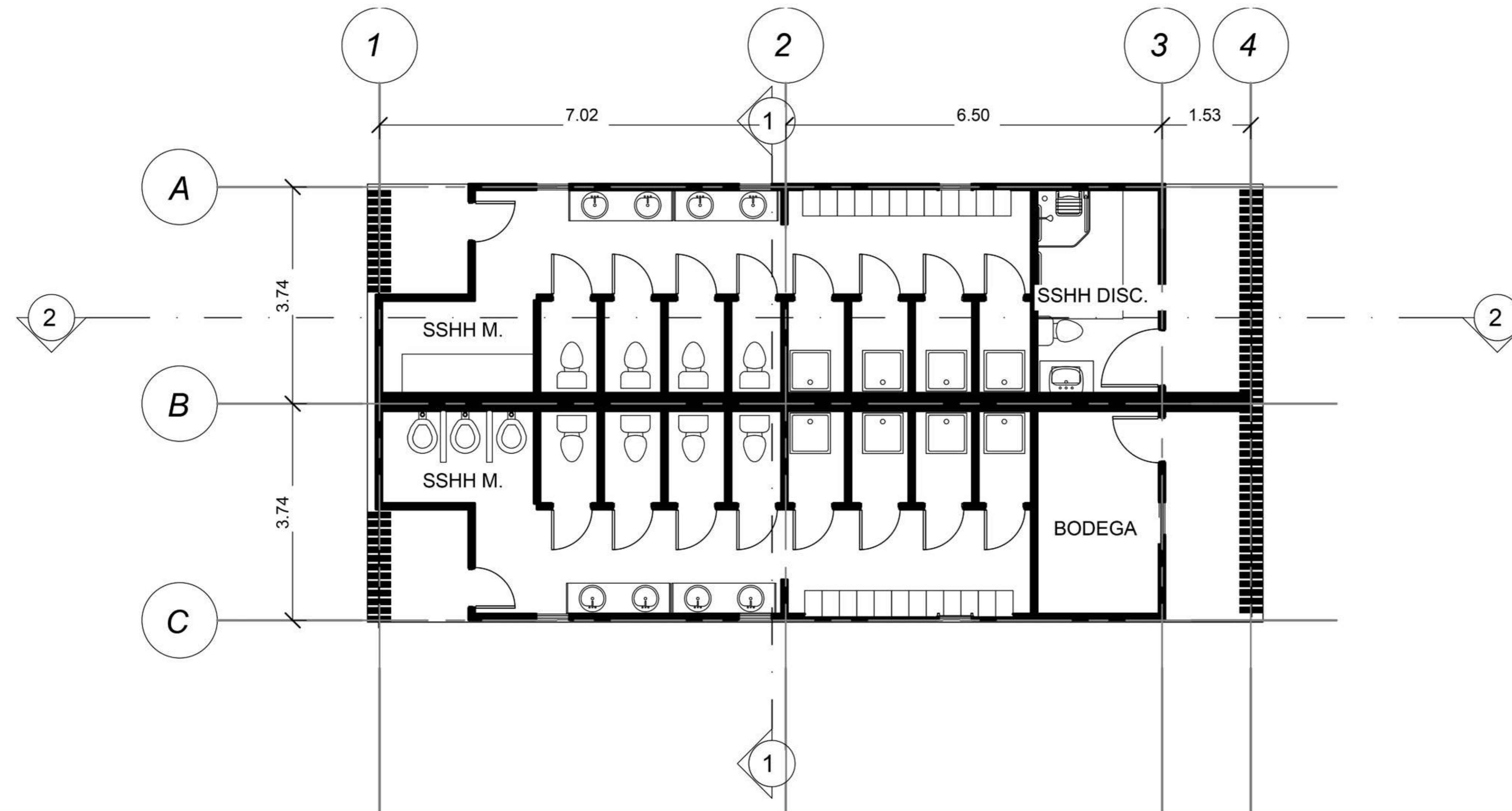
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX



*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:100

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BAÑOS DEPORTIVO

CONTENIDO:
 PLANTA ARQUITECTÓNICA

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
32/37

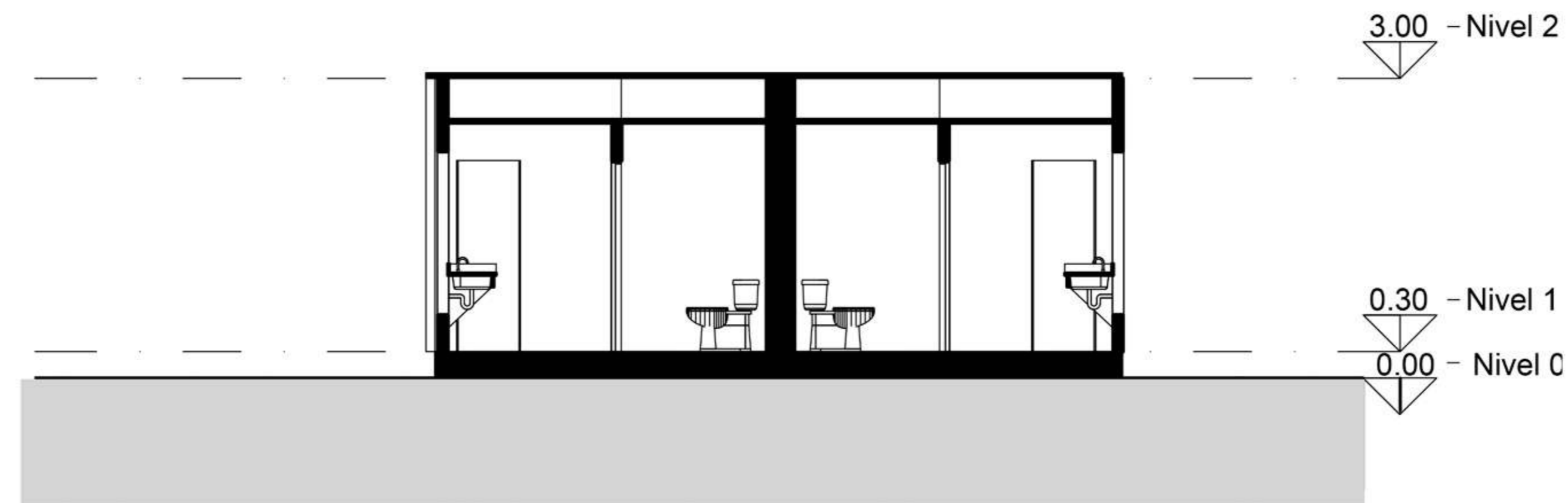
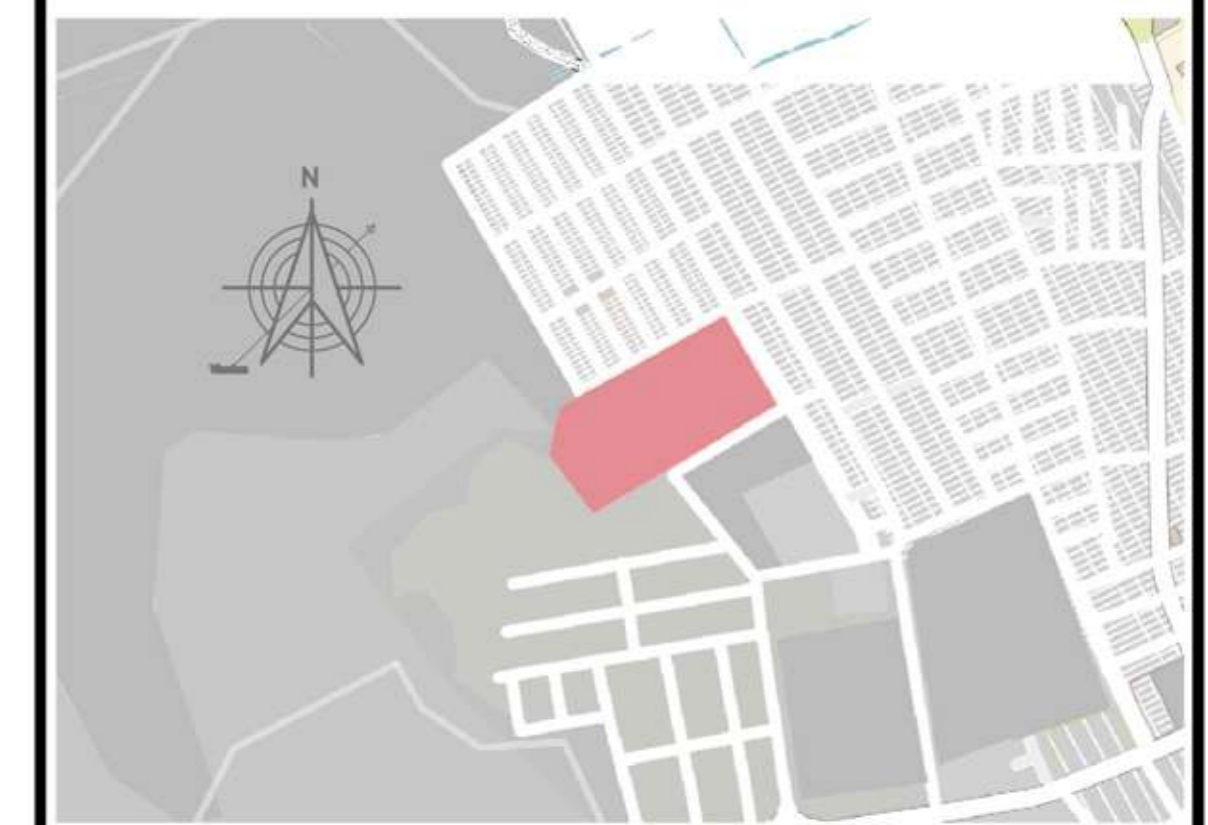
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

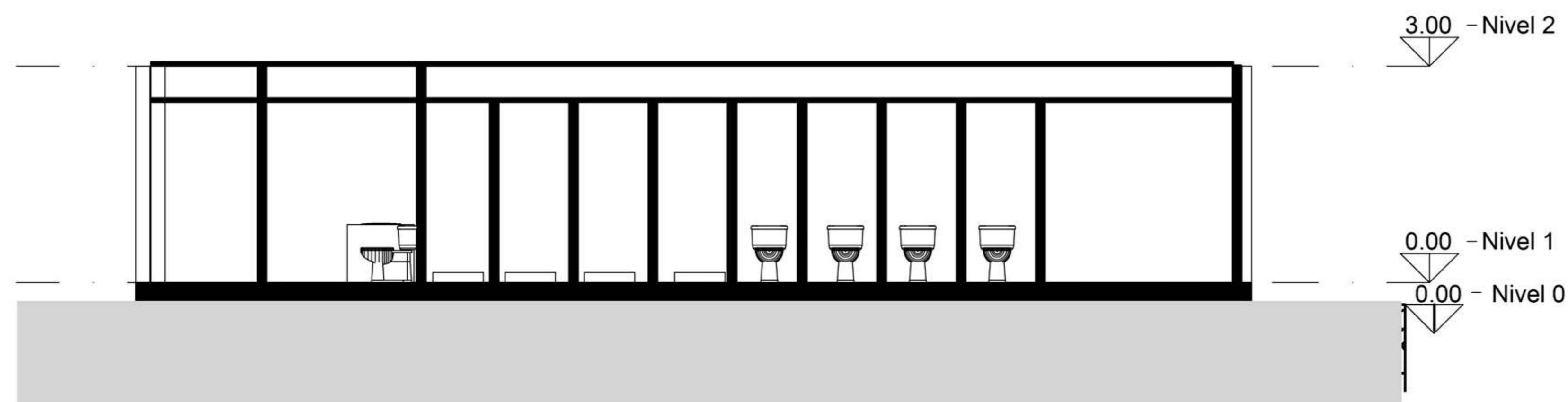
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



CORTE SECCIÓN 1

ESCALA 1:100



CORTE SECCIÓN 2

ESCALA 1:100

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:100

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BAÑOS DEPORTIVO

CONTENIDO:
 CORTES ARQUITECTÓNICOS

FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
33/37

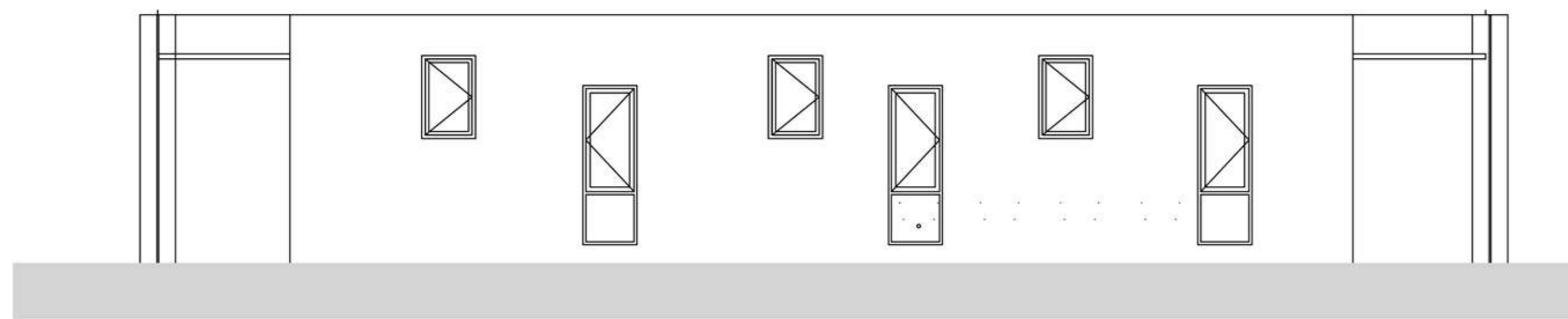
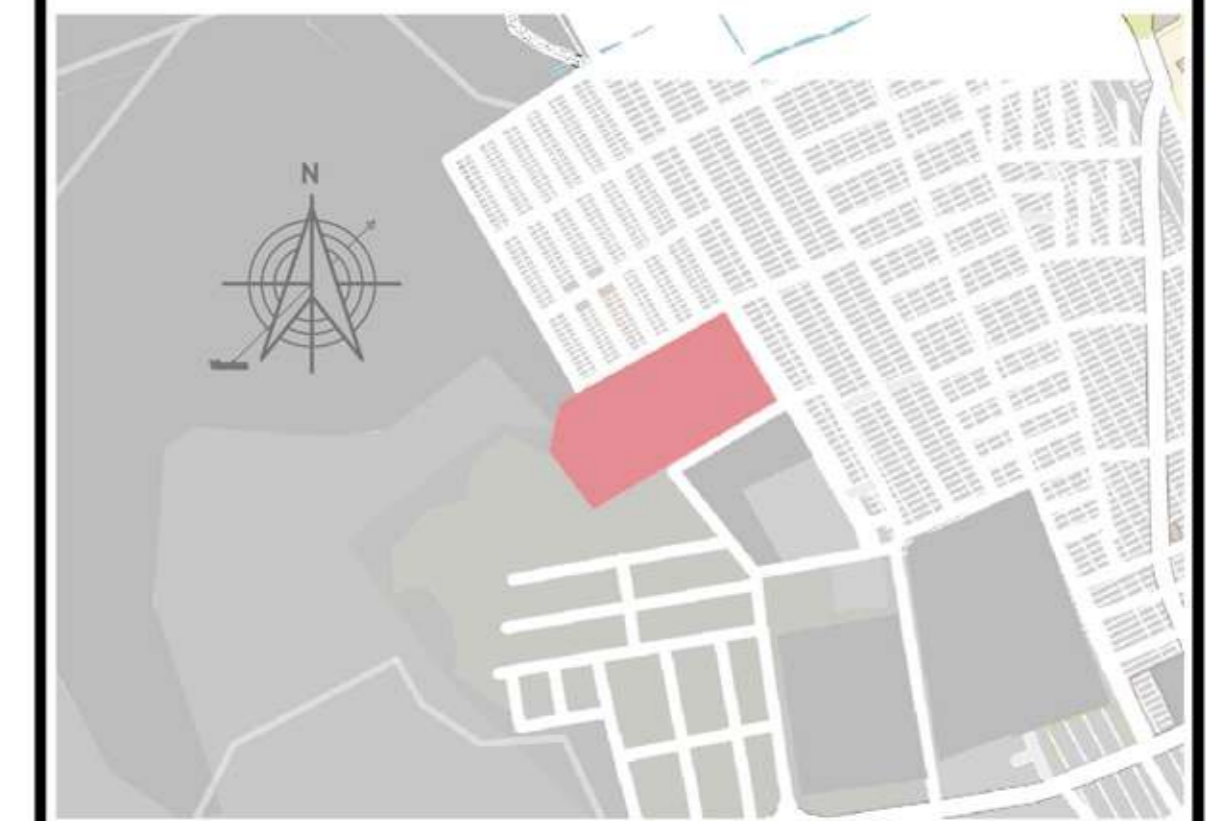
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

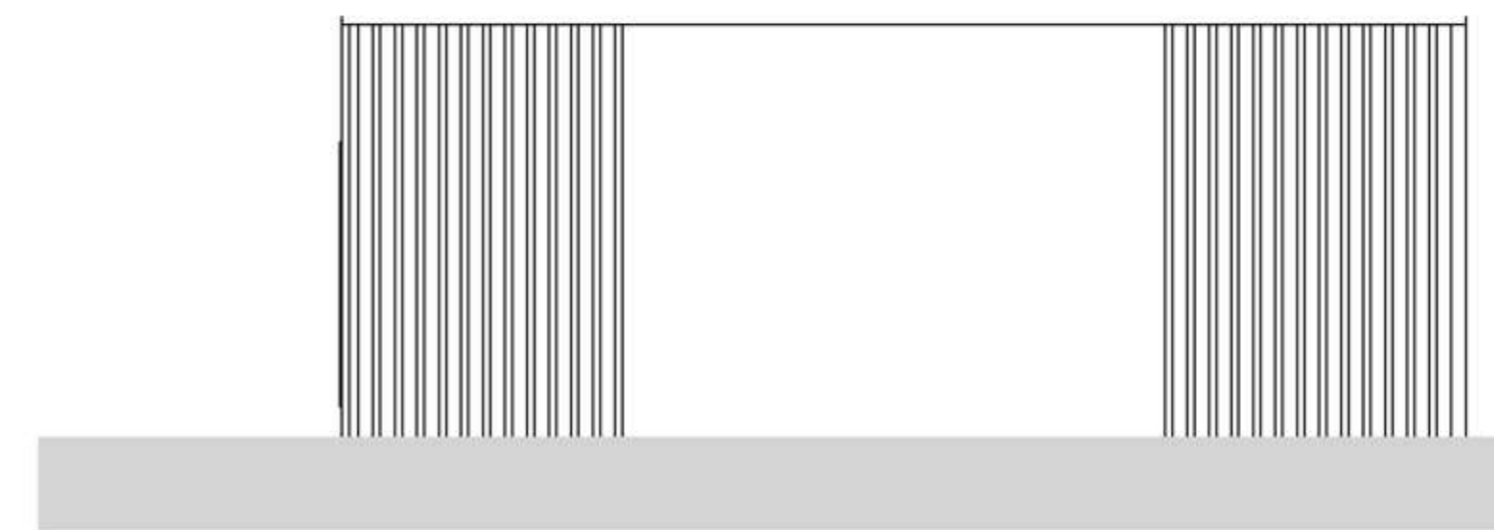
SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

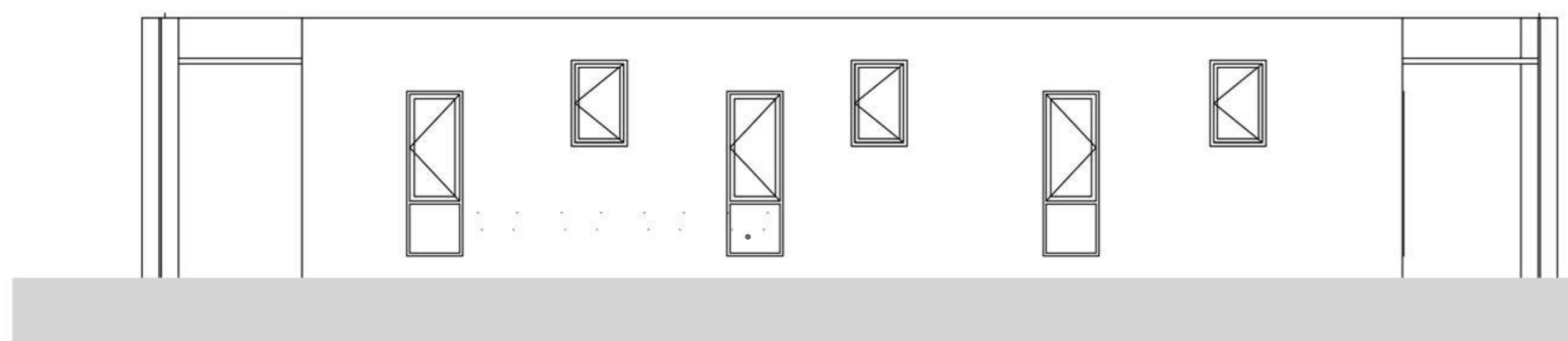
	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



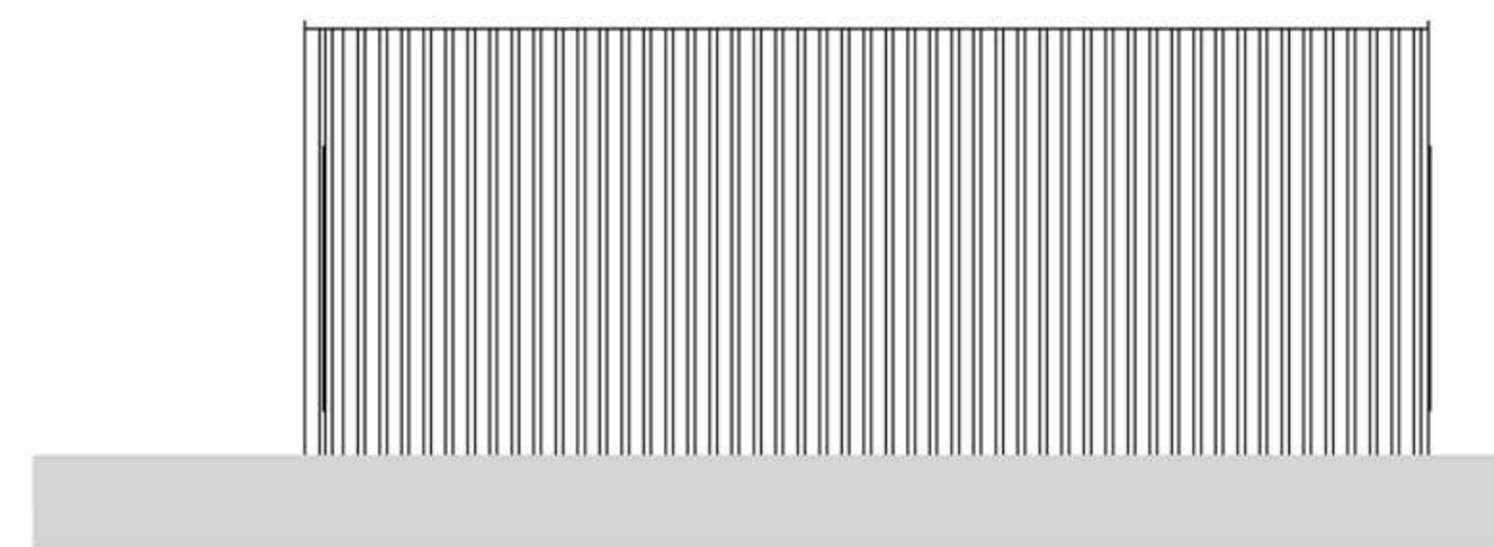
FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL DERECHO



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL IZQUIERDO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:100

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BAÑOS DEPORTIVO

CONTENIDO:
 FACHADAS

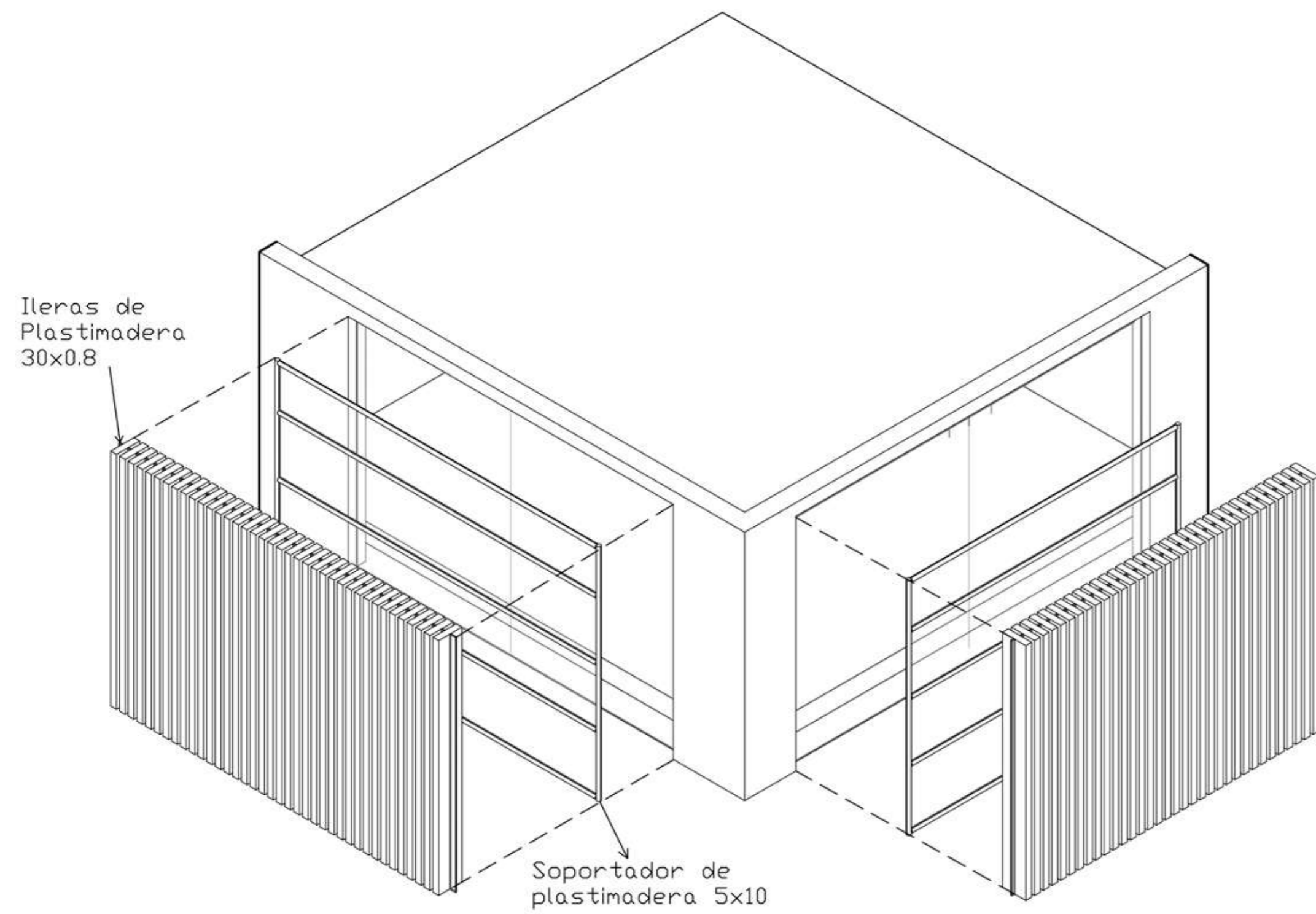
FECHA:
 DIBUJO:
 SORA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
34/37

OBSERVACIONES:

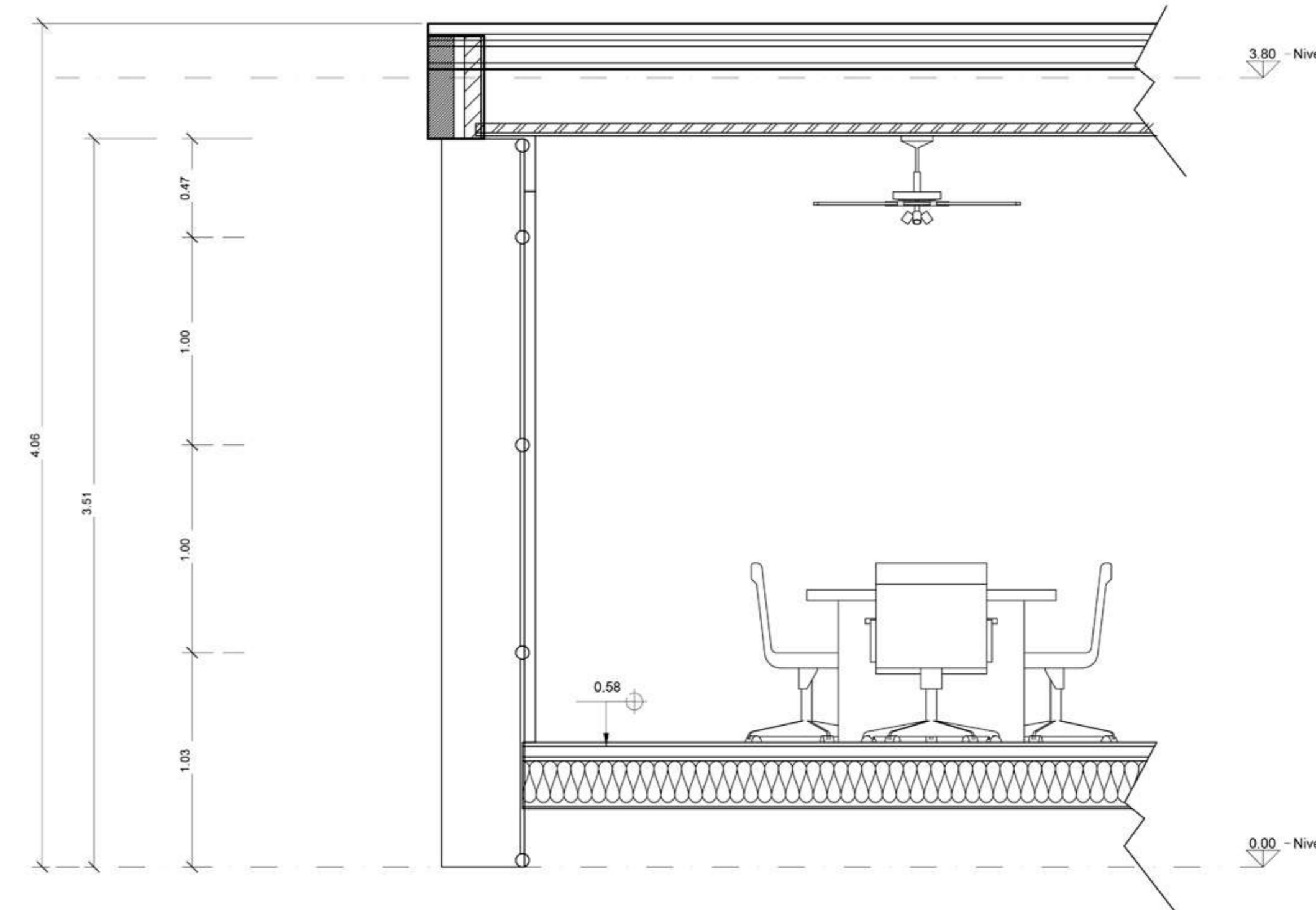
FECHA Y DIA:

PERSPECTIVA



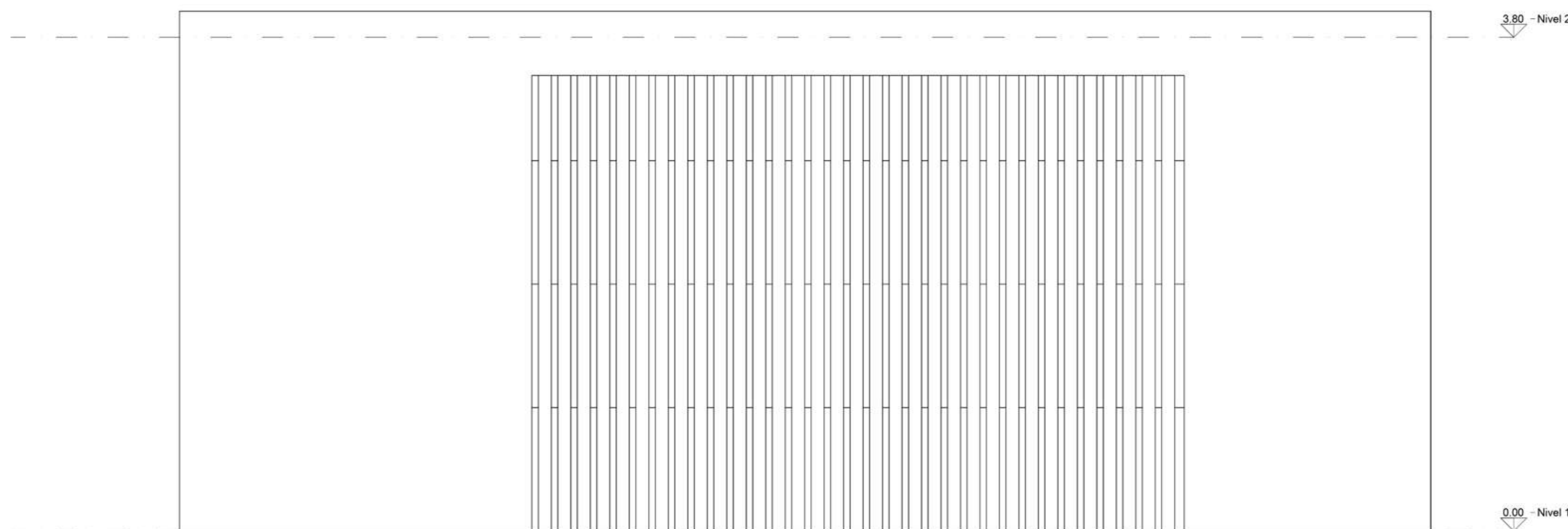
escala 1:20

CORTE



escala 1:20

VISTA



escala 1:25

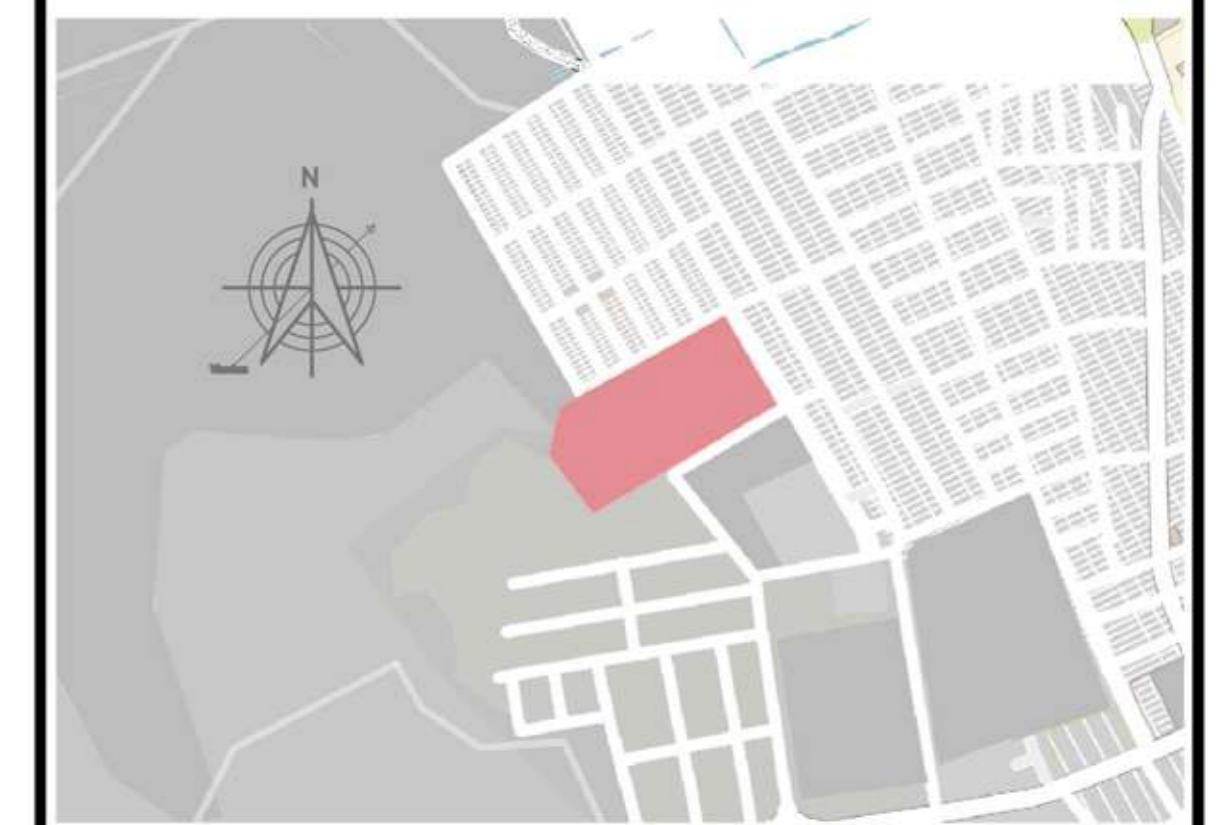
TABLA DE MATERIALES

Material	Medidas
Plastiamadera	30x 8 cm
Soportador PM	5x10cm
Tornillo	3x 15 rug
Vidrio	0.20x 2.5x 2.5

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:

PROPIETARIO:

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
DETALLE LOUVERS

CONTENIDO:

CONTENIDO

FECHA:

DIBUJO:

SOFA AVILA

REVISIÓN

MDF.1

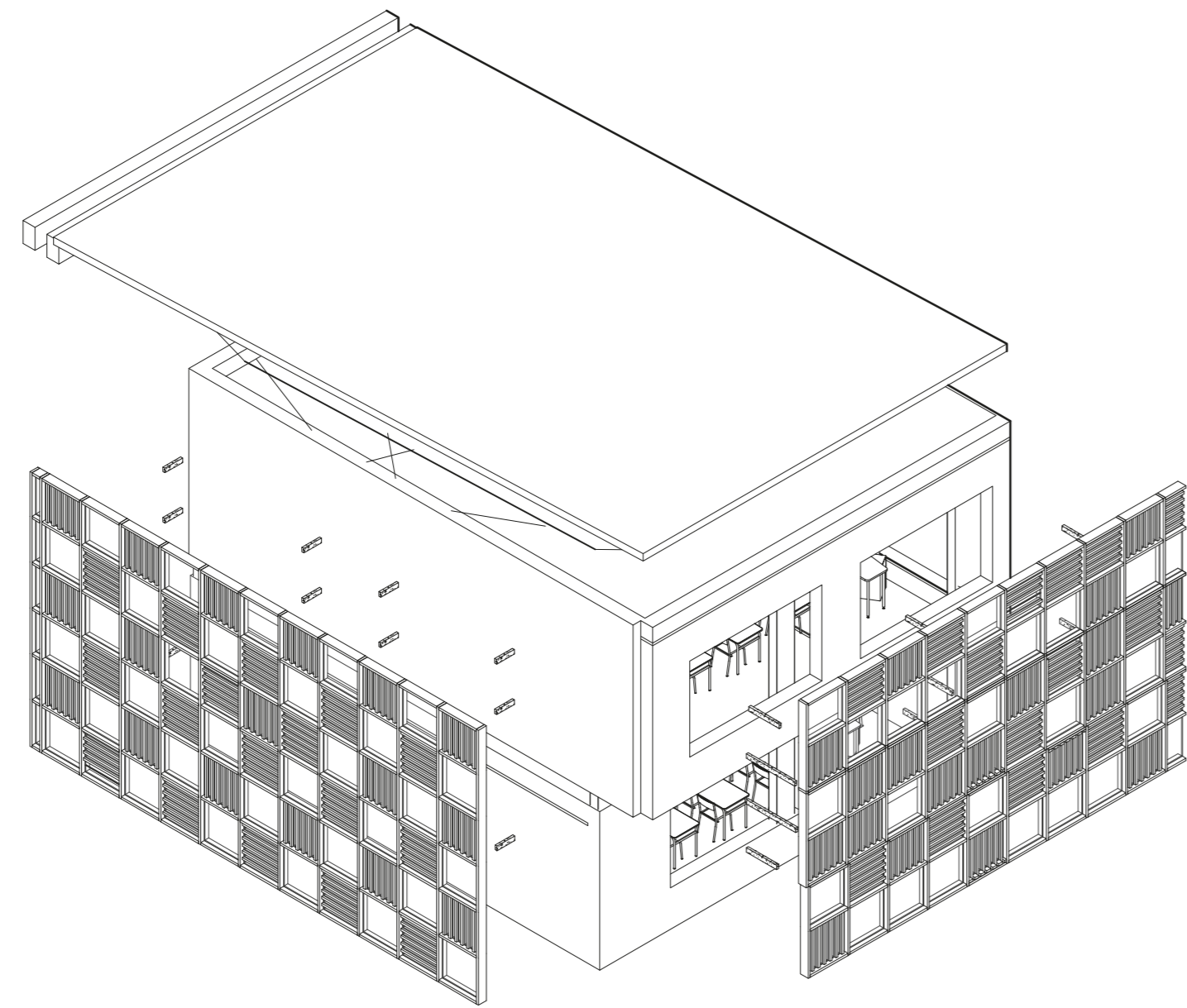
LAMINA:

35/37

OBSERVACIONES:

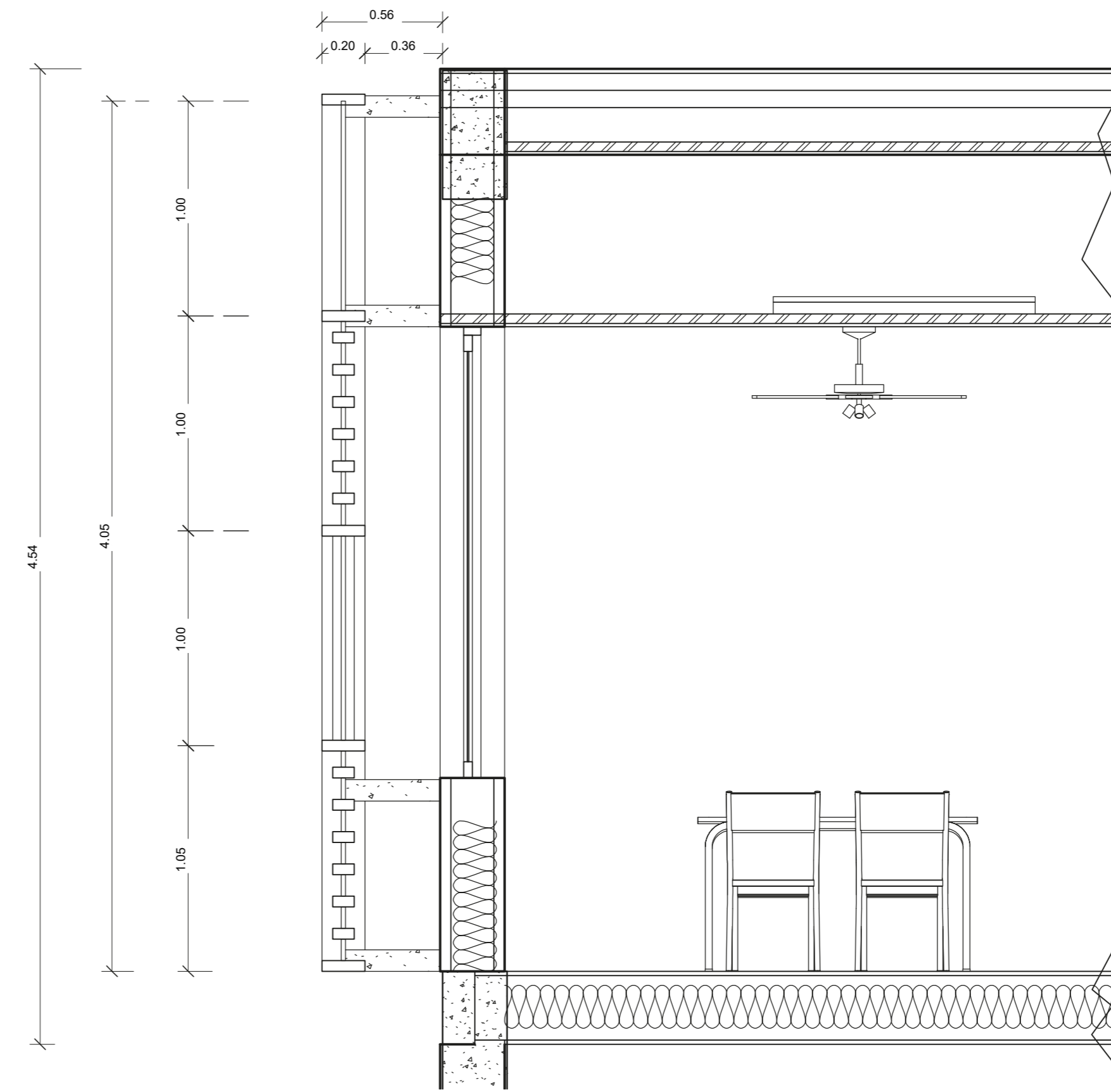
FECHA Y DIA:

PERSPECTIVA



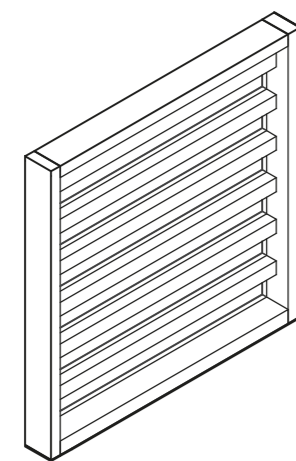
escala 1:100

CORTE

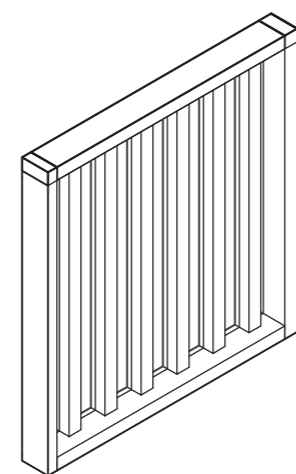


escala 1:20

VISTA



escala 1:20



escala 1:20

Elemental	Material	Forma	Medidas	Separación	Unión
Montantes Horizontales	Polistireno	Rectangular	5x10cm	0.15cm	Soldadura
Montantes Verticales	Polistireno	Rectangular	5x10cm	0.15cm	Soldadura

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LDTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
1:100

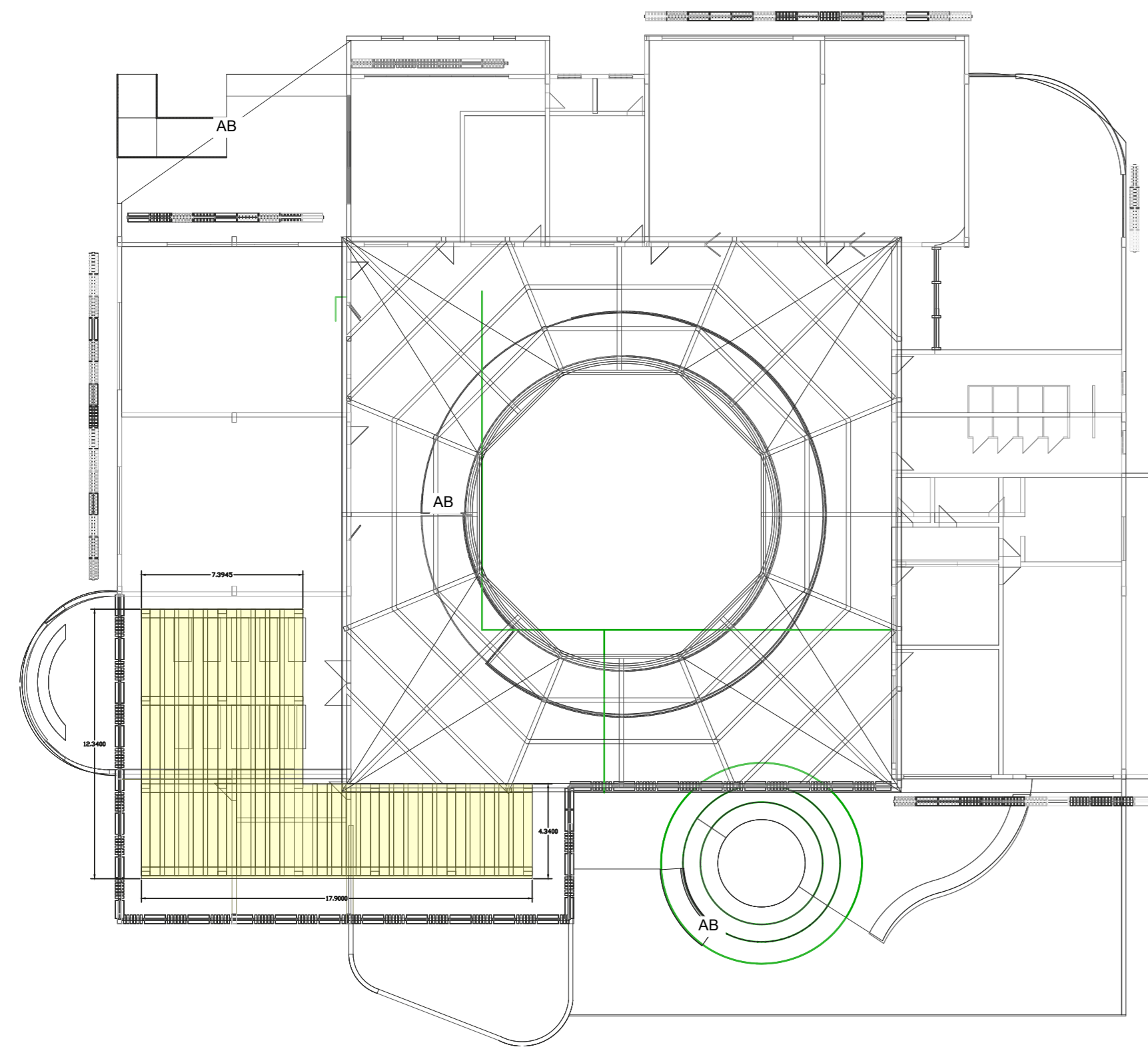
PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina

PLANO:
DETALLE LOUVERS

CONTENIDO:
CONTENIDO

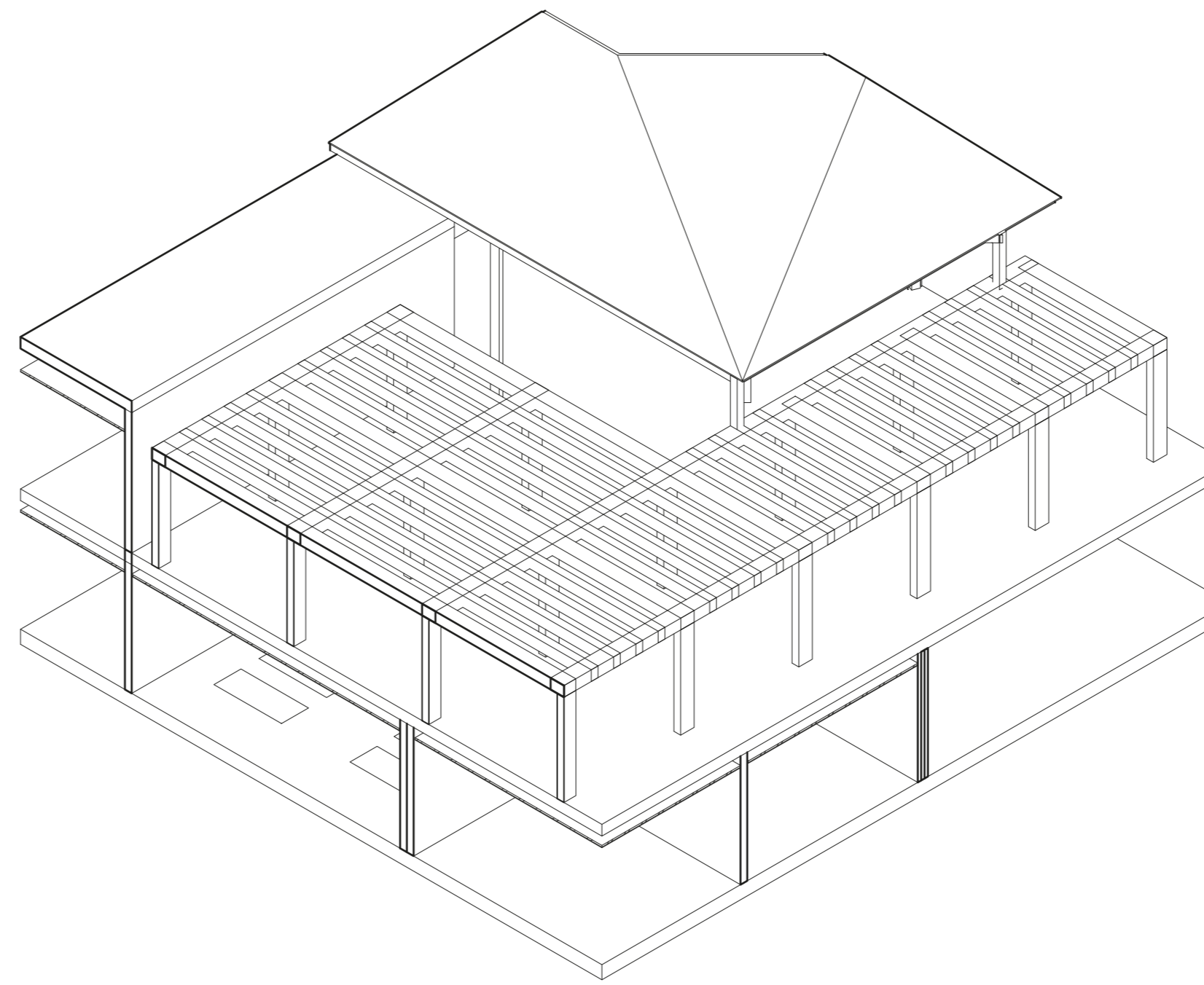
FECHA:
 LAMINA:
 DIBUJO:
 SOFÍA ÁVILA
 REVISIÓN:
 MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:



CUBIERTA

Escala 1:200



ISOMETRÍA 3D

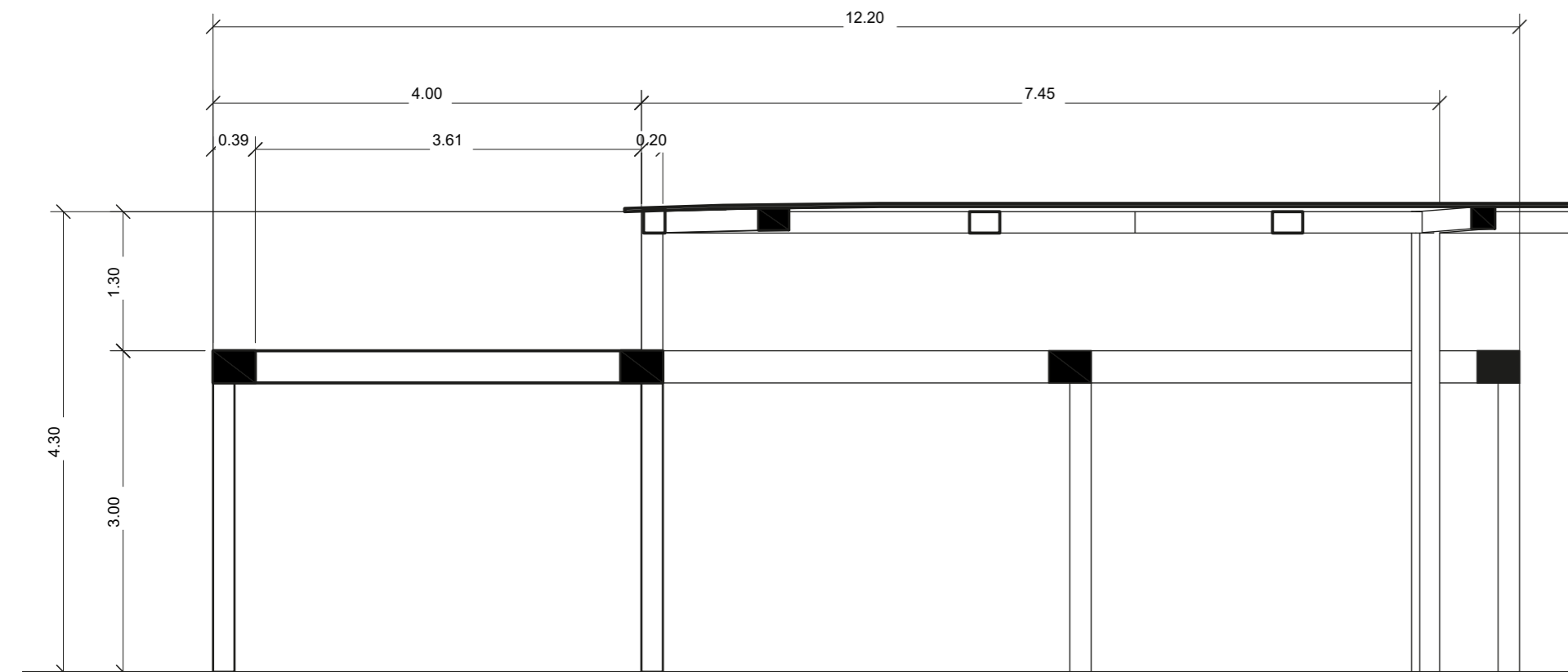
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

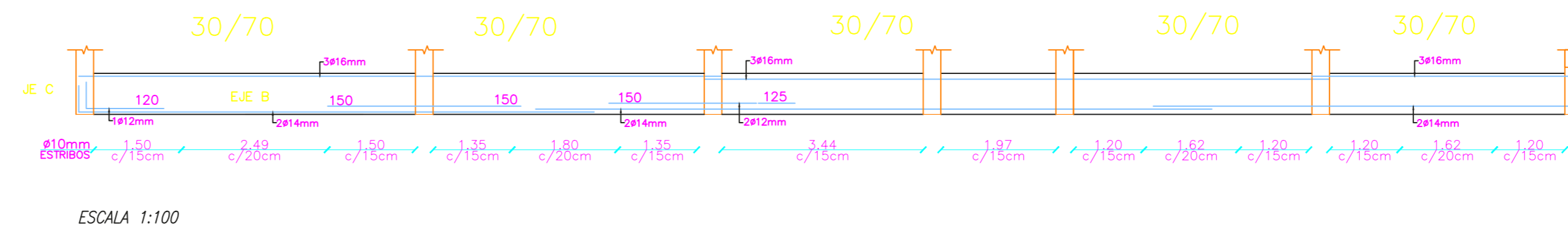
ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX



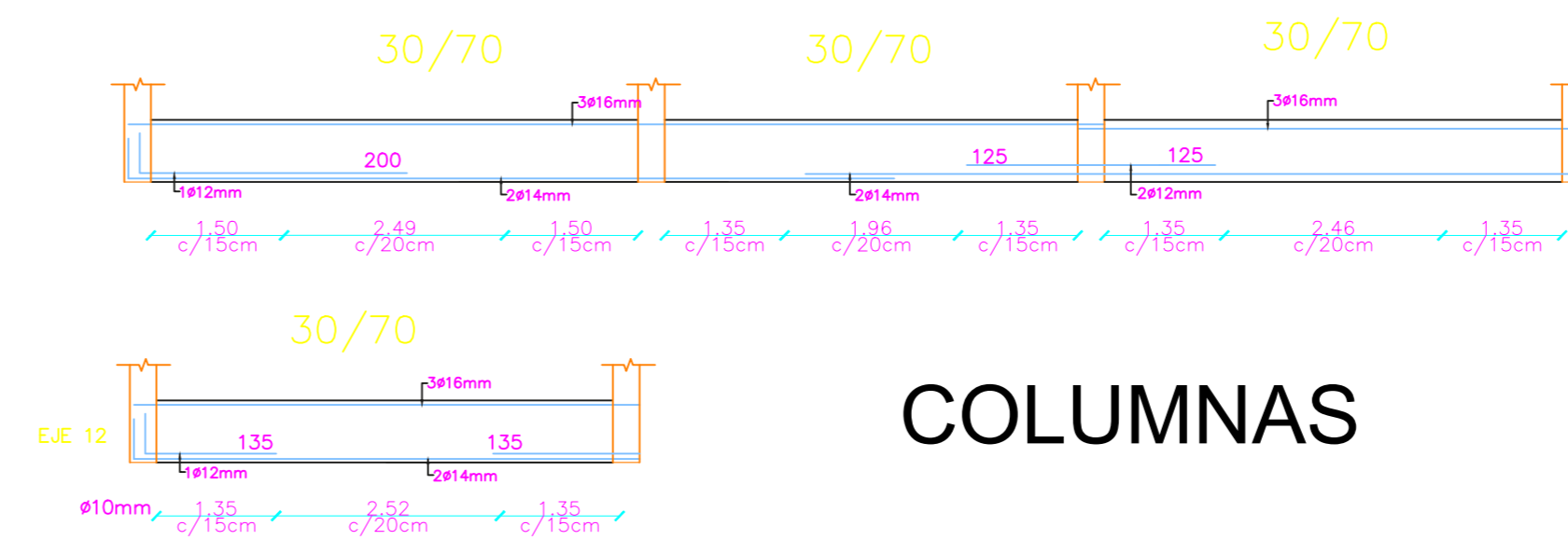
CORTE

Escala 1:50

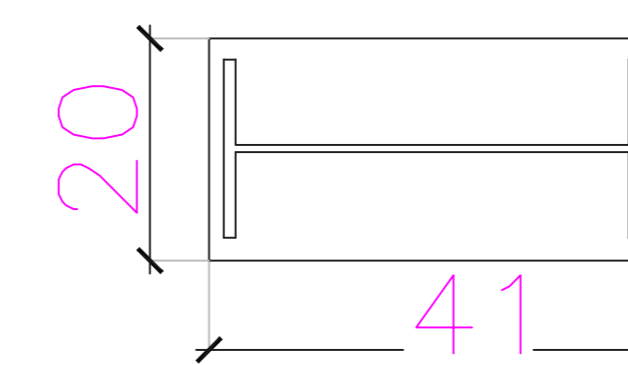
VIGAS



ESCALA 1:100



COLUMNAS



ESCALA 1:15

Material	Unión
Metál	Soldadura

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus
 CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA
 ESCALA:
 1 : 100
 PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
DETALLE DE PERGOLA

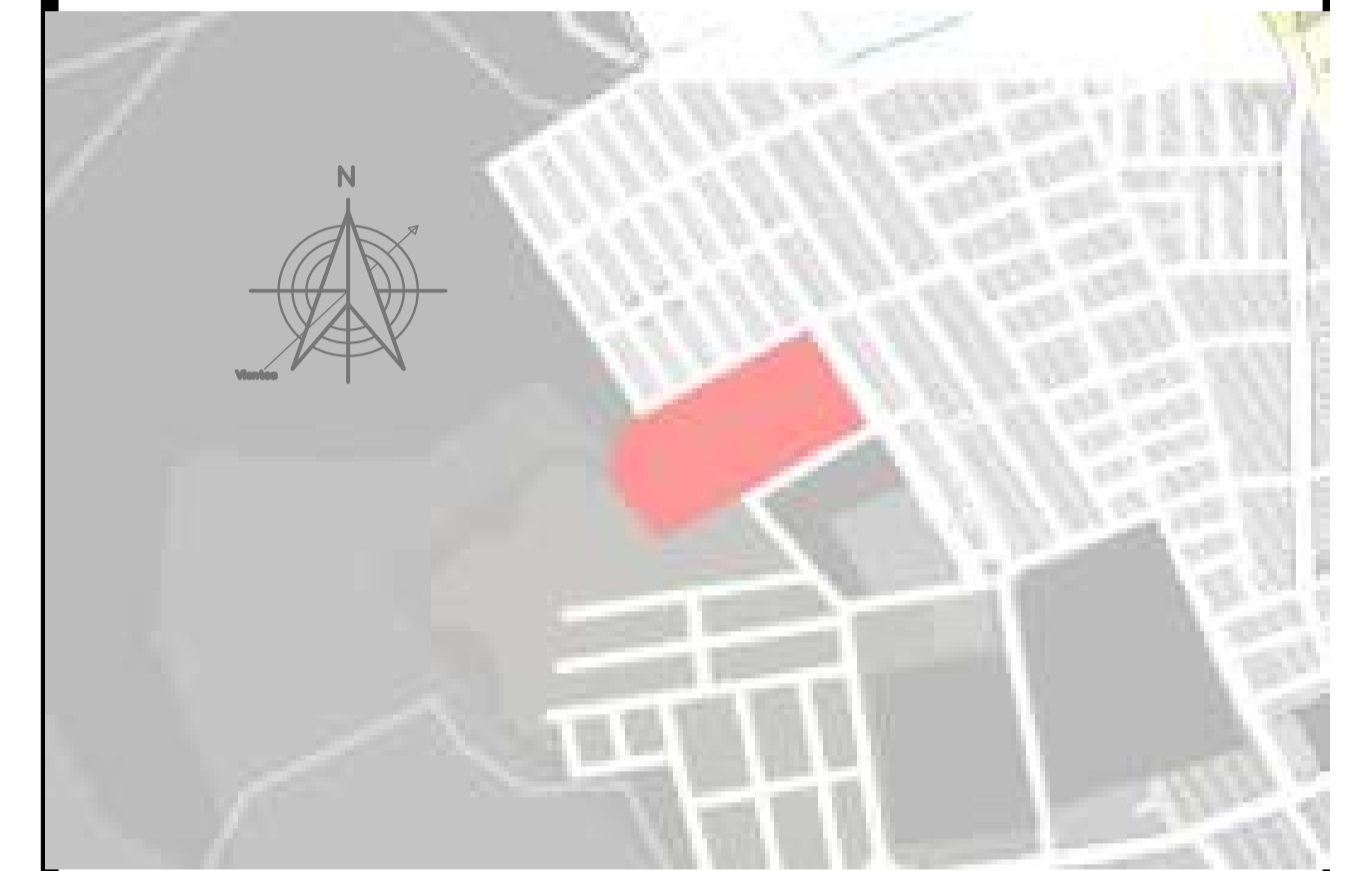
CONTENIDO:
CONTENIDO
 FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISION
 MDF.1
 LAMINA:
 37/37

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

SIMBOLOGIA

	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	CALENTADOR

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1 : 50

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

PLANIMETRÍA GENERAL

CONTENIDO:

PLANO A.A.P.P

FECHA:

LAMINA:

DIBUJO:

1/22

SOFA AMLA

REVISIÓN

MDF.1

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

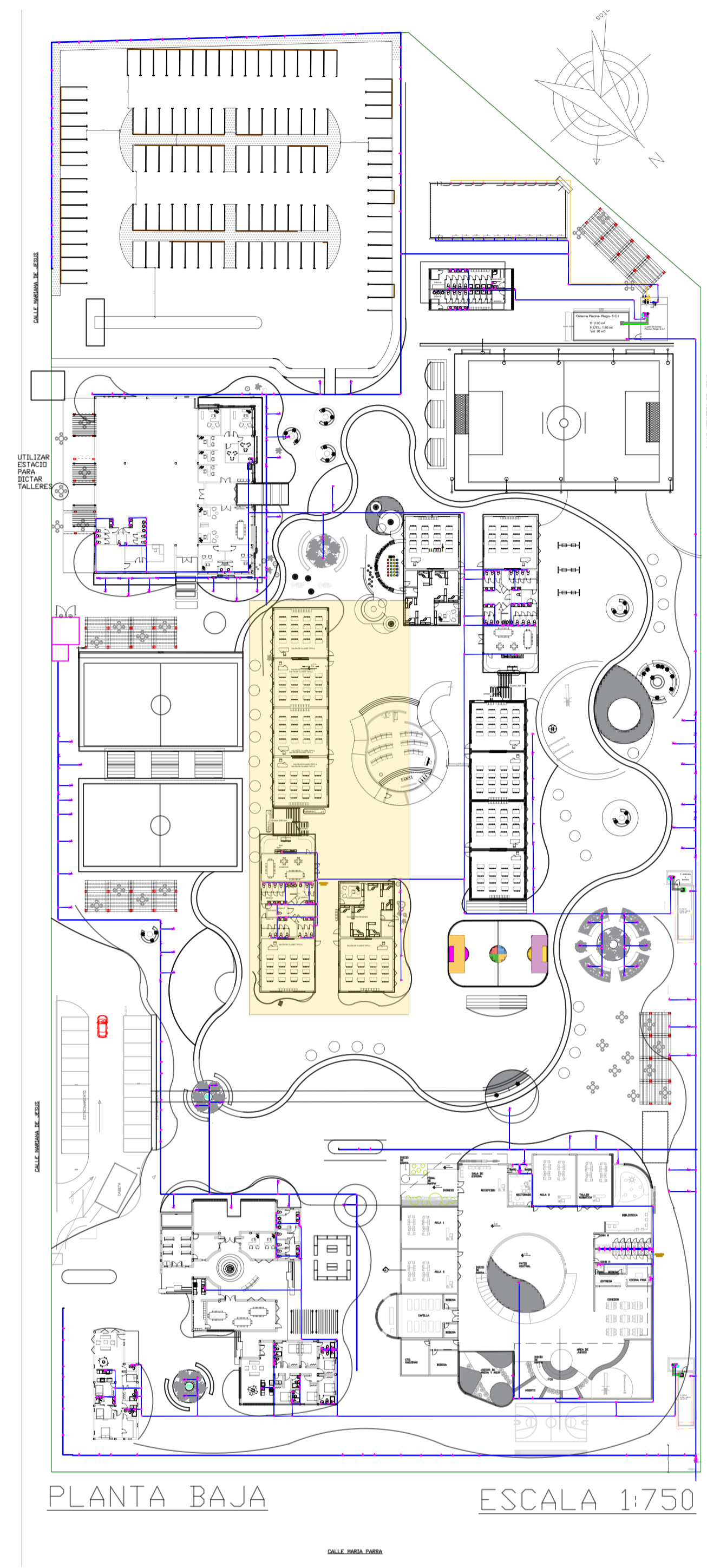
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



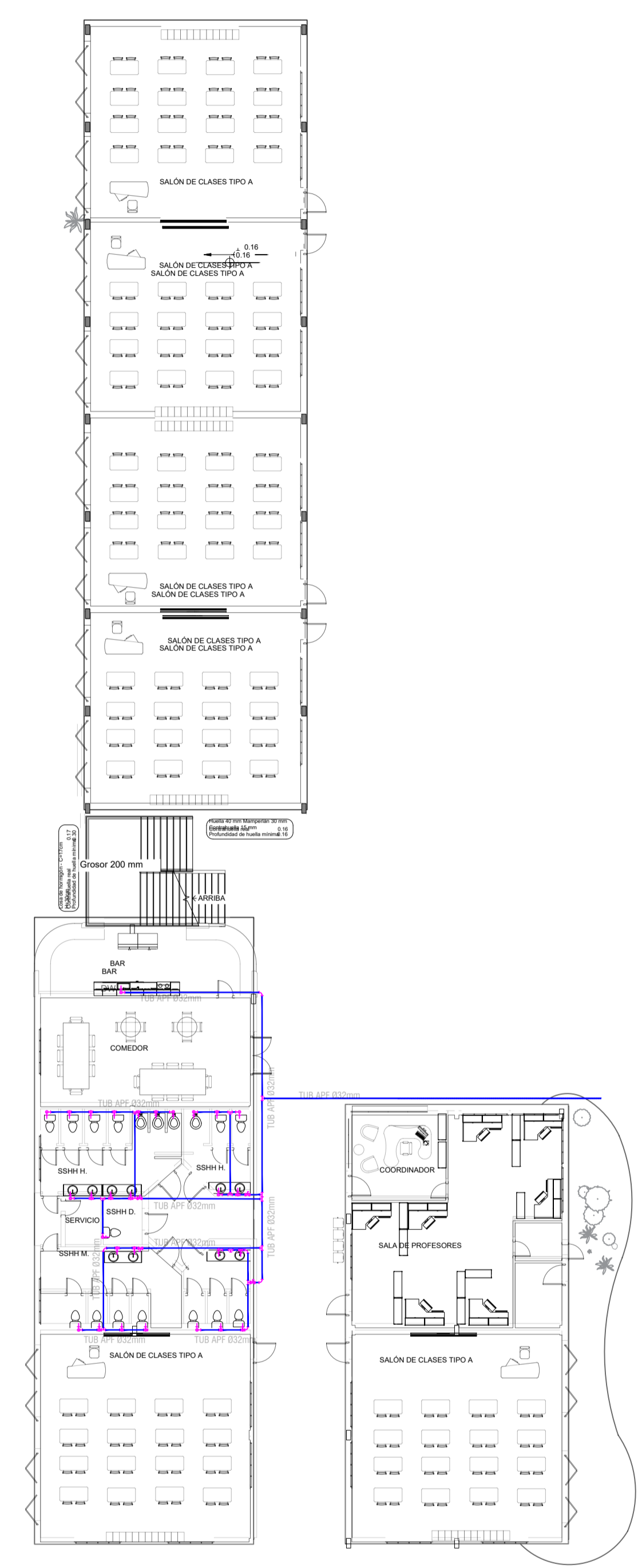
ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

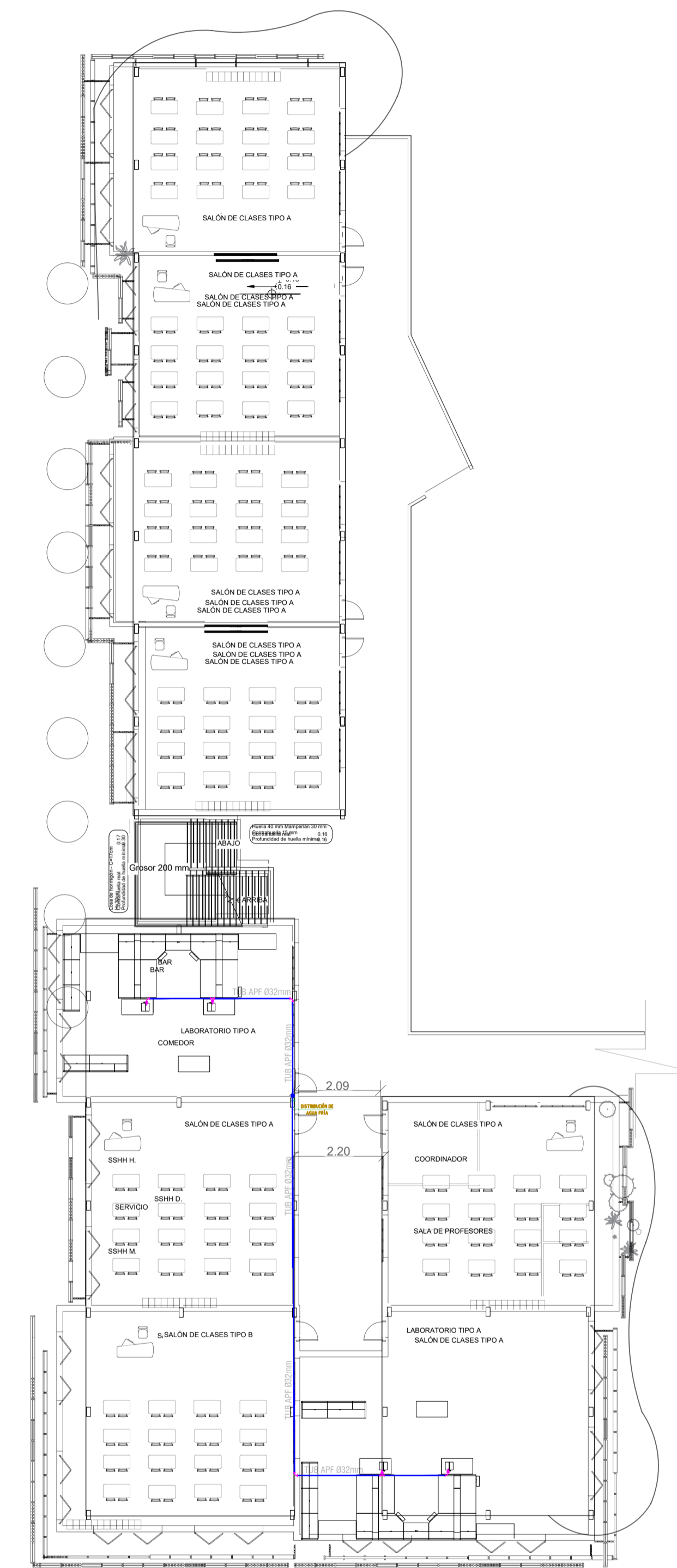


PLANTA BAJA ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	ACCAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	CALENTADOR



PLANTA BAJA ESCALA 1:100



PLANTA ALTA ESCALA 1:100

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

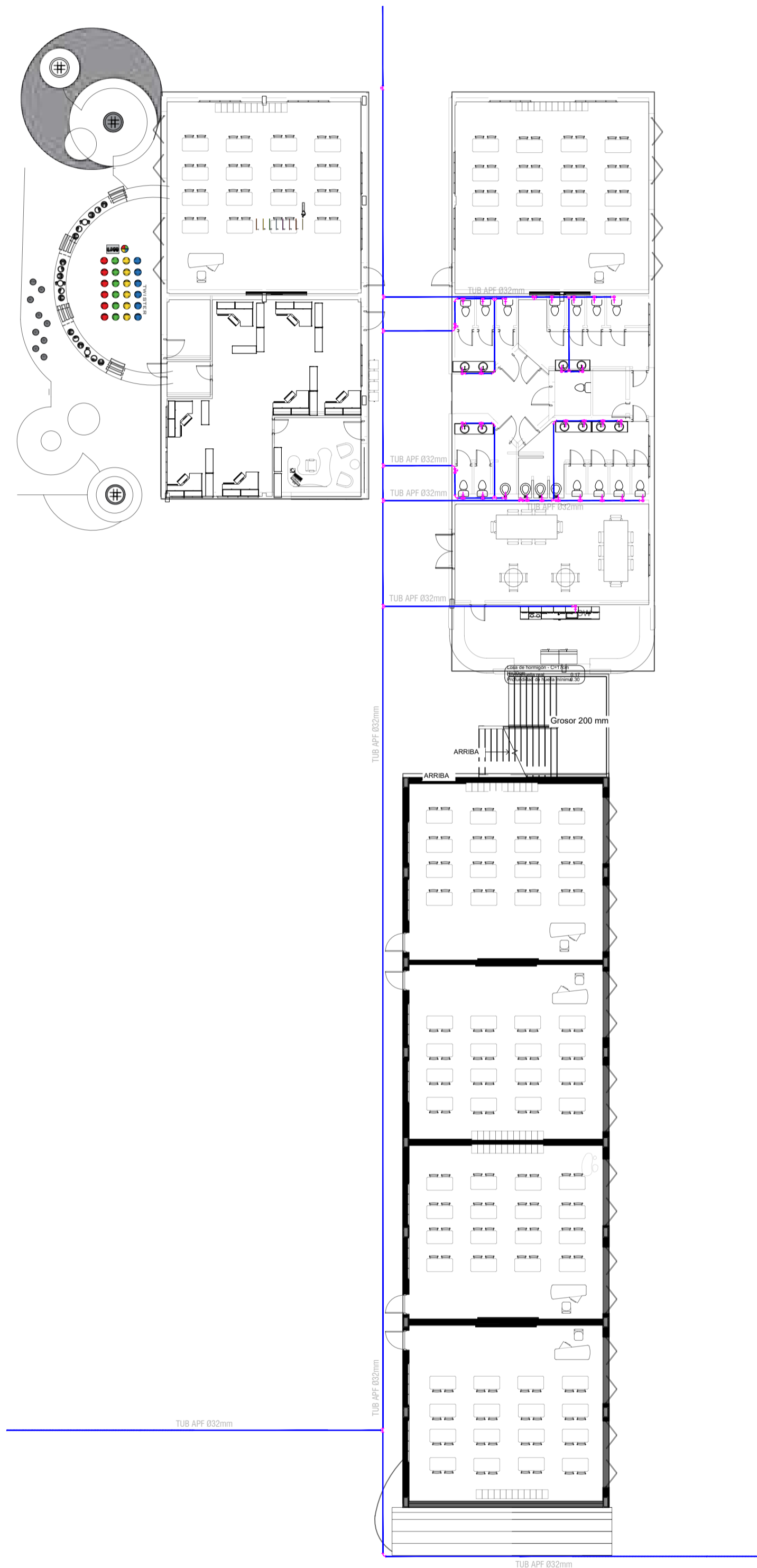
CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO: ESCALA: INDICADA
 Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

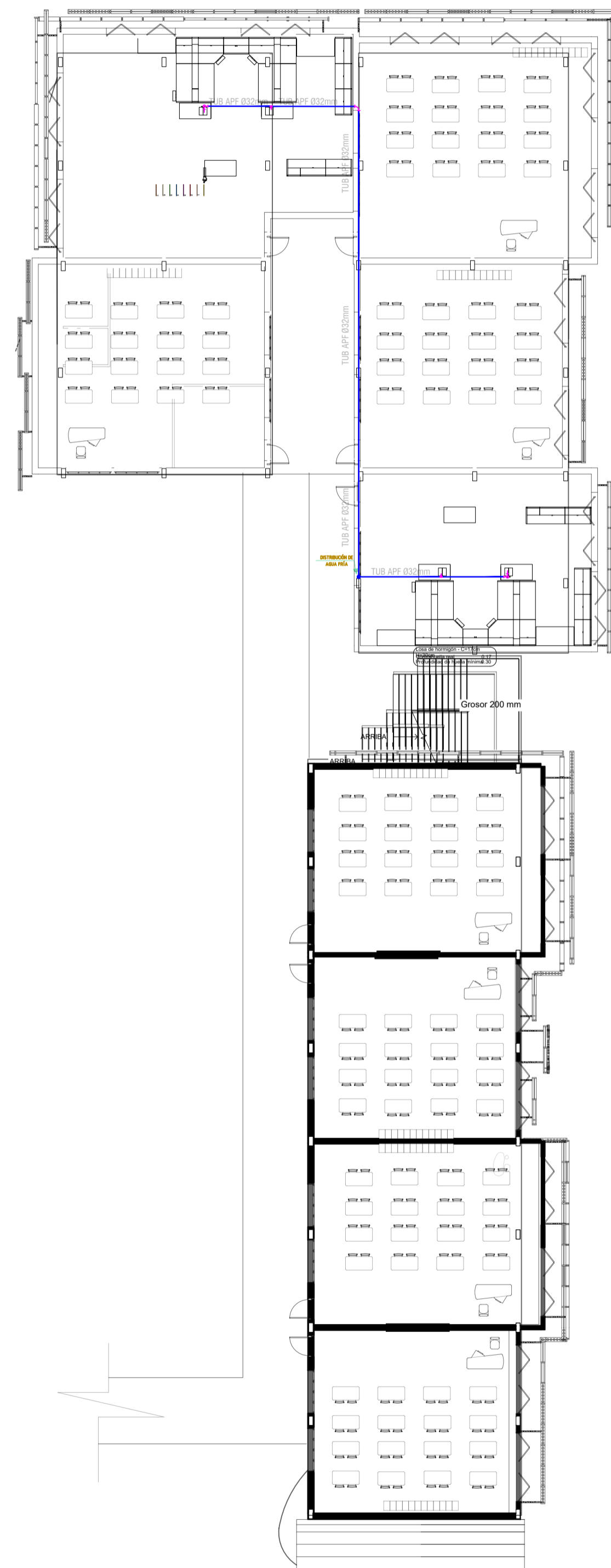
PLANO:
PRIMER BLOQUE AULAS

CONTENIDO: PLANO A.A.P.P: PLANTA ALTA PLANTA BAJA	FECHA: DIBUJO: SCIA ANLA REVISIÓN MDF.1	LAMINA: 2/22
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------

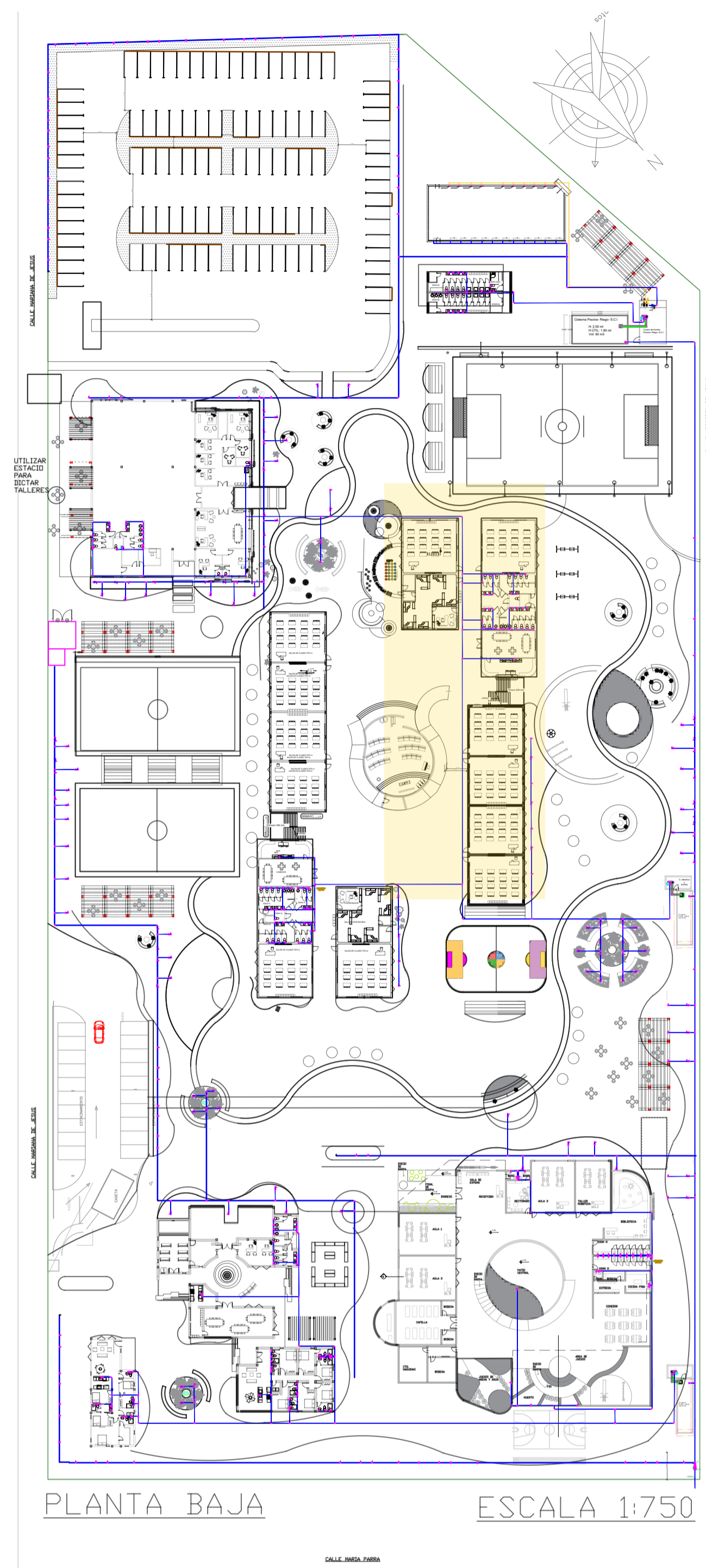
OBSERVACIONES:	FECHA Y DIA:
----------------	--------------



PLANTA BAJA ESCALA 1:100



PLANTA ALTA ESCALA 1:100



PLANTA BAJA ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	CALENTADOR

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LDMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRDTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:

1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

PLANO:

SEGUNDO BLOQUE AULAS

CONTENIDO:
 PLANO A.A.P.P
 PLANTA BAJA
 PLANTA ALTA

FECHA:	LAMINA:
DIBUJO:	3/22
SEÑA AMLA REVISIÓN	MDF.1

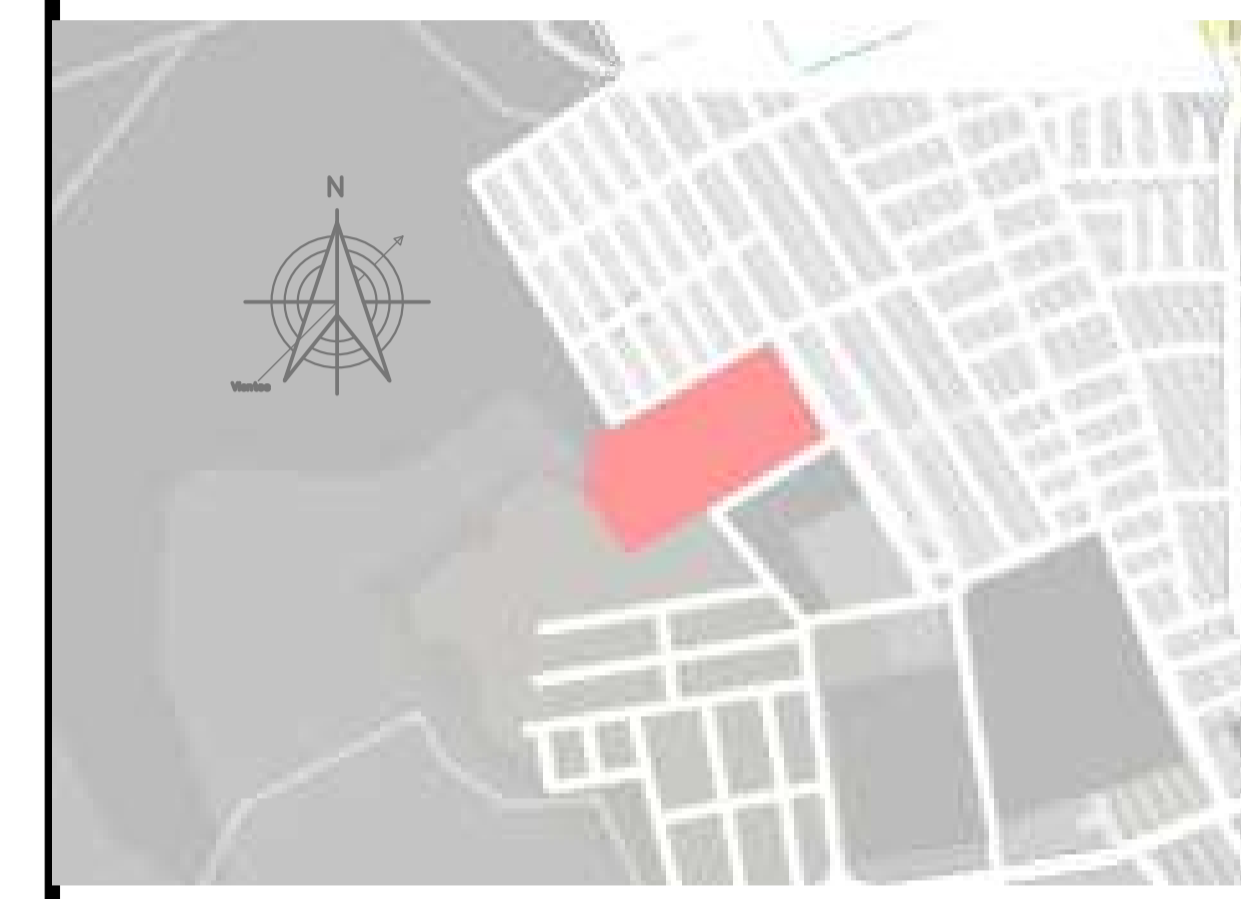
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

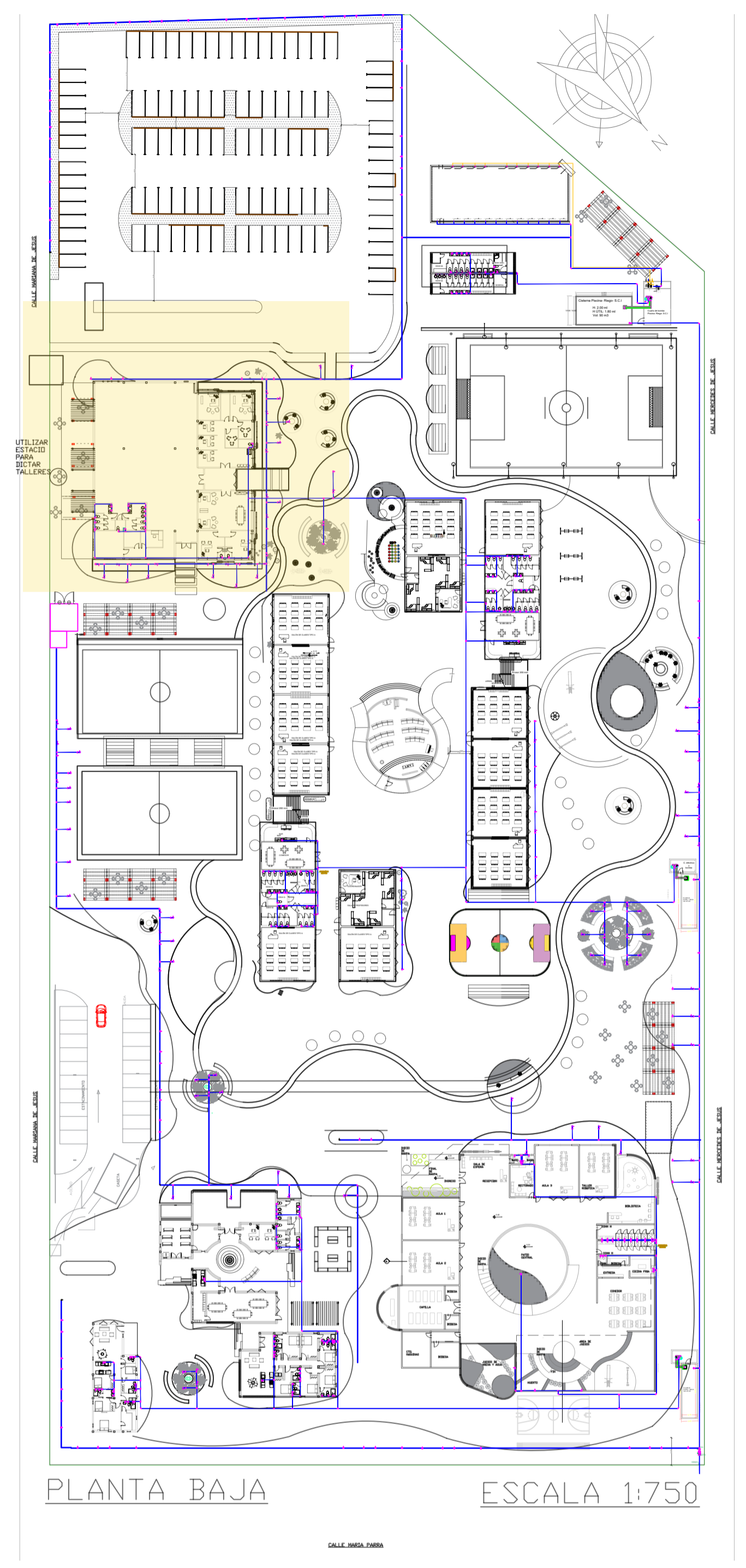
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



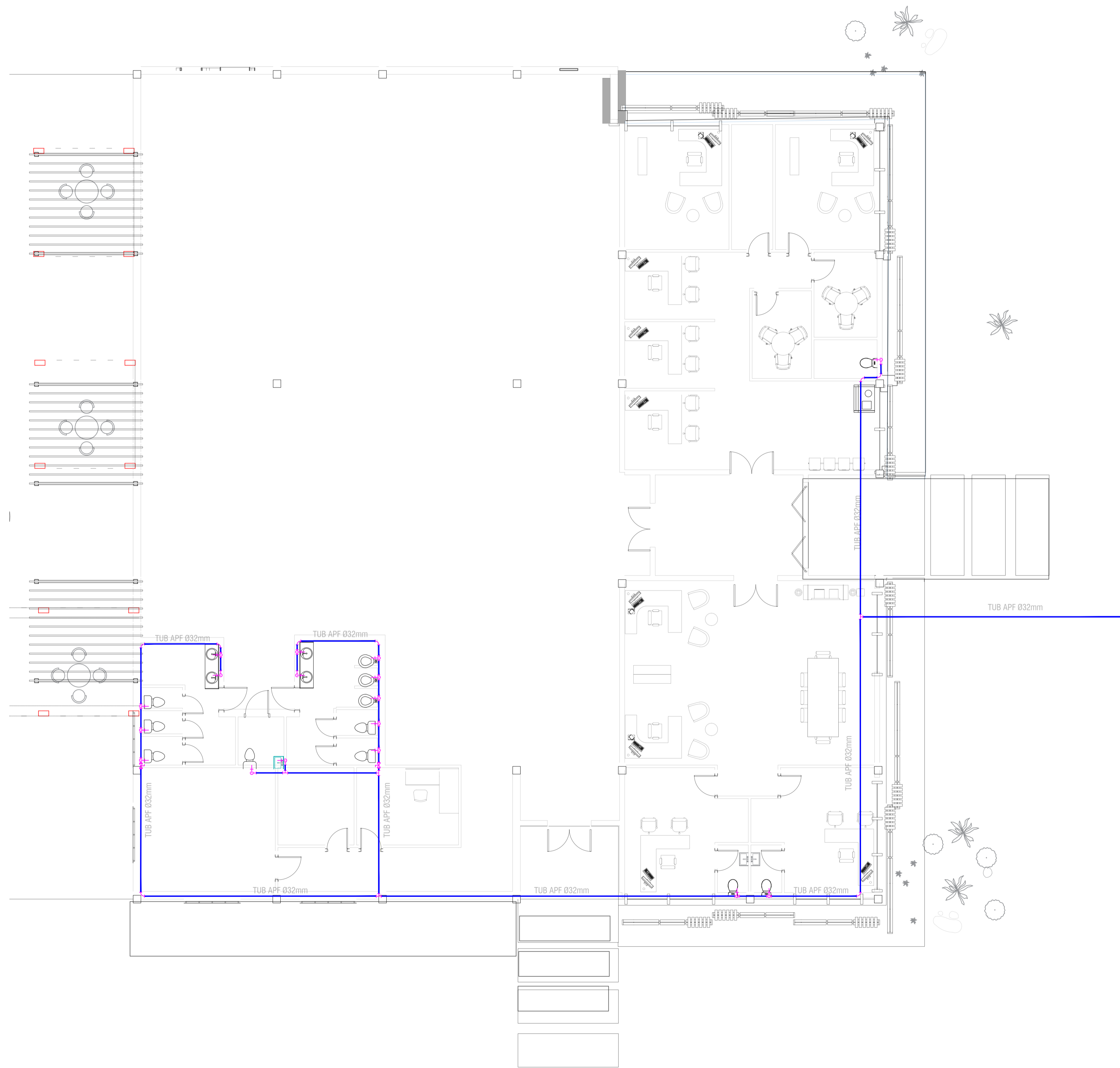
ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX



PLANTA BAJA ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	CALENTADOR



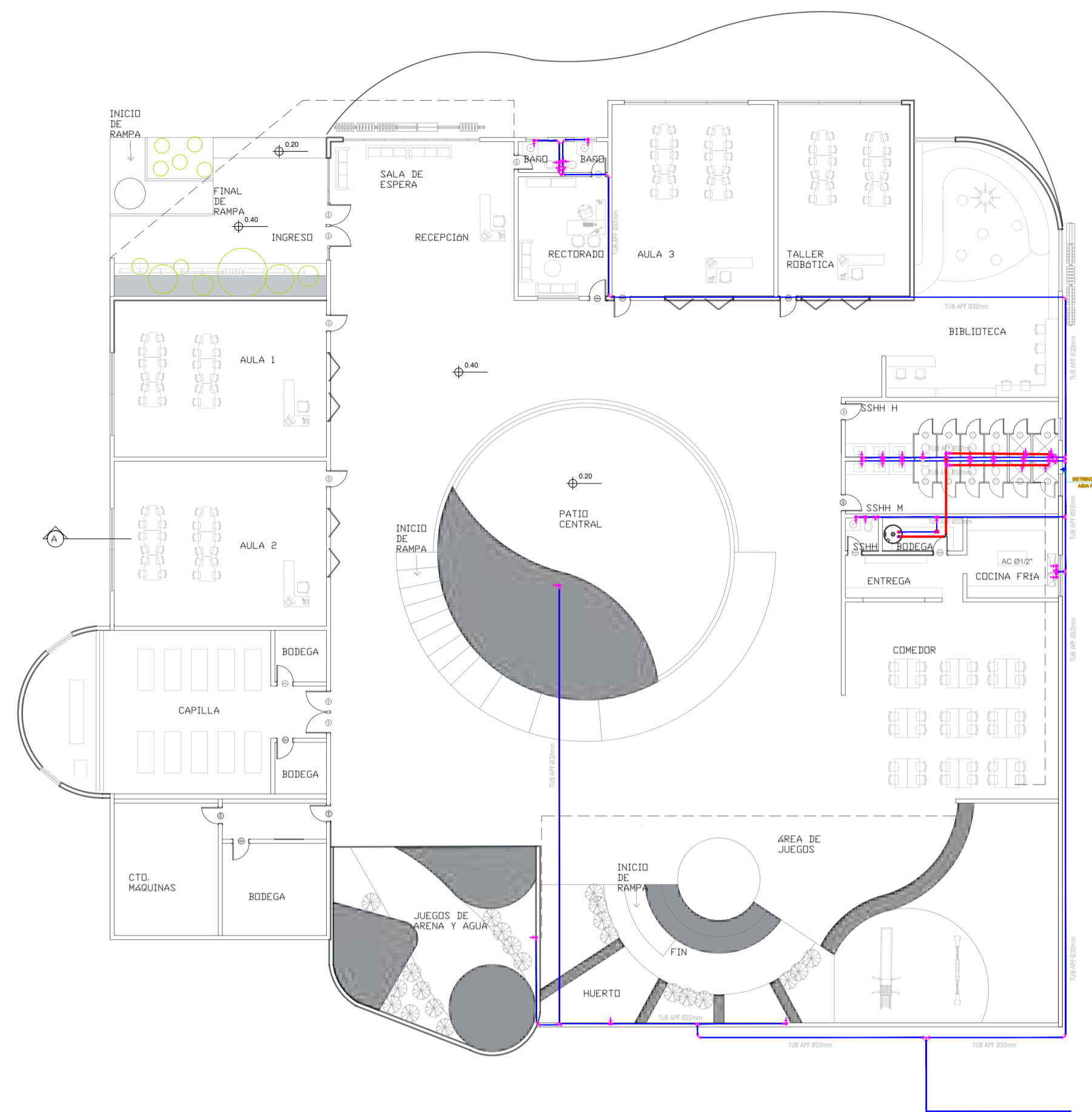
CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO: _____ ESCALA: 1:50
 Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

PLANO: BLOQUE ADMINISTRATIVO

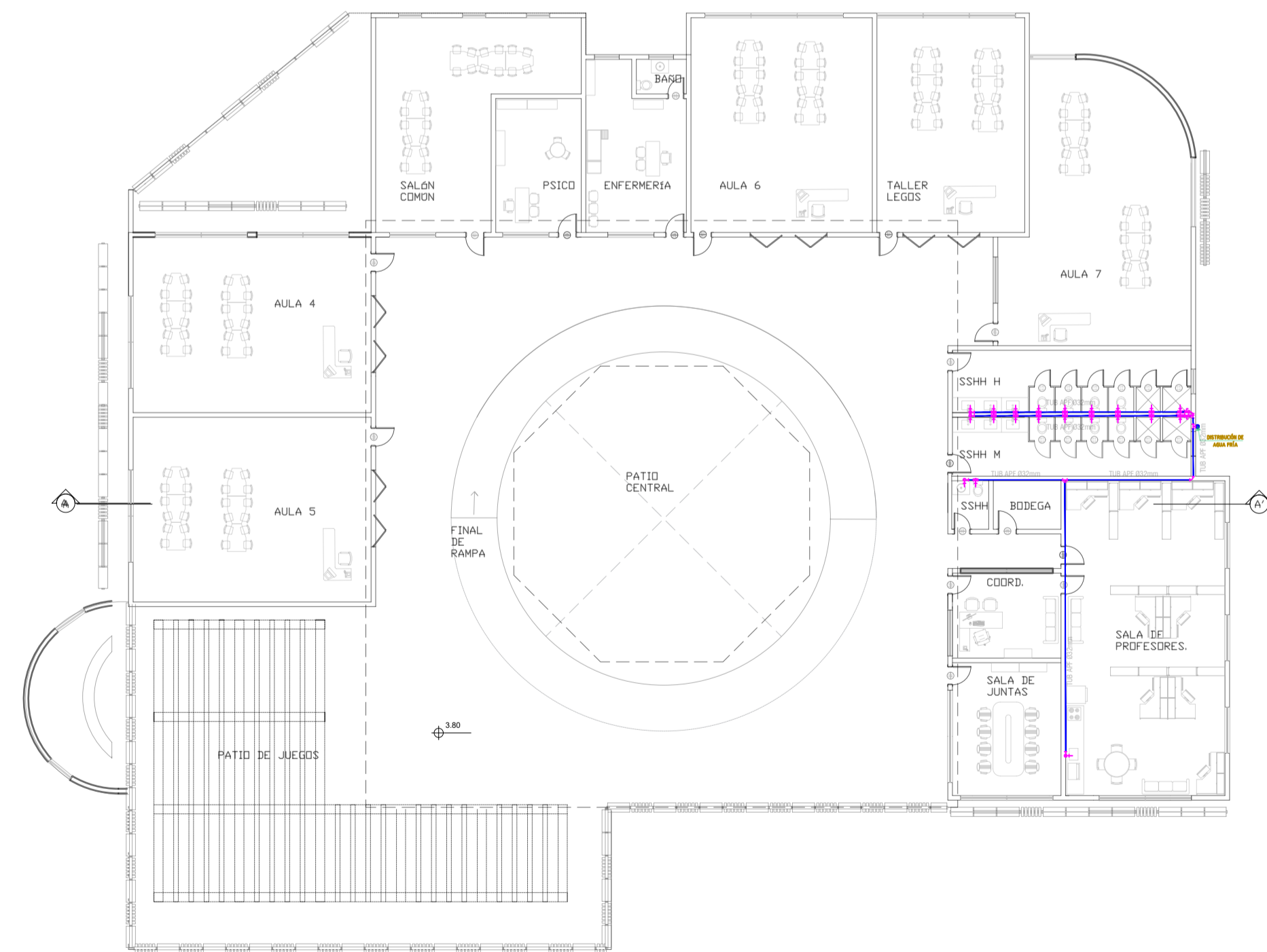
CONTENIDO: PLANO A.A.P: PLANTA BAJA PLANTA ALTA	FECHA: DIBUJO: SERIA ANLA REVISIÓN MDF.1	LAMINA: 4/22
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------

OBSERVACIONES: _____ FECHA Y DIA: _____



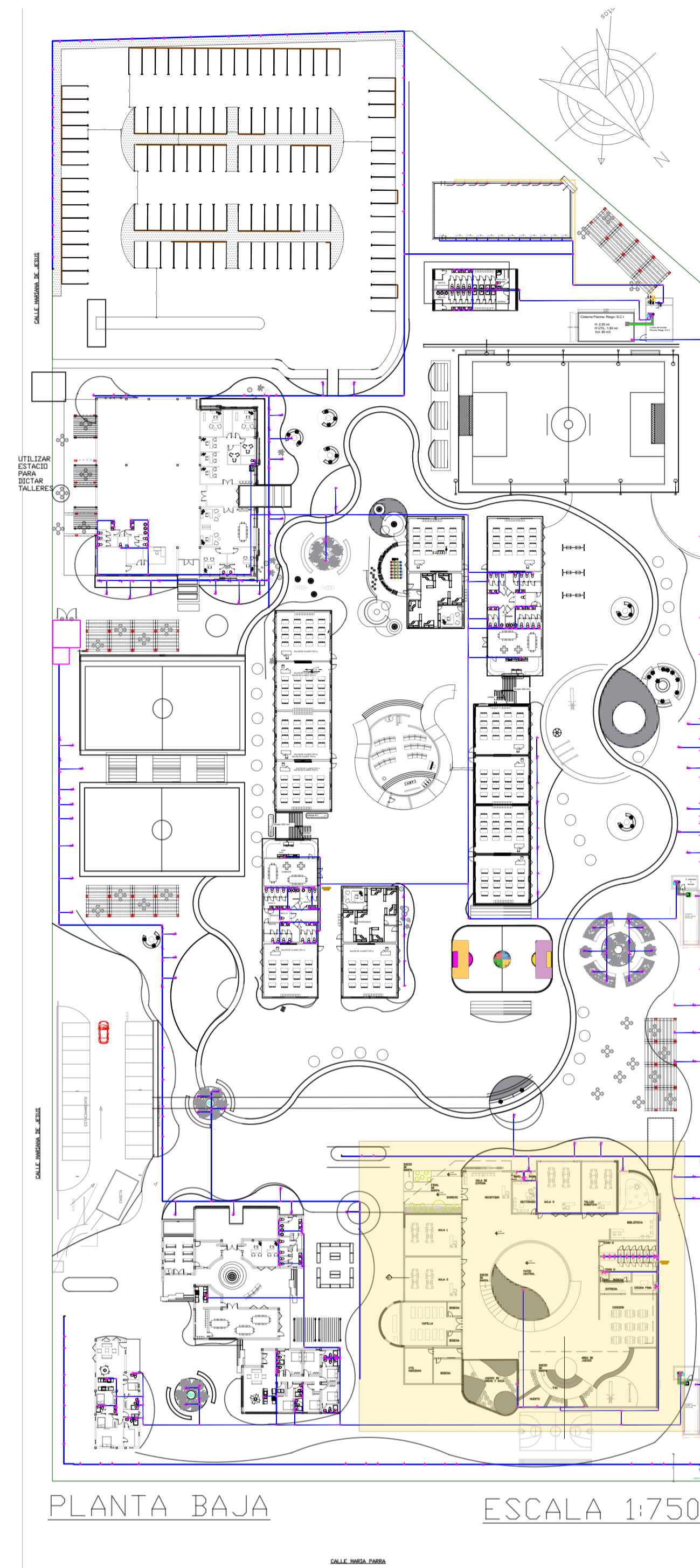
PLANTA BAJA

ESCALA 1:150



PLANTA ALTA

ESCALA 1:150



PLANTA BAJA

ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	CALENTADOR

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

PROPIETARIO:

Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:

BLOQUE DE KINDER

CONTENIDO:

PLANO A.A.P.P:

PLANTA BAJA
 PLANTA ALTA

FECHA:

DIBUJO:

SEÑA AMLA

REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:

5/22

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

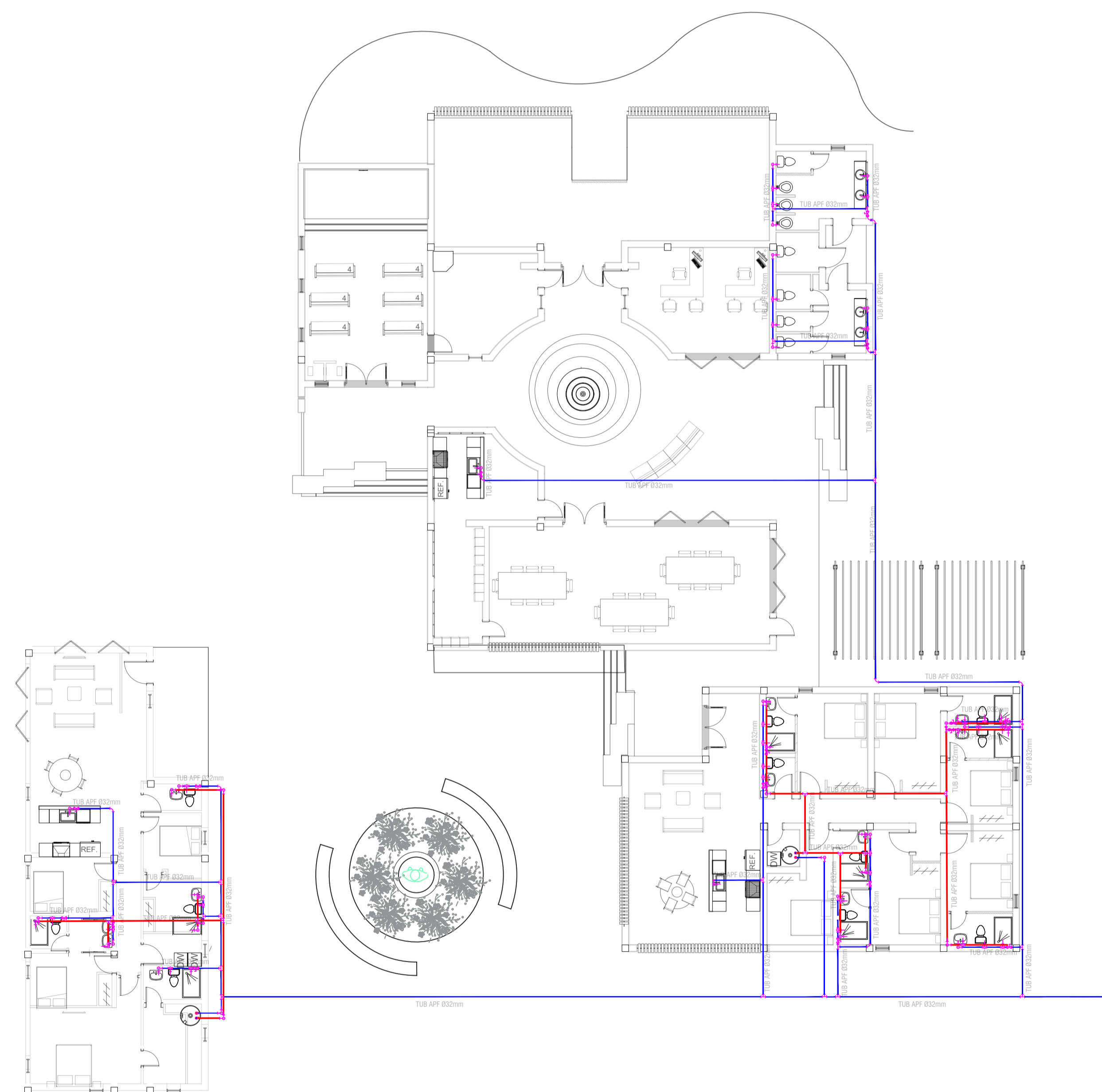
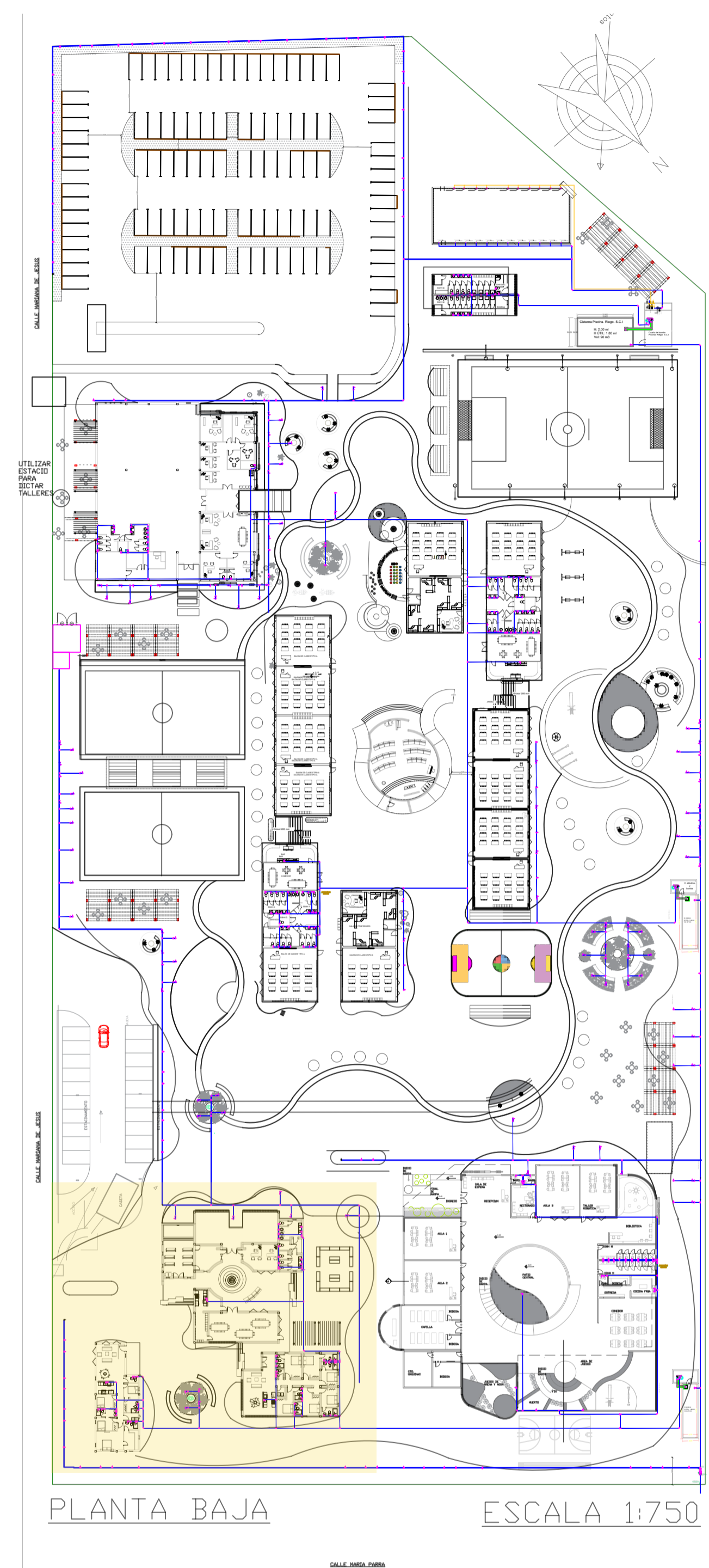
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX



SIMBOLOGIA	
	ACCESAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	CALENTADOR

**Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus**

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

PROPIETARIO:

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

CONVENTO

CONTENIDO:

**PLANO A.A.P.P:
 PLANTA BAJA**

FECHA:

DIBUJO:

SOFA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:

6/22

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

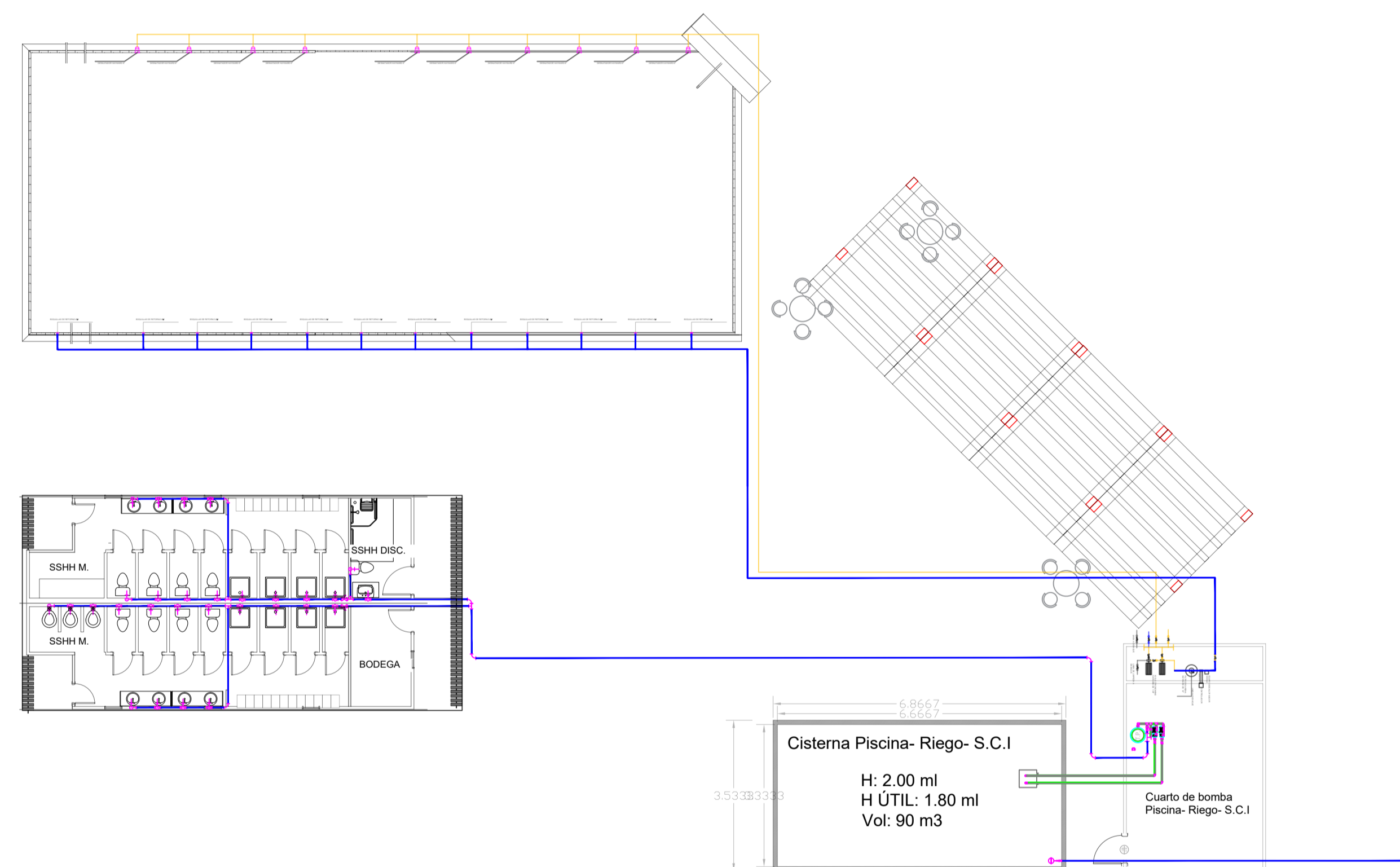
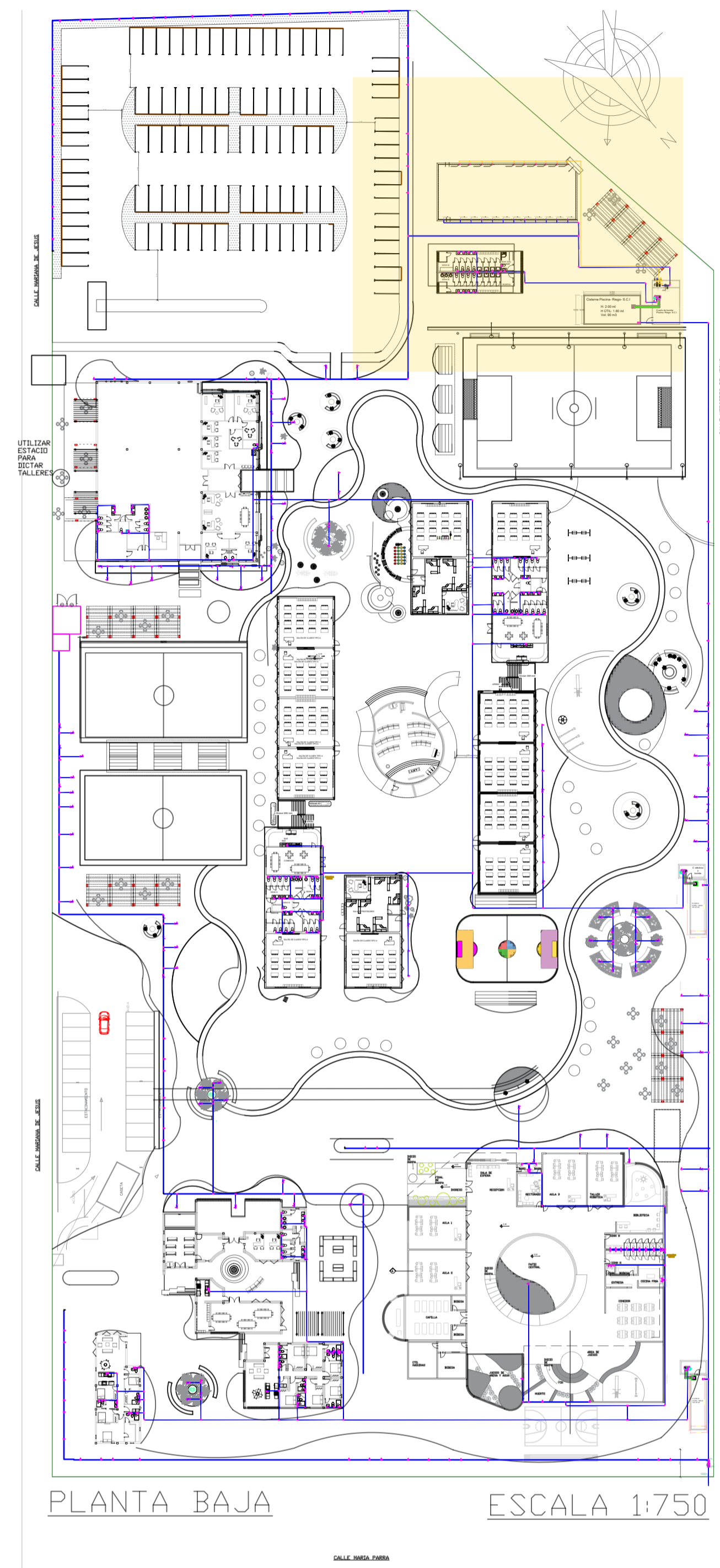
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX



SIMBOLOGIA	
	ACCAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	CALENTADOR

SIMBOLOGIA	
	ACCAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	CALENTADOR

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:

1-1-14-19-1-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

BAÑOS PISCINA

CONTENIDO:

PLANO A.A.P.P:

PLANTA BAJA

FECHA:

DIBUJO:

SOBIA ABLA

REVISIÓN

MDF.1

LAMINA:

7/22

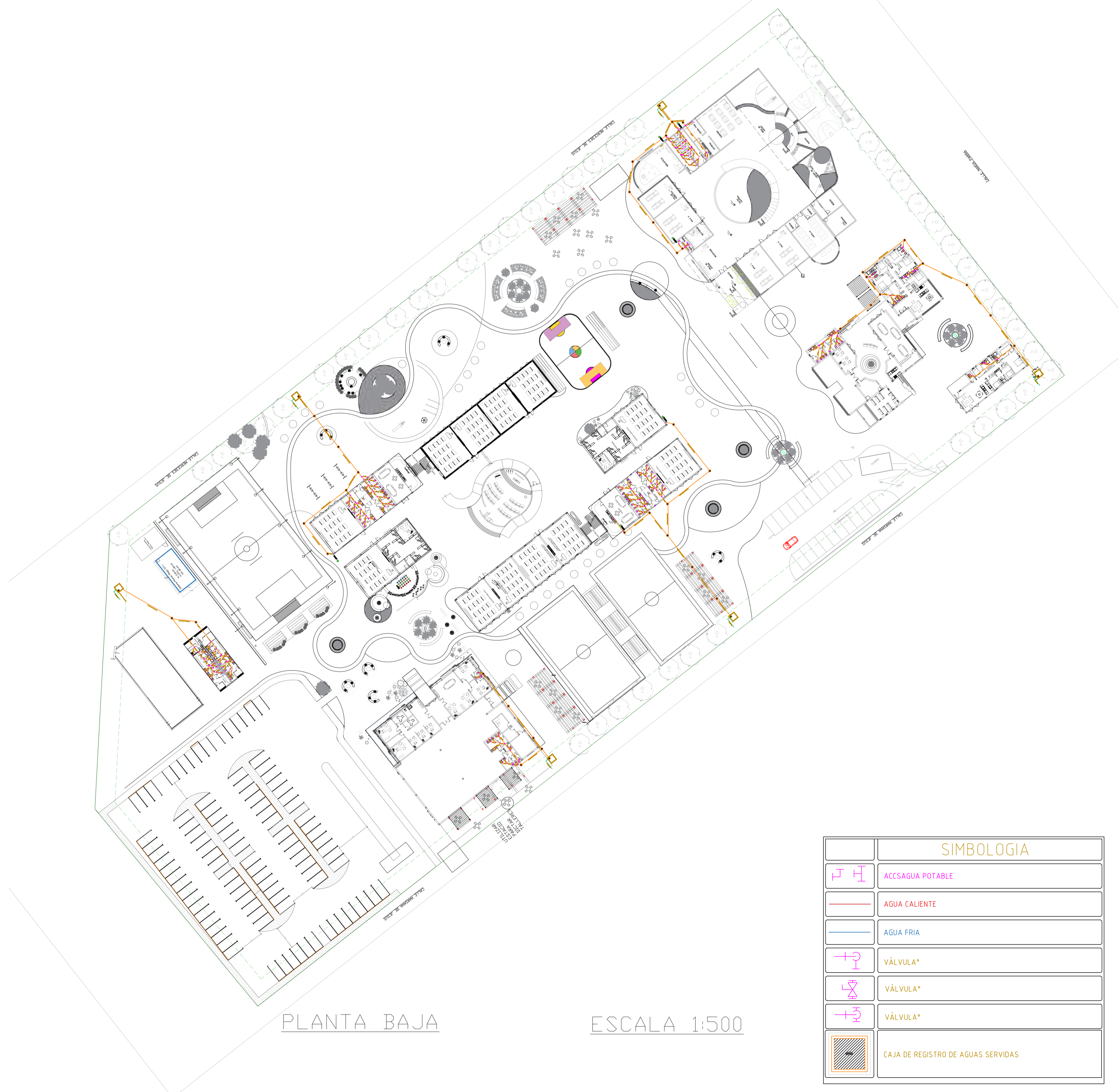
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARRQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

CODIGO CATASTRAL:

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:500

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

PLANIMETRÍA GENERAL

CONTENIDO:

**PLANO A.A.S.S:
 PLANIMETRÍA**

FECHA:

LAMINA:

DIBUJO:

8/22

SEÑA AMLA

REVISIÓN

MDF.1

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SIMBOLOGIA

	ACCAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS SERVIDAS

PLANTA BAJA

ESCALA 1:500

SAMBORONDON

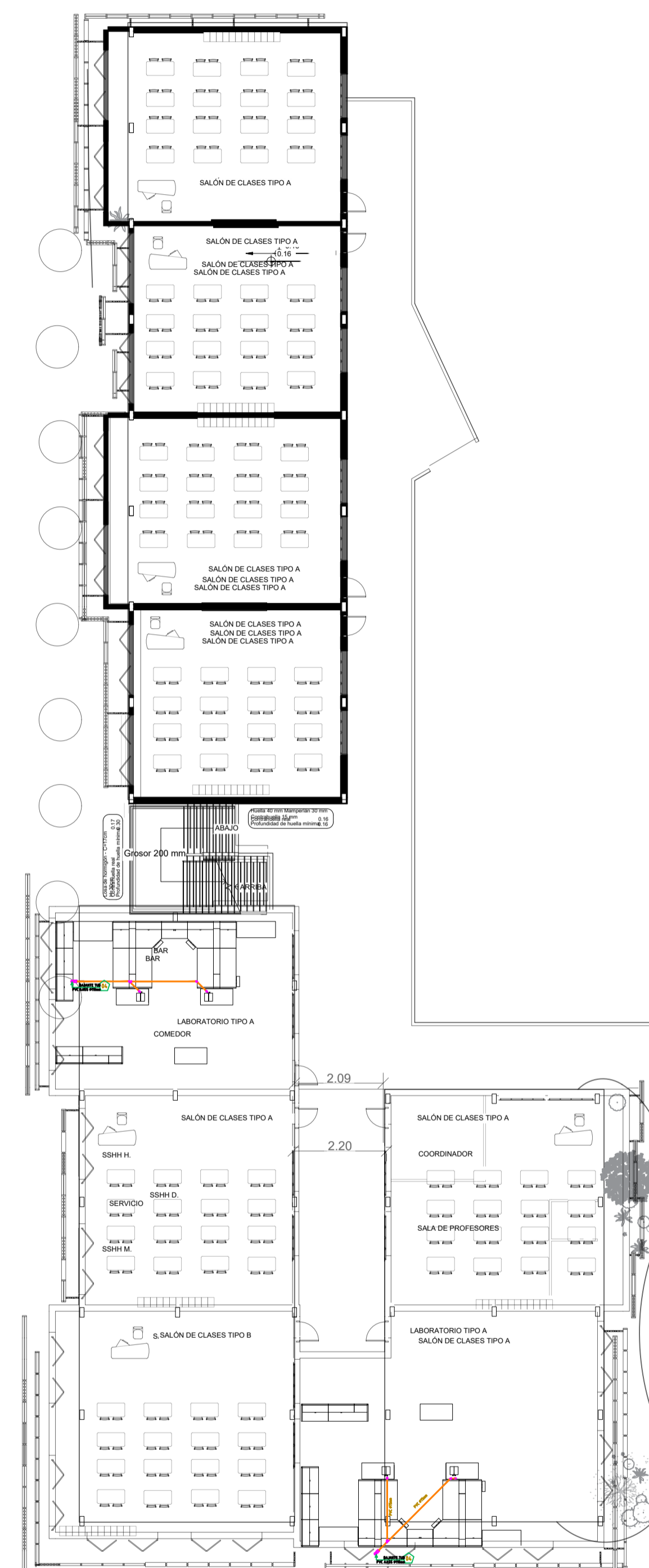
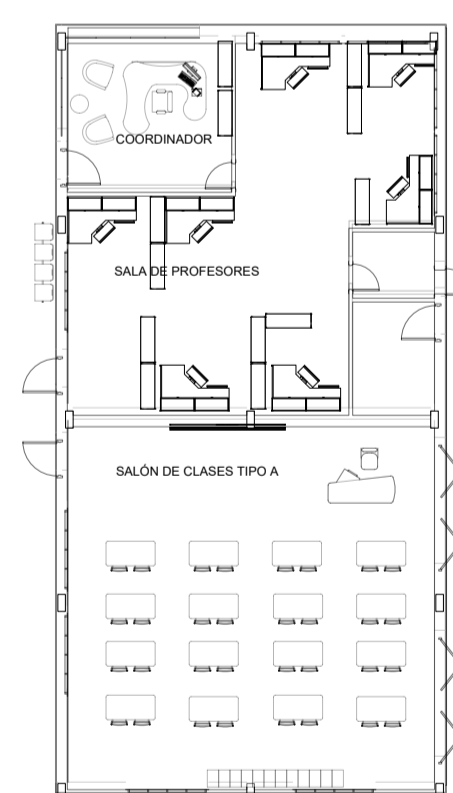
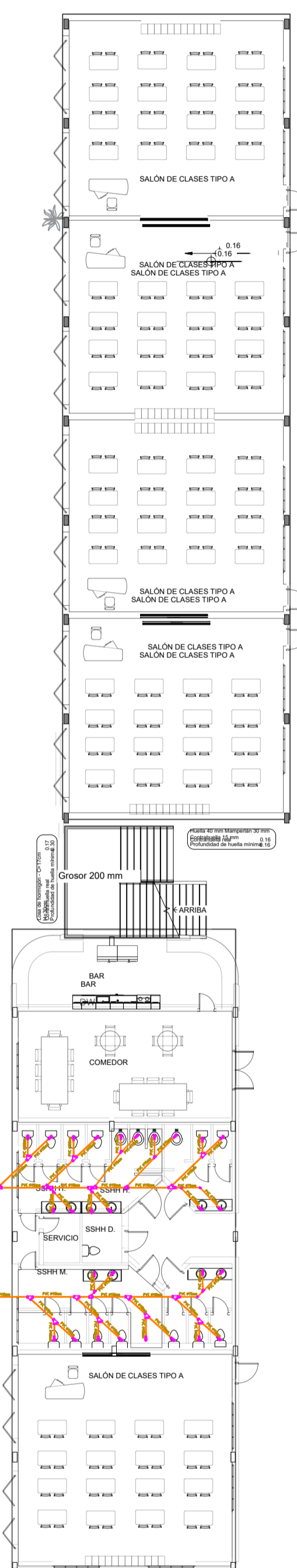
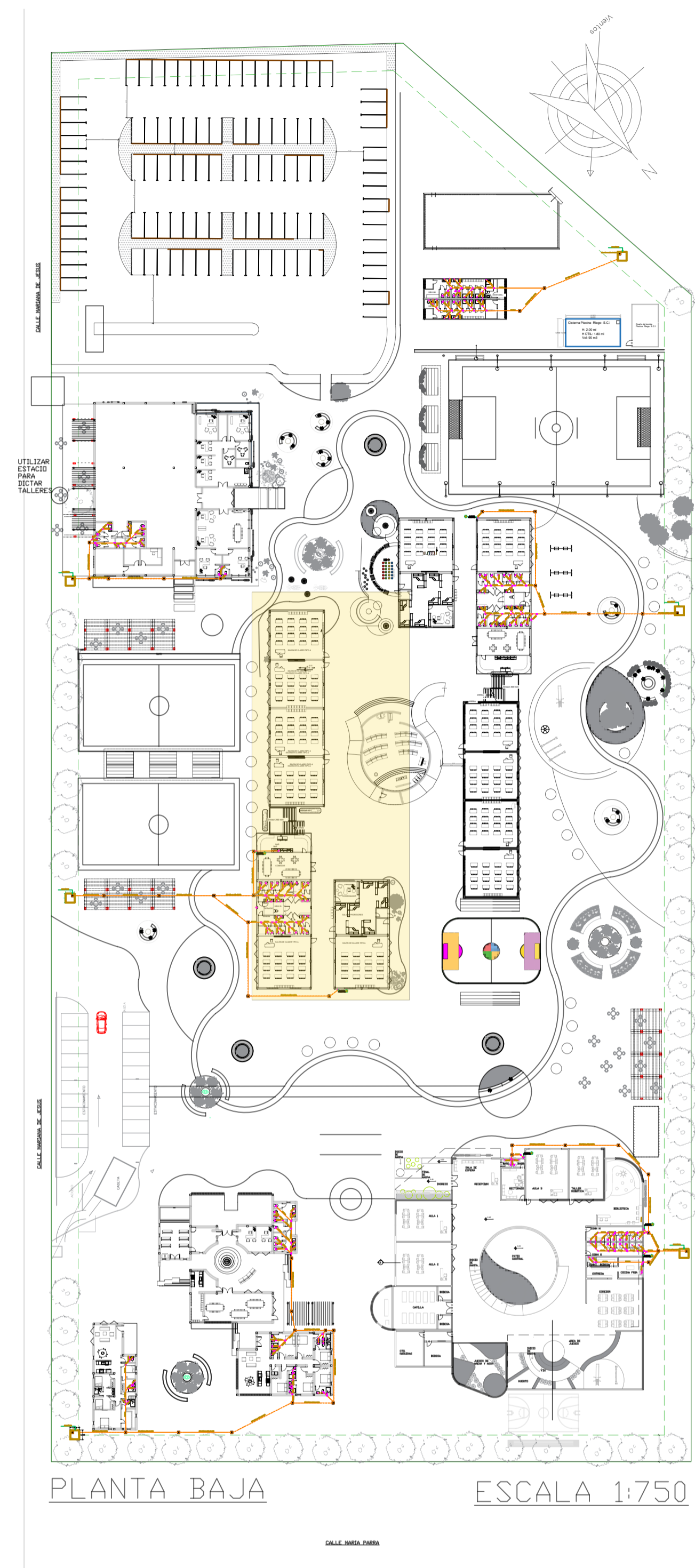
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOT 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX



SIMBOLOGIA	
	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS SERVIDAS

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:100

Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:

PRIMER BLOQUE AULA

CONTENIDO:

PLANO A.A.S.S:
 PLANTA BAJA
 PLANTA ALTA

FECHA:

DIBUJO:

REVISIÓN

MDF.1

LAMINA:

9/22

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

PLANTA BAJA ESCALA 1:100

PLANTA ALTA ESCALA 1:100

SAMBORONDON

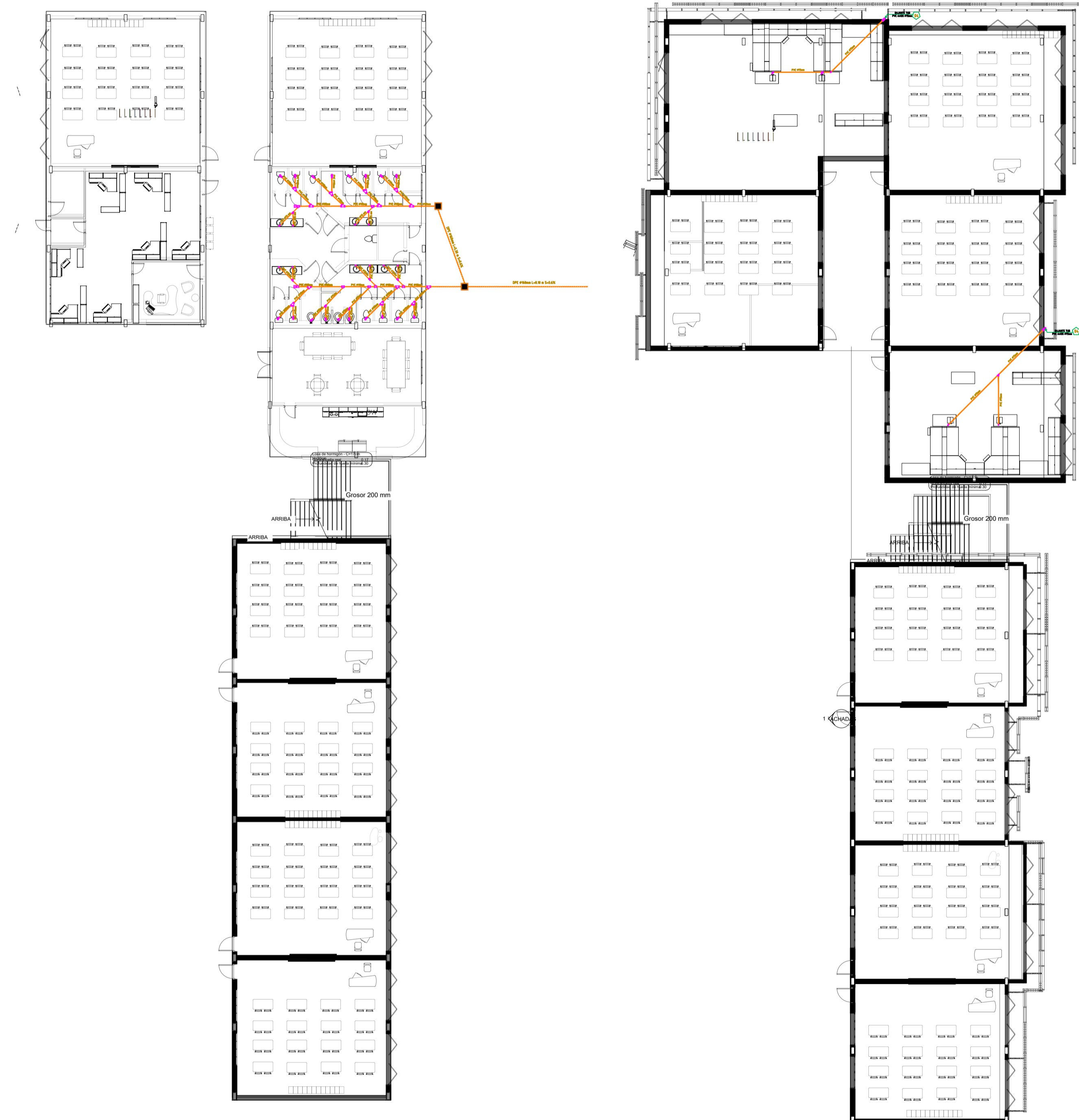
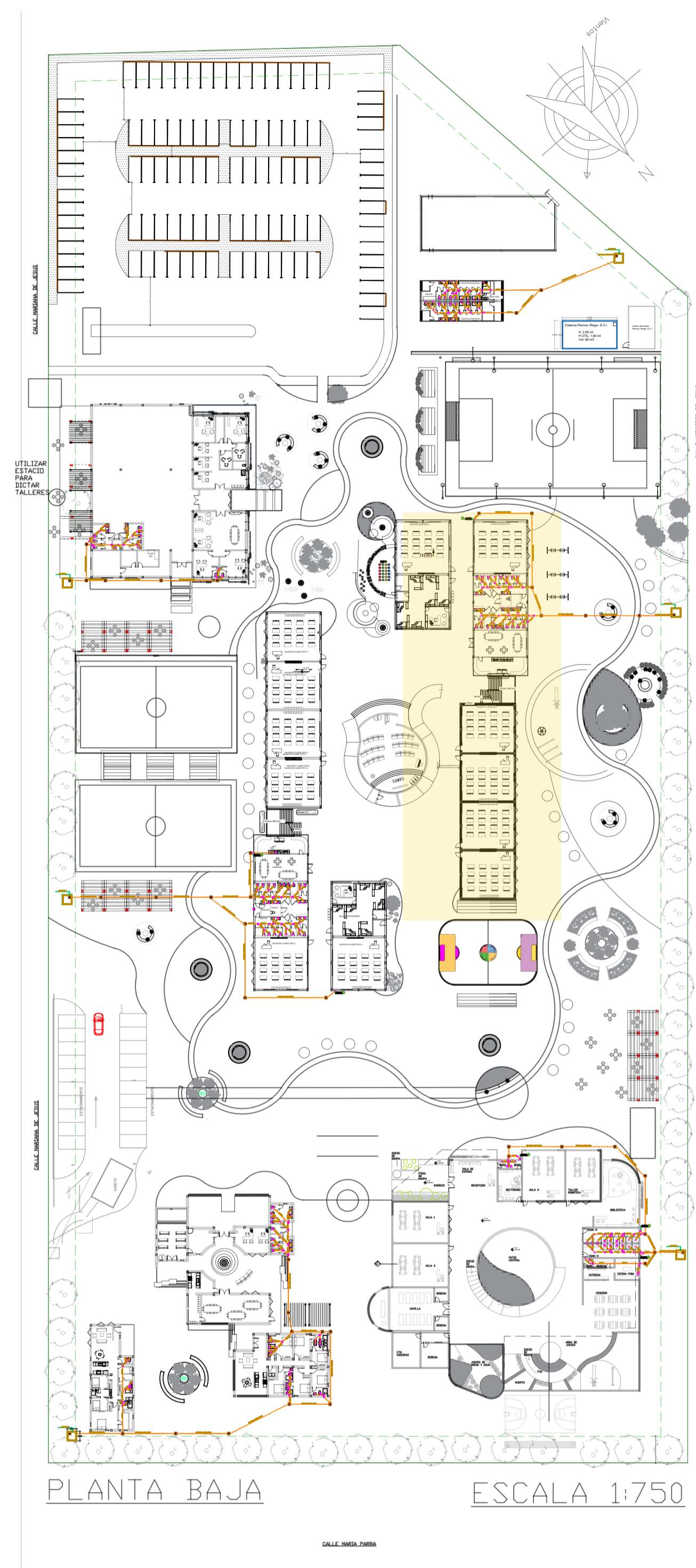
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX



SIMBOLOGIA	
	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	CALENTADOR

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:

1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

PLANO:

SEGUNDO BLOQUE AULAS

CONTENIDO:

PLANO A.A.S.S:
 PLANTA BAJA
 PLANTA ALTA

FECHA:

DIBUJO:

SCRA AMLA
 REVISION
 MDF.1

LAMINA:

10/22

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

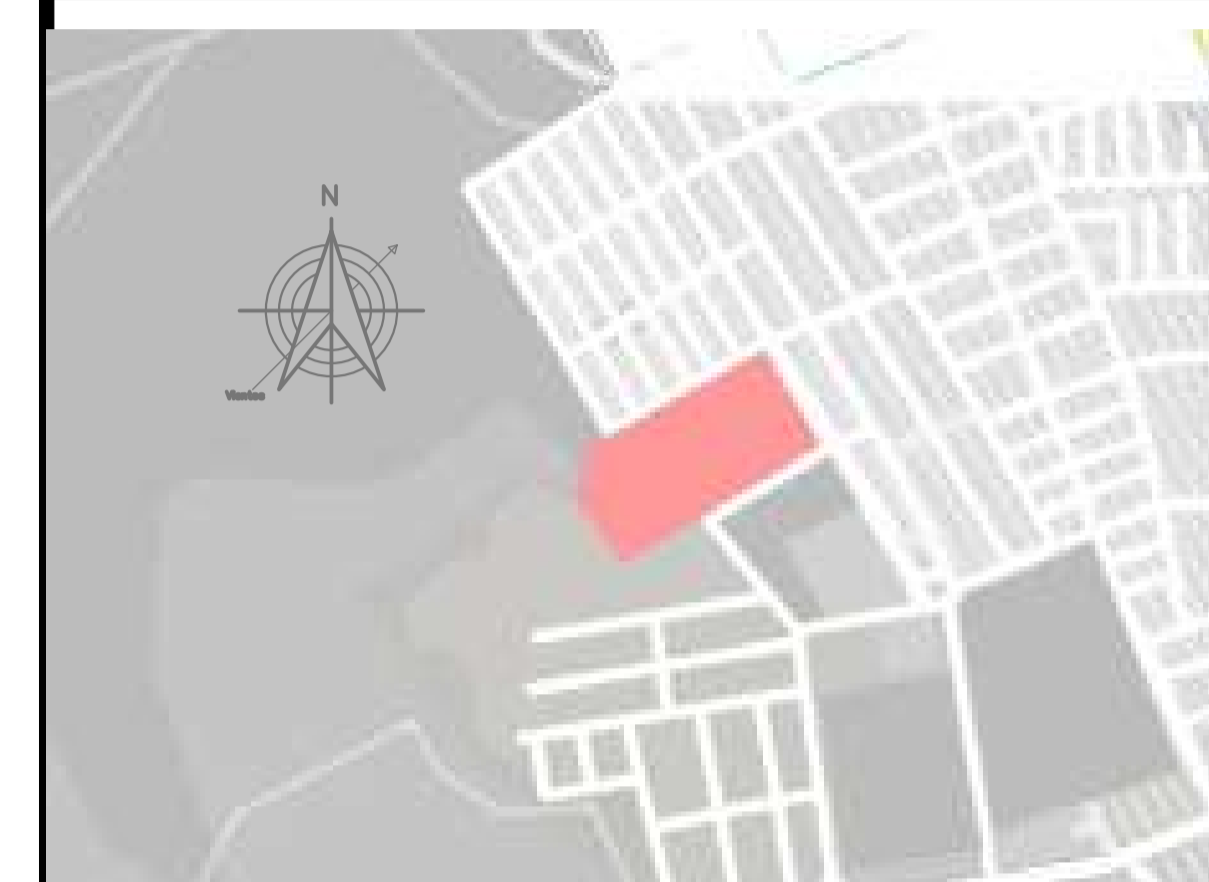
PLANTA BAJA ESCALA 1:100

PLANTA ALTA ESCALA 1:100

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

CODIGO CATASTRAL:

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

1-1-14-19-1-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina*

PLANO:

BLOQUE ADMINISTRATIVO

CONTENIDO:

**PLANO A.A.S.S:
 PLANTA BAJA**

FECHA:

DIBUJO:

SOFA ANLA

REVISIÓN

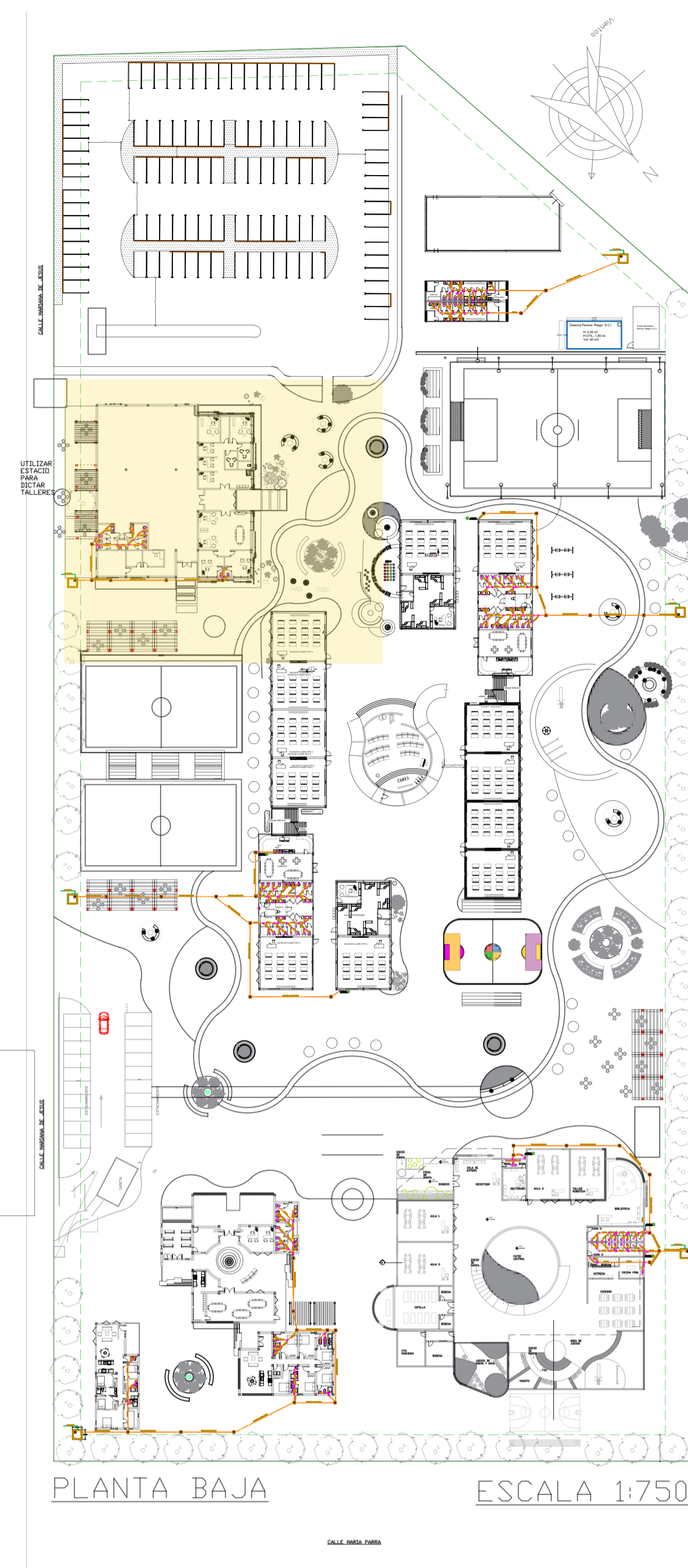
MDF.1

LAMINA:

11/22

OBSERVACIONES:

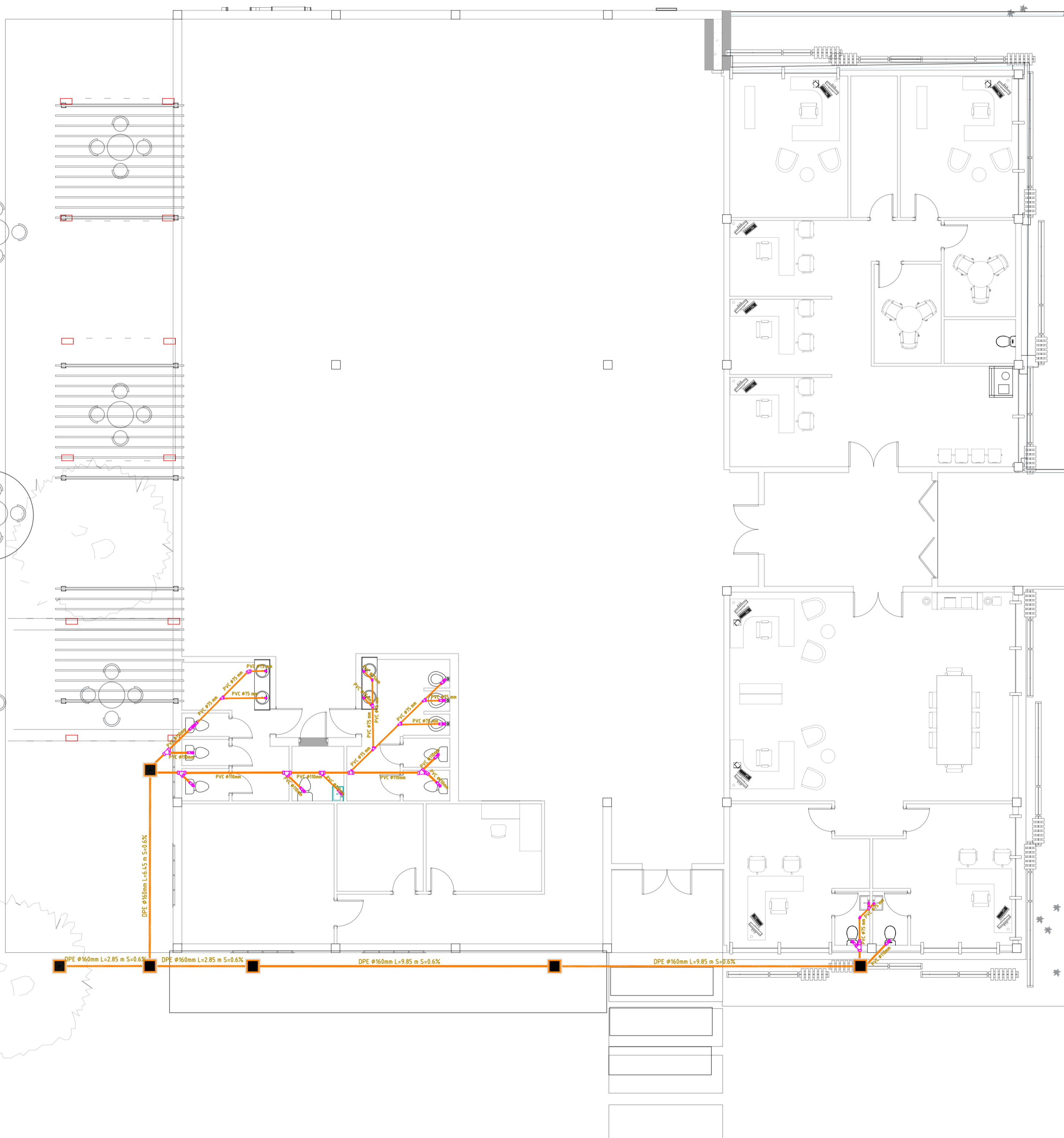
FECHA Y DIA:



PLANTA BAJA

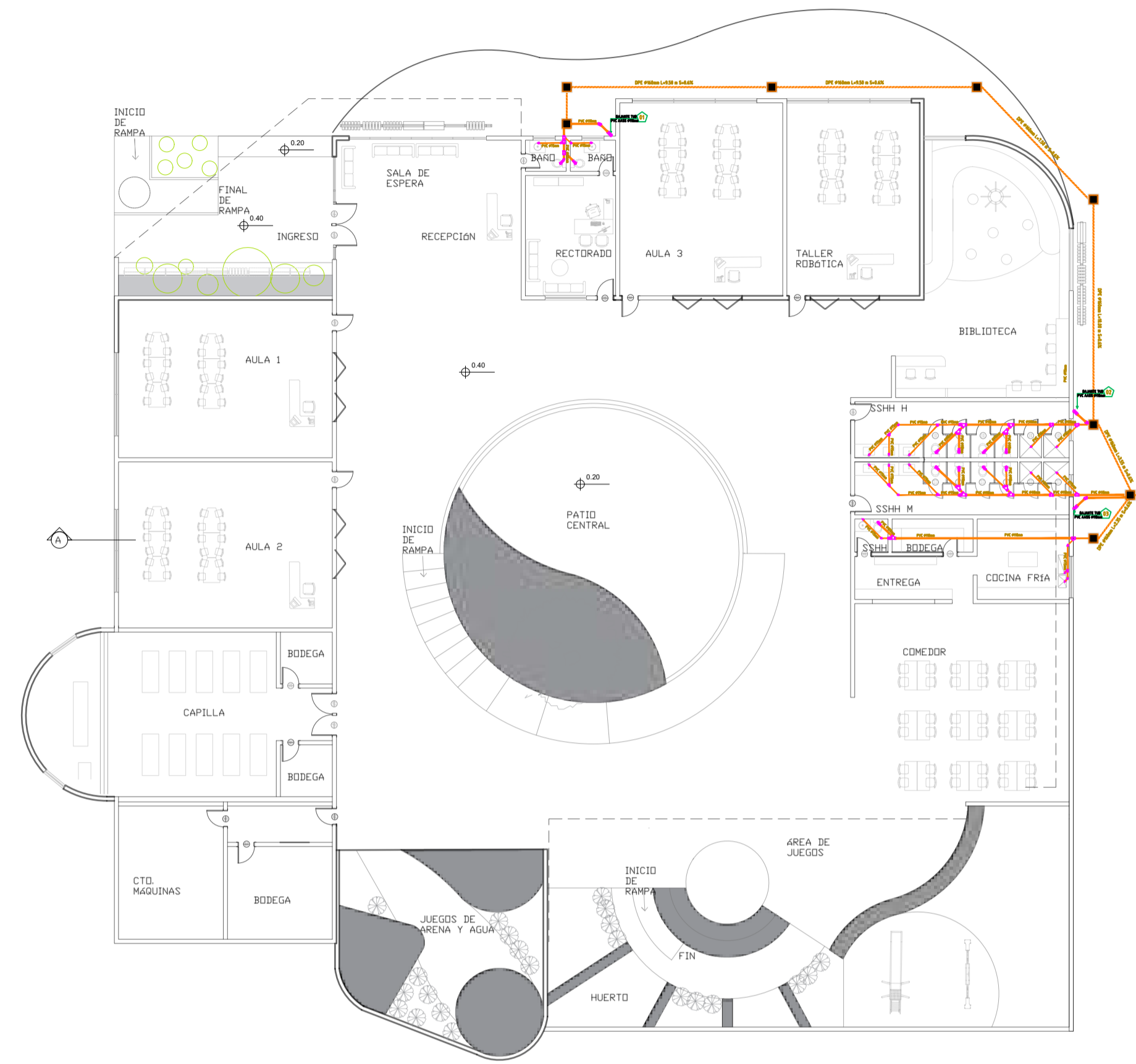
ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS SERVIDAS



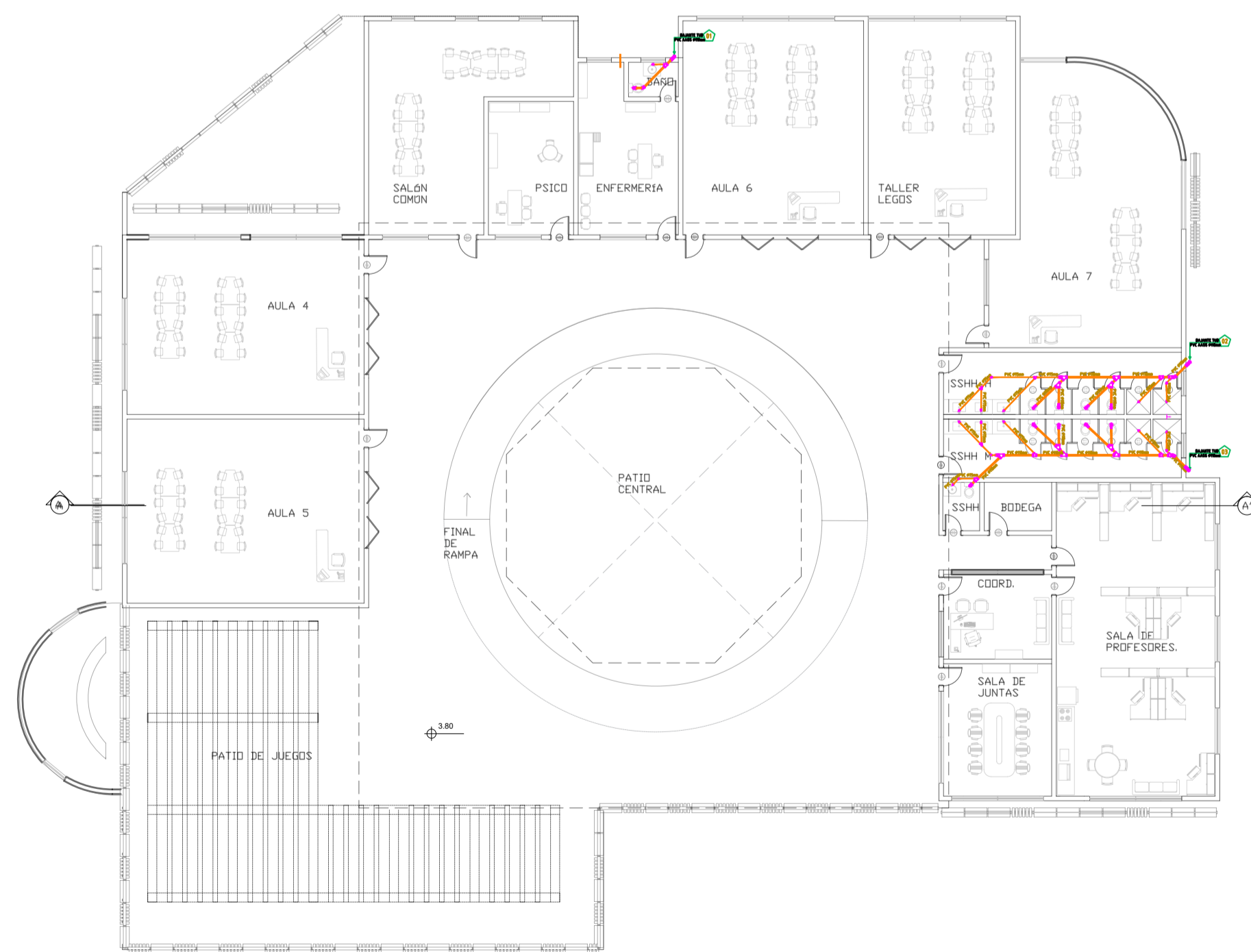
PLANTA BAJA

ESCALA 1:100



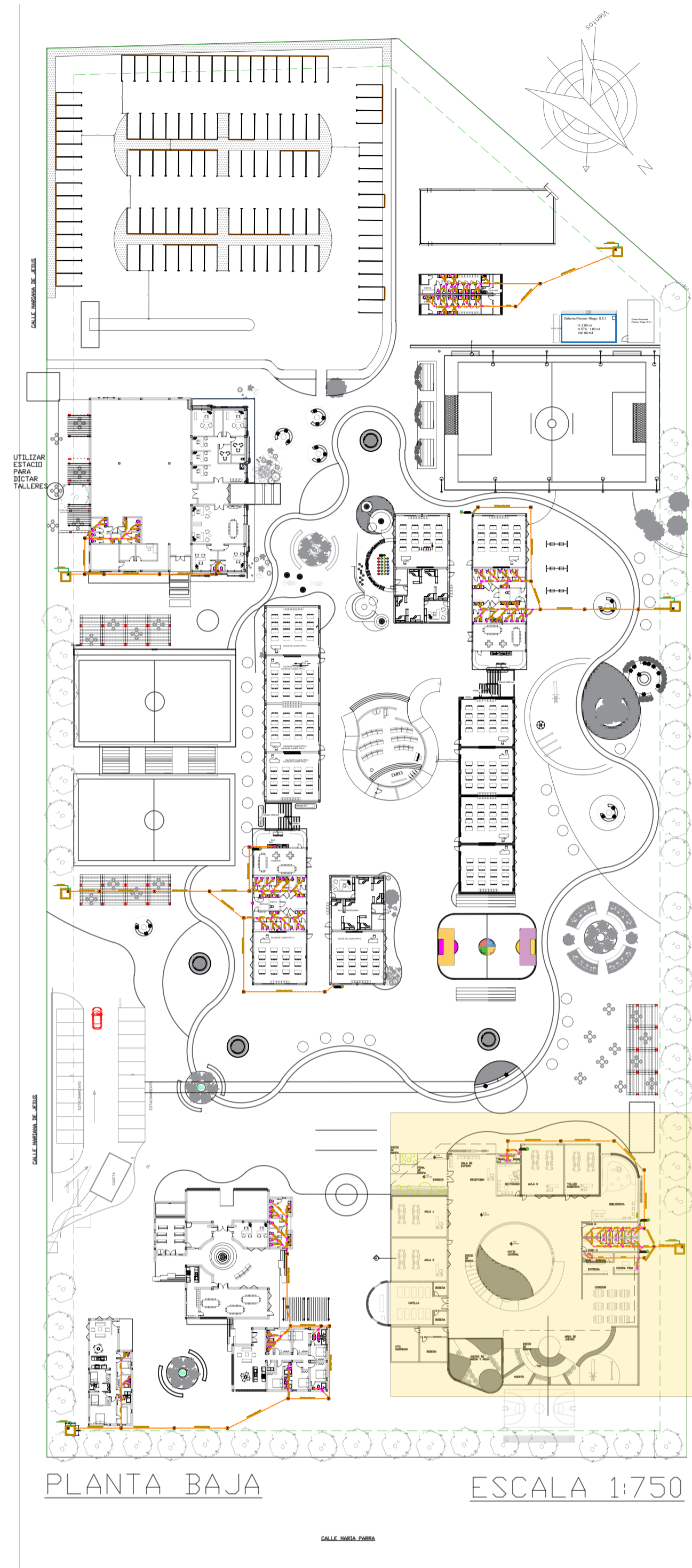
PLANTA BAJA

ESCALA 1:150



PLANTA ALTA

ESCALA 1:150



PLANTA BAJA

ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS SERVIDAS

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

PROPIETARIO:

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

BLOQUE DE KINDER

CONTENIDO:

PLANO A.A.S.S:
 PLANTA BAJA
 PLANTA ALTA

FECHA:

DIBUJO:

SOFA ANLA

REVISIÓN

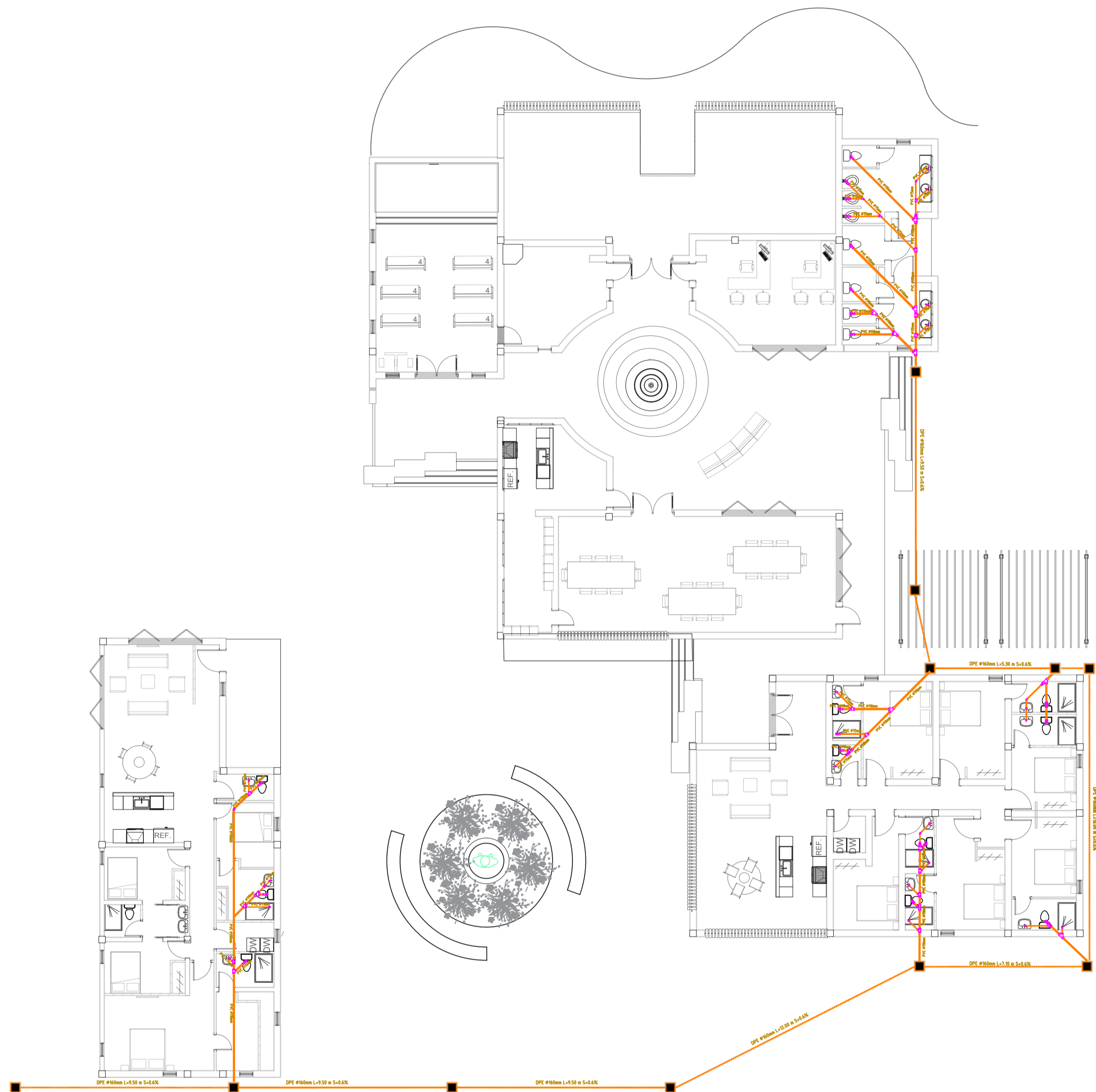
MDF.1

LAMINA:

12/22

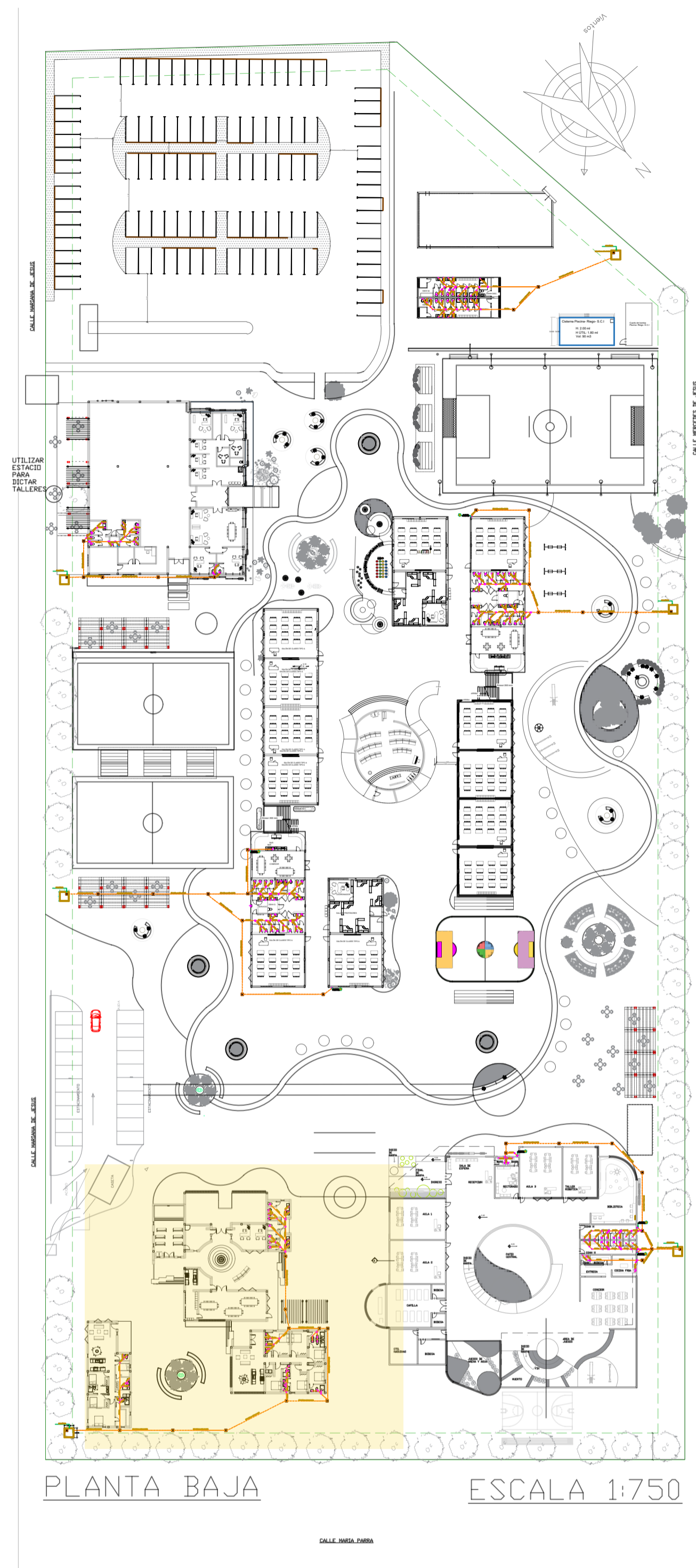
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:



PLANTA BAJA

ESCALA 1:100



PLANTA BAJA

ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	VÁLVULA*
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS SERVIDAS

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:100

PROPIETARIO:

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

CONVENTO Y SUIT

CONTENIDO:

PLANO A.A.S.S:

PLANTA BAJA

FECHA:

DIBUJO:

SOFA AVILA

REVISIÓN

MDF.1

LAMINA:

13/22

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

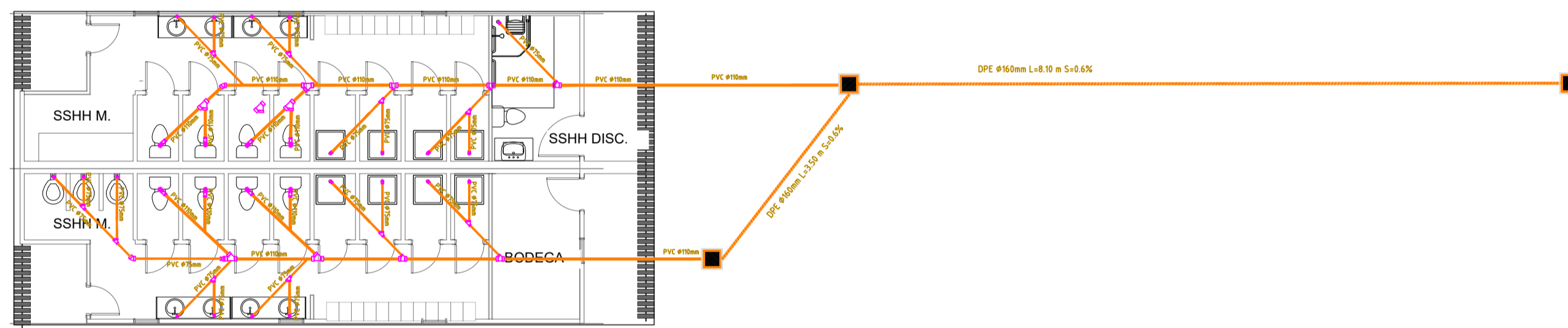
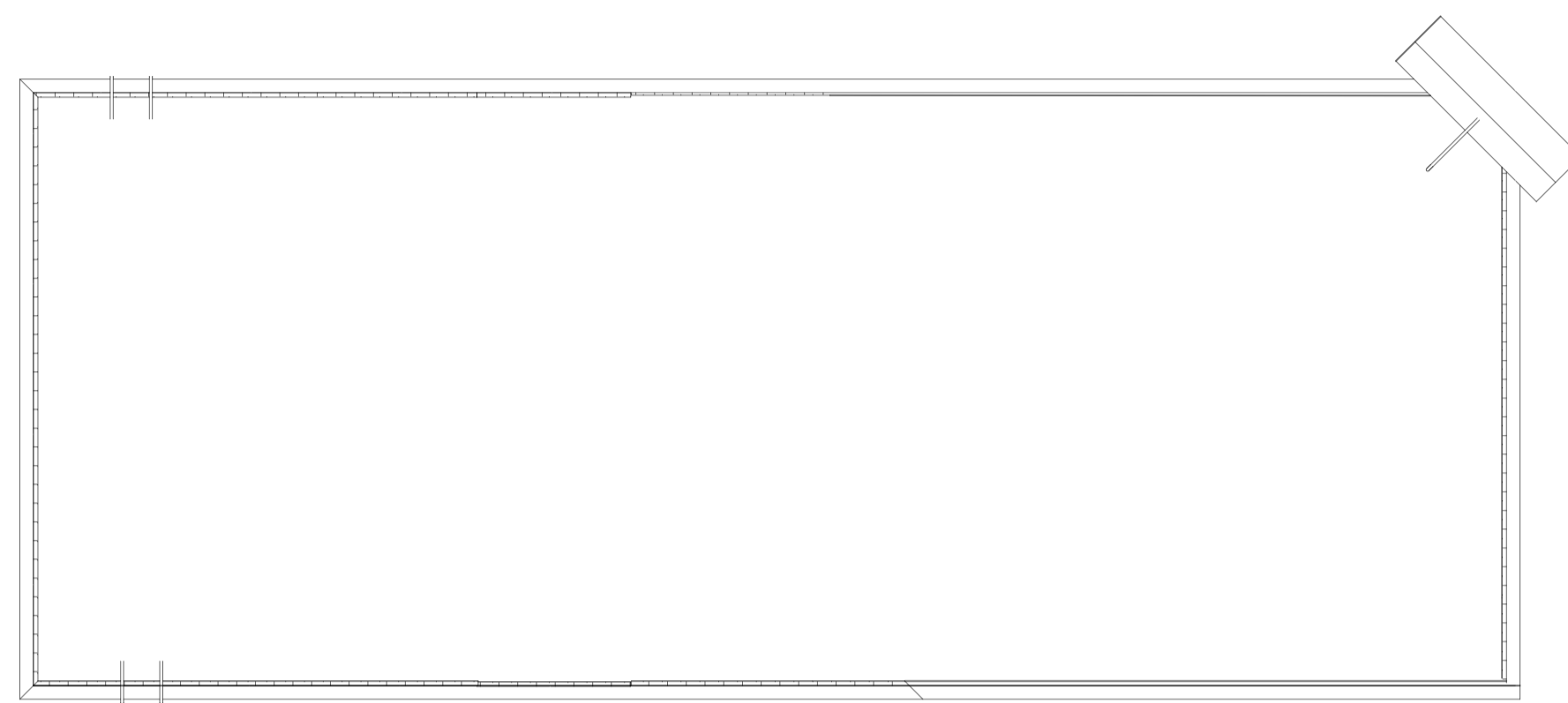
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



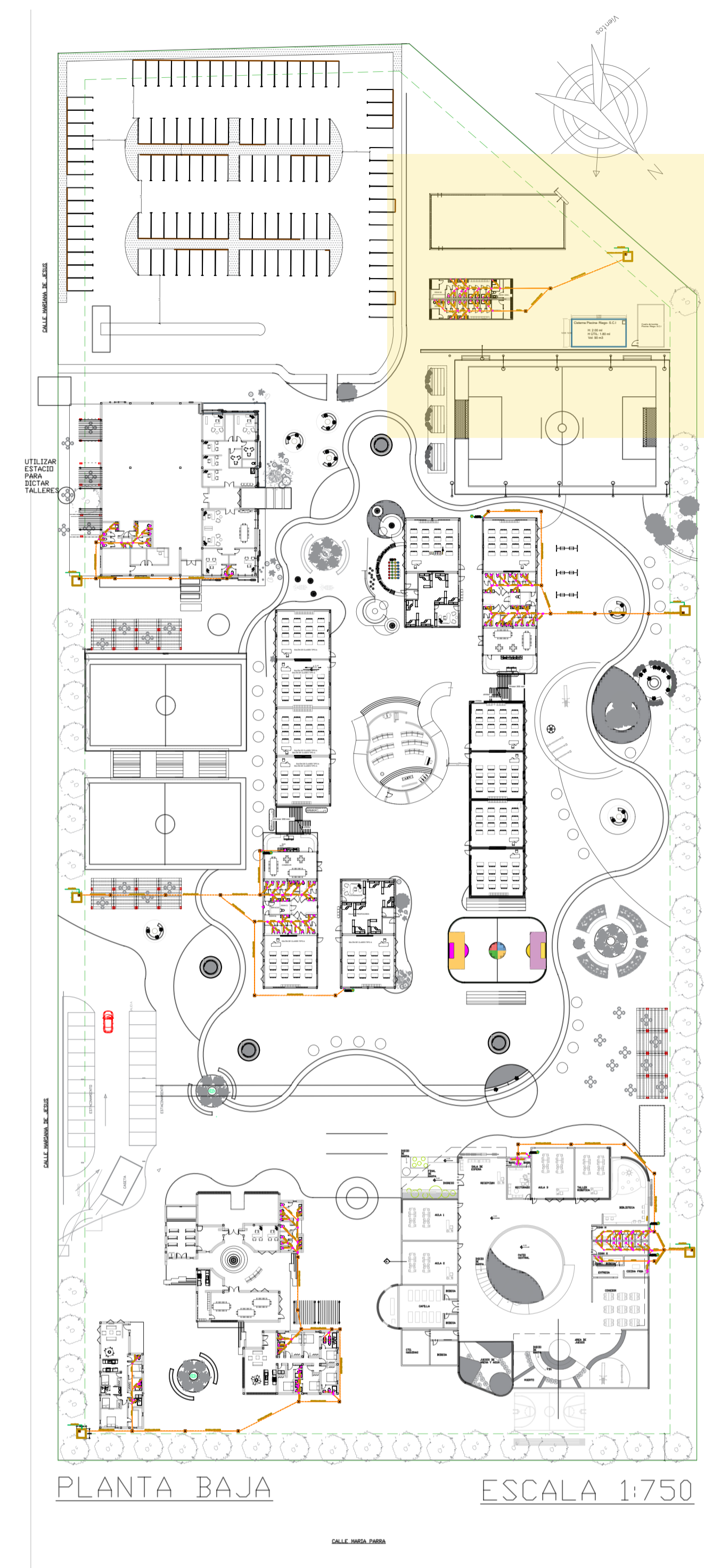
ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIA	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX



PLANTA BAJA

ESCALA 1:100



PLANTA BAJA

ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	ACCSAGUA POTABLE
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	VÁLVULA°
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS SERVIDAS

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
BAÑO DE PISCINA

CONTENIDO:
**PLANO A.A.S.S:
 PLANTA BAJA**

FECHA:
 LAMINA:
 DIBUJO:
 14/22
 SOFIA ANLA
 REVISION
 MDF.1

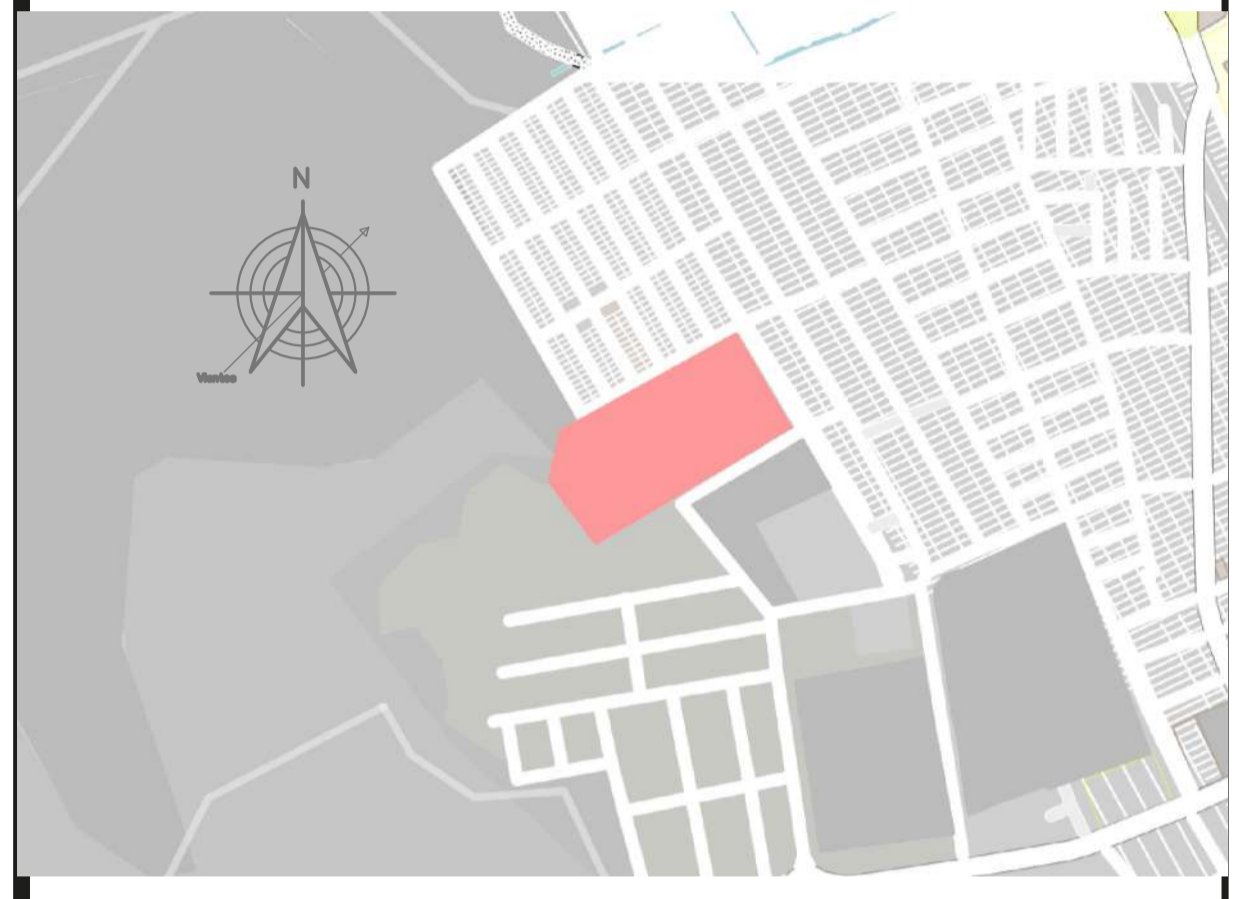
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:500

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina*

PLANO:
PLANIMETRÍA GENERAL

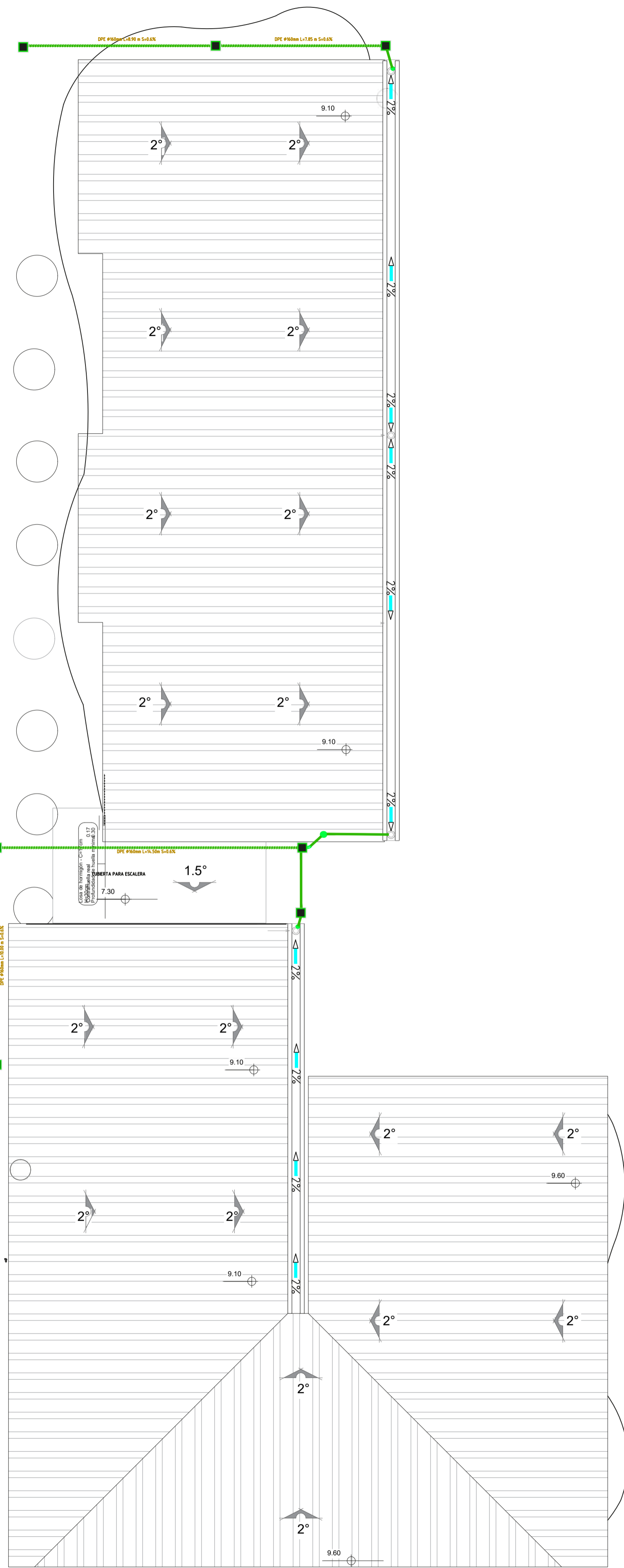
CONTENIDO:
 PLANO A.A.L.L:
 PLANIMETERIA GENERAL

FECHA:	LAMINA:
DIBUJO:	15/22
SOFA AMLA	
REVISION MDF.1	

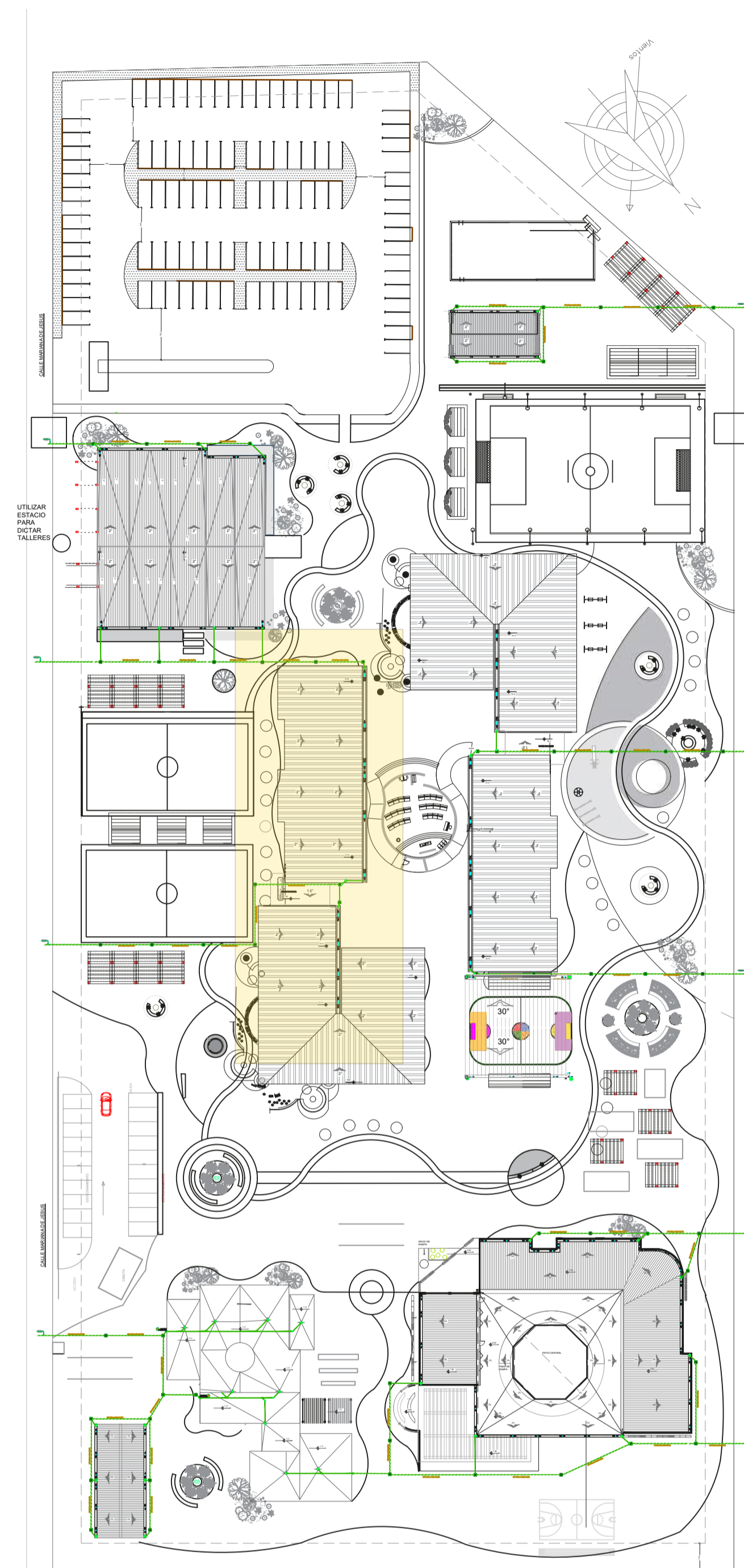
OBSERVACIONES:	FECHA Y DIA:

ESCALA 1:500





ESCALA 1:75



PLANTA BAJA

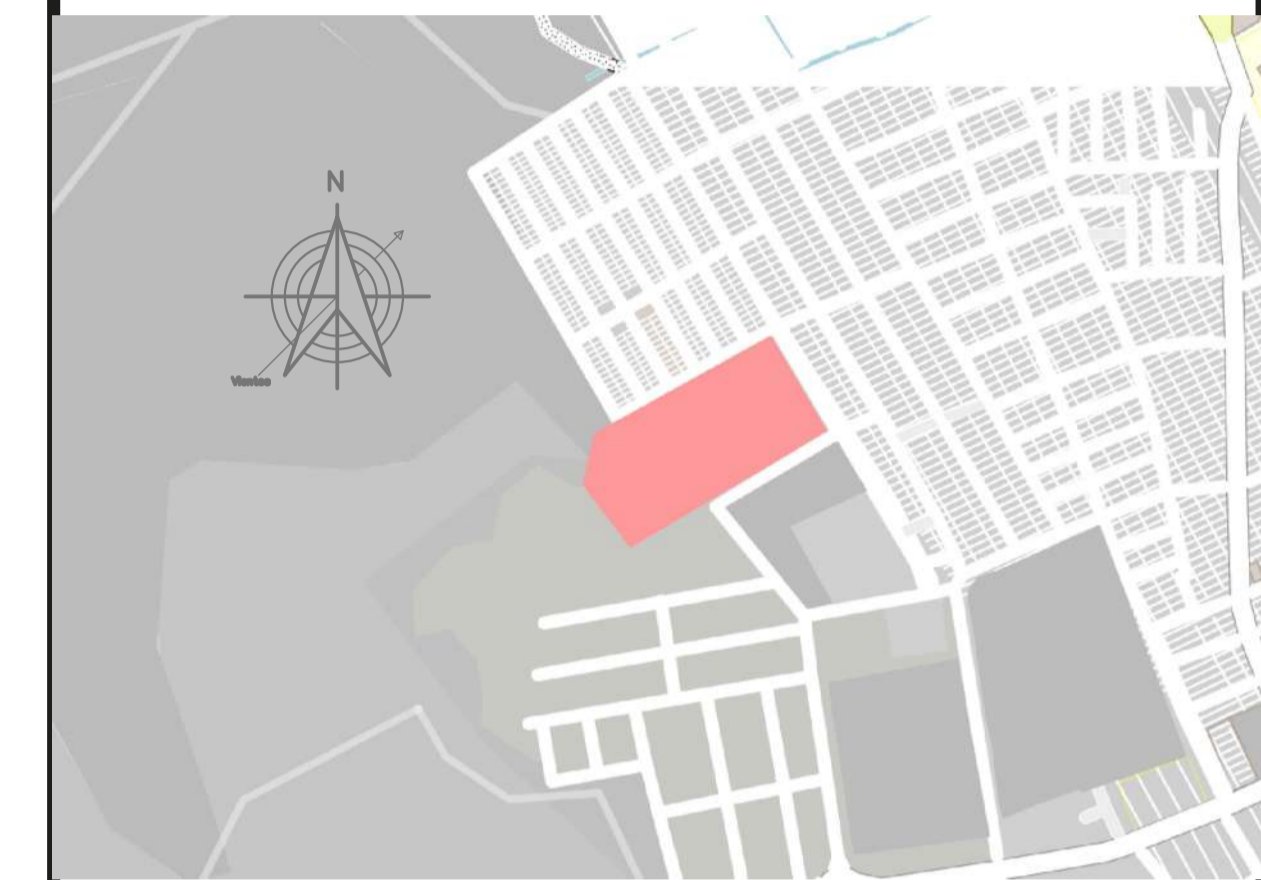
ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE RECORRIDO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO CON SUMIDERO TIPO T
	CODO DE 45

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:75

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

PRIMER BLOQUE AULAS

CONTENIDO:

PLANO A.A.L.L:
 PLANO DE CUBIERTA

FECHA:

DIBUJO:

SEÑA ANLA

REVISIÓN

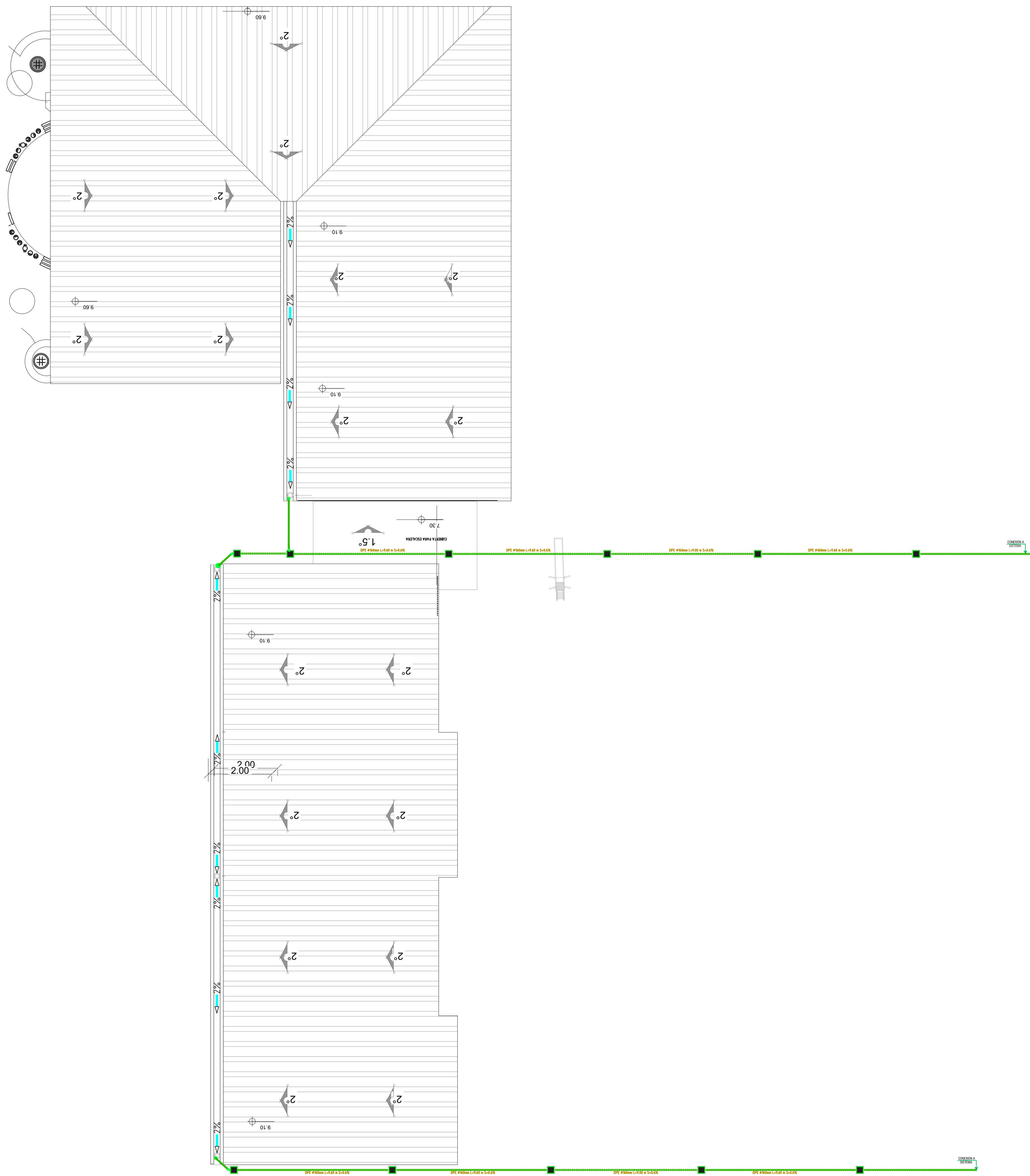
MDF.1

LAMINA:

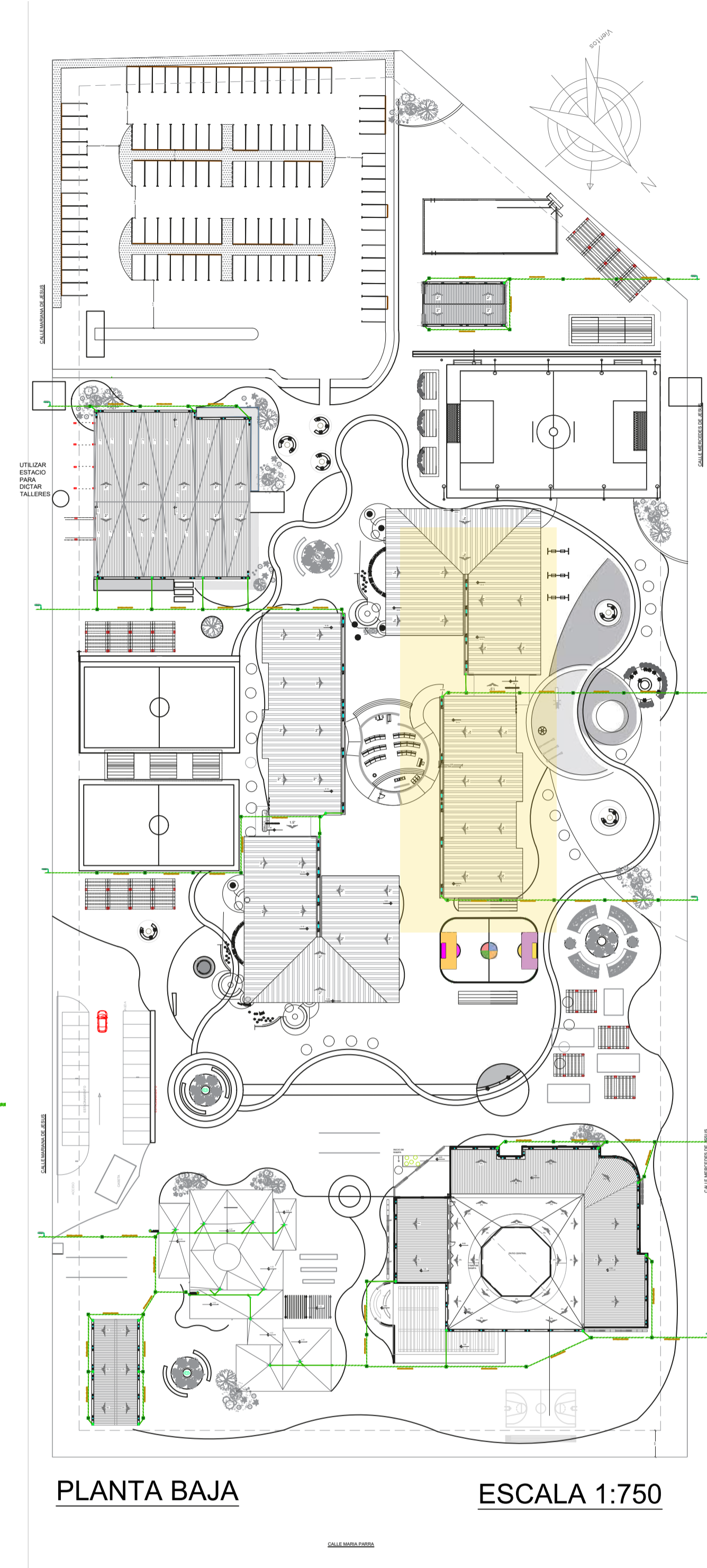
16/22

OBSERVACIONES:

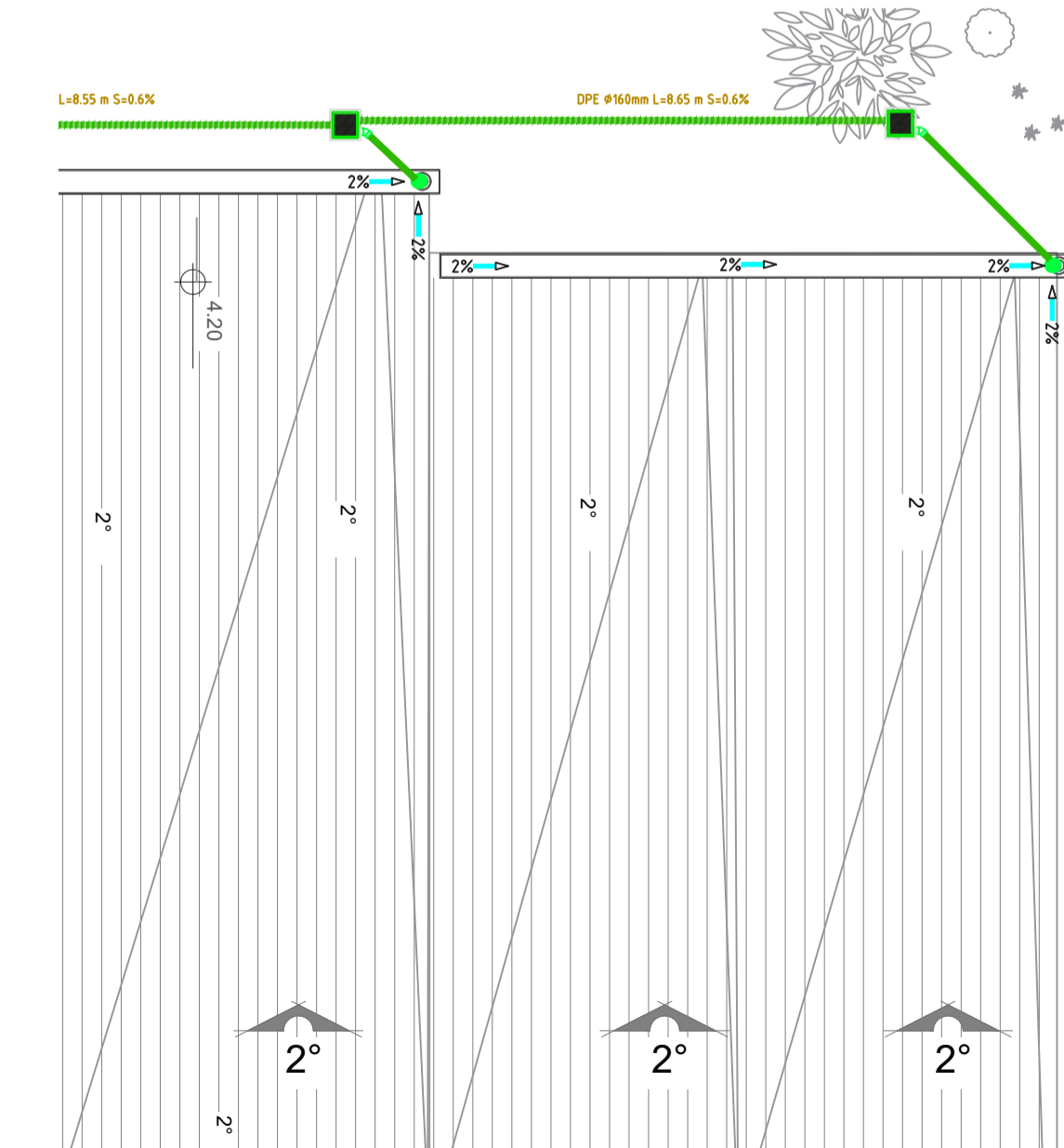
FECHA Y DIA:



ESCALA 1:75



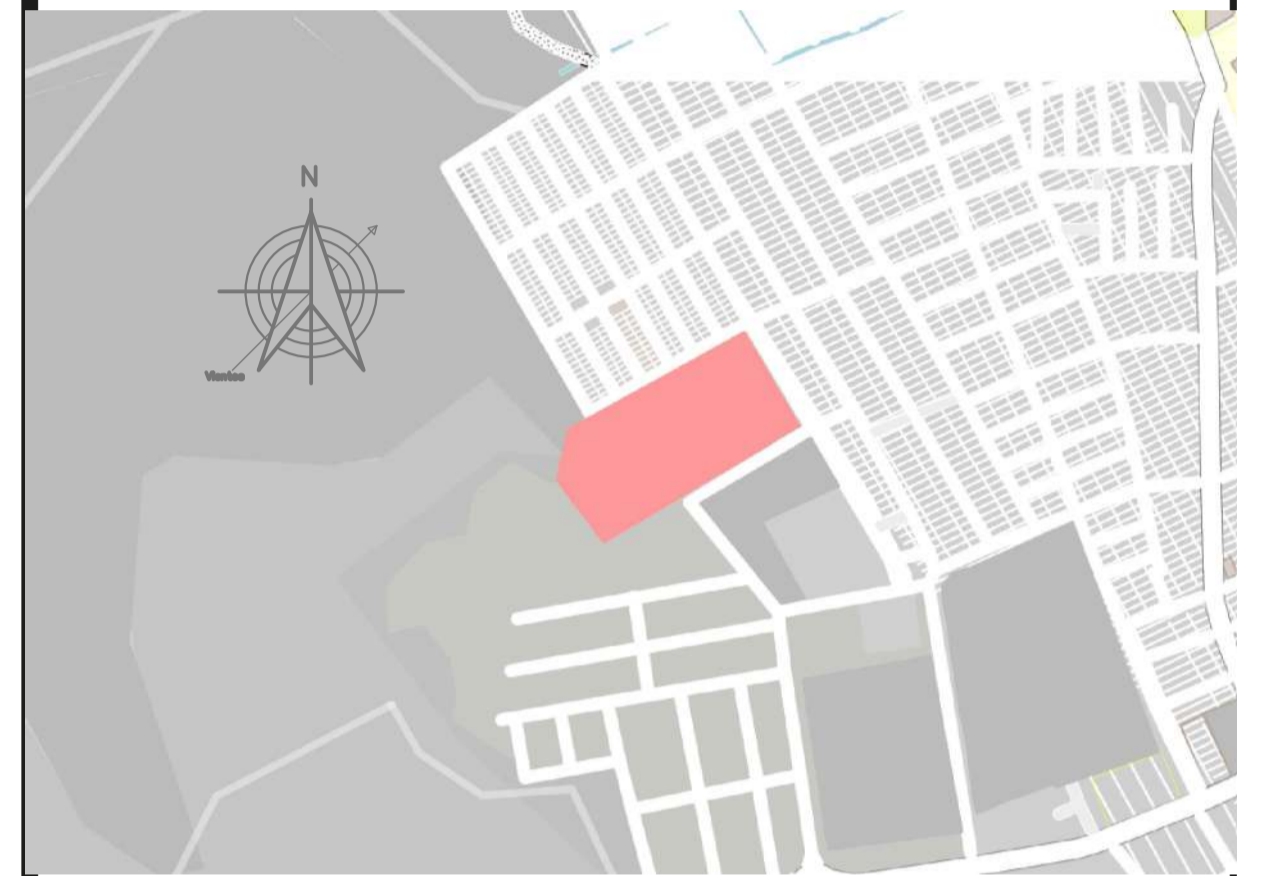
PLANTA BAJA ESCALA 1:750



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1 : 50

Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesús Molina

PLANO: **SEGUNDO BLOQUE AULAS**

CONTENIDO:
 PLANTA A.A.L.L:
 PLANO DE CUBIERTA

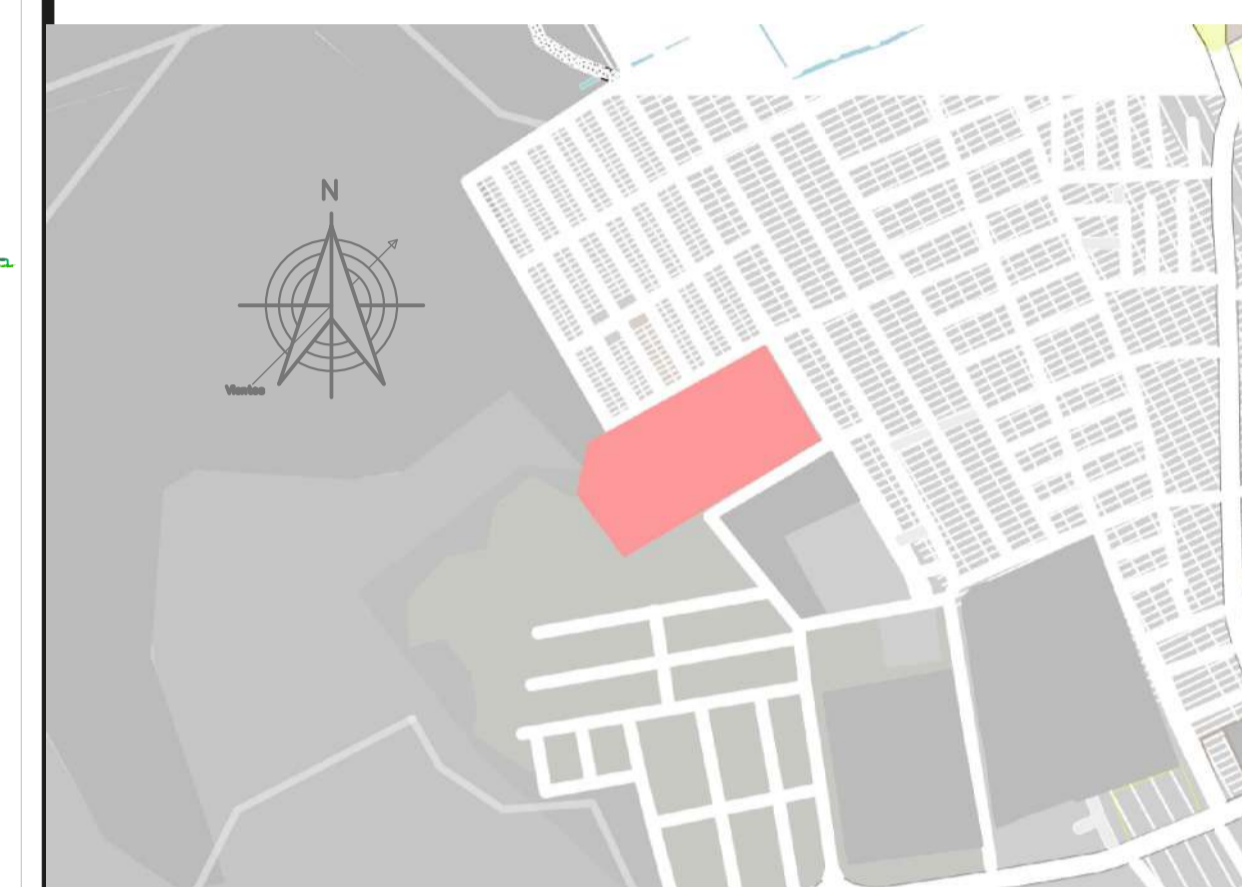
FECHA:	LAMINA:
DIBUJO:	17/22
SERIA AMLA	
REVISIÓN MDF.1	

OBSERVACIONES:	FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

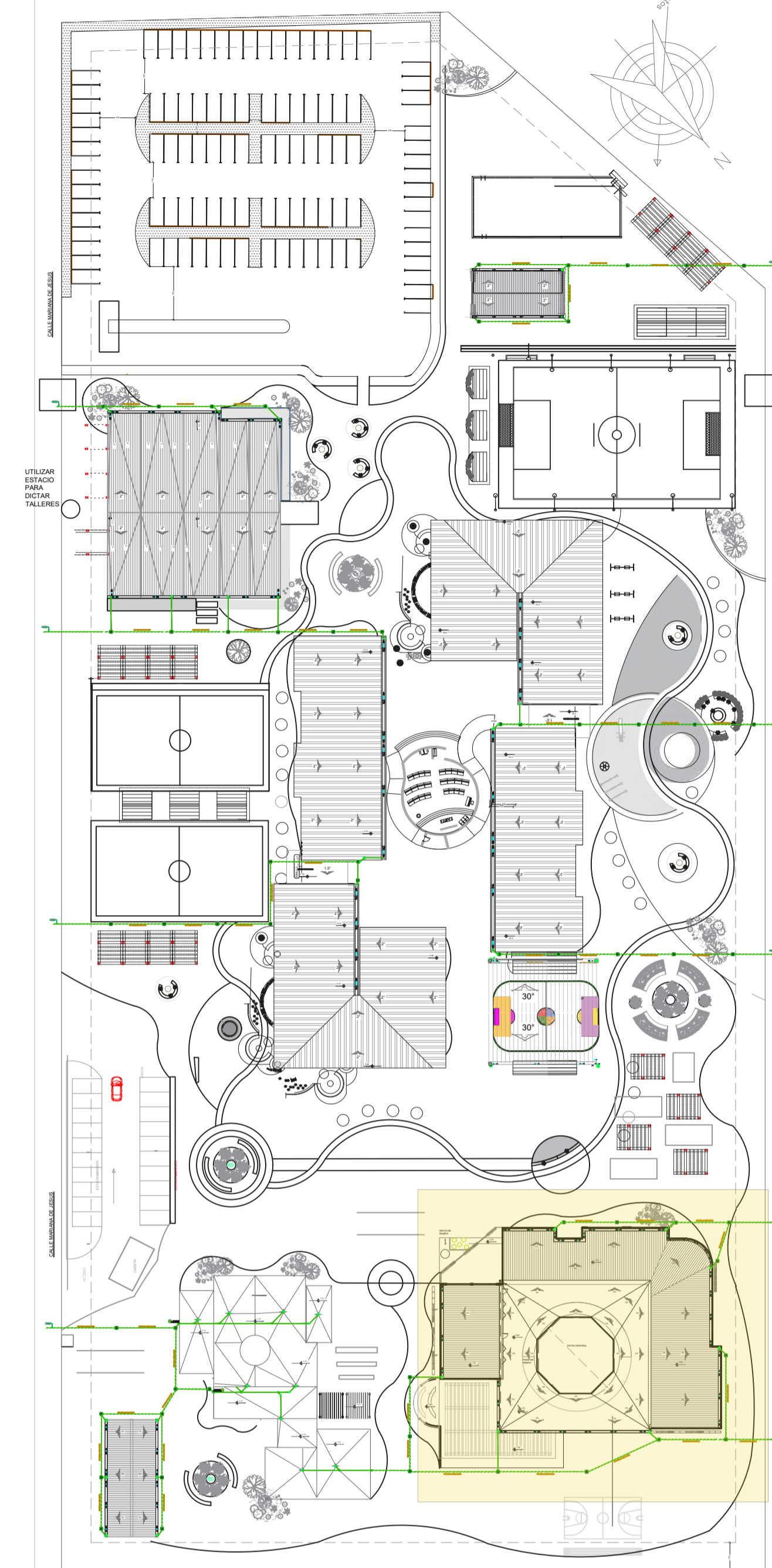
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



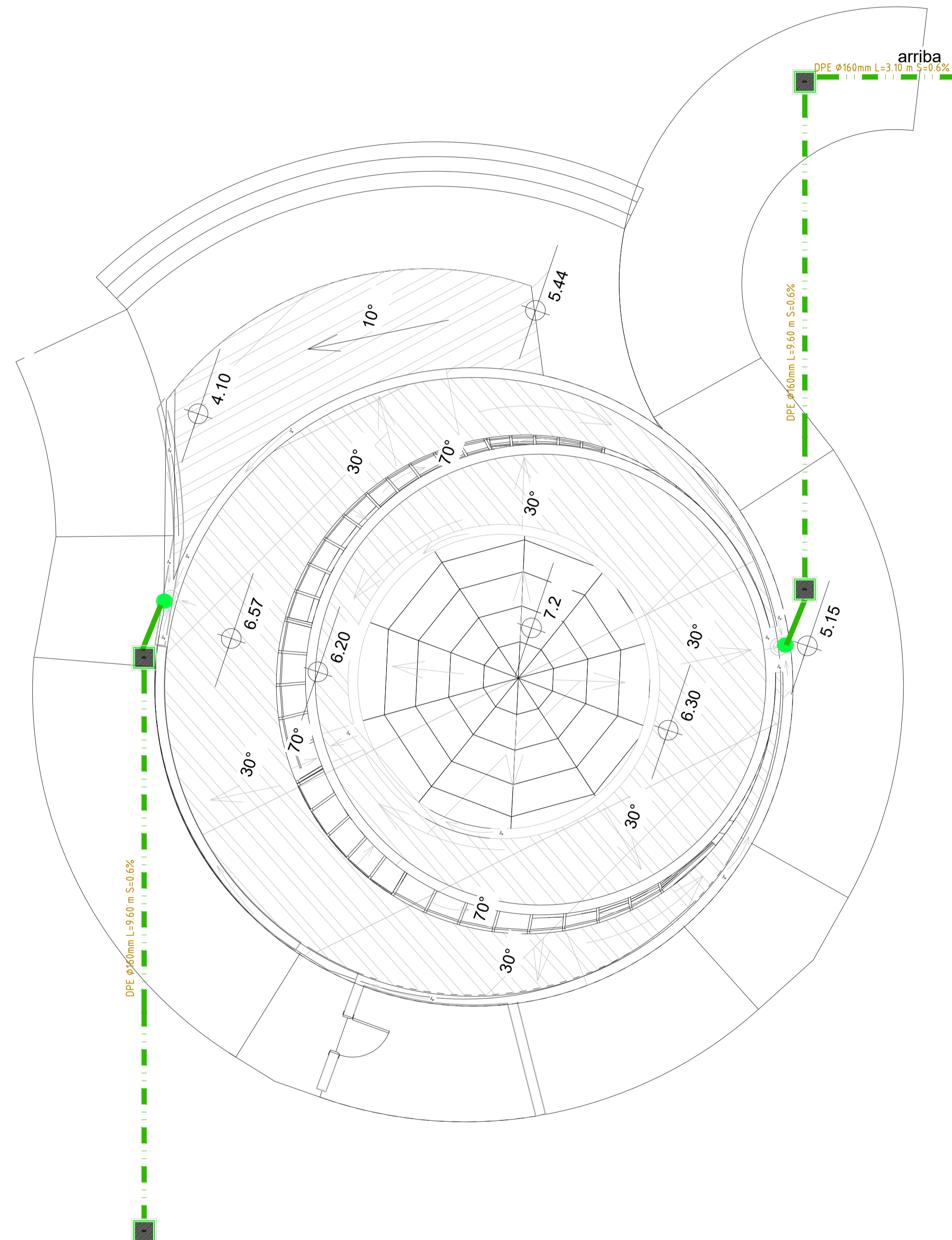
ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESА).
PINTURA	:LATEX



PLANTA BAJA

ESCALA 1:750



SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE RECORRIDO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO CON SUMIDERO TIPO T
	CODO DE 45

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:

1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

PROPIETARIO:

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

CAPILLA CENTRAL

CONTENIDO:

PLANO A.A.L.L:
 PLANO DE CUBIERTA

FECHA:

DIBUJO:

SFRA ANLA

REVISIÓN

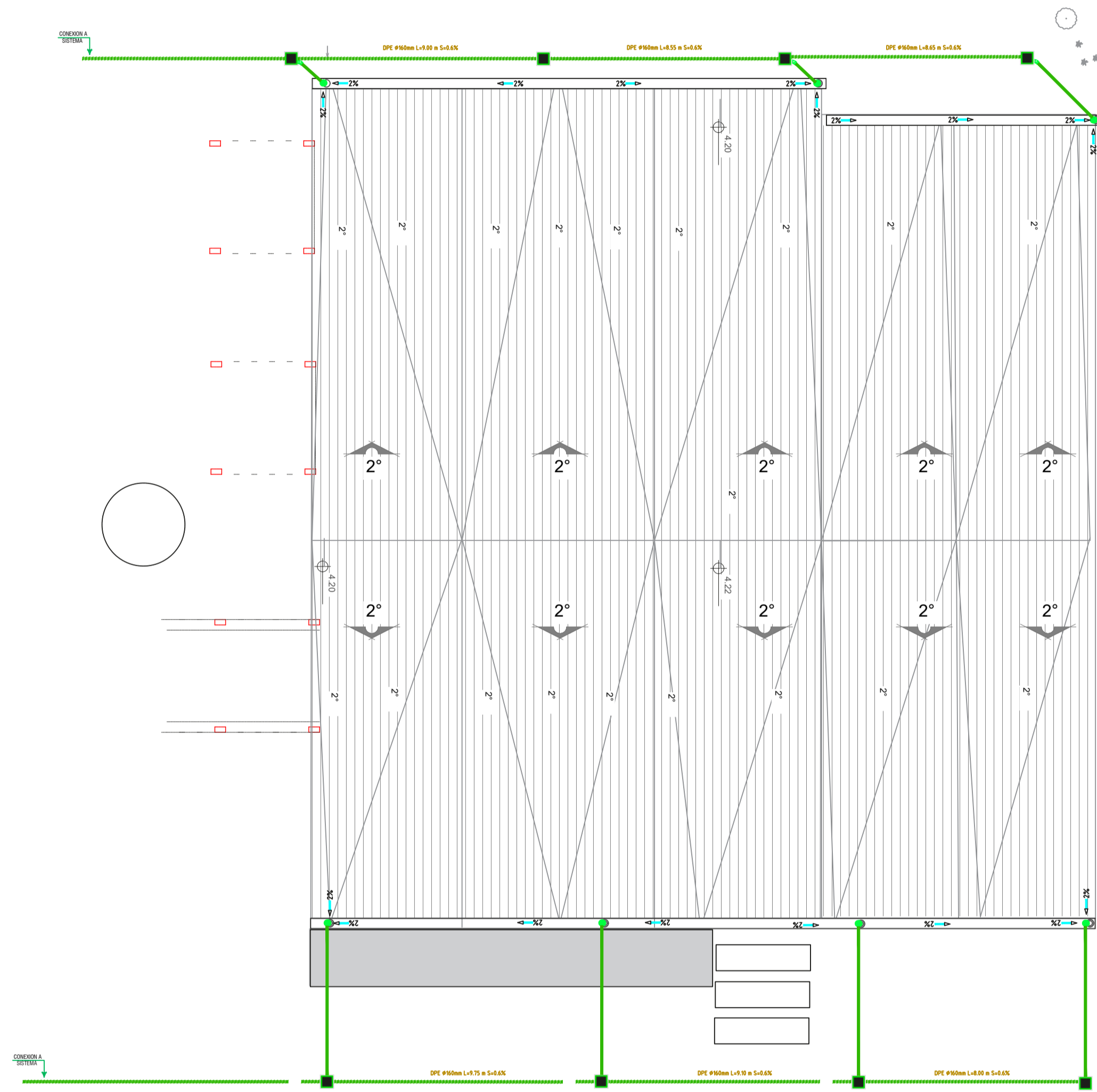
MDF.1

LAMINA:

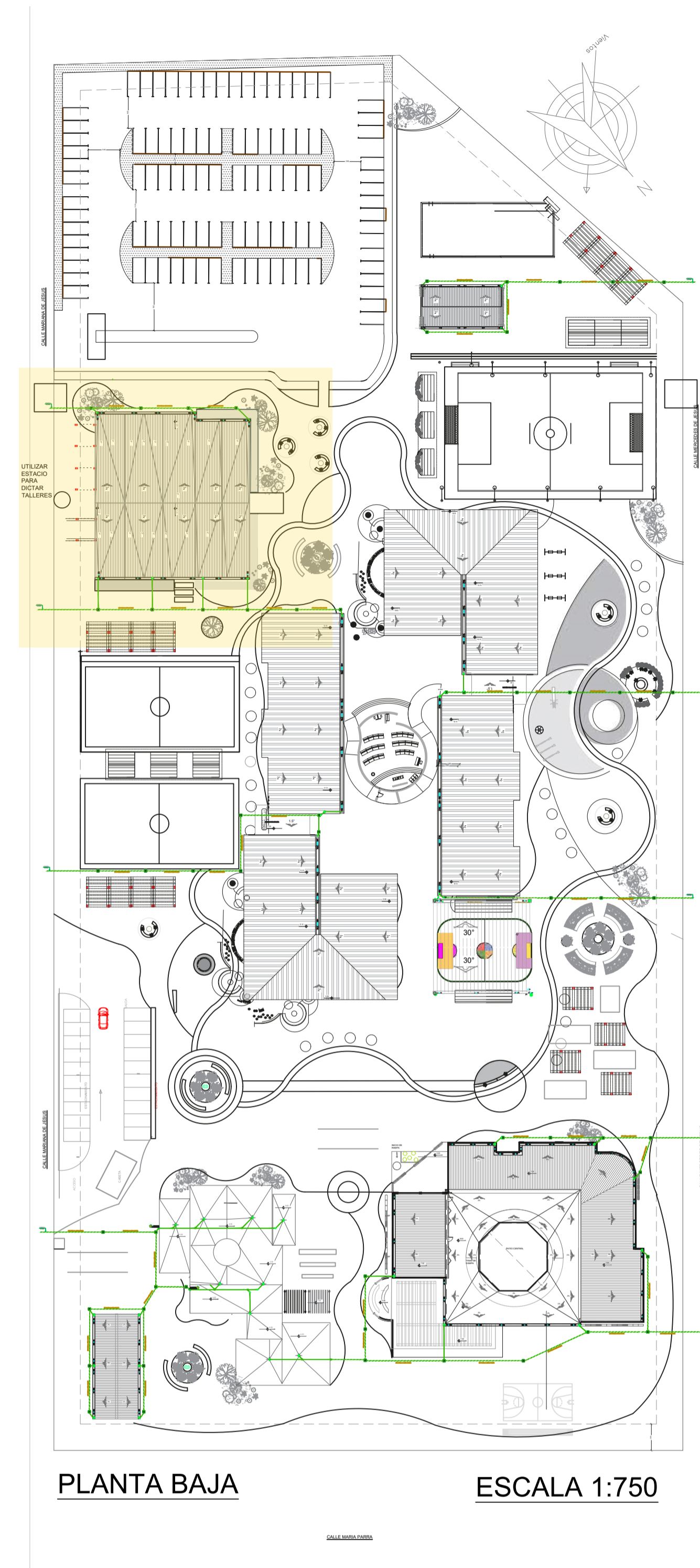
18/22

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:



ESCALA 1:75

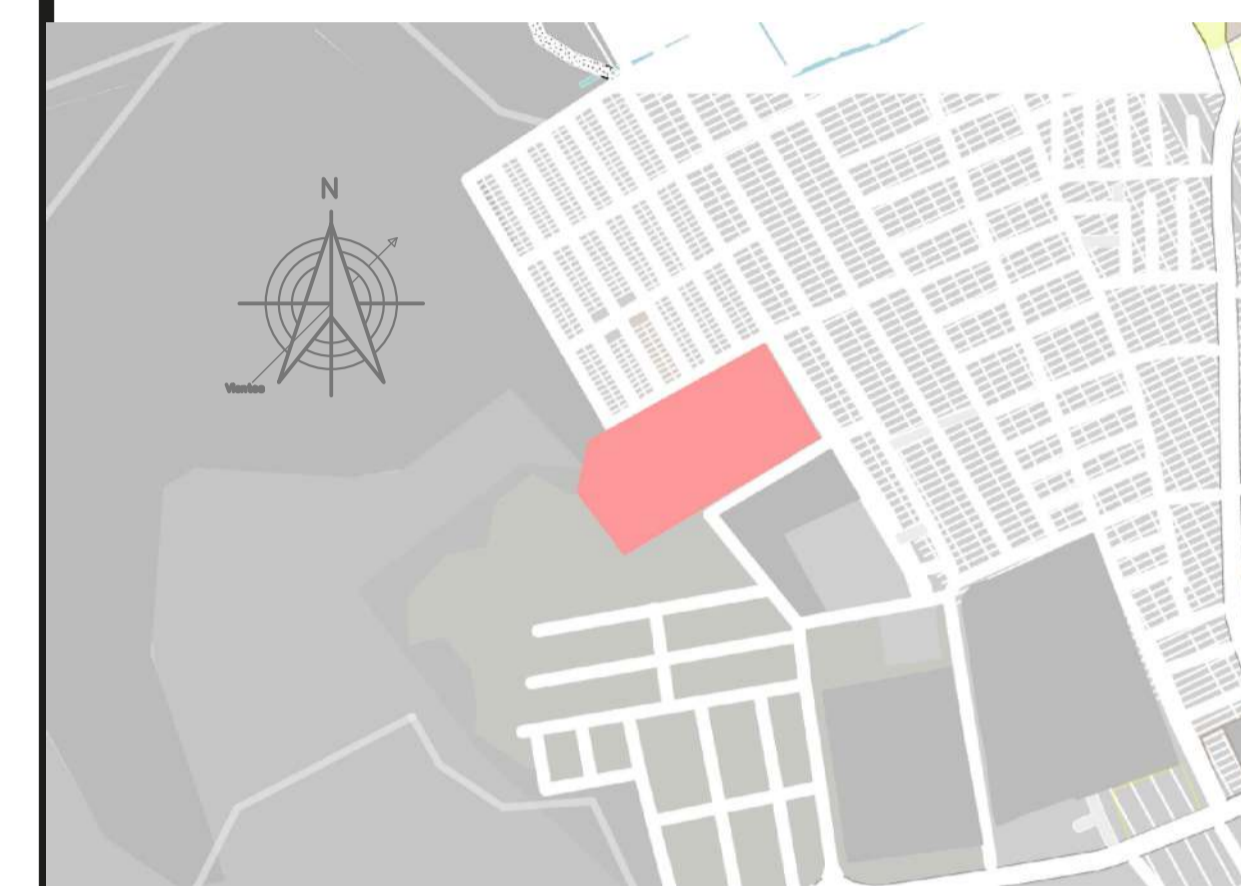


SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE RECORRIDO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO CON SUMIDERO TIPO T
	CODO DE 45

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

- ESTRUCTURA :ESTRUCTURA METALICA
- ESCALERA :METALICA
- CUBIERTA :ESTRUCTURA METALICA
- PAREDES :MAMPOSTERIA
- INSTAL. SANITARIAS :EMPOTRADAS
- INSTAL. ELECTRICAS :EMPOTRADAS
- PUERTAS :METALICAS/MADERA
- VENTANAS :ALUMINIO Y VIDRIO
- SOBREPISO :CERAMICA/POCERLANATO
- SANITARIOS :COLOR BLANCO (EDESA).
- PINTURA :LATEX

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO: ESCALA: 1:50
Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

PLANO: **BLOQUE ADMINISTRATIVO**

CONTENIDO: **PLANO A.A.L.L: PLANODE CUBIERTA**

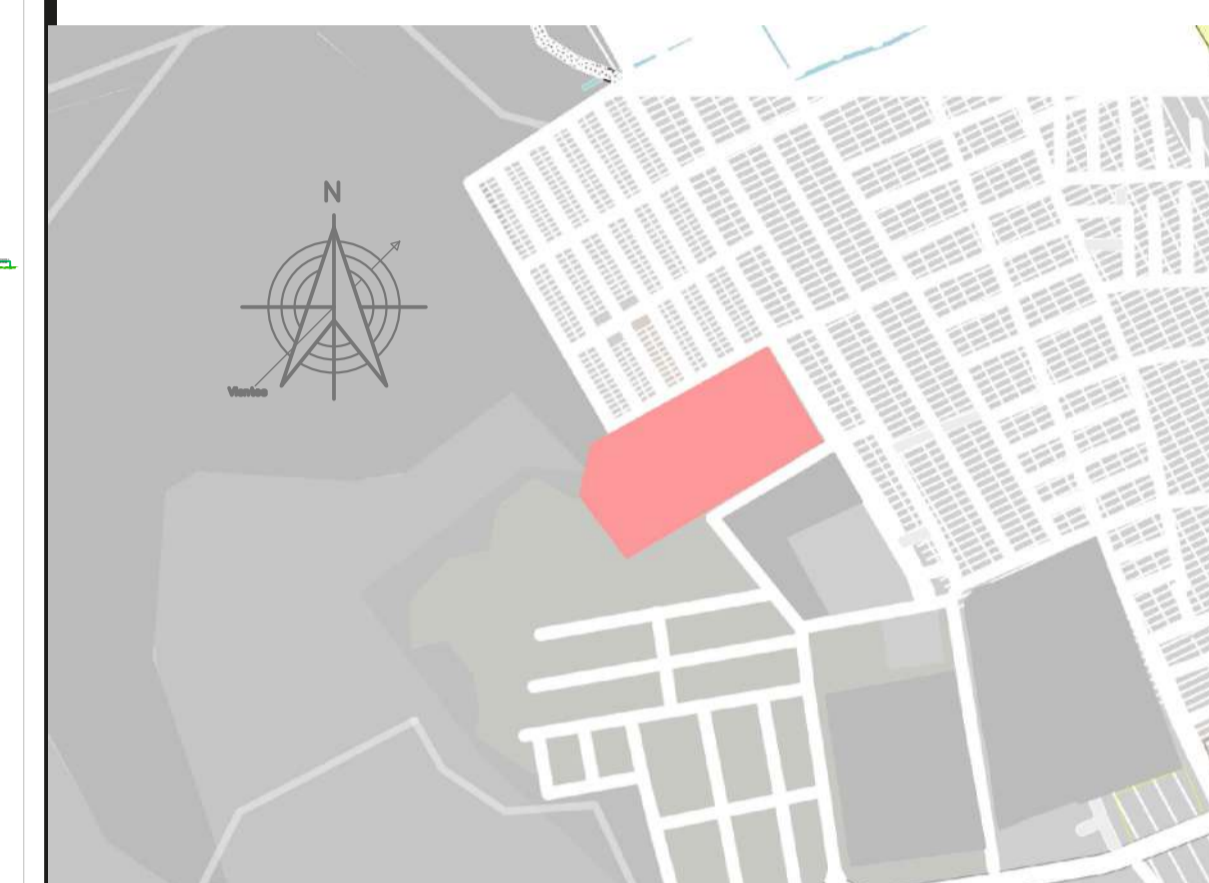
FECHA:	LAMINA:
DIBUJO:	19/22
SOPA ANLA	
REVISION: MDF.1	

OBSERVACIONES: FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

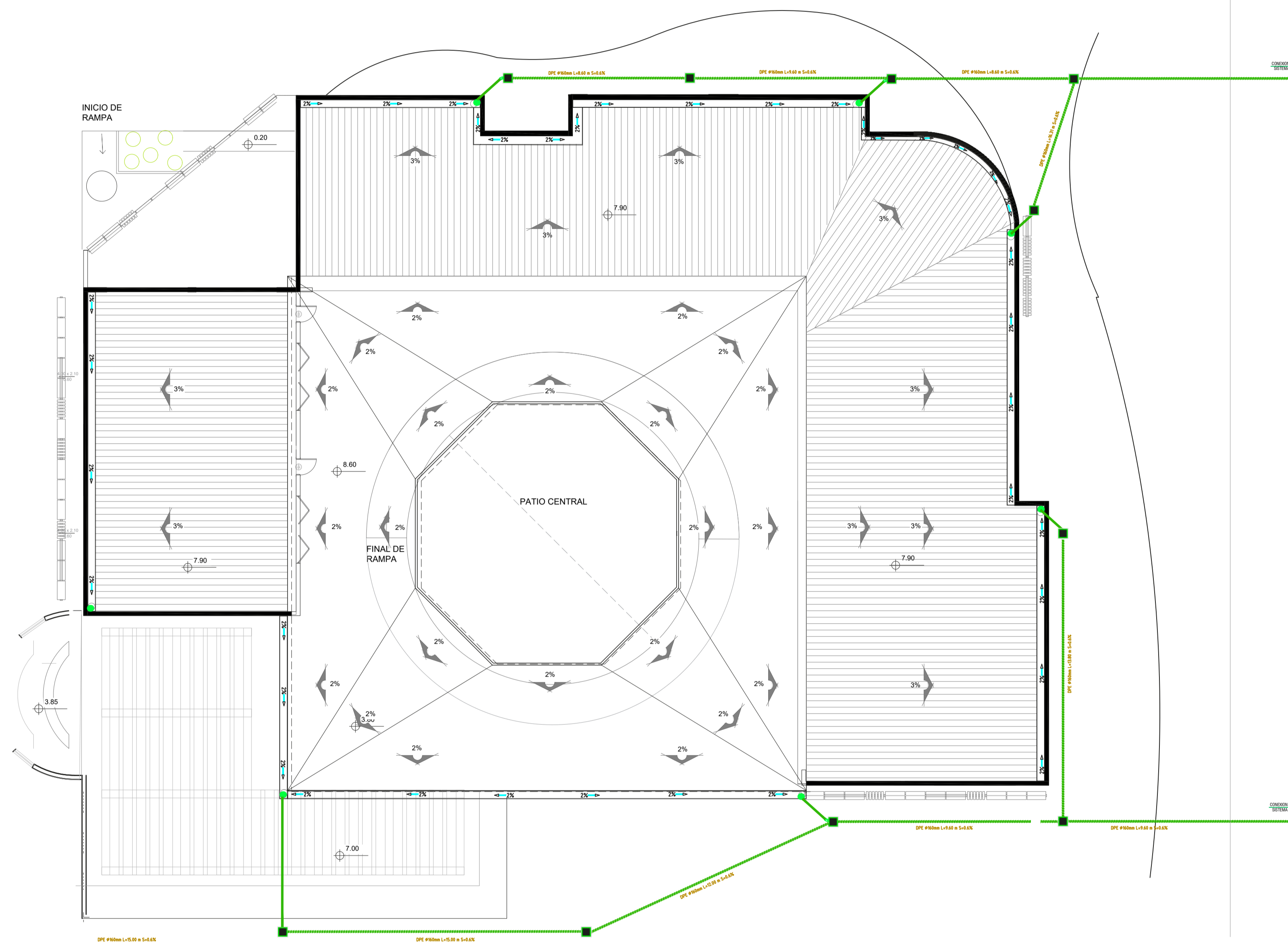
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica

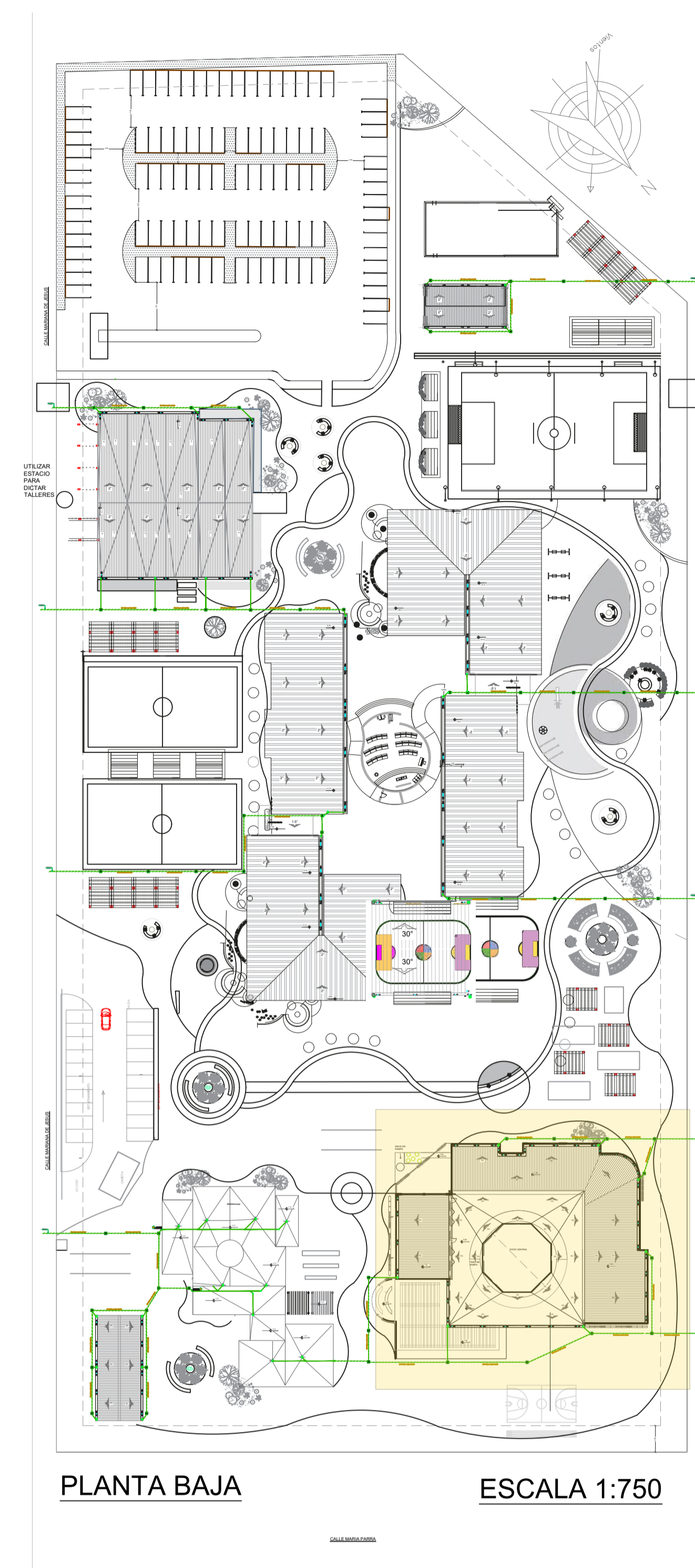


ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX



ESCALA 1:75



PLANTA BAJA

ESCALA 1:750

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE RECORRIDO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO CON SUMIDERO TIPO T
	CODO DE 45

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

PROPIETARIO:

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

BLOQUE DE KINDER

CONTENIDO:

PLANO A.A.L.L:
 PLANO DE CUBIERTA

FECHA:

LAMINA:

DIBUJO:

20/22

SOFA AMLA

REVISION

MDF.1

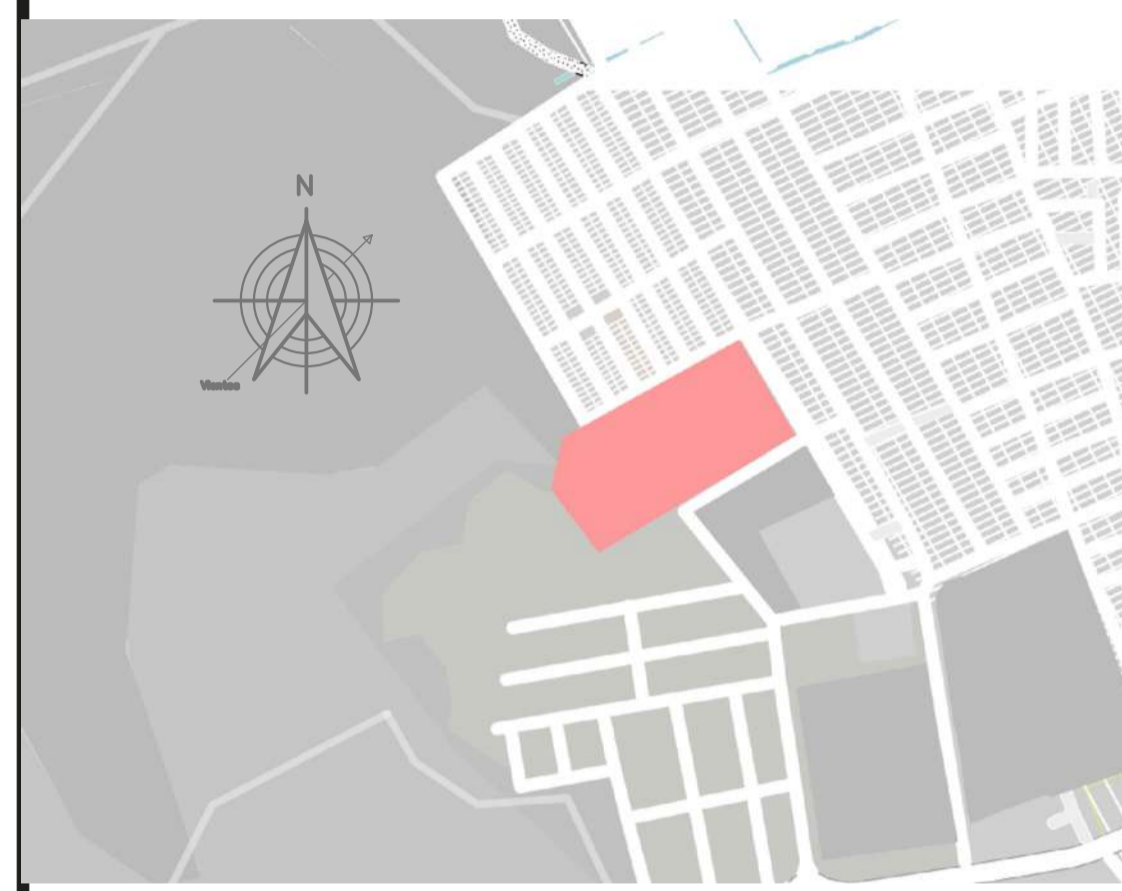
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

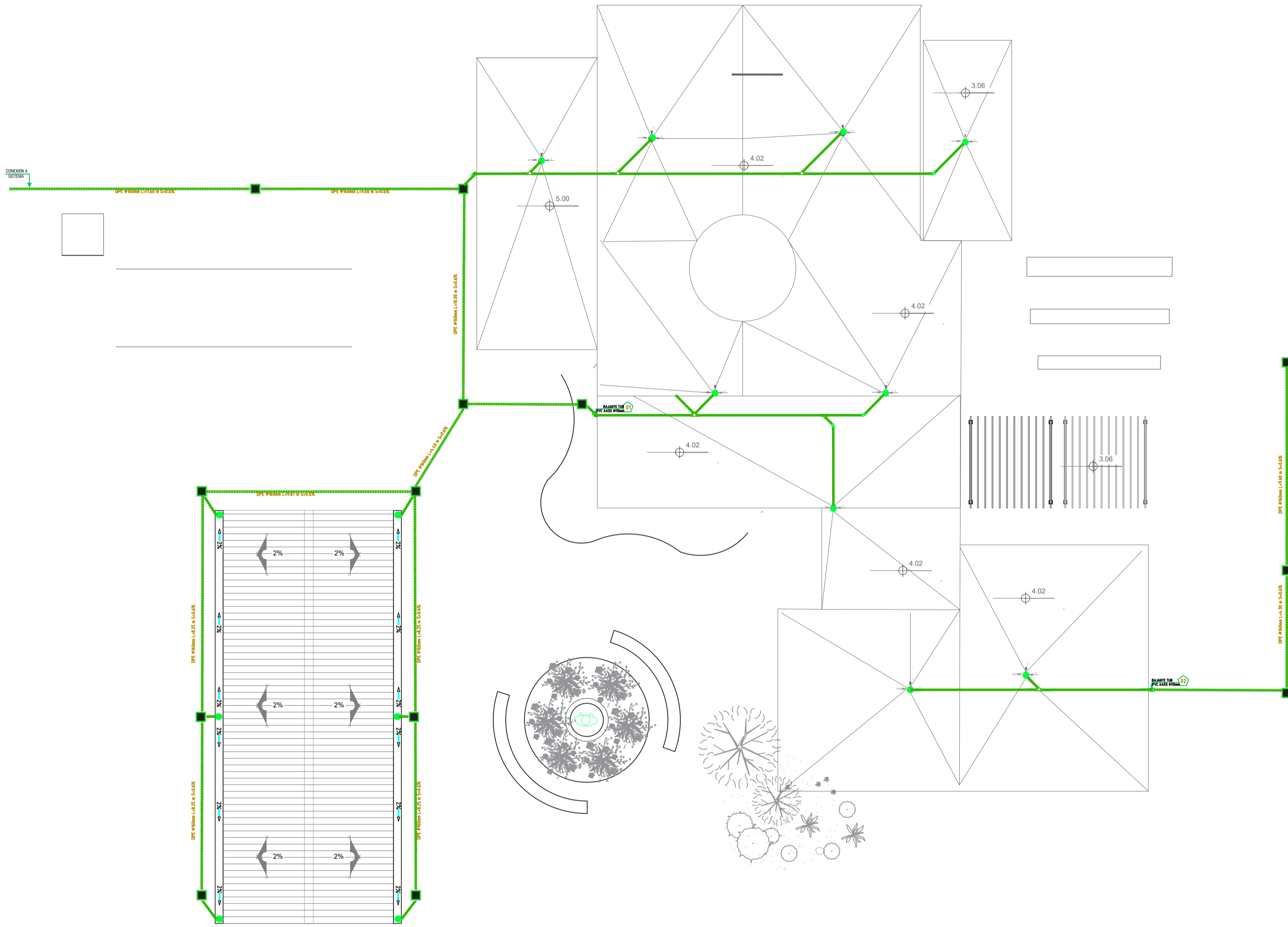
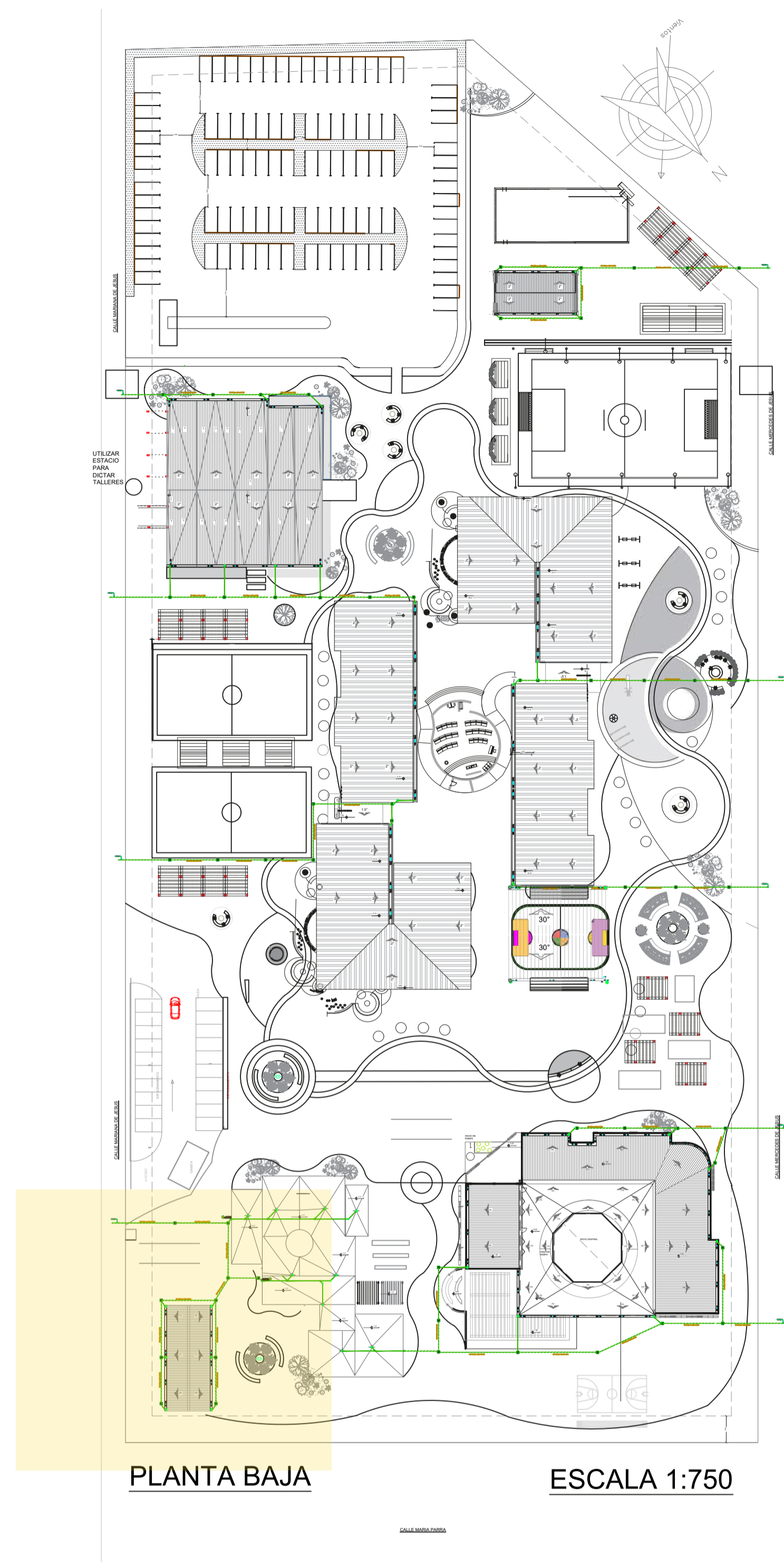
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX



ESCALA 1:75

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA DE RECORRIDO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO CON SUMIDERO TIPO T
	CODO DE 45

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL

1-1-14-19-1-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

PROPIETARIO

1:75

Unidad Educativa Partic.
 Mercedes de Jesús Moli

PLANO:

CONVENTO Y SUIT

CONTENIDO:

PLANO A.A.L.L.:

PLANO DE CUBIERTA

FECHA:

DIBUJO:

SEÑAL AMLA

REVISIÓN

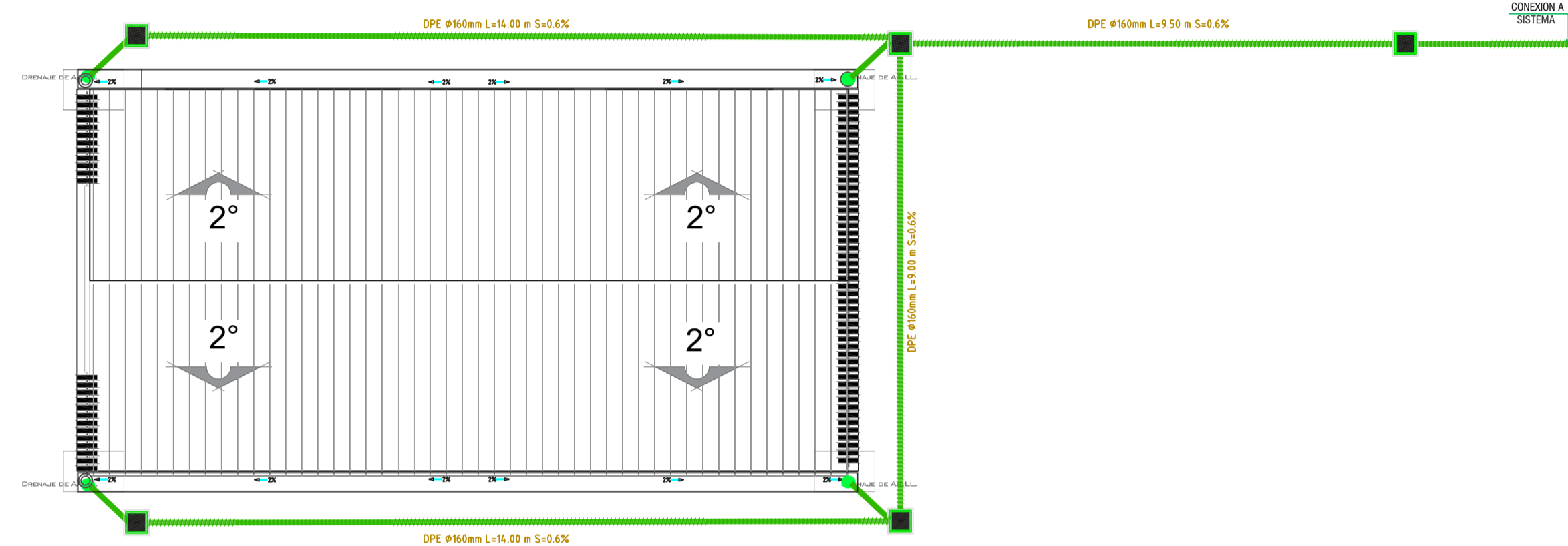
MDF.1

LAMINA:

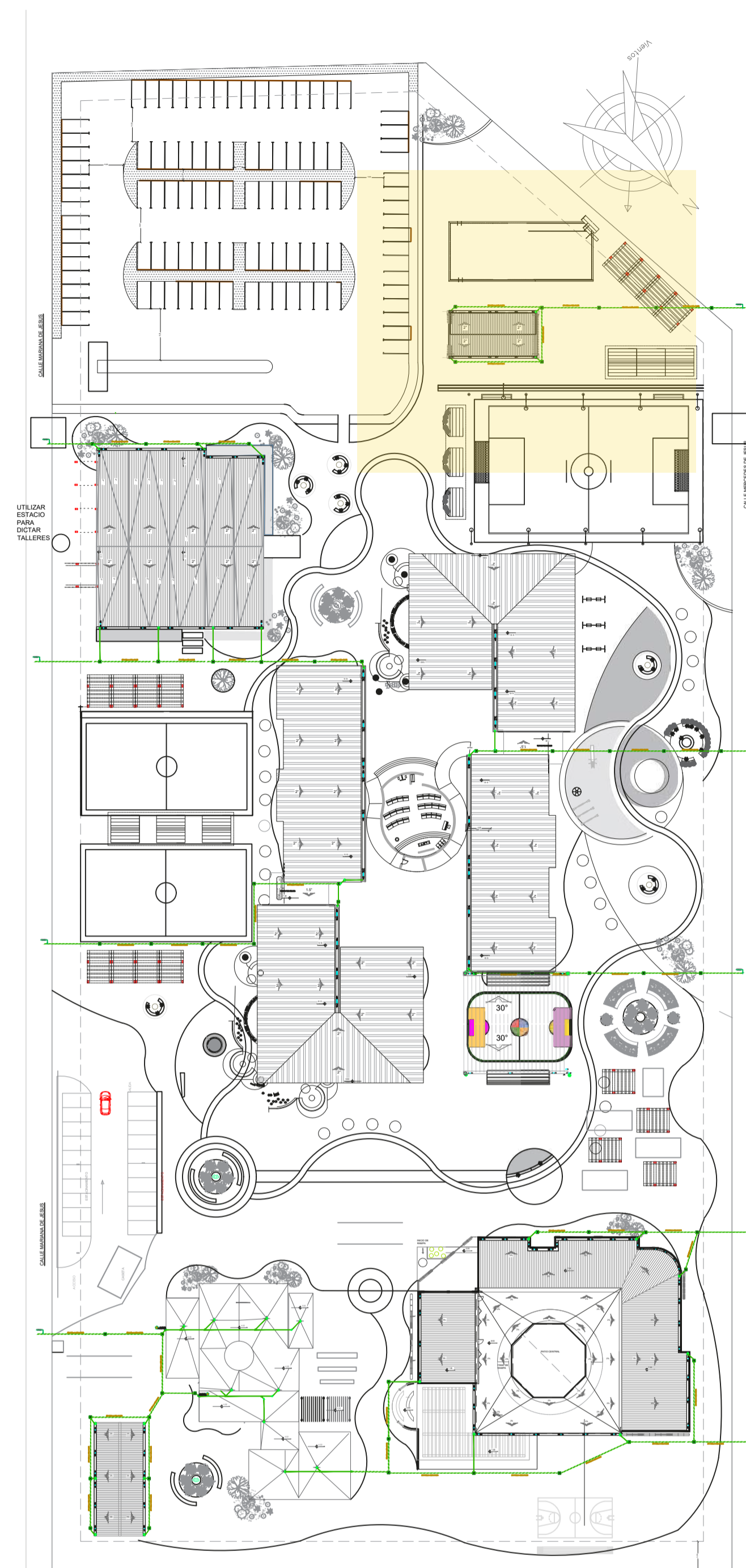
21/22

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:



ESCALA 1:75



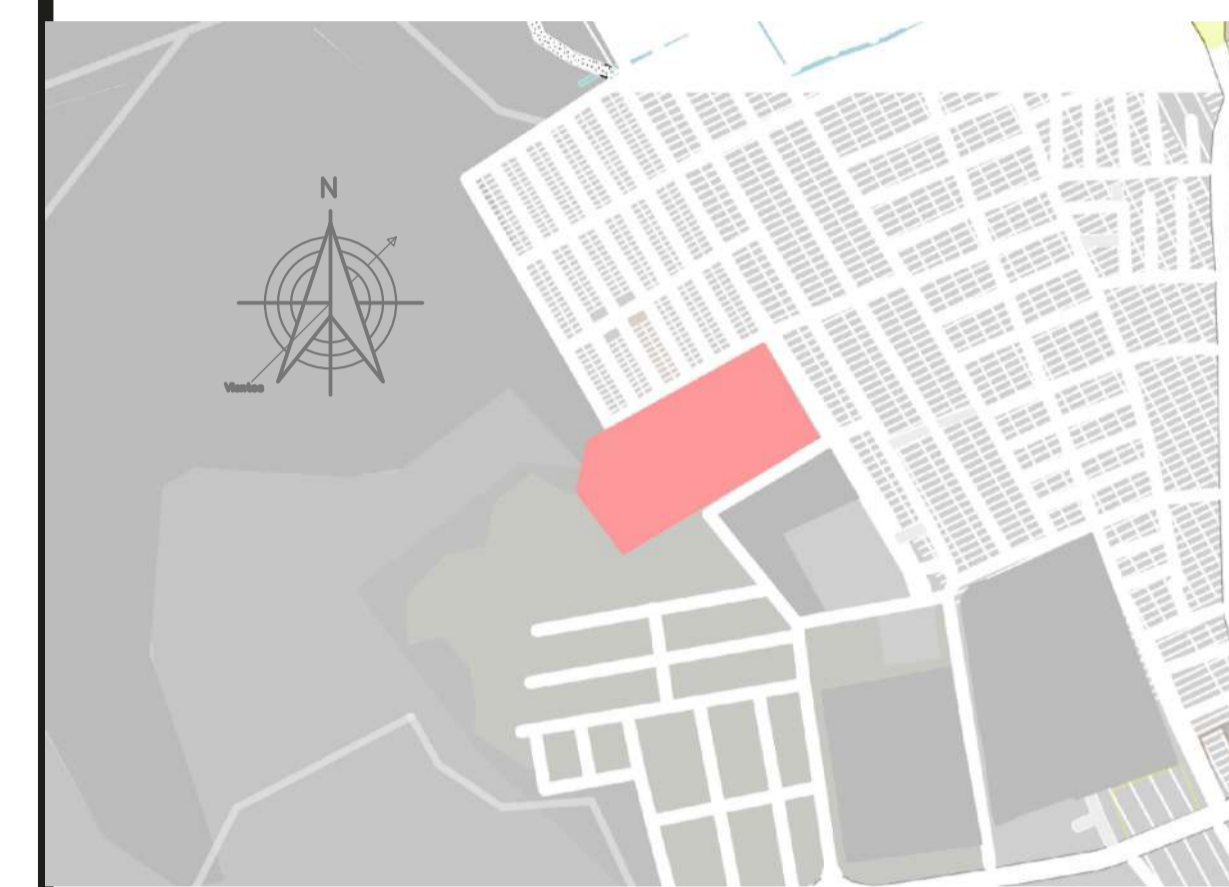
PLANTA BAJA

ESCALA 1:750

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:

1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:

BAÑO DE PISCINA

CONTENIDO:

PLANO A.A.L.L:
 PLANO DE CUBIERTA

FECHA:

DIBUJO:

SEÑA AILA

REVISIÓN

MDF.1

LAMINA:

22/22

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

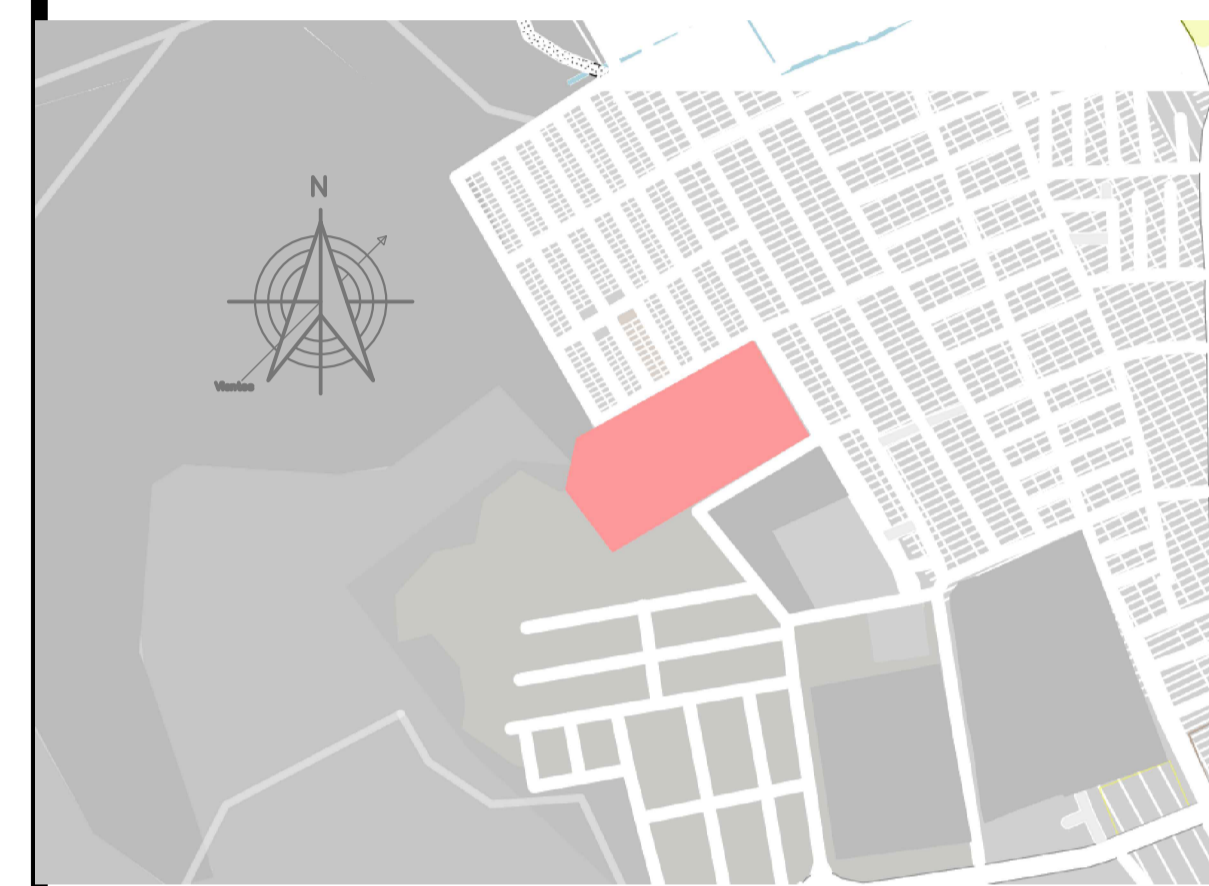
SIMBOLOGIA

	TUBERIA DE RECORRIDO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA DE REGISTRO CON SUMIDERO TIPO T
	CODO DE 45

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRDTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA :ESTRUCTURA METALICA
 ESCALERA :METALICA
 CUBIERTA :ESTRUCTURA METALICA
 PAREDES :MAMPOSTERIA
 INSTAL. SANITARIAS :EMPOTRADAS
 INSTAL. ELECTRICAS :EMPOTRADAS
 PUERTAS :METALICAS/MADERA
 VENTANAS :ALUMINIO Y VIDRIO
 SOBREPISO :CERAMICA/POCERLANATO
 SANITARIOS :COLOR BLANCO (EDES),
 PINTURA :LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:

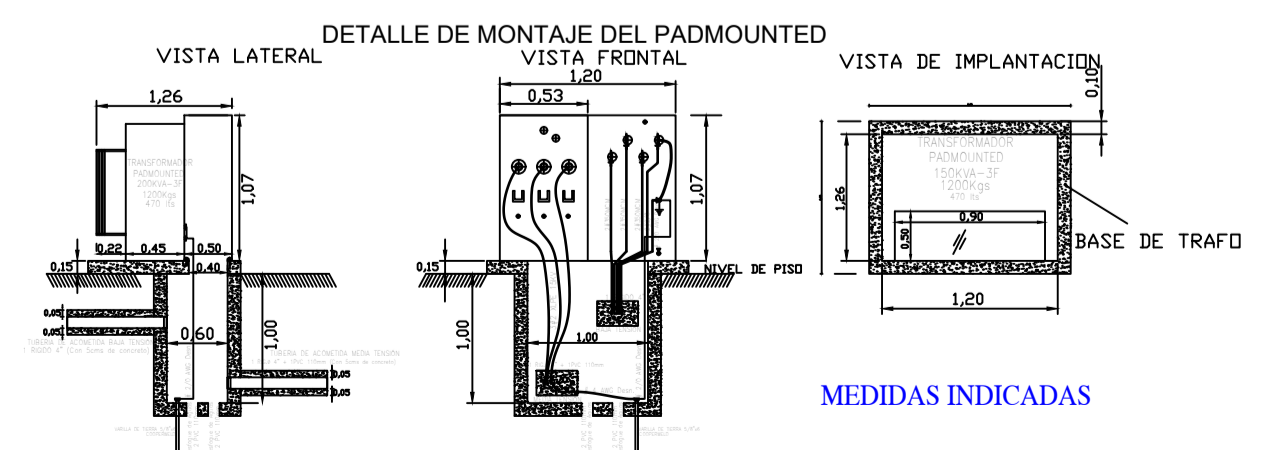
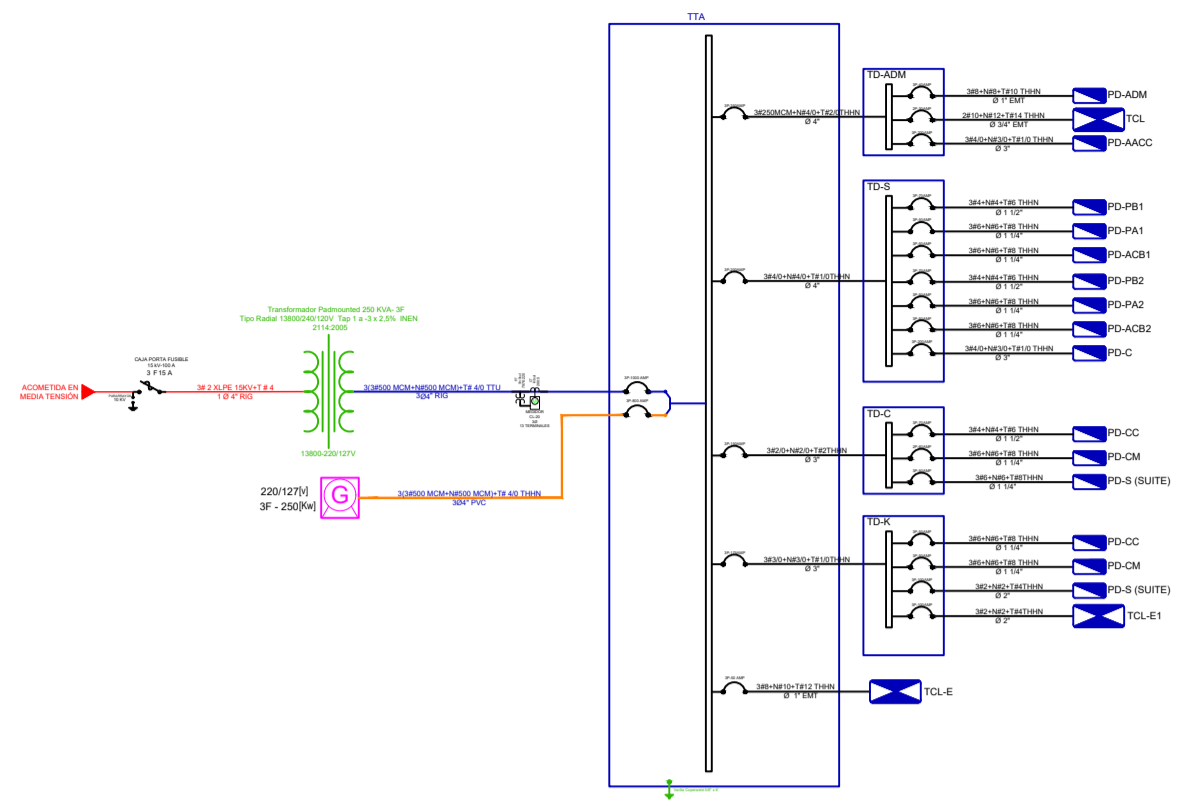
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina*

PLANO:
IMPLANTACIÓN

CONTENIDO:
ELÉCTRICO

FECHA:
 LAMINA:
01/09

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

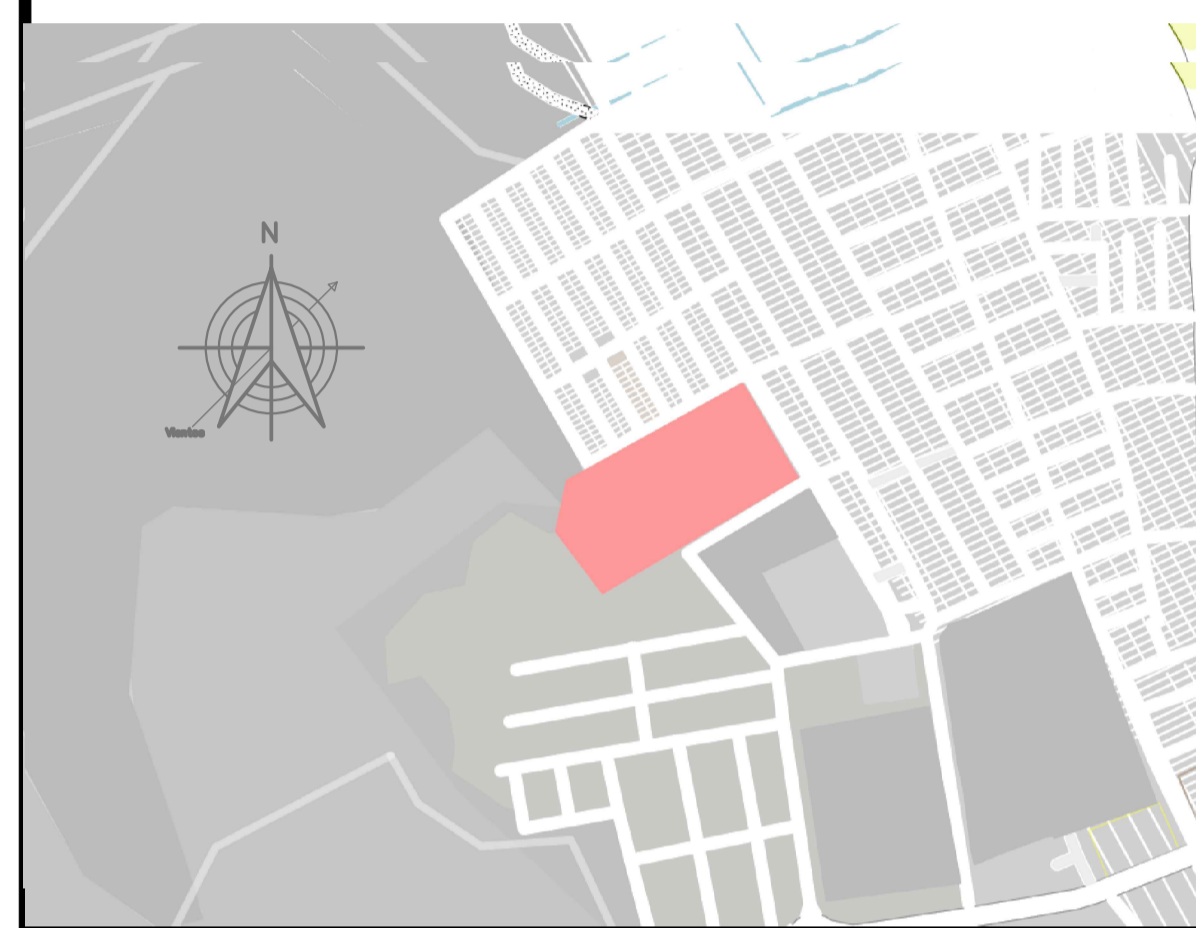


SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	OJO DE BUEY LED FLAT REDONDO DE 24 W -120 V, 6000K CON VIDRIO.		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A.
	PERFIL LED 10CM -9w/m		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, MESON O BAÑO.
	VENTILADOR DE TUMBADO (SIN ESPECIFICACION)		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PISO.
	DICROICO DIRIGIBLE EN BARRA		SALIDA ESPECIAL 240V PARÁMETROS ELÉCTRICOS INDICADOS
	PANEL LED 30X120CM		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PARA ALTURA.
	APLIQUE DE PARED.		TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO
	SENSOR DE MOVIMIENTO		PANEL DE DISTRIBUCIÓN.
	EXTRACTOR DE OLORES		TABLERO DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 15A/125V		TABLERO DE MEDIDOR CL-100.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 15A/125V.		CIRCUITO DE TOMACORRIENTES EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN SOBREPUESTA EN PARED O PISO.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR TRIPLE 15A/125V.		LUCES DE SALIDA
	INTERRUPTOR CONMUTADO DE 3 VIAS.		LETRERO DE SALIDA
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN SOBREPUESTA EN LOSA.		CAJA DE PASO 60X60 INTERIOR
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED.		LUMINARIA LED 100W
			LUMINARIA LED 50W DECORATIVA

ESCALA 1:500

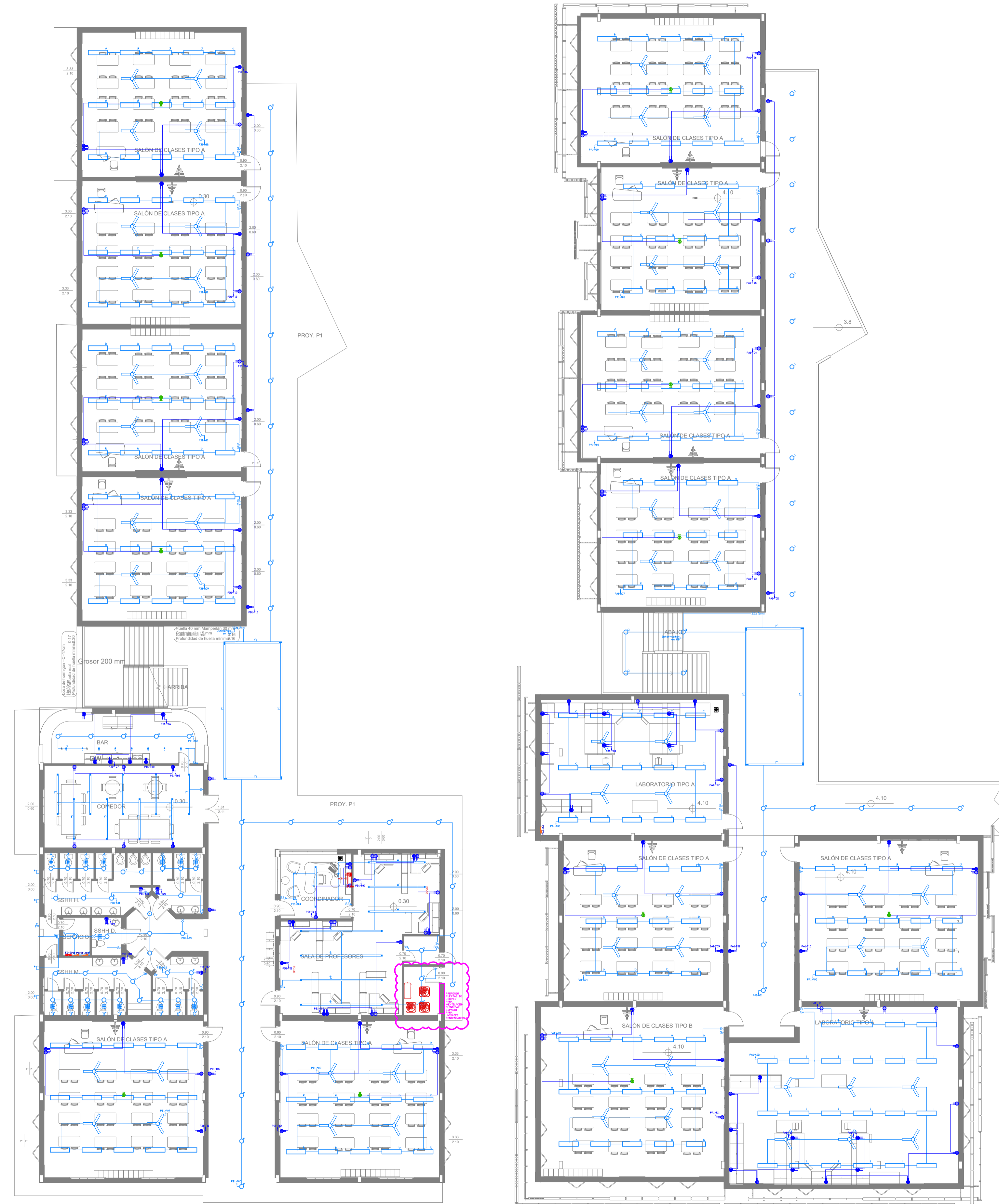
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX



PLANTA BAJA

ESCALA 1:150

PLANTA ALTA

ESCALA 1:150

SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	OJO DE BUEY LED FLAT REDONDO DE 24 W -120 V, 6000K CON VIDRIO.		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A.
	LÁMPARA DE CAMPANA		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, MESON O BAÑO.
	PERFIL LED 10CM -9w/m		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PISO
	LUMINARIA PARA PISO.		SALIDA ESPECIAL 240V PARÁMETROS ELÉCTRICOS INDICADOS
	EXTRACTOR DE BAÑO		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PARA ALTURA.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 15A/125V		TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 15A/125V.		PANEL DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR TRIPLE 15A/125V.		TABLERO DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR CONMUTADO DE 3 VIAS.		TABLERO DE MEDIDOR CL-100.
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN SOBREPUESTA EN LOSA.		CIRCUITO DE TOMACORRIENTES EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED O PISO.
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED.		LUCES DE SALIDA
			LETRERO DE SALIDA

SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	VOZ Y DATOS		PUNTO WIFI.
	CAMARAS		LINEA DE TV
			SPLIT. AIRE ACONDICIONADO

CODIGO CATASTRAL:
Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE: SOFÍA ÁVILA
 ESCALA: 1:50
 PROPIETARIO: Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

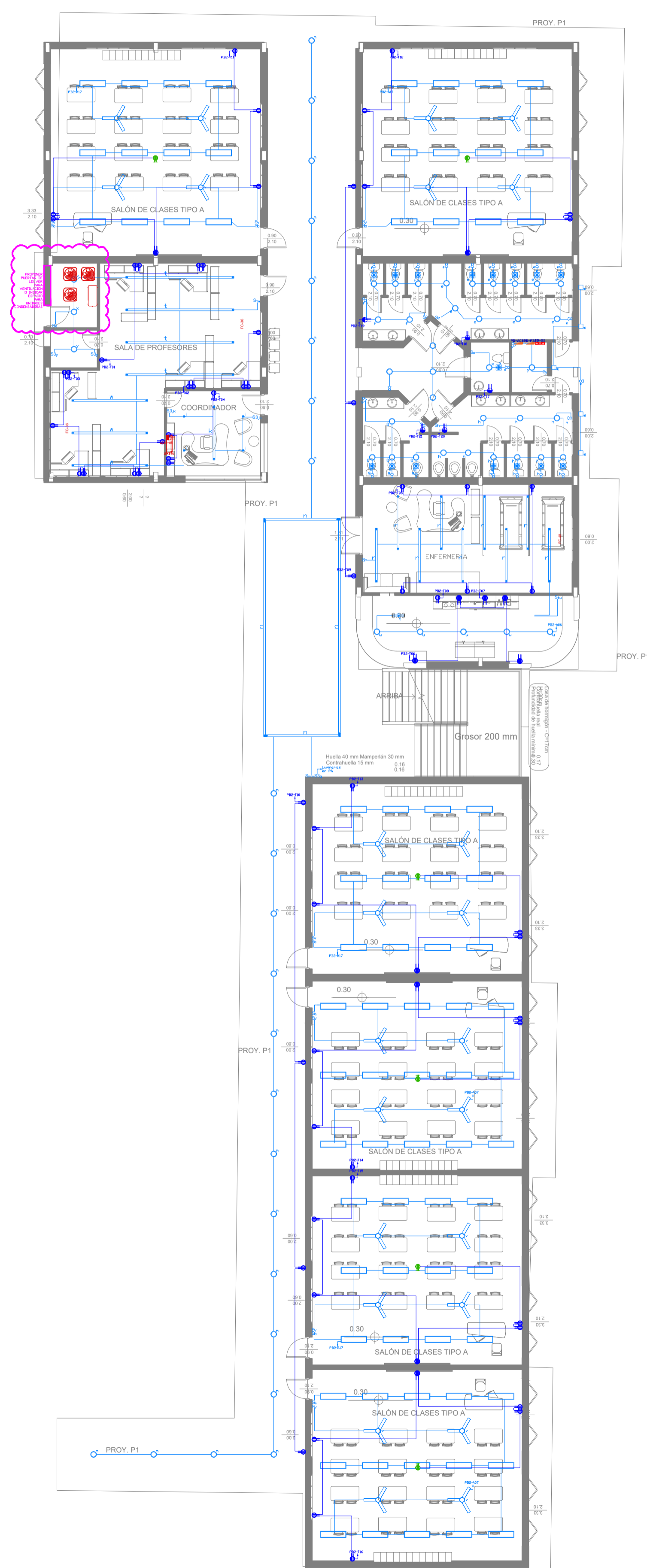
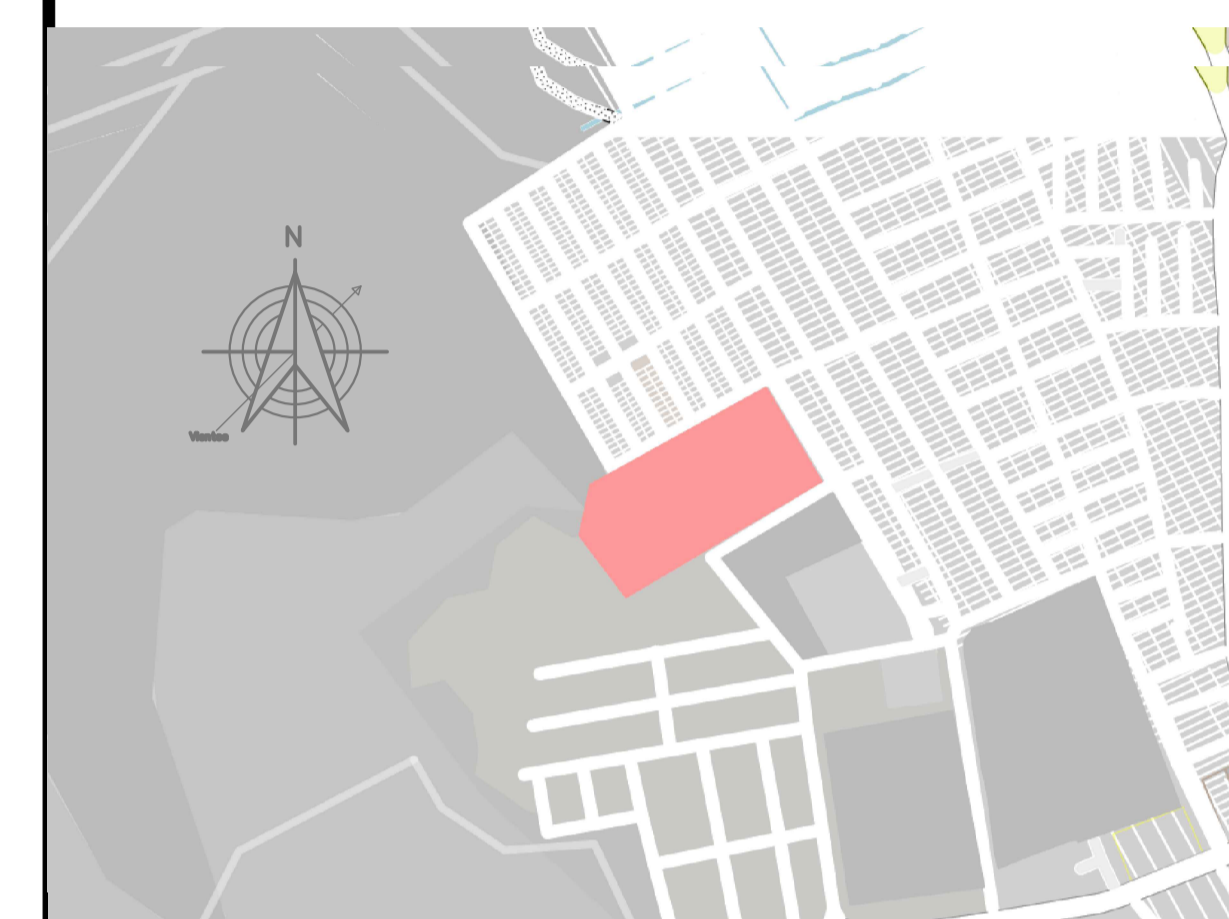
PLANO: BLOQUE 1

CONTENIDO: ELÉCTRICO
 FECHA: 02/09
 DIBUJO: SOFIA AVILA
 REVISIÓN: MDF.1

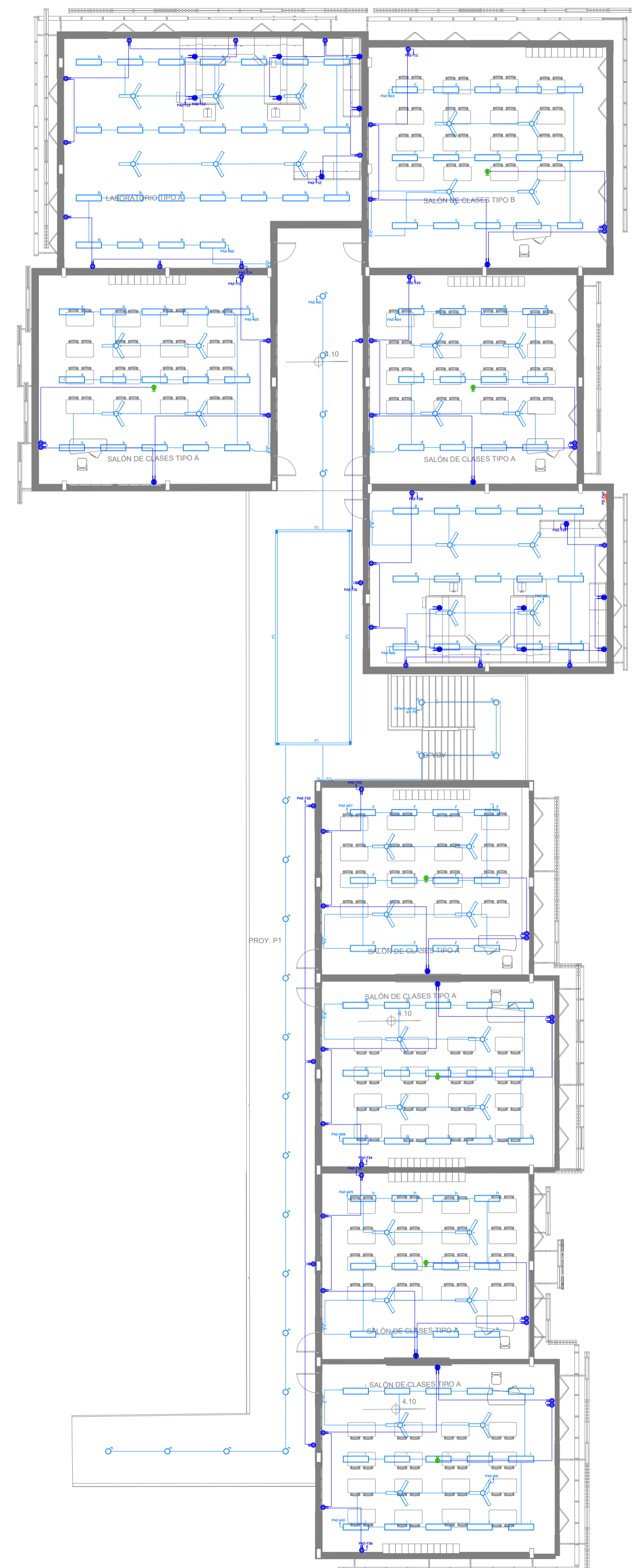
OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



PLANTA BAJA ESCALA 1:150



PLANTA ALTA ESCALA 1:150

SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	OJO DE BUEY LED FLAT REDONDO DE 24 W -120 V, 6000K CON VIDRIO.		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A.
	LÁMPARA DE CAMPANA		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, MESON O BAÑO.
	PERFIL LED 10CM -9w/m		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PISO
	LUMINARIA PARA PISO.		SALIDA ESPECIAL 240V PARÁMETROS ELÉCTRICOS INDICADOS
	EXTRACTOR DE BAÑO		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PARA ALTURA.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 15A/125V		TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 15A/125V.		PANEL DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR TRIPLE 15A/125V.		TABLERO DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR CONMUTADO DE 3 VIAS.		TABLERO DE MEDIDOR CL-100.
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA, INSTALACIÓN SOBREPUESTA EN LOSA.		CIRCUITO DE TOMACORRIENTES EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA, INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED O PISO.
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA, INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED.		LUCES DE SALIDA
			LETRERO DE SALIDA

SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	VOZ Y DATOS		PUNTO WIFI.
	CAMARAS		LINEA DE TV
			SPLIT. AIRE ACONDICIONADO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

CODIGO CATASTRAL:
Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE: SOFÍA ÁVILA
 ESCALA: 1:50
 PROPIETARIO: Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesús Molina

PLANO: BLOQUE 2

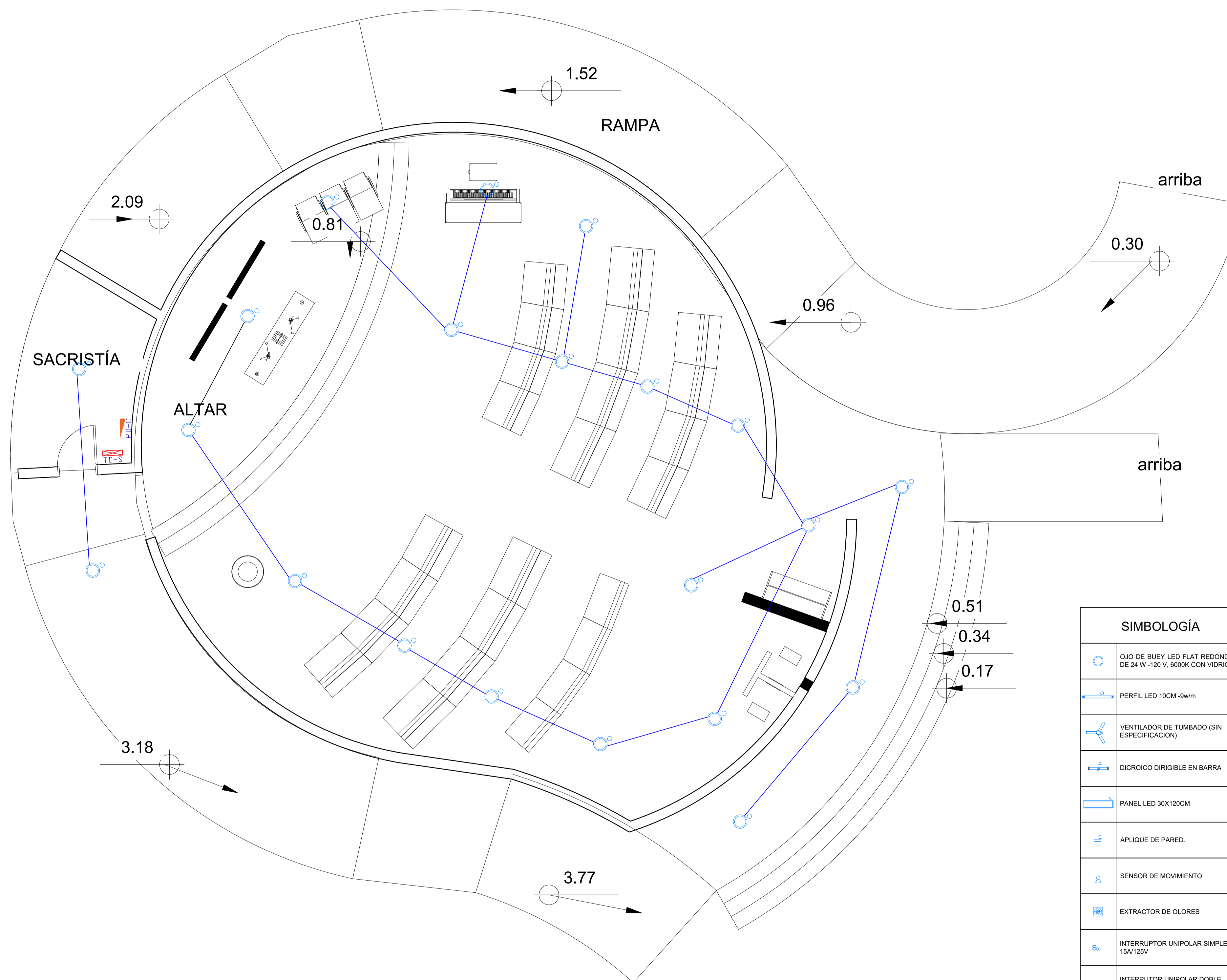
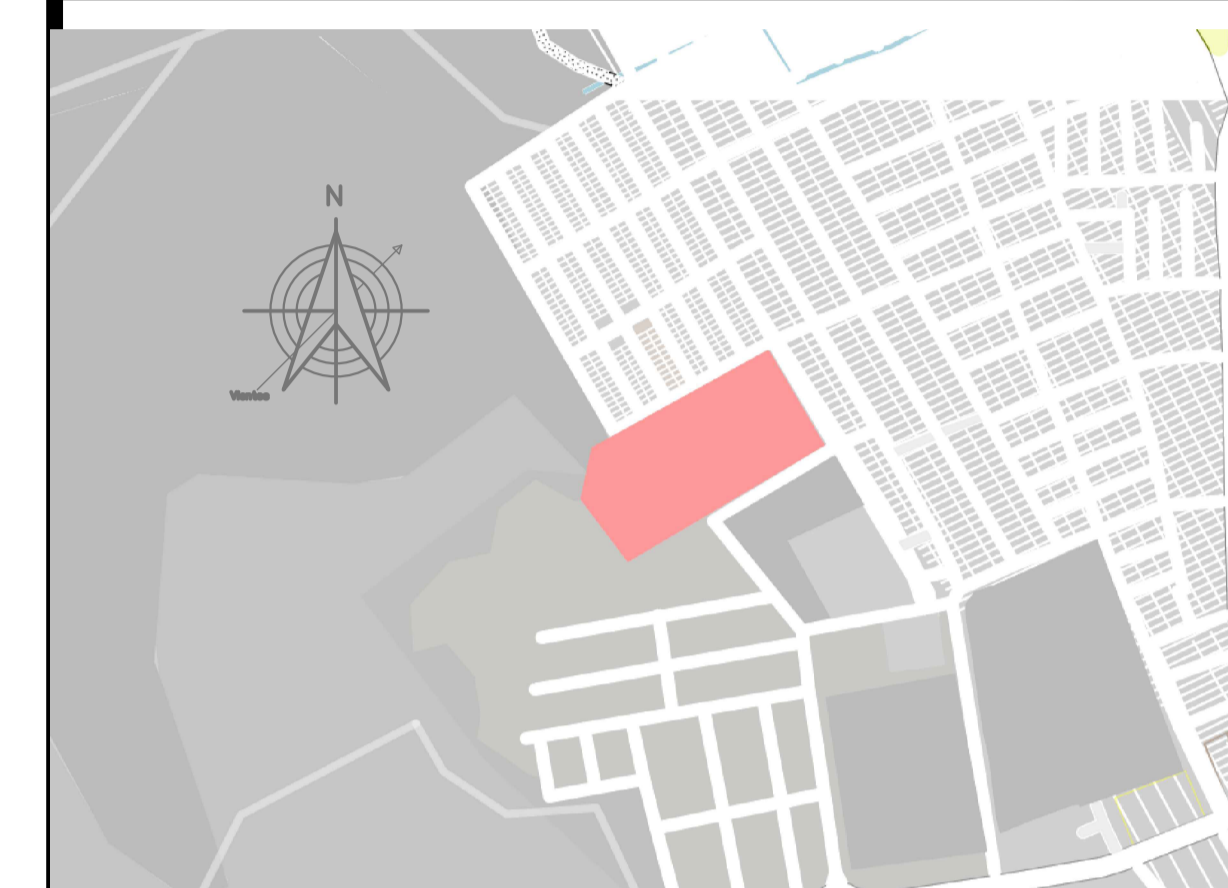
CONTENIDO: ELÉCTRICO
 FECHA: 03/09
 DIBUJO: SOFIA AVILA
 REVISIÓN: MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



SIMBOLOGÍA	SIMBOLOGÍA
OJO DE BUEY LED FLAT REDONDO DE 24 W -120 V, 6000K CON VIDRIO.	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A.
PERFIL LED 10CM -9w/m	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, MESON O BAÑO.
VENTILADOR DE TUMBADO (SIN ESPECIFICACION)	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PISO
DICROICO DIRIGIBLE EN BARRA	SALIDA ESPECIAL 240V PARÁMETROS ELÉCTRICOS INDICADOS
PANEL LED 30X120CM	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PARA ALTURA.
APLIQUE DE PARED.	TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO
SENSOR DE MOVIMIENTO	PANEL DE DISTRIBUCIÓN.
EXTRACTOR DE OLORES	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN.
INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 15A/125V	TABLERO DE MEDIDOR CL-100.
INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 15A/125V.	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED O PISO.
INTERRUPTOR UNIPOLAR TRIPLE 15A/125V.	LUCES DE SALIDA
INTERRUPTOR CONMUTADO DE 3 VIAS.	LETRERO DE SALIDA
CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN SOBREPUESTA EN LOSA.	CAJA DE PASO 60X60 INTERIOR
CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED.	LUMINARIA LED 100W
	LUMINARIA LED 50W DECORATIVA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
1 : 50

Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesús Molina

PLANO:
CAPILLA CENTRAL

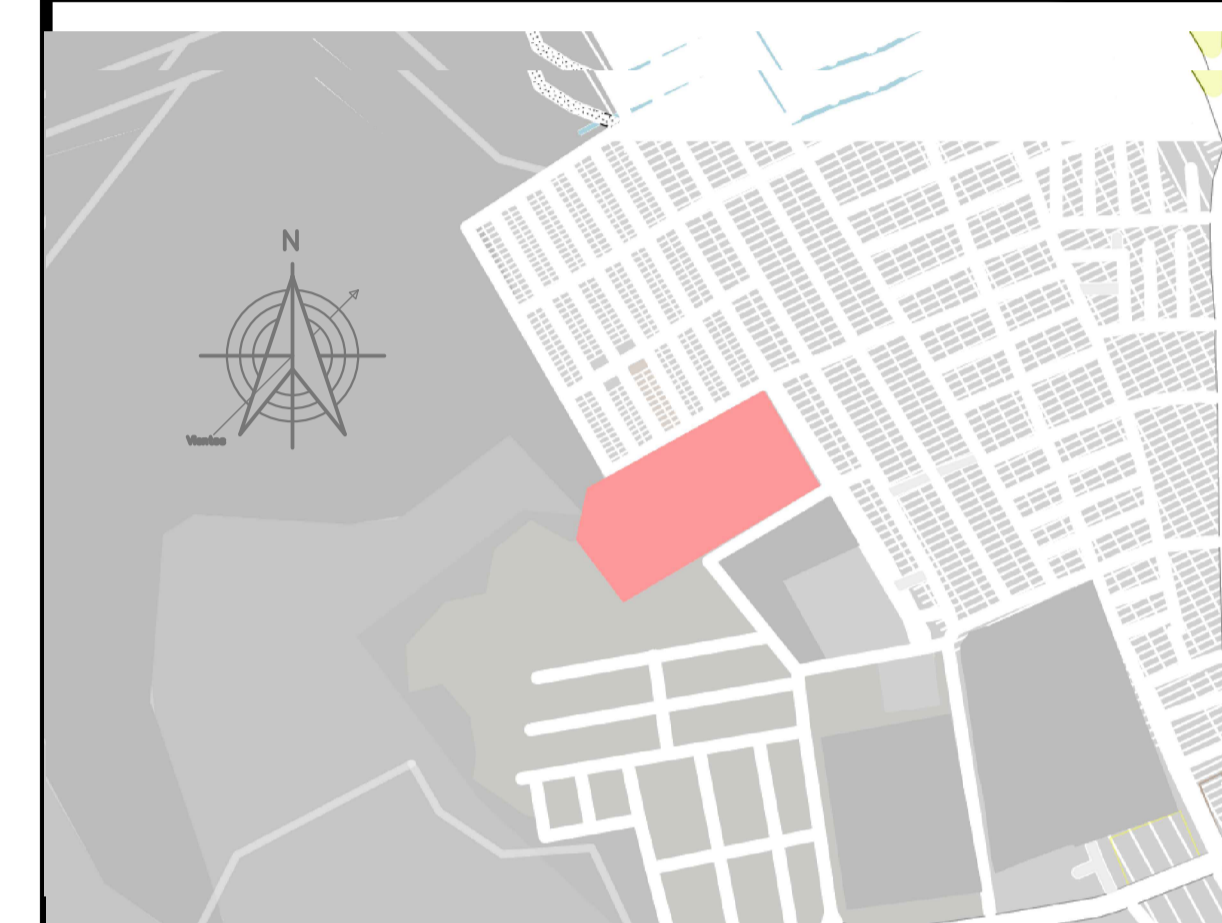
CONTENIDO:
ELÉCTRICO

FECHA: 04/09
 LAMINA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISION: MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



PLANTA BAJA

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA	SIMBOLOGÍA
OJO DE BUEY LED FLAT REDONDO DE 24 W -120 V, 6000K CON VIDRIO.	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A.
LÁMPARA DE CAMPANA	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, MESON O BAÑO.
PERFIL LED 10CM -9w/m	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PISO.
LUMINARIA PARA PISO.	SALIDA ESPECIAL 240V PARÁMETROS ELÉCTRICOS INDICADOS
EXTRACTOR DE BAÑO	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PARA ALTURA.
INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 15A/125V	TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO
INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 15A/125V.	PANEL DE DISTRIBUCIÓN.
INTERRUPTOR UNIPOLAR TRIPLE 15A/125V.	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN.
INTERRUPTOR CONMUTADO DE 3 VIAS.	TABLERO DE MEDIDOR CL-100.
CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN SOBREPUESTA EN LOSA.	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED O PISO.
CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED.	LUCES DE SALIDA
	LETRERO DE SALIDA

SIMBOLOGÍA	SIMBOLOGÍA
VOZ Y DATOS	PUNTO WIFI.
CAMARAS	LINEA DE TV
	SPLIT. AIRE ACONDICIONADO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).A
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESTUDIANTE:
SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
1 : 50

PROPIETARIO:
Unidad Educativa Particular
Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
CONVENTO

CONTENIDO:
ELÉCTRICO

FECHA:
DIBUJO:
SOFIA AVILA
REVISIÓN
MDF.1

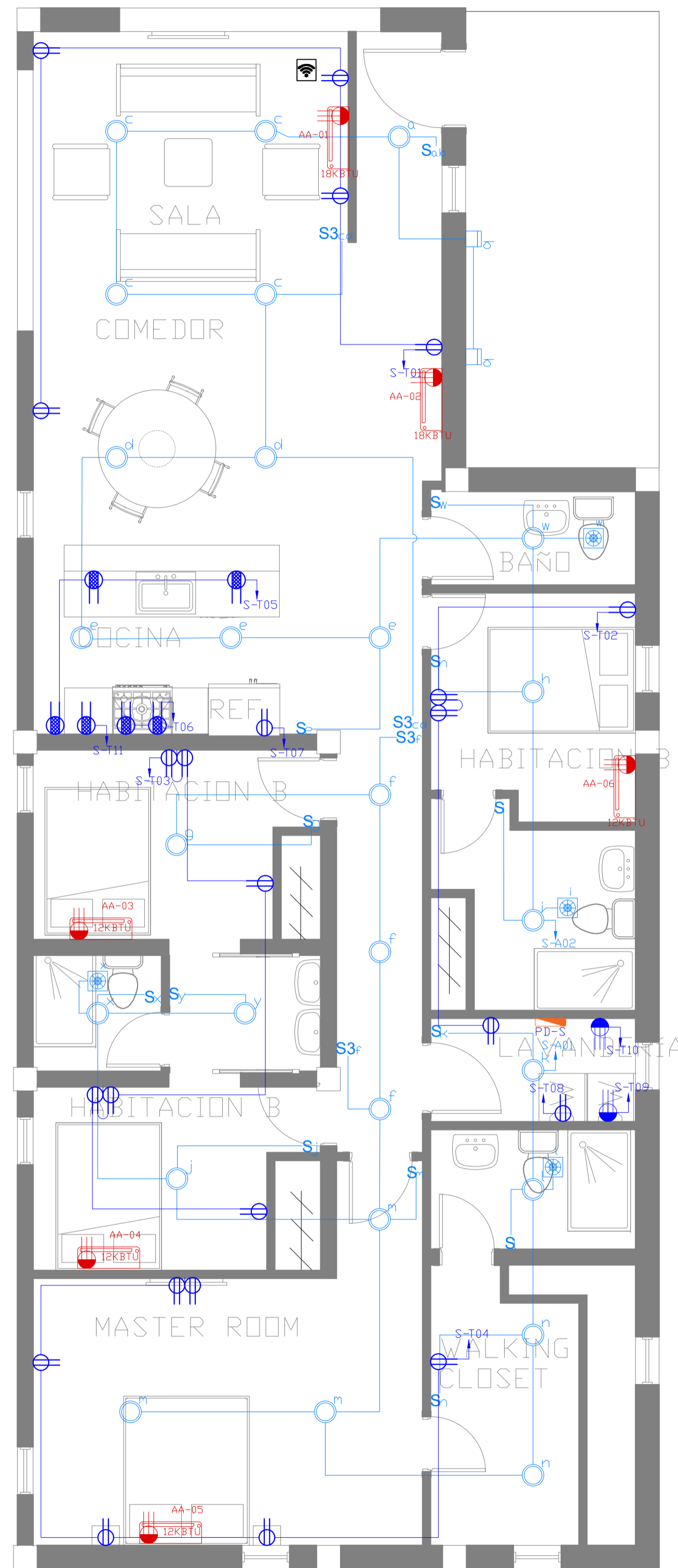
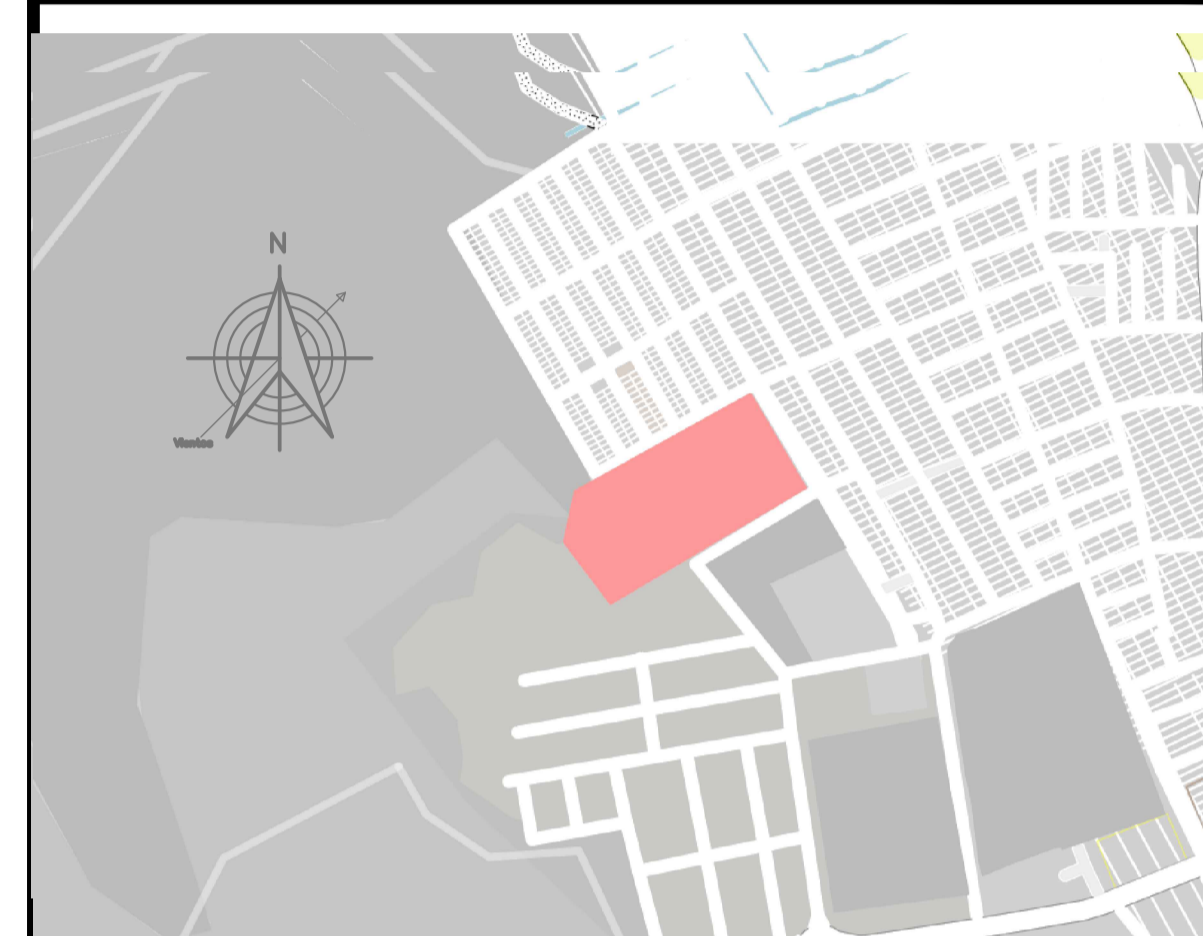
LAMINA:
05/09

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



PLANTA BAJA

ESCALA 1:50

SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	OJO DE BUEY LED FLAT REDONDO DE 24 W -120 V, 6000K CON VIDRIO.		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A.
	LÁMPARA DE CAMPANA		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, MESON O BAÑO.
	PERFIL LED 10CM -9w/m		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PISO
	LUMINARIA PARA PISO.		SALIDA ESPECIAL 240V PARÁMETROS ELÉCTRICOS INDICADOS
	EXTRACTOR DE BAÑO		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PARA ALTURA.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 15A/125V		TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 15A/125V.		PANEL DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR TRIPLE 15A/125V.		TABLERO DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR CONMUTADO DE 3 VIAS.		TABLERO DE MEDIDOR CL-100.
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN SOBREPUESTA EN LOSA.		CIRCUITO DE TOMACORRIENTES EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED O PISO.
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED.		LUCES DE SALIDA
			LETRERO DE SALIDA

SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	VOZ Y DATOS		PUNTO WIFI.
	CAMARAS		LINEA DE TV
			SPLIT. AIRE ACONDICIONADO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ESTRUCTURA | :ESTRUCTURA METALICA |
| ESCALERA | :METALICA |
| CUBIERTA | :ESTRUCTURA METALICA |
| PAREDES | :MAMPOSTERIA |
| INSTAL. SANITARIAS | :EMPOTRADAS |
| INSTAL. ELECTRICAS | :EMPOTRADAS |
| PUERTAS | :METALICAS/MADERA |
| VENTANAS | :ALUMINIO Y VIDRIO |
| SOBREPISO | :CERAMICA/POCERLANATO |
| SANITARIOS | :COLOR BLANCO (EDESA). |
| PINTURA | :LATEX |

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:50

PROPIETARIO:

Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 EDIFICIO ADMINISTRATIVO

CONTENIDO:

ELÉCTRICO

FECHA:

07/09

LAMINA:

07/09

DIBUJO:
 SRA AMLA
 REVISIÓN
 MDF.1

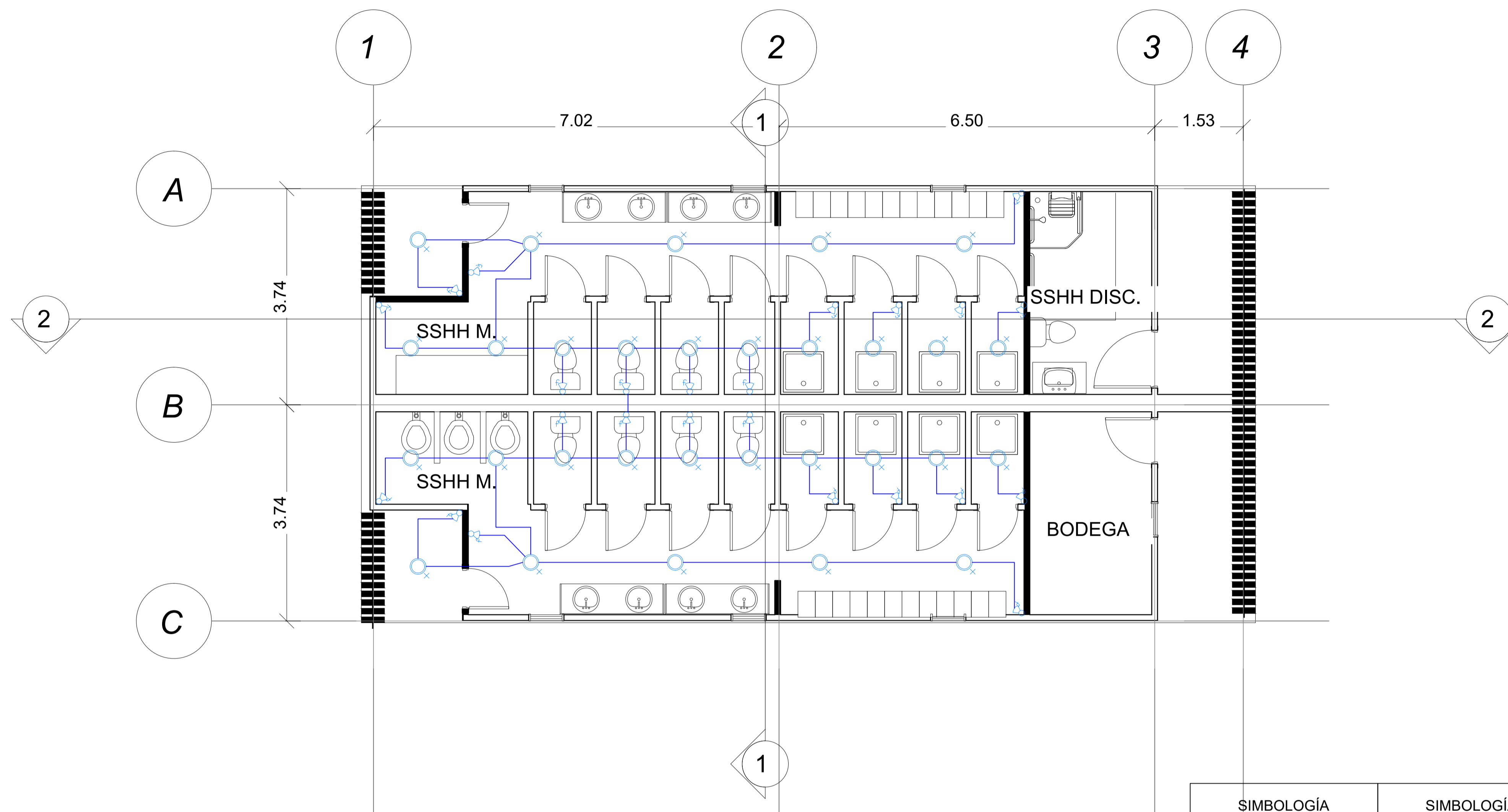
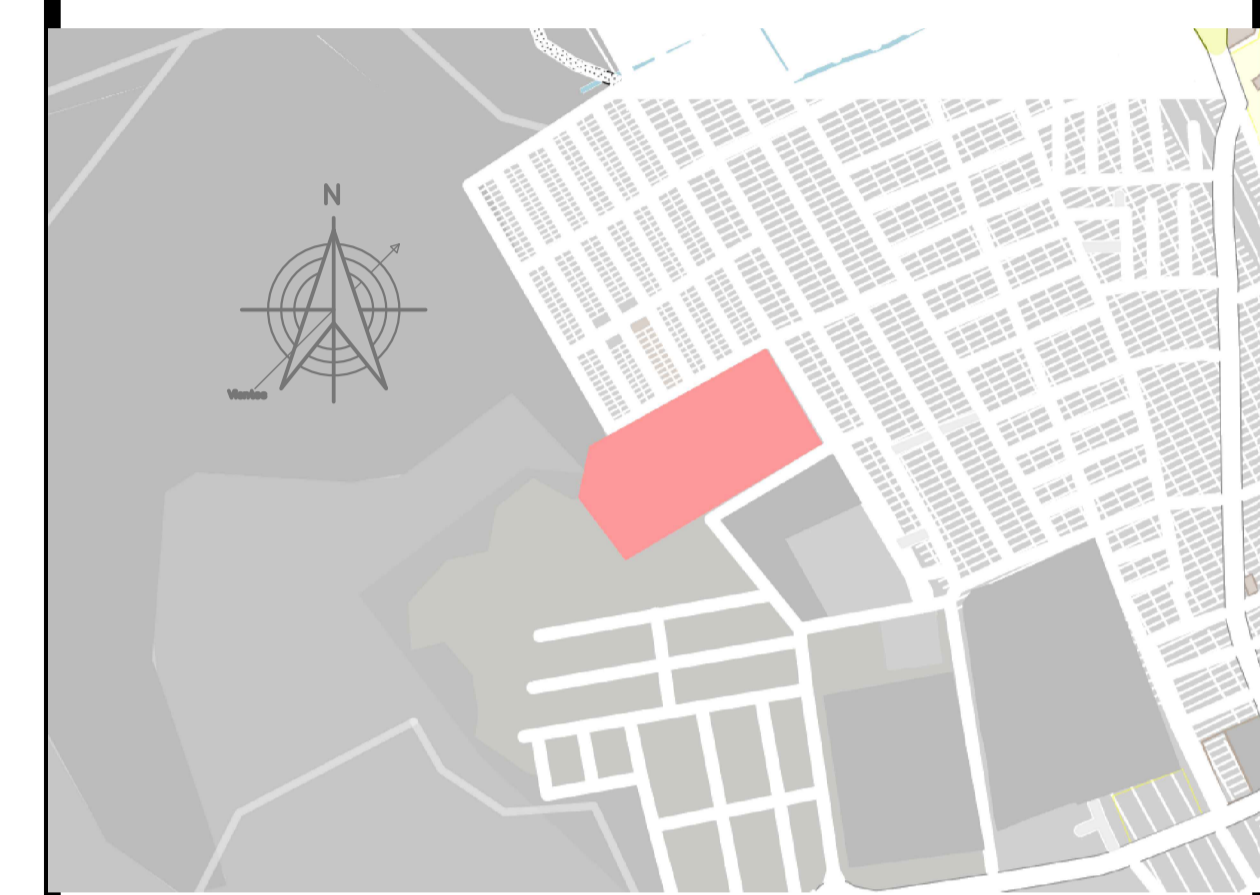
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

SIMBOLOGÍA	SIMBOLOGÍA
QUO DE BUEY LED FLAT REDONDO DE 24 W -120 V, 6000K CON VIDRIO.	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A.
PERFIL LED 10CM -9w/m	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, MESON O BAÑO.
VENTILADOR DE TUMBADO (SIN ESPECIFICACION)	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PISO.
DICIROICO DIRIGIBLE EN BARRA	SALIDA ESPECIAL 240V PARÁMETROS ELÉCTRICOS INDICADOS
PANEL LED 30X120CM	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PARA ALTURA.
APLIQUE DE PARED.	TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO
SENSOR DE MOVIMIENTO	PANEL DE DISTRIBUCIÓN.
EXTRACTOR DE OLORES	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN.
INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 15A/125V	TABLERO DE MEDIDOR CL-100.
INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 15A/125V.	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO. DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED O PISO.
INTERRUPTOR UNIPOLAR TRIPLE 15A/125V.	LUCES DE SALIDA
INTERRUPTOR CONMUTADO DE 3 VIAS.	LETRERO DE SALIDA
CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN SOBREPUESTA EN LOSA.	CAJA DE PASO 60X60 INTERIOR
CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIÁMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED.	LUMINARIA LED 100W
	LUMINARIA LED 50W DECORATIVA

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
1:50

Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

PLANO: BAÑOS DEPORTIVOS

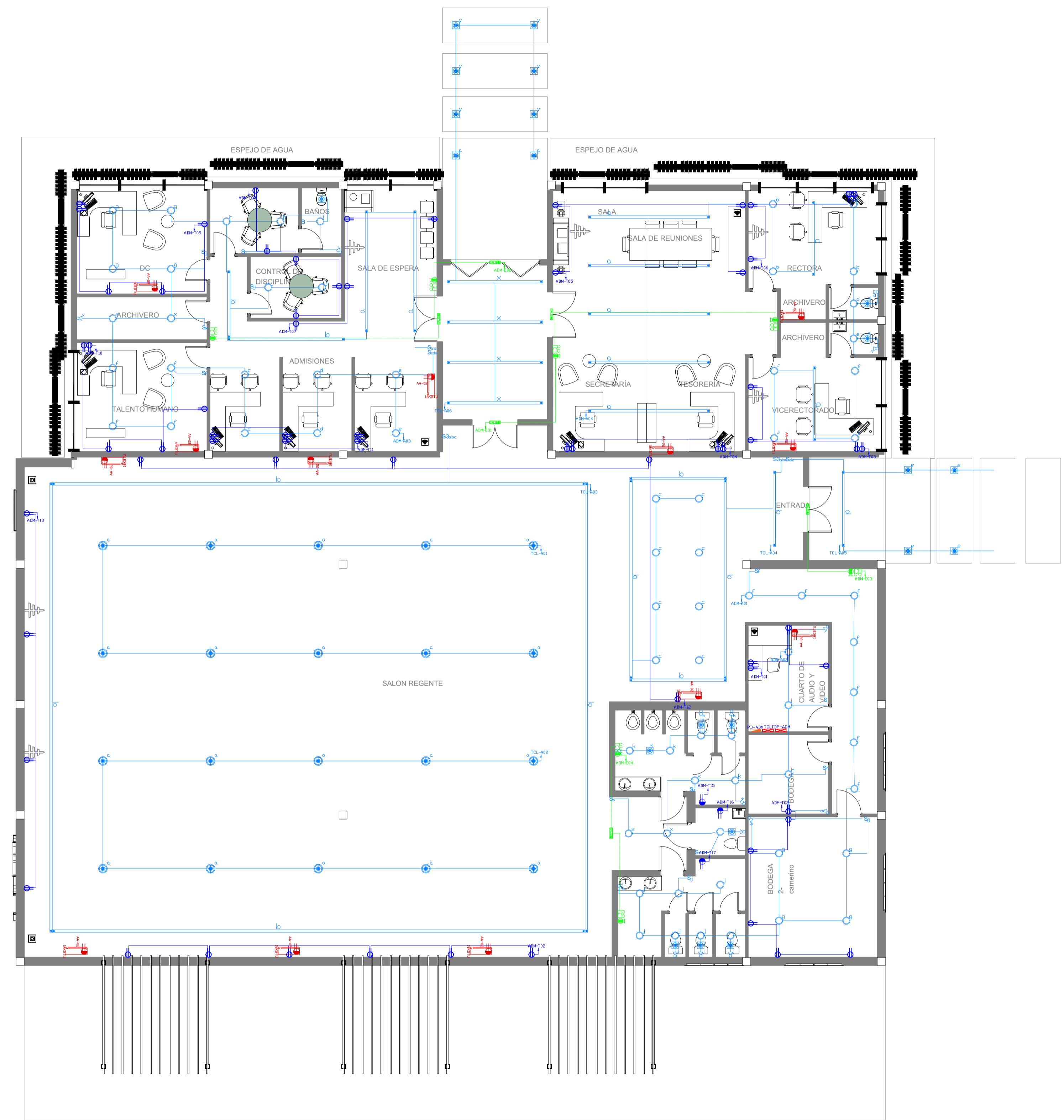
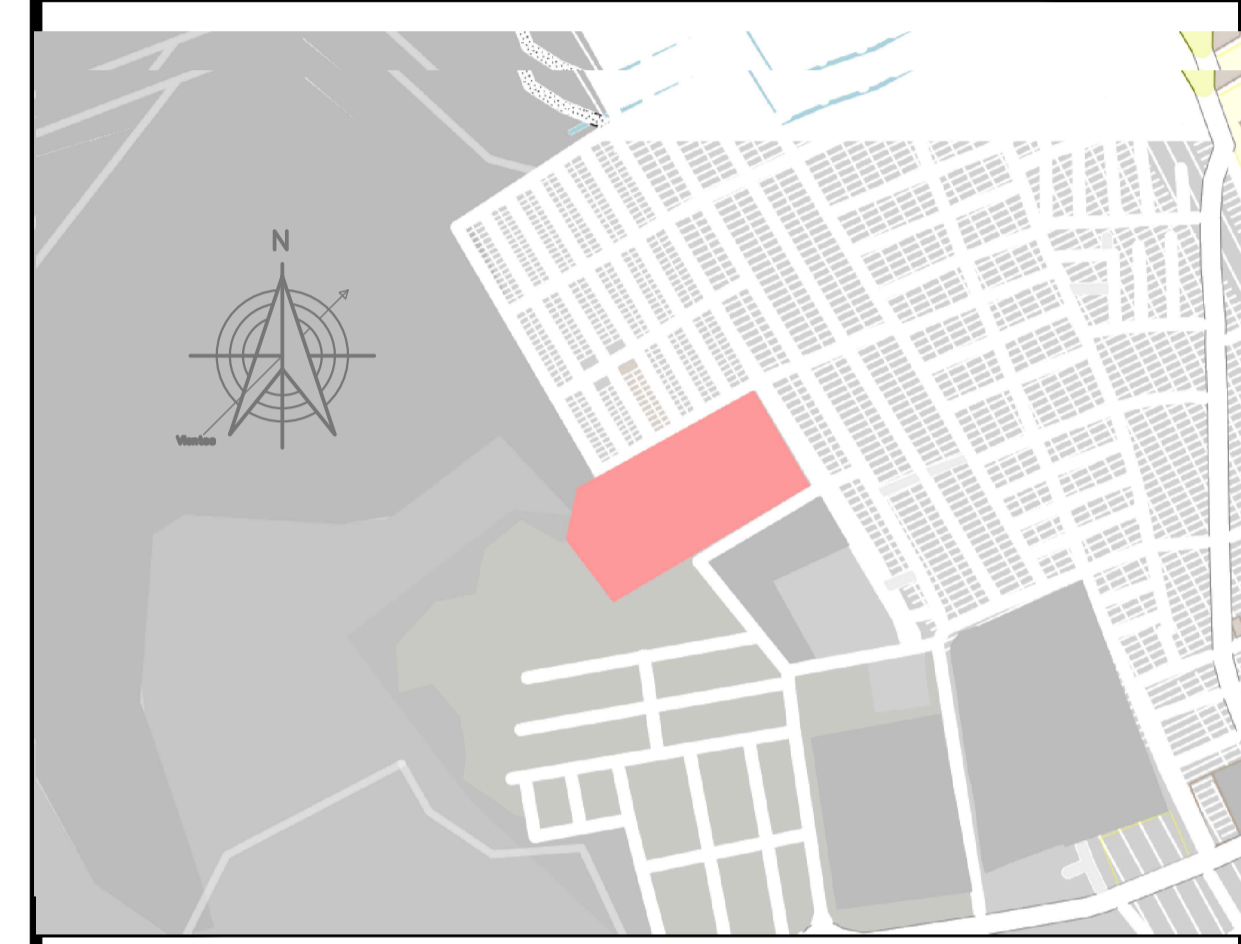
CONTENIDO:
ELÉCTRICO

FECHA: 09/09
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISIÓN MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	OJO DE BUEY LED FLAT REDONDO DE 24 W -120 V, 6000K CON VIDRIO.		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A.
	LÁMPARA DE CAMPANA		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, MESON O BAÑO.
	PERFIL LED 10CM -9w/m		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PISO
	LUMINARIA PARA PISO.		SALIDA ESPECIAL 240V PARAMETROS ELECTRICOS INDICADOS
	EXTRACTOR DE BAÑO		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PARA ALTURA.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 15A/125V		TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 15A/125V.		PANEL DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR TRIPLE 15A/125V.		TABLERO DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR CONMUTADO DE 3 VIAS.		TABLERO DE MEDIDOR CL-100.
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERIA DE TIPO PVC PESADO, DIAMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN SOBREPUESTA EN LOSA.		CIRCUITO DE TOMACORRIENTES EN TUBERIA DE TIPO PVC PESADO, DIAMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED O PISO.
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERIA DE TIPO PVC PESADO, DIAMETRO Ø 1/2" CON DOS CONDUCTORES COBRE TIPO THHN # 12 AWG PARA FASE Y NEUTRO, Y UN CONDUCTOR # 14 AWG PARA TIERRA. INSTALACIÓN EMPOTRADA EN PARED.		LUCES DE SALIDA
			LETRERO DE SALIDA

SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	VOZ Y DATOS		PUNTO WIFI.
	CAMARAS		LINEA DE TV
			SPLIT. AIRE ACONDICIONADO

PLANTA BAJA

ESCALA 1:100

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0
Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus

ESTUDIANTE: SOFÍA ÁVILA
 ESCALA: 1 : 50
 PROPIETARIO: Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

PLANO: EDIFICIO ADMINISTRATIVO

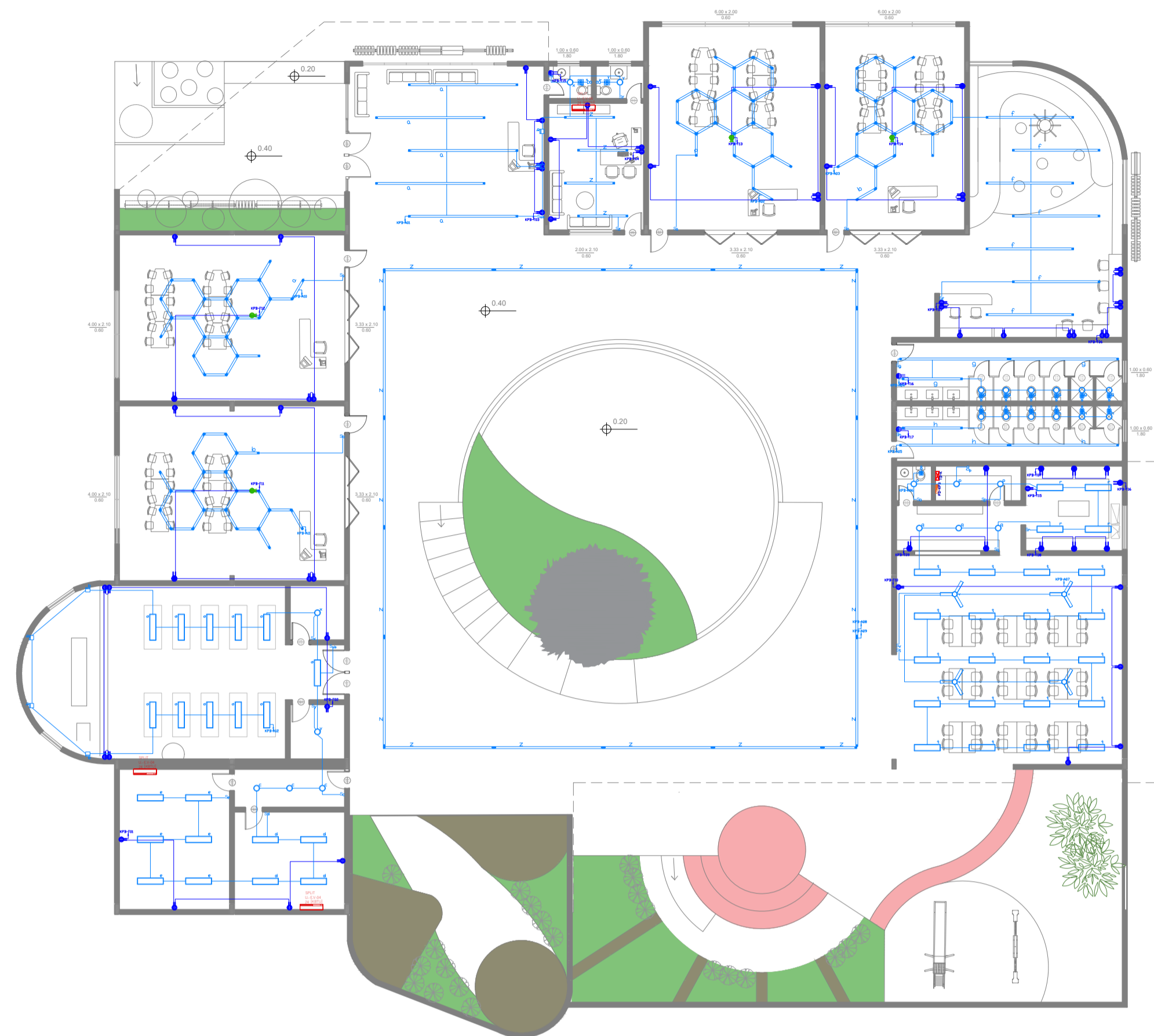
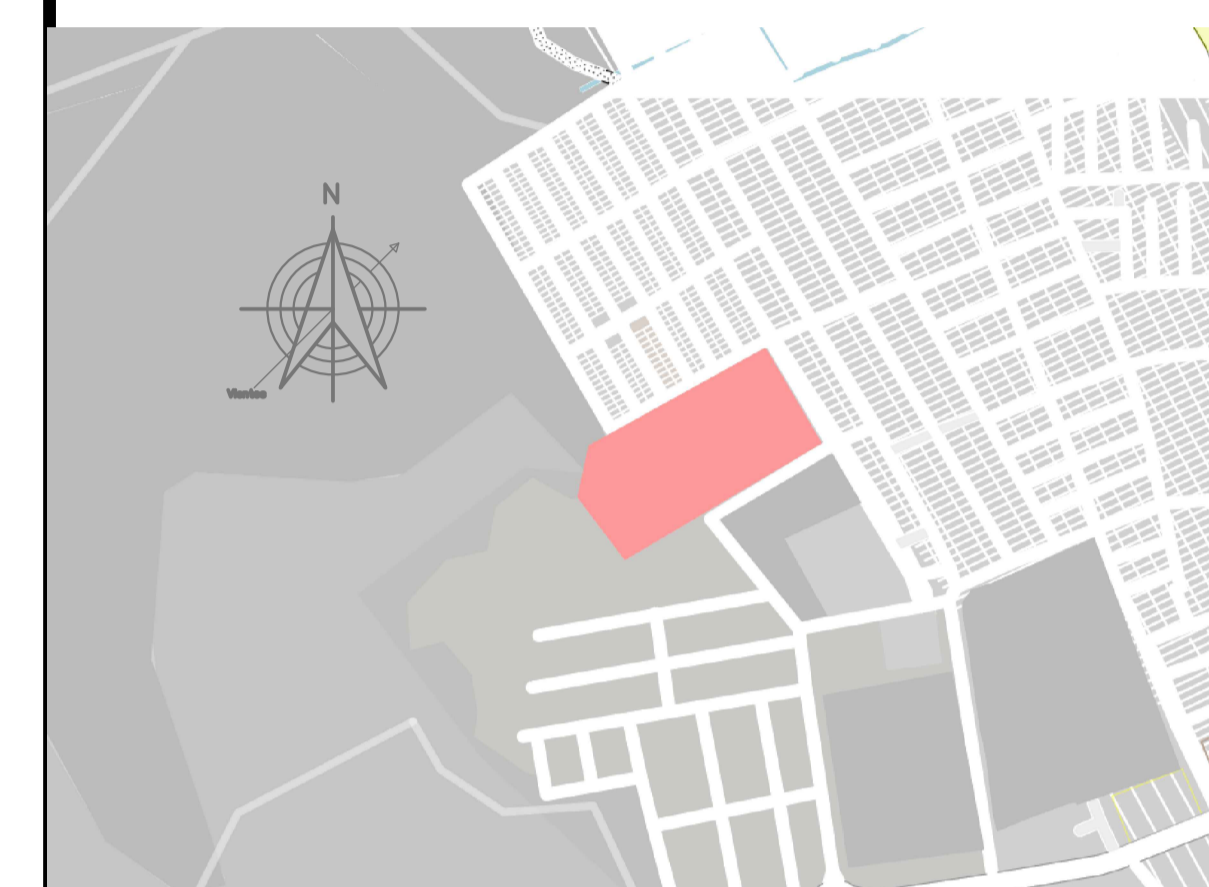
CONTENIDO: ELÉCTRICO
 FECHA: 07/09
 LAMINA: 07/09
 DIBUJO: SOFIA AVILA
 REVISION: MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

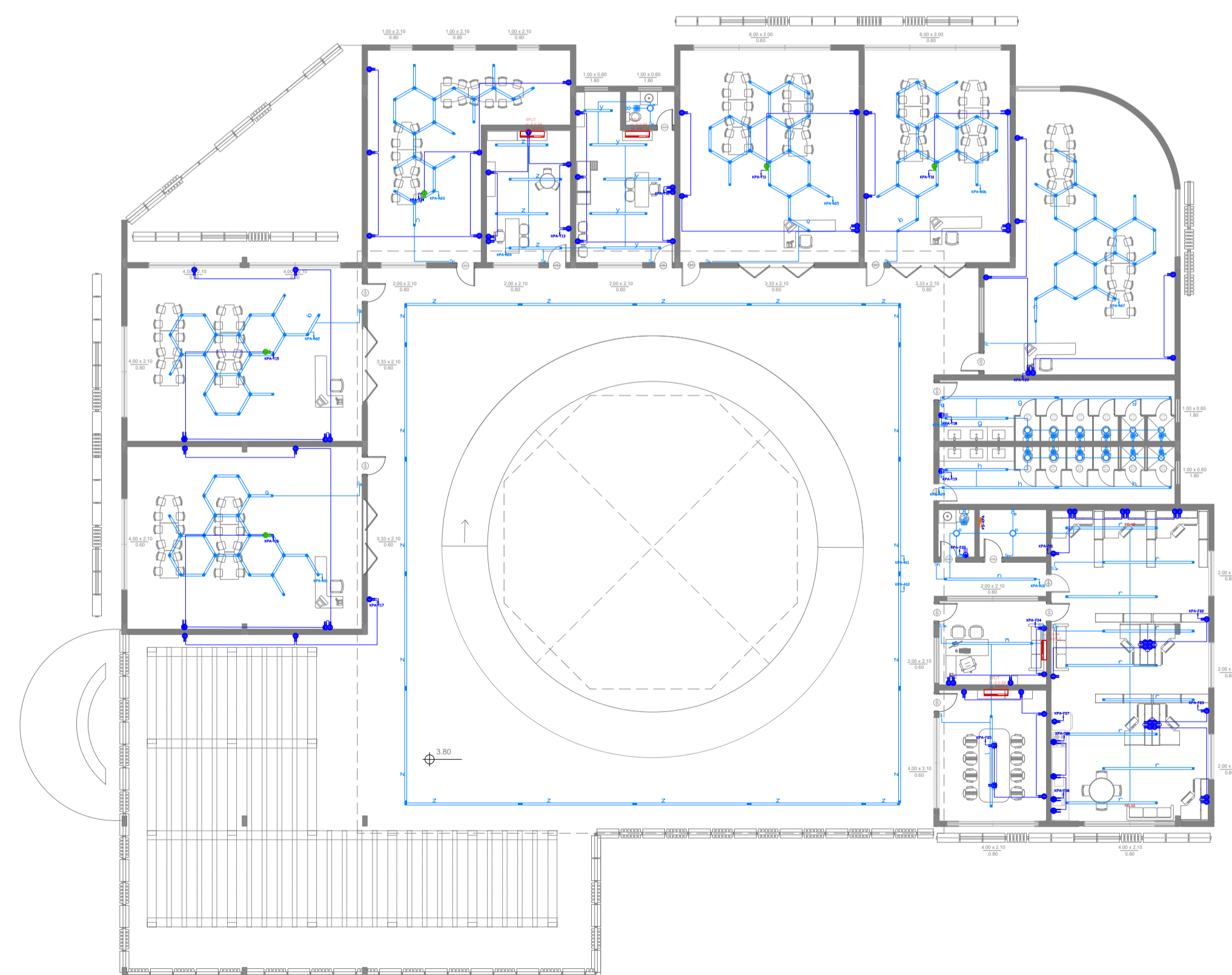
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



PLANTA BAJA

ESCALA 1:200



PLANTA ALTA

ESCALA 1:200

SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	OJO DE BUEY LED FLAT REDONDO DE 24 W -120 V, 6000K CON VIDRIO.		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A.
	PERFIL LED 10CM -9w/m		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, MESON O BAÑO.
	VENTILADOR DE TUMBADO (SIN ESPECIFICACION)		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PISO
	DICROICO DIRIGIBLE EN BARRA		SALIDA ESPECIAL 240V PARAMETROS ELÉCTRICOS INDICADOS
	PANEL LED 30X120CM		TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 125V 15A, PARA ALTURA.
	APLIQUE DE PARED.		TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO
	SENSOR DE MOVIMIENTO		PANEL DE DISTRIBUCIÓN.
	EXTRACTOR DE OLORES		TABLERO DE DISTRIBUCIÓN.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 15A/125V		TABLERO DE MEDIDOR CL-100.
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 15A/125V.	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIAMETRO Ø 1/2"	
	INTERRUPTOR UNIPOLAR TRIPLE 15A/125V.		
	INTERRUPTOR CONMUTADO DE 3 VIAS.		
	CIRCUITO DE ILUMINACIÓN EN TUBERÍA DE TIPO PVC PESADO, DIAMETRO Ø 1/2"		

SIMBOLOGÍA		SIMBOLOGÍA	
	VOZ Y DATOS		PUNTO WIFI.
	CAMARAS		LINEA DE TV

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA :ESTRUCTURA METALICA
 ESCALERA :METALICA
 CUBIERTA :ESTRUCTURA METALICA
 PAREDES :MAMPOSTERIA
 INSTAL. SANITARIAS :EMPOTRADAS
 INSTAL. ELECTRICAS :EMPOTRADAS
 PUERTAS :METALICAS/MADERA
 VENTANAS :ALUMINIO Y VIDRIO
 SOBREPISO :CERAMICA/POCERLANATO
 SANITARIOS :COLOR BLANCO (EDES).
 PINTURA :LATEX

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

REESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesús Molina

PLANO:
 KINDER

CONTENIDO:
 ELÉCTRICO

FECHA:
 08/09
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISION
 MDF.1

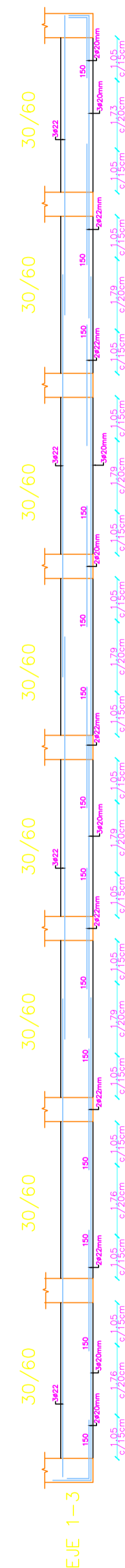
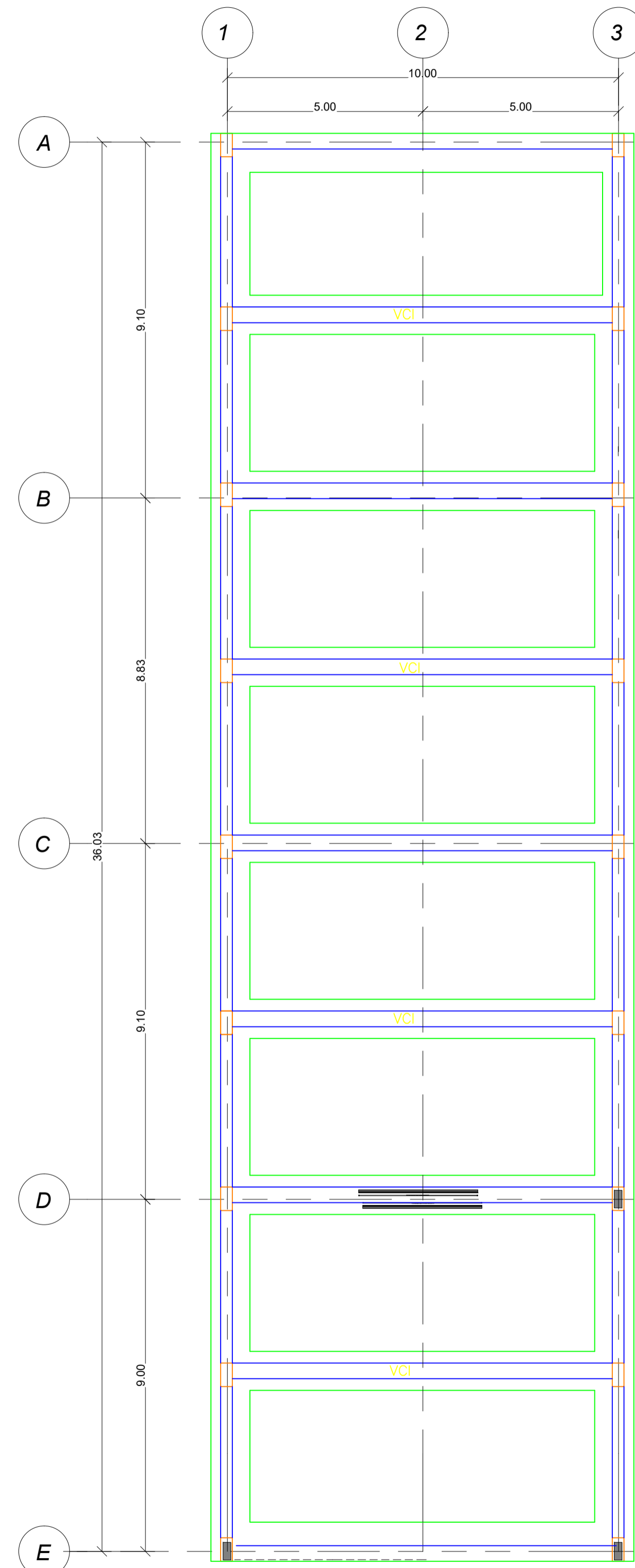
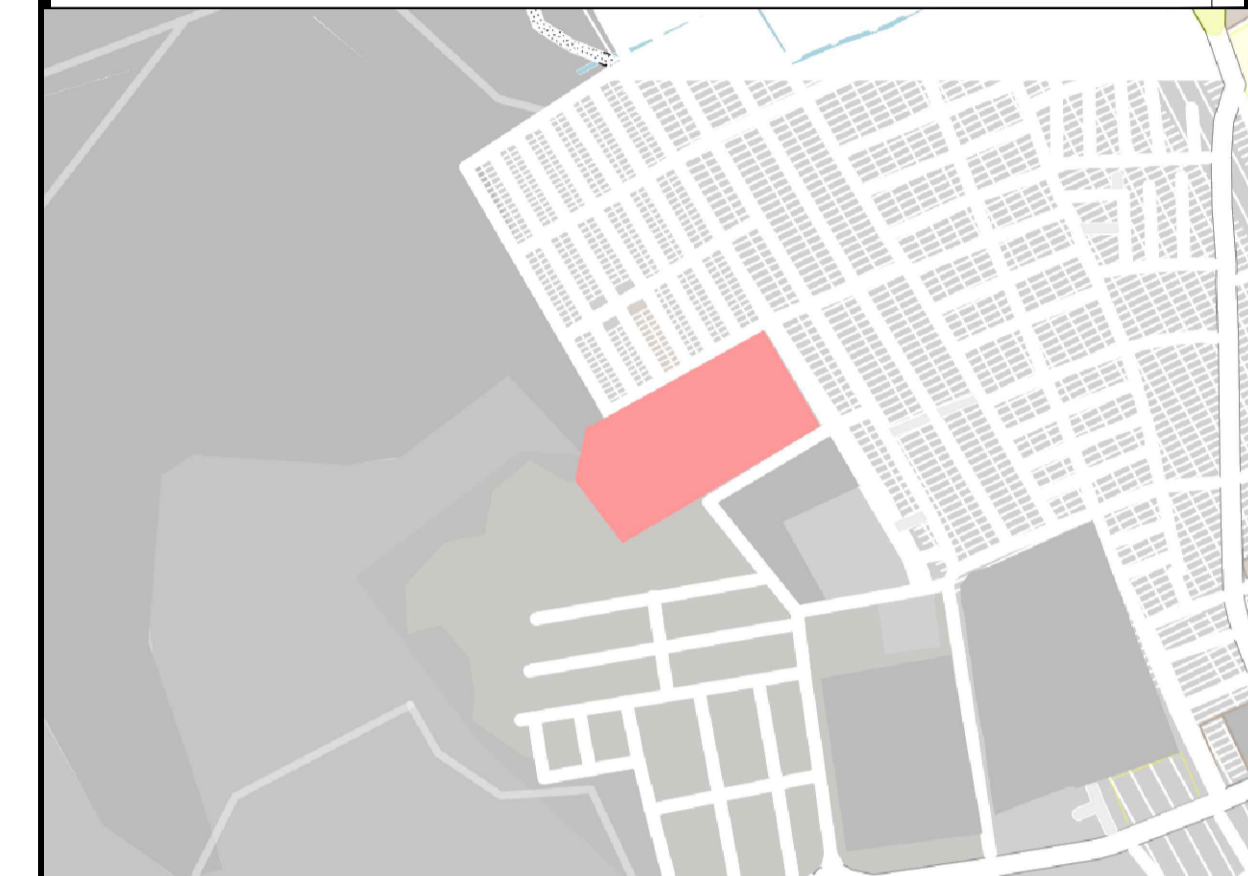
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

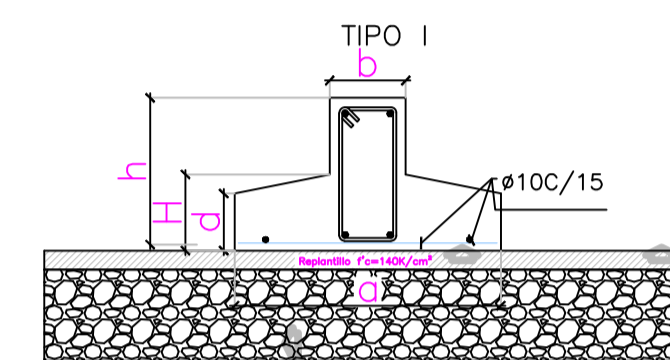
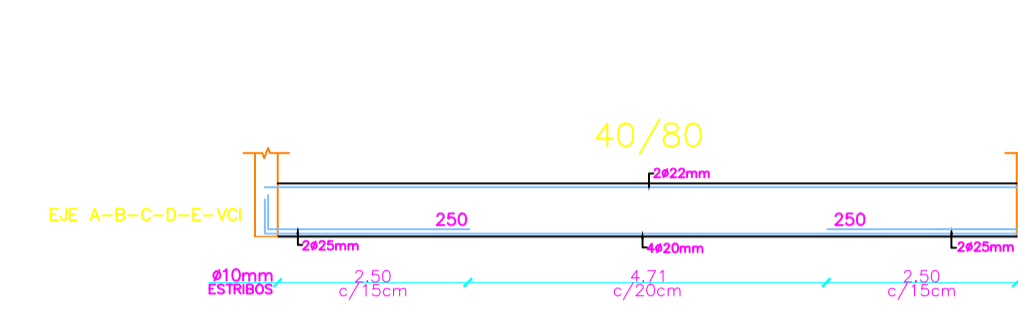
SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



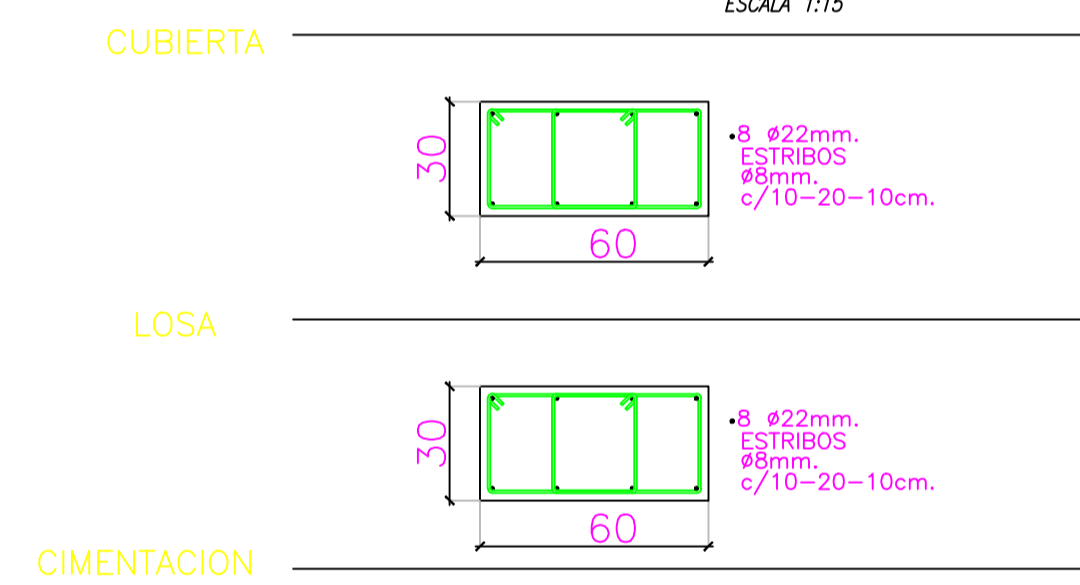
VIGAS DE CIMENTACION



PLANILLA DE ZAPATAS

ZAPATAS	TIPO	a	d	H	ØZ
EJES 1-3-A-B-C-D-E-VC1	I	100	25	35	Ø12c/20

DETALLE DE COLUMNAS



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPIISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

**Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus**

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina

PLANO:
 EST. BLOQUE 1 Y 2

CONTENIDO:
 CIMENTACIÓN

FECHA:
 01/21

LAMINA:
 01/21

DIBUJO:
 SOFIA ÁVILA

REVISIÓN:
 MDF.1

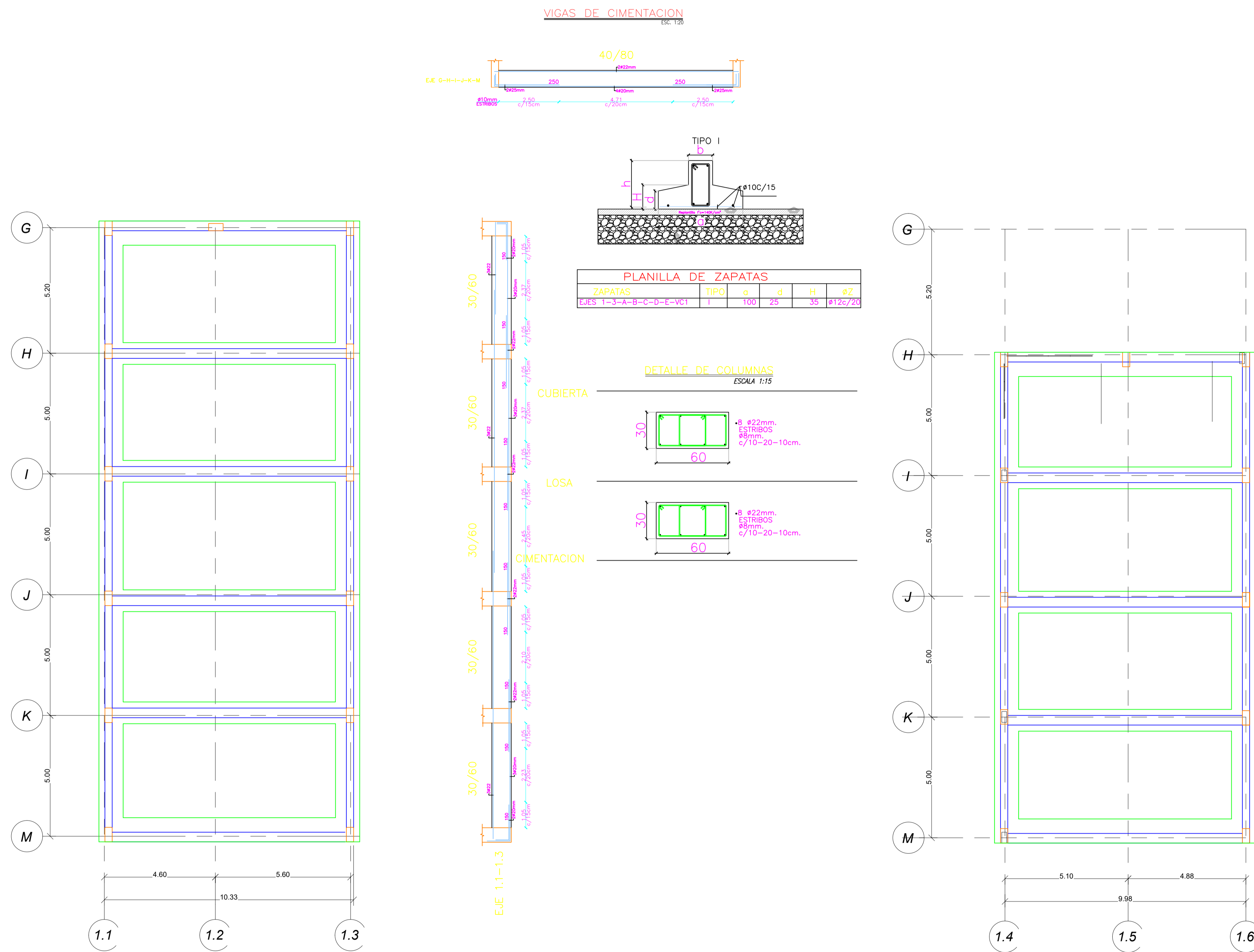
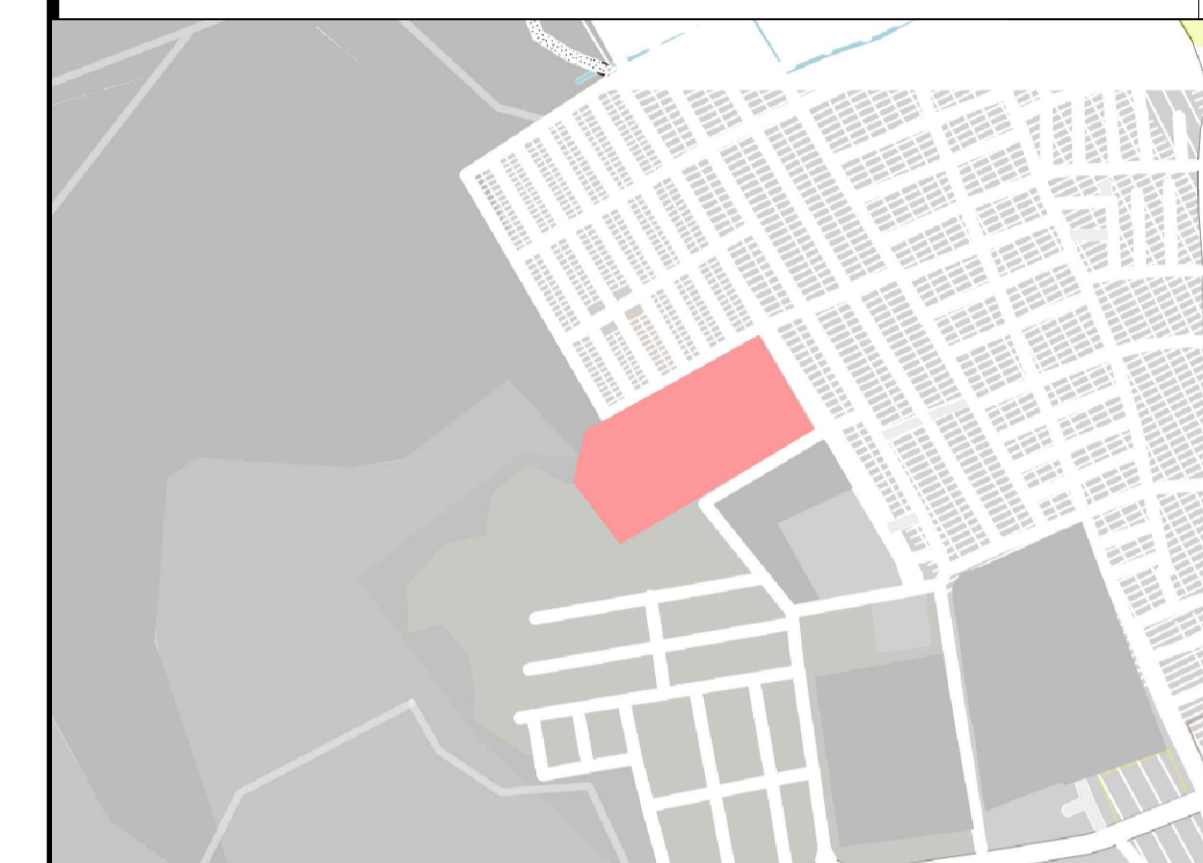
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 EST. BLOQUE 1 Y 2

CONTENIDO:
 CIMENTACIÓN

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 02/21

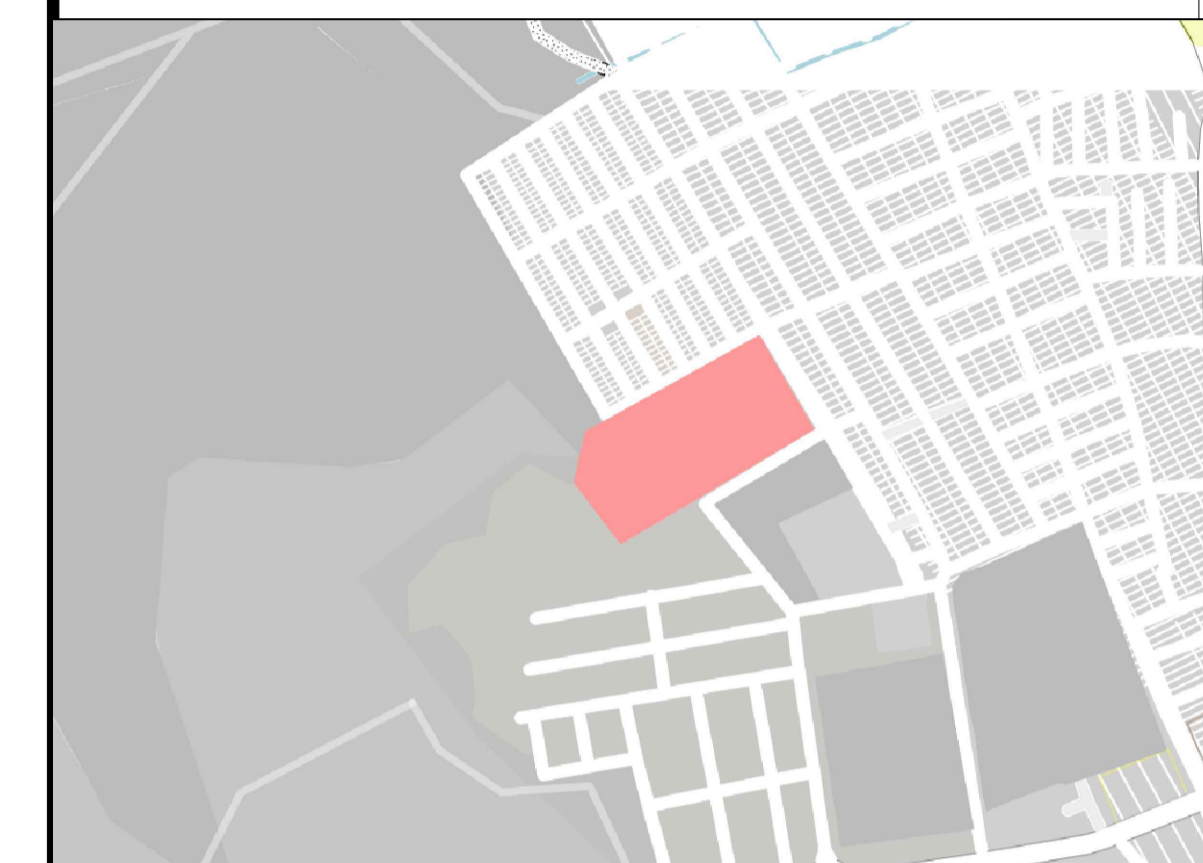
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

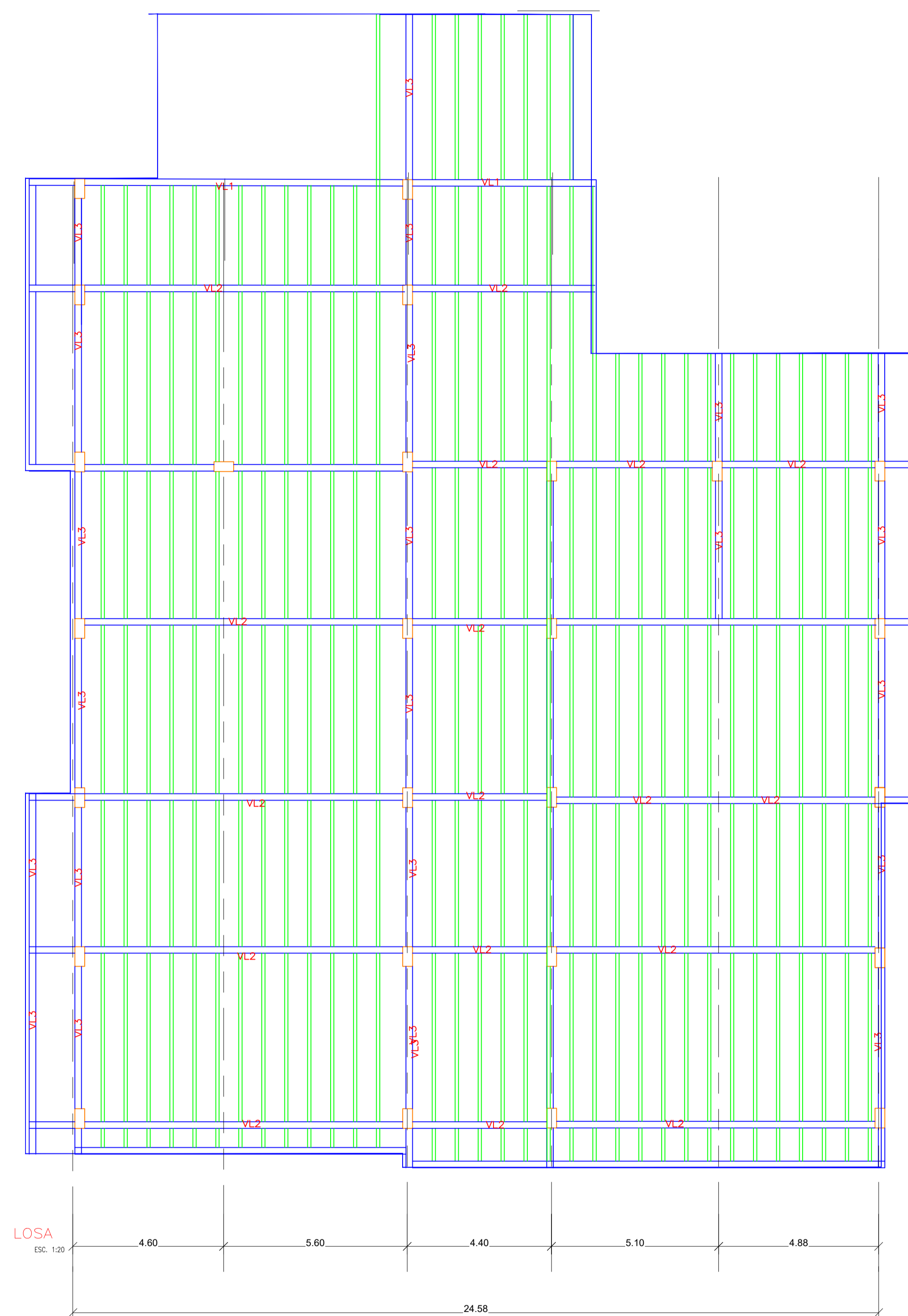
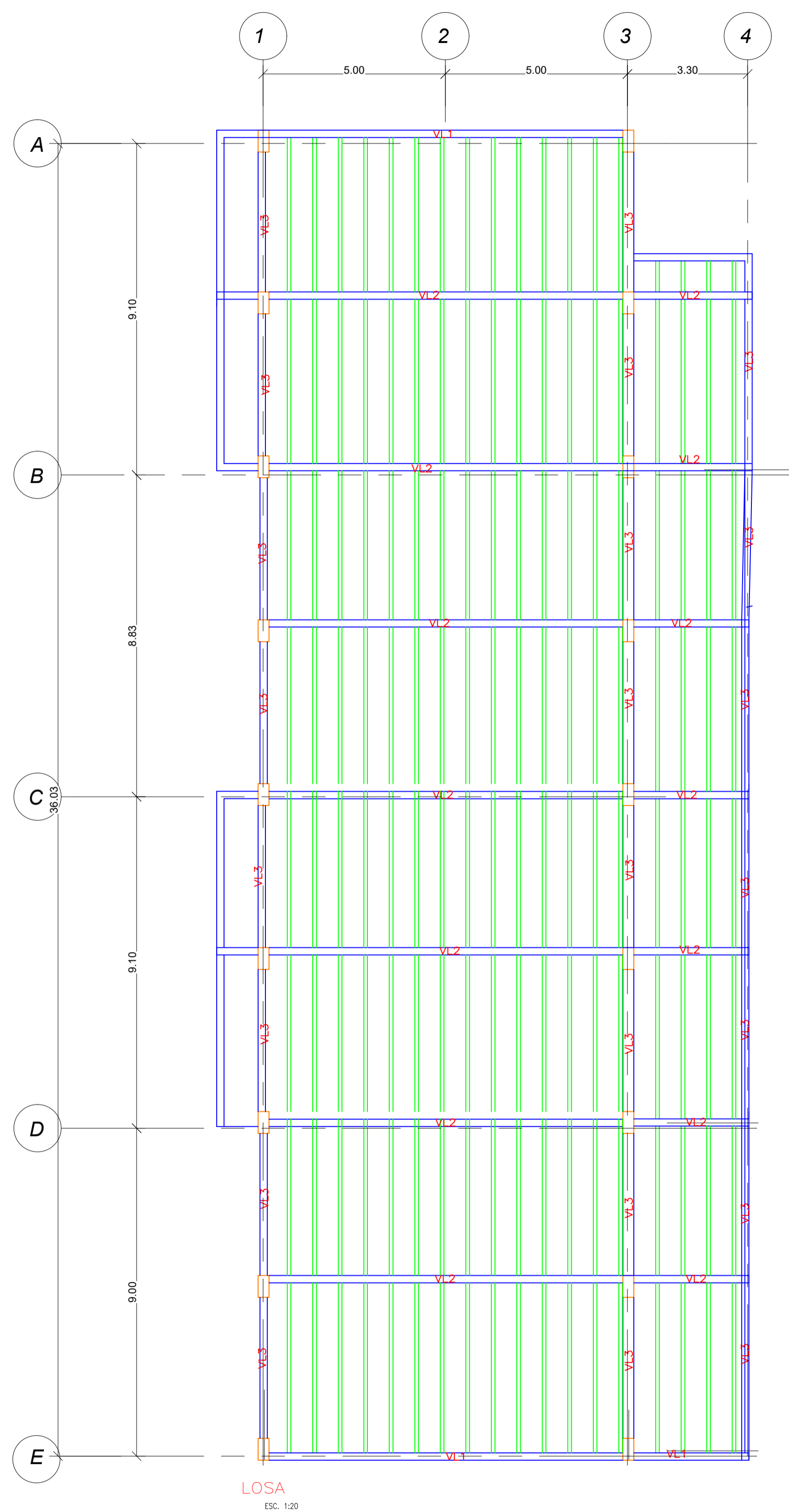
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX



Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1 : 100

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 EST. BLOQUE 1

CONTENIDO:
 LOSA

FECHA:
 LAMINA:
 03/21

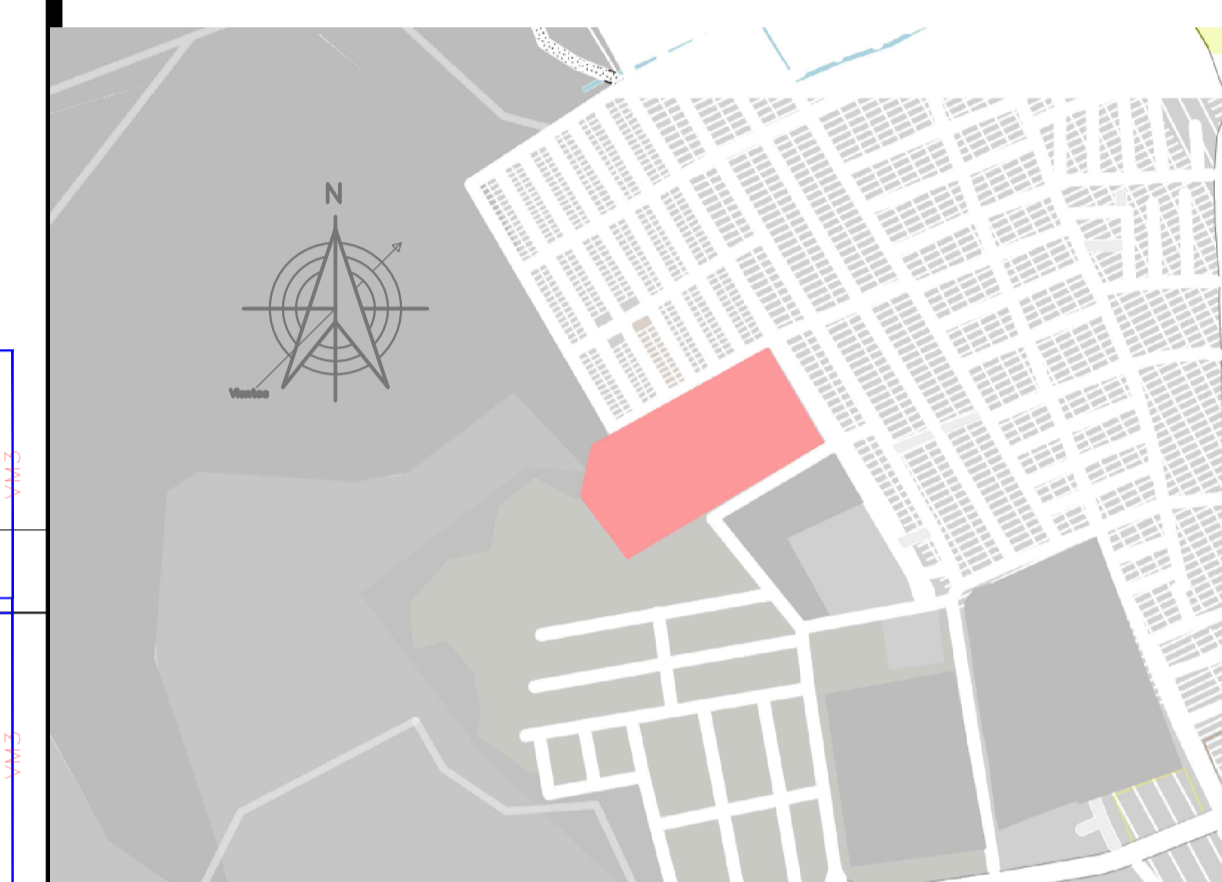
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

CODIGO CATASTRAL:

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:

SOFÍA ÁVILA

ESCALA:

1 : 100

Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:

EST. BLOQUE 1

CONTENIDO:

CUBIERTA

FECHA:

DIBUJO:

SOFIA AVILA

REVISIÓN

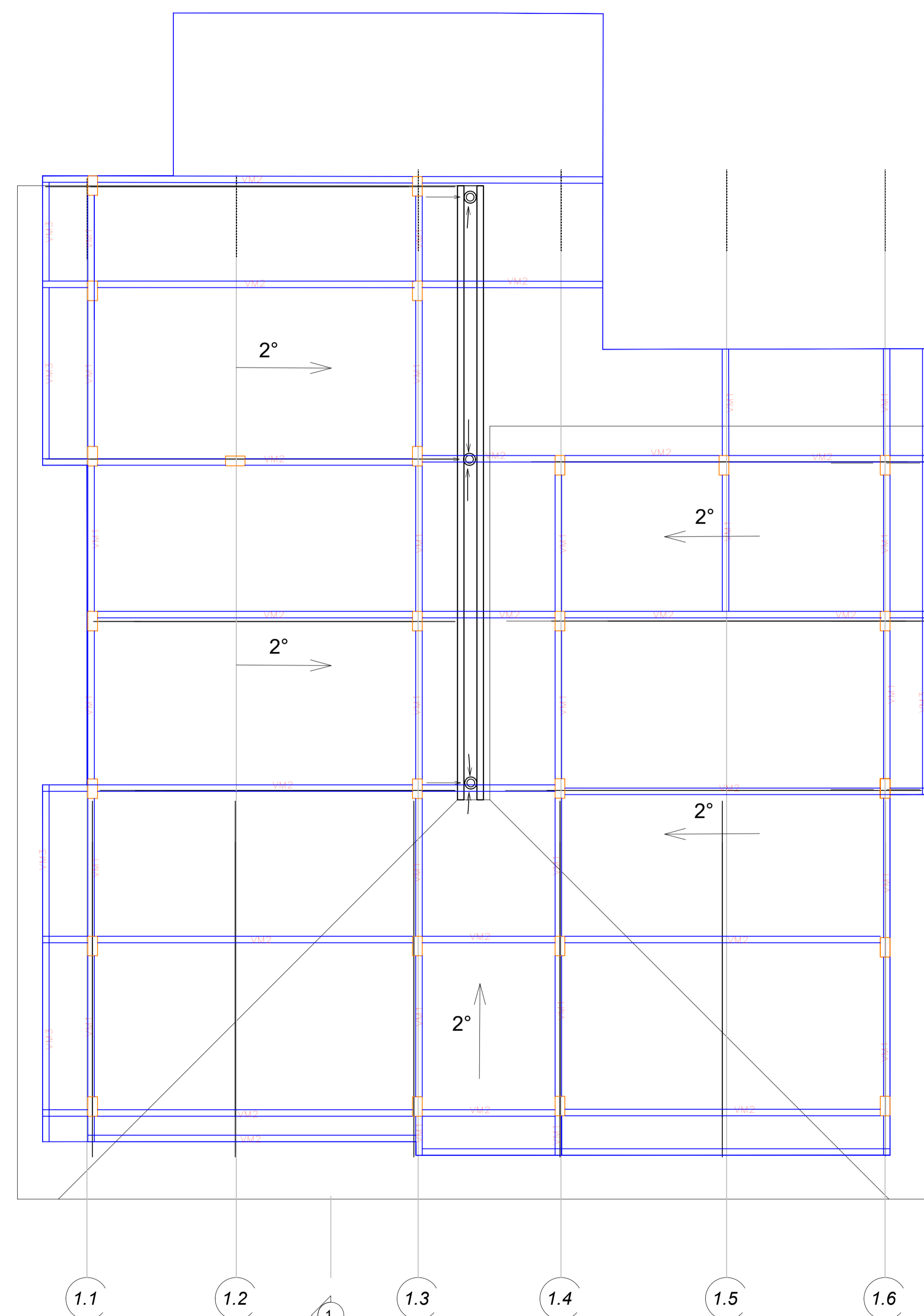
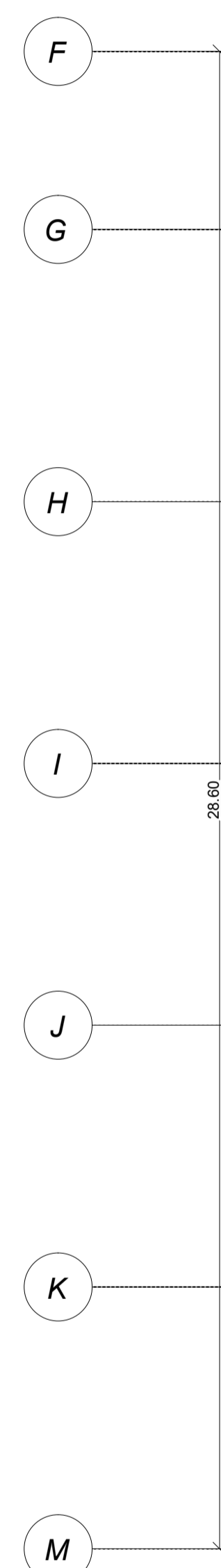
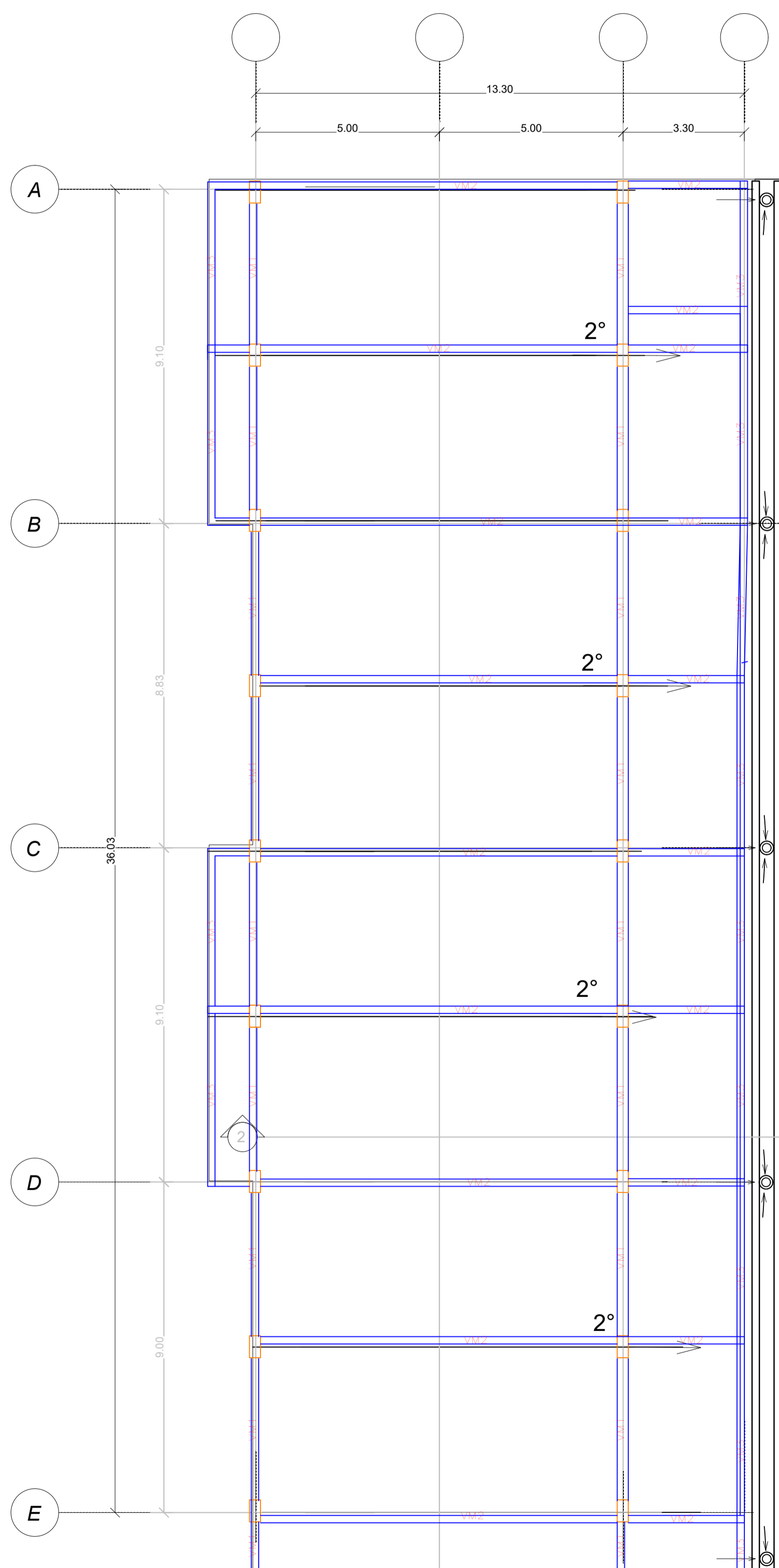
MDF.1

LAMINA:

04/21

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:



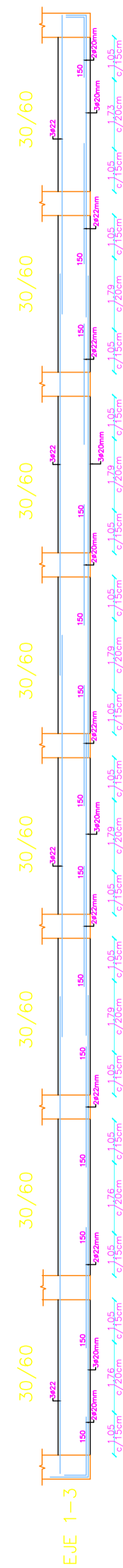
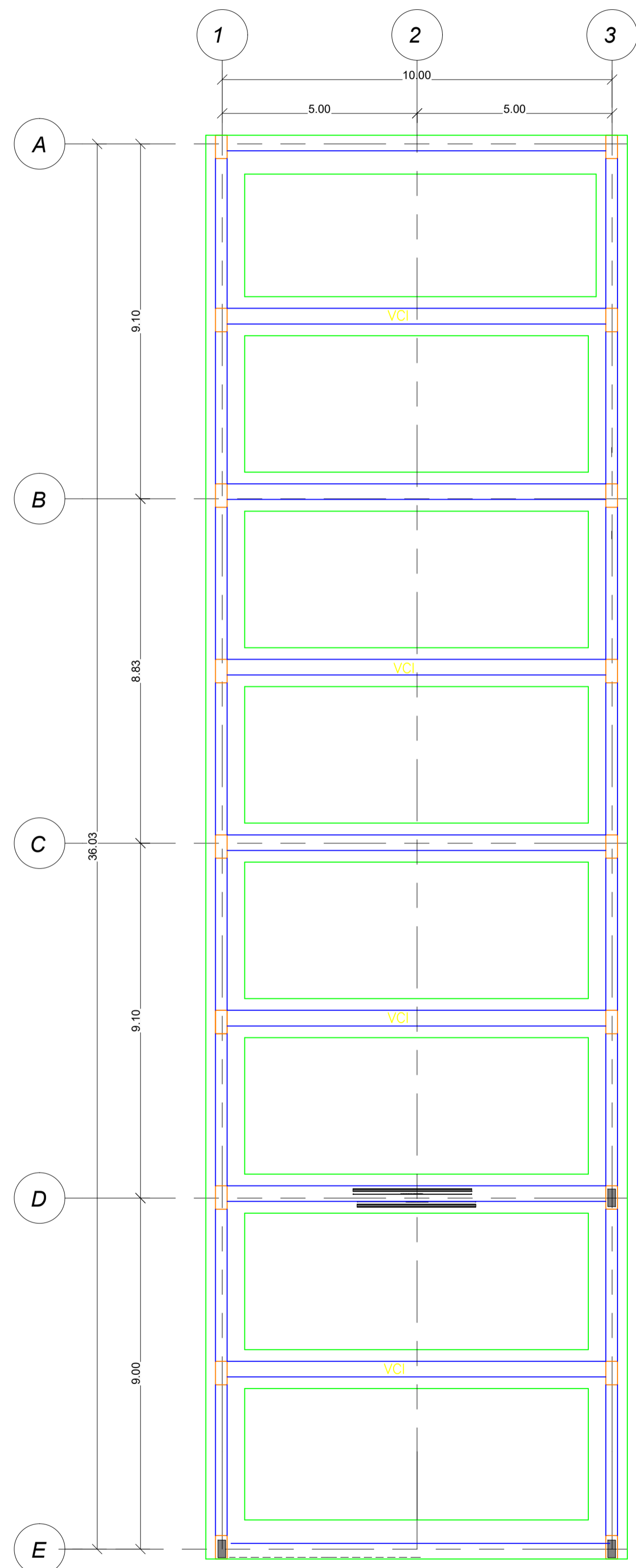
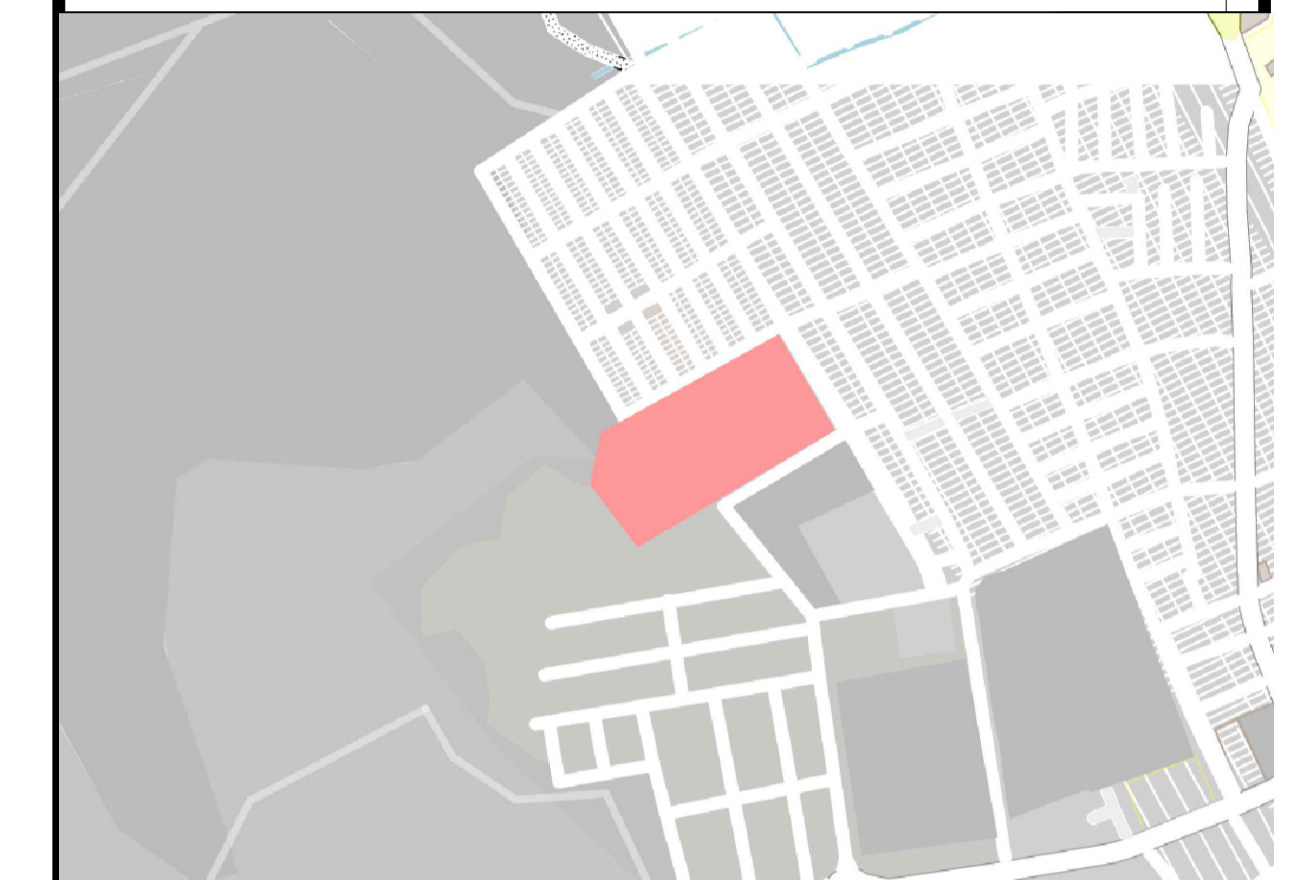
CUBIERTA

1

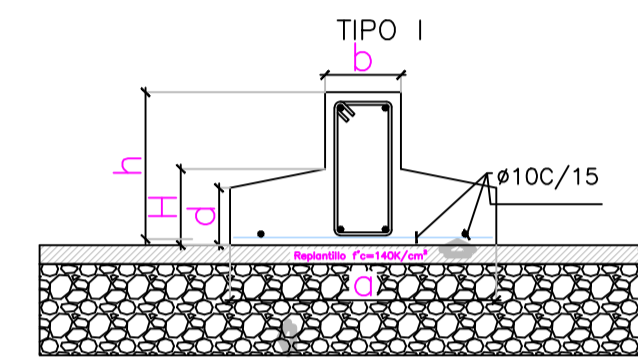
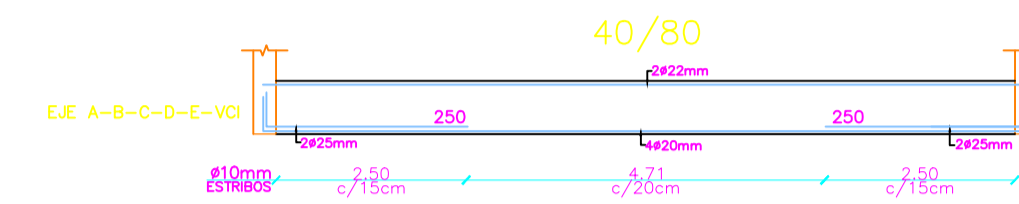
SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica

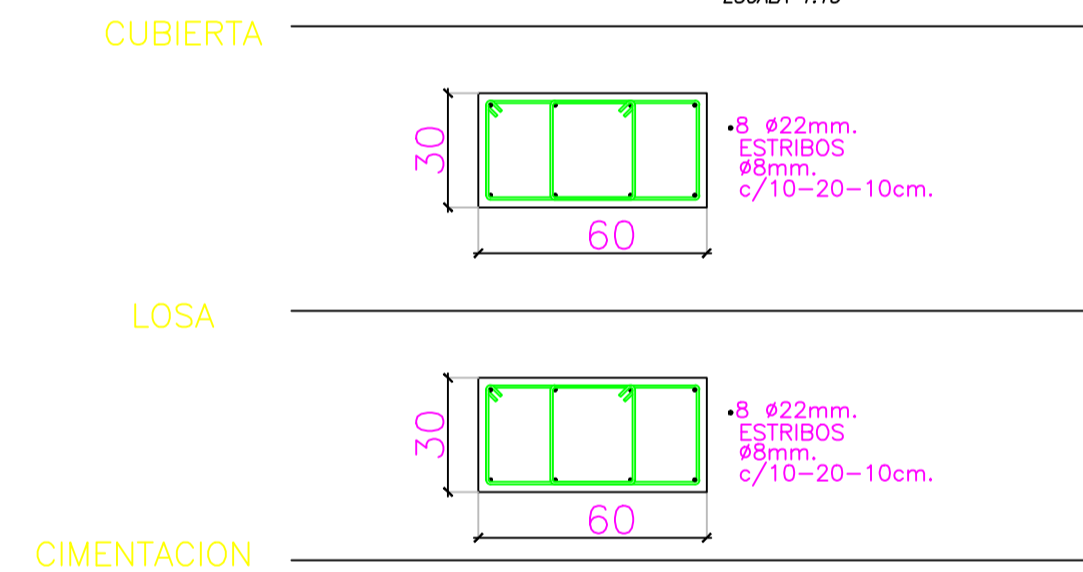


VIGAS DE CIMENTACION



ZAPATAS	TIPO	a	d	H	φZ
EJES 1-3-A-B-C-D-E-VCI	I	100	25	35	#12c/20

DETALLE DE COLUMNAS



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina

PLANO:
 EST. BLOQUE 2

CONTENIDO:
 CIMENTACIÓN

FECHA:
 05/21

LAMINA:
 05/21

DIBUJO:
 SOFIA AVILA

REVISIÓN:
 MDF.1

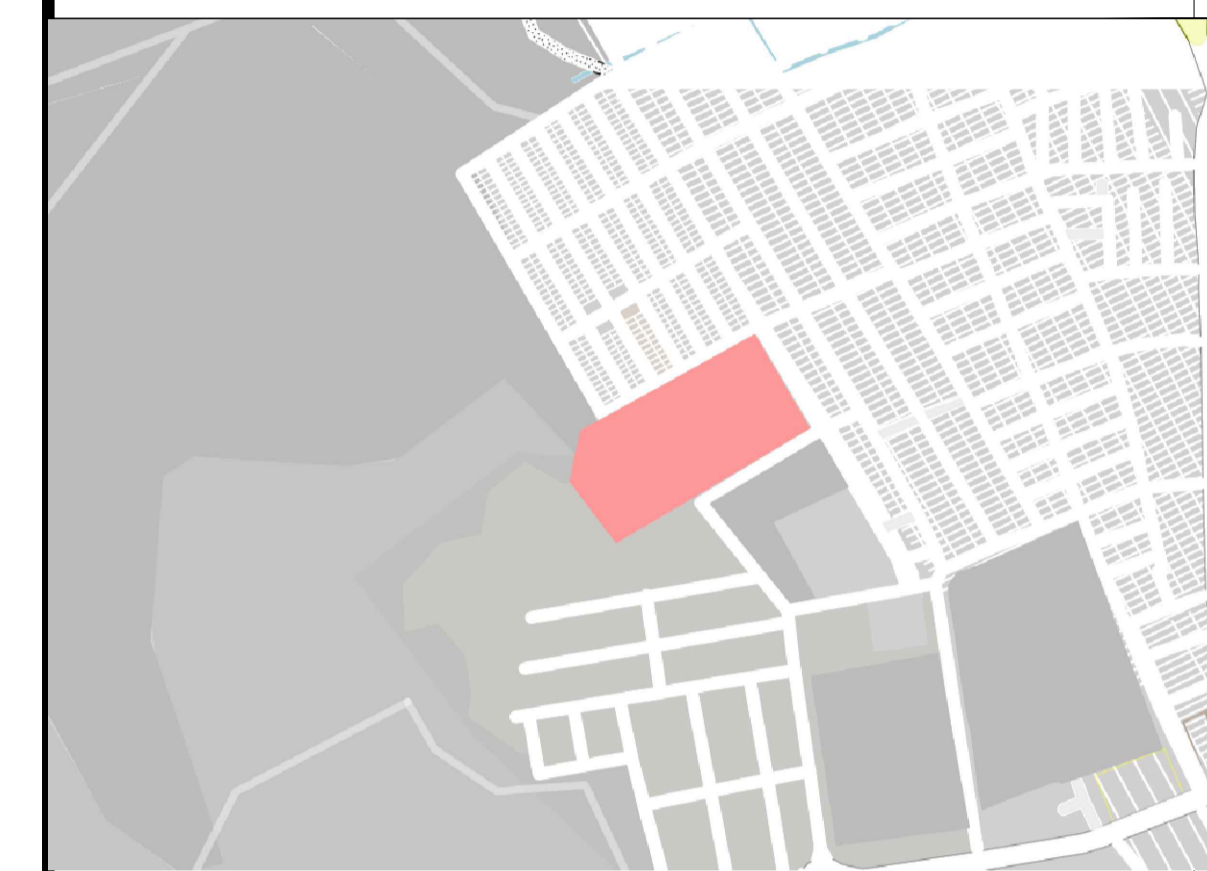
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

PROPIETARIO:
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina*

PLANO:
 EST. BLOQUE 2

CONTENIDO:
 CIMENTACIÓN

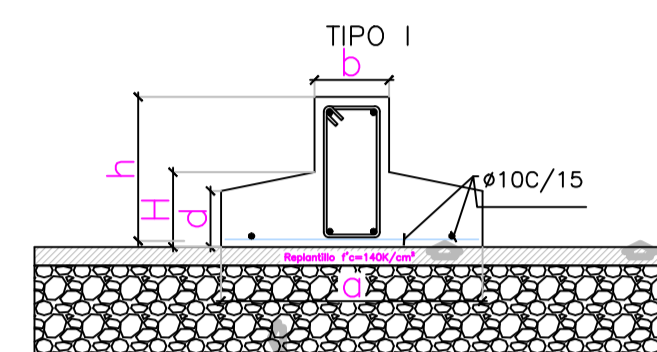
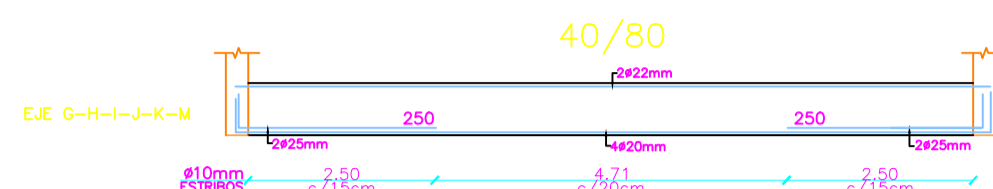
FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 06/21

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

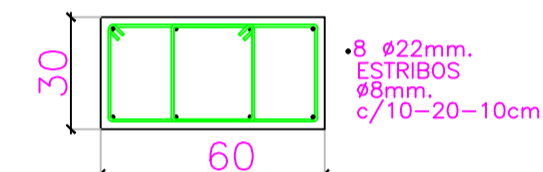
VIGAS DE CIMENTACION



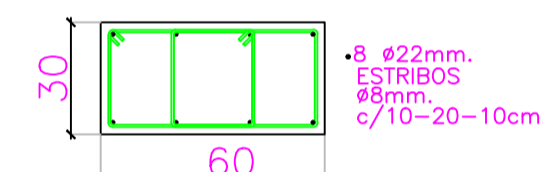
PLANILLA DE ZAPATAS					
ZAPATAS	TIPO	a	d	H	ØZ
EJES 1-3-A-B-C-D-E-VC1	I	100	25	35	Ø12c/20

DETALLE DE COLUMNAS

ESCALA 1:15

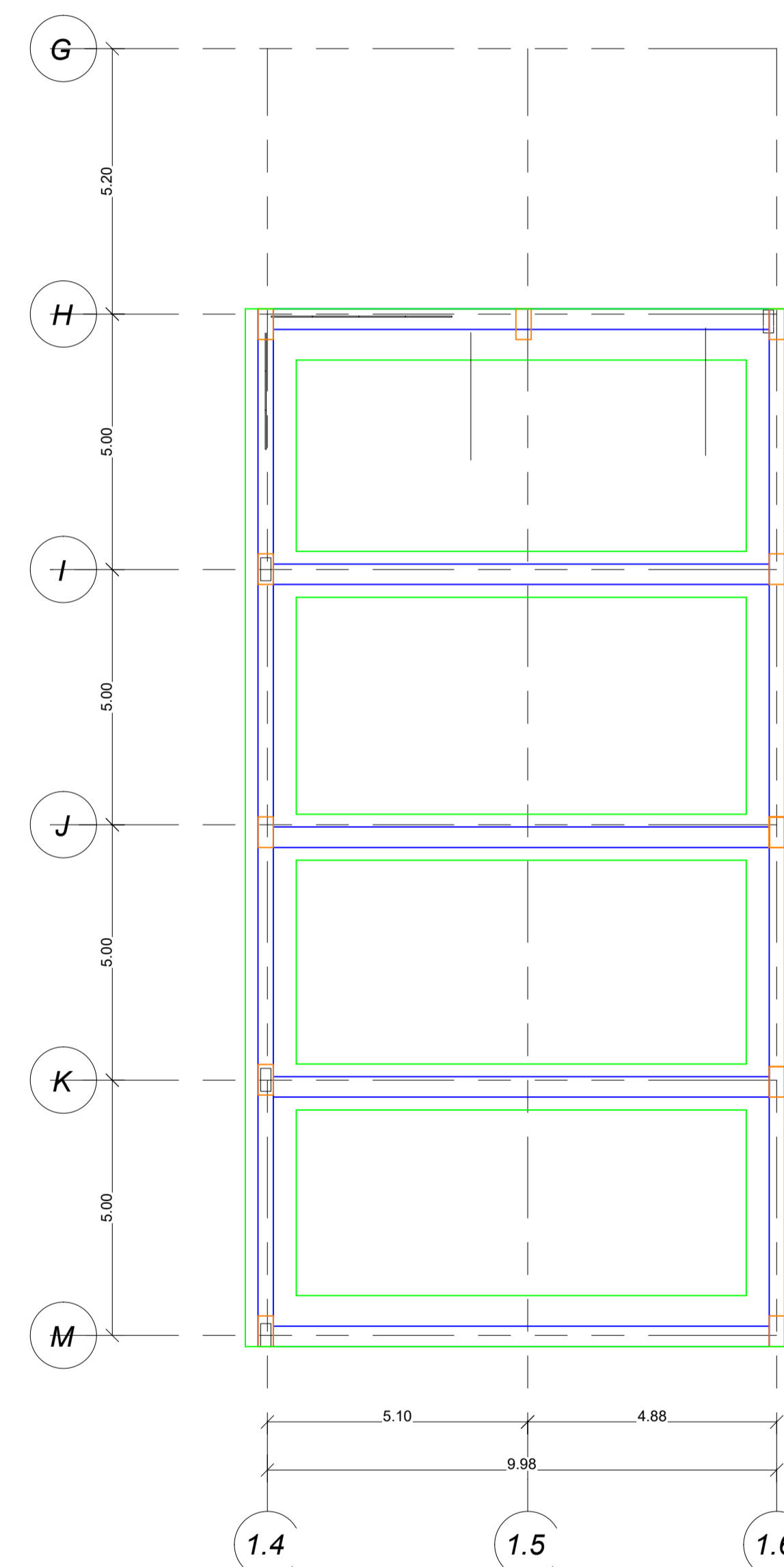
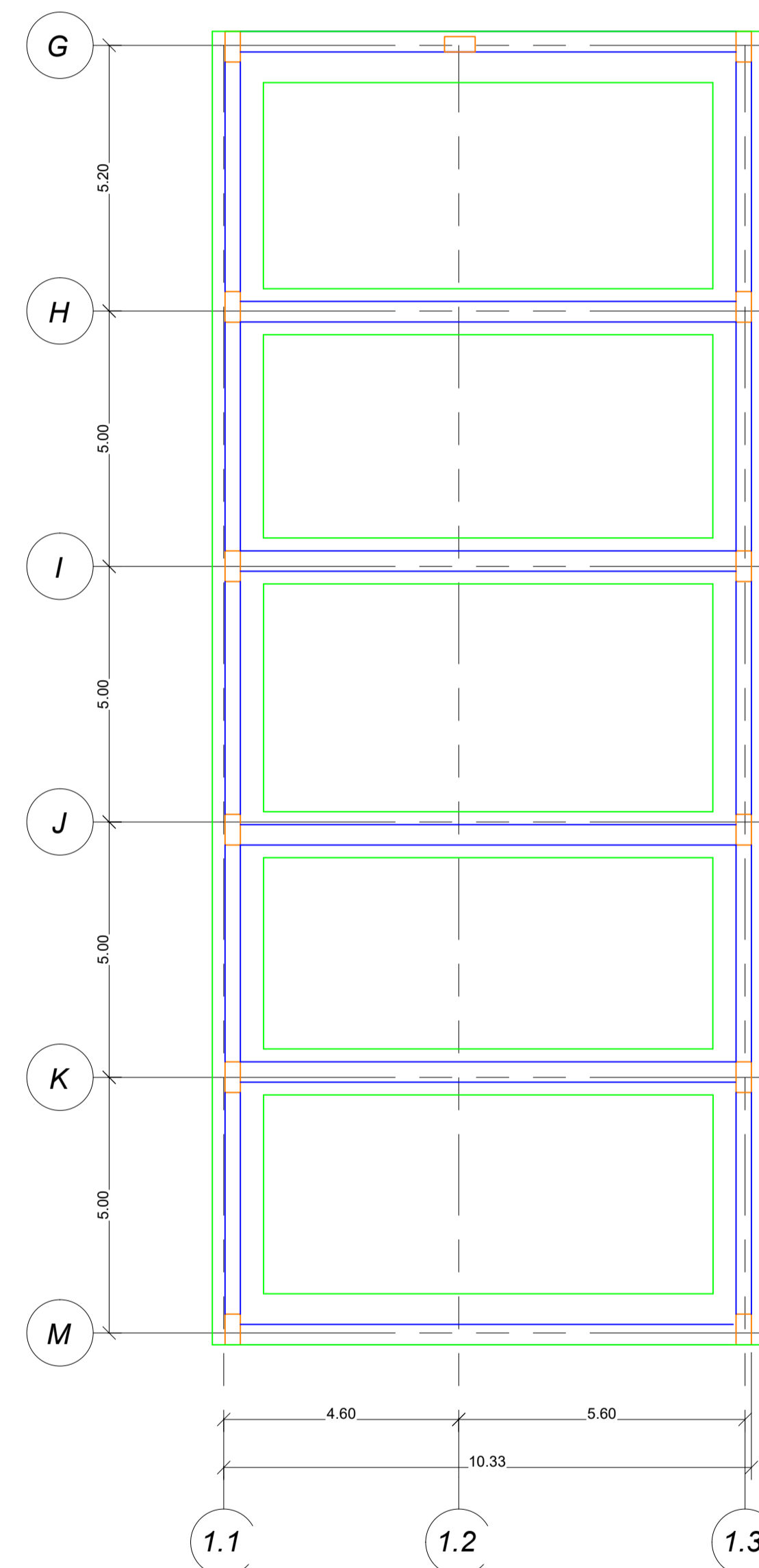


CUBIERTA



LOSA

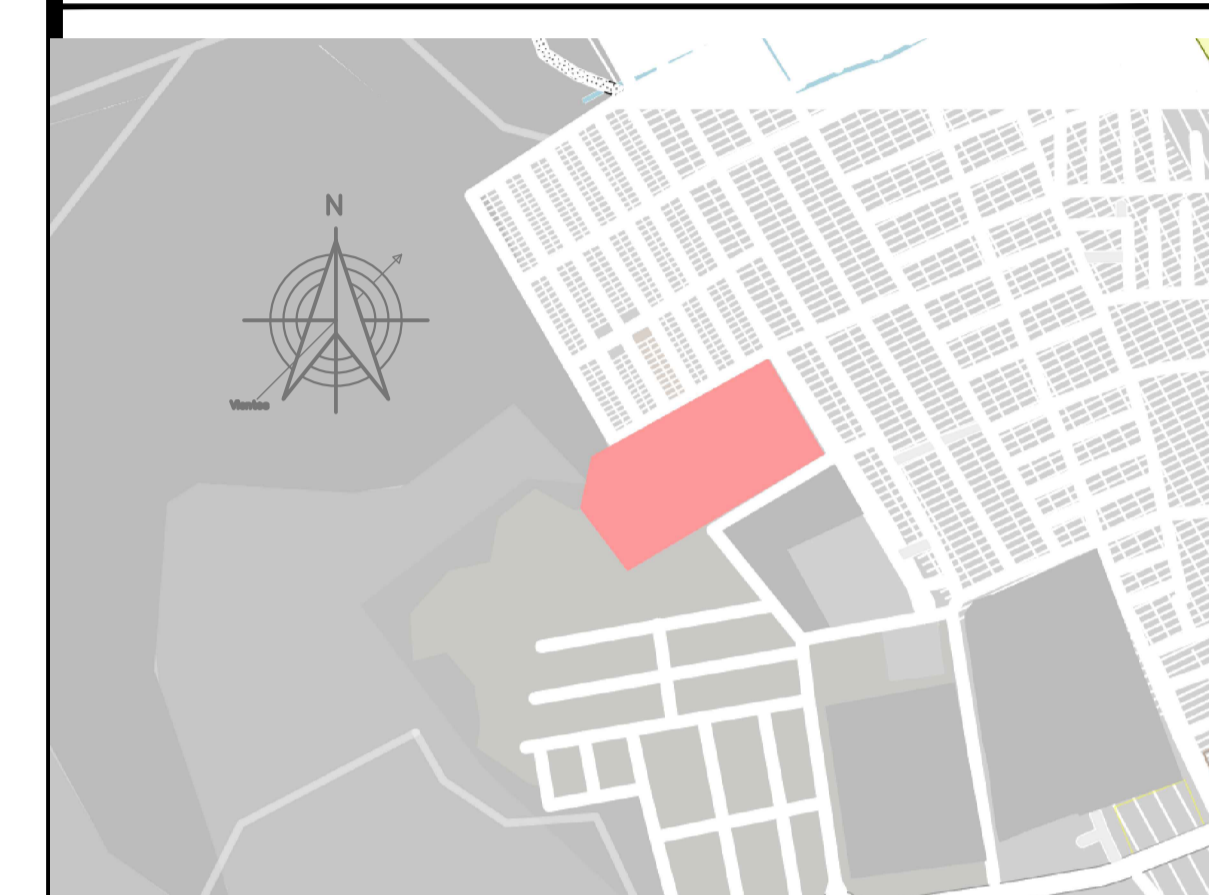
CIMENTACION



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:

1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESCALA:

1 : 100

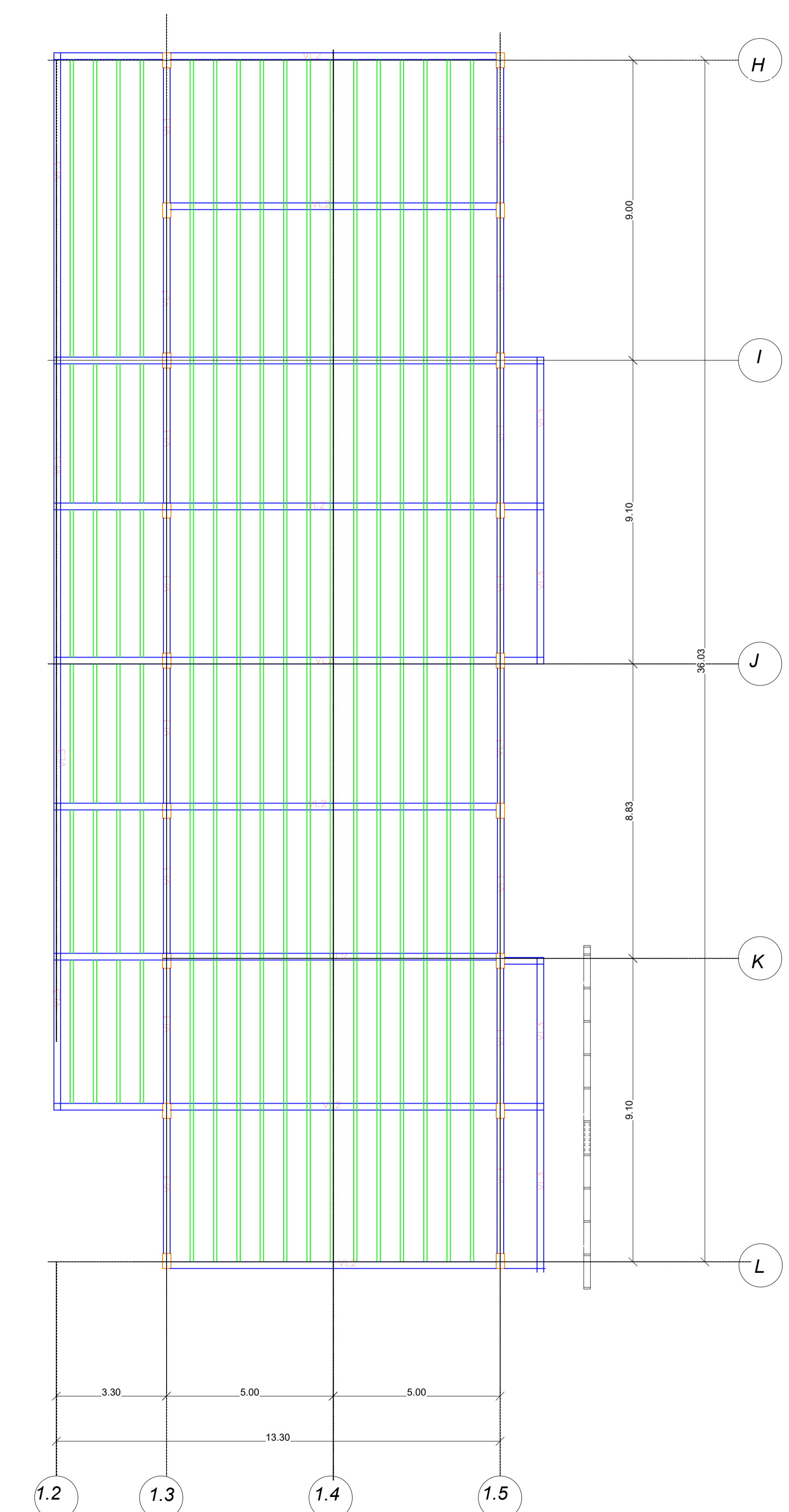
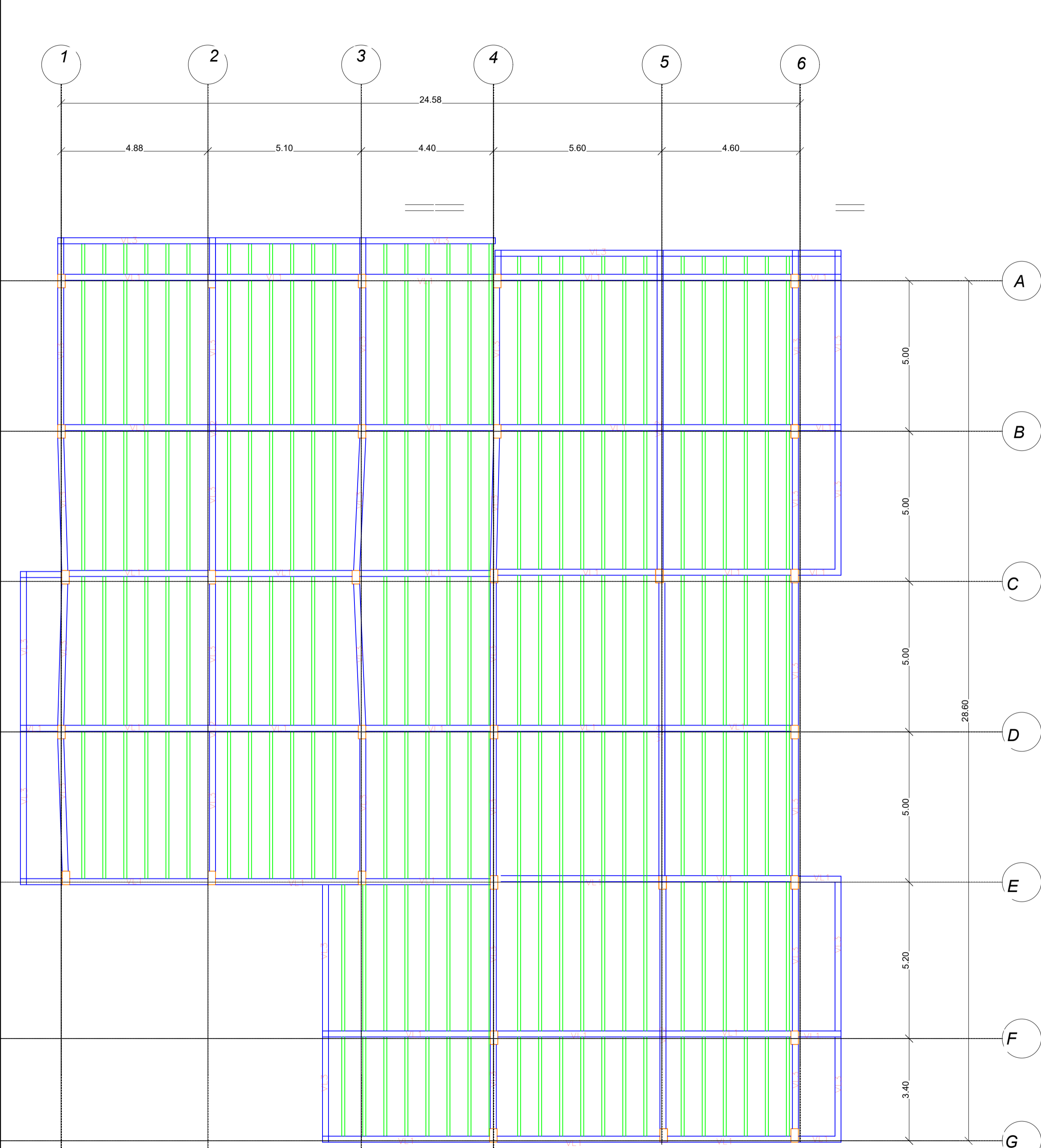
Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 EST. BLOQUE 2

CONTENIDO:
 LOSA

FECHA:
 LAMINA:
 06/21
 DIBUJO:
 SFRA ANLA
 REVISIÓN
 MDF.1

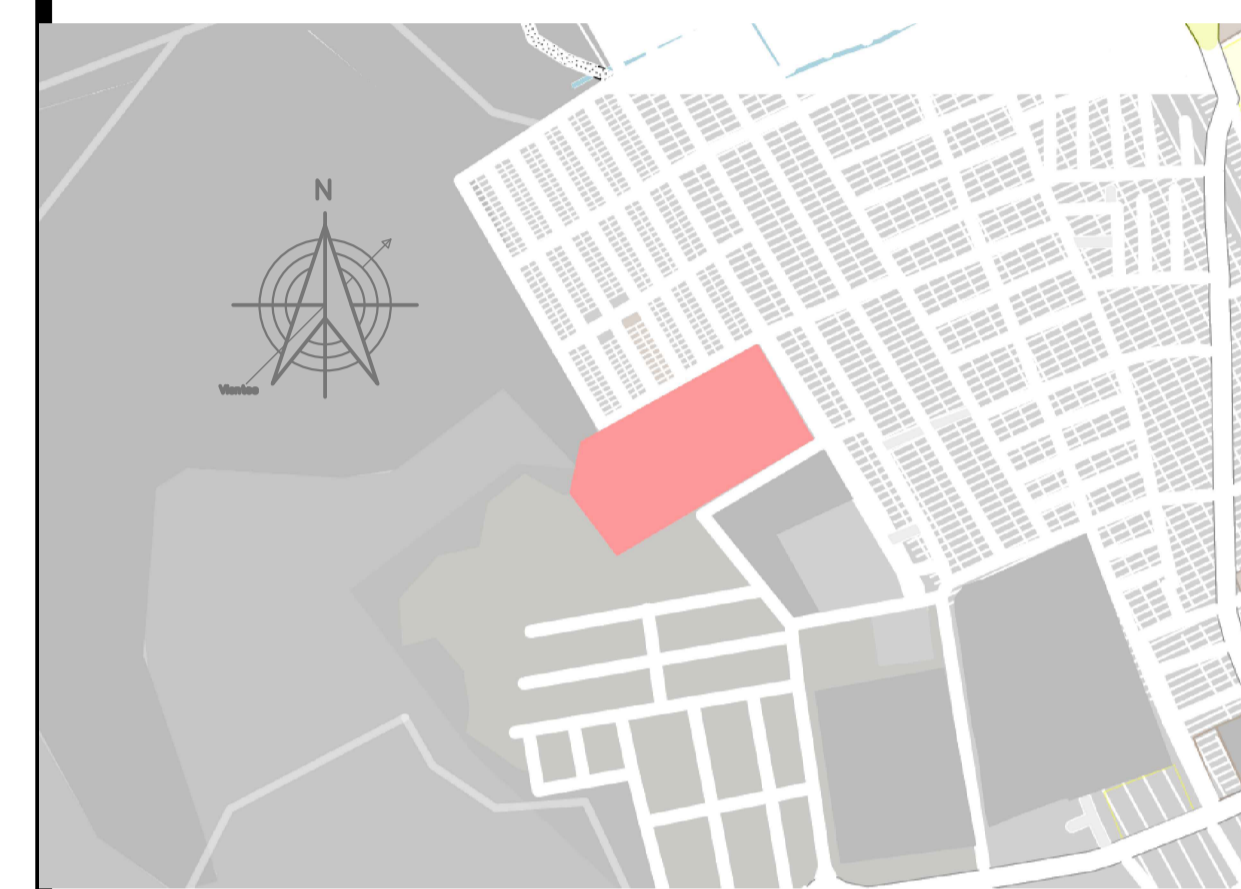
OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESCALA:
1 : 100

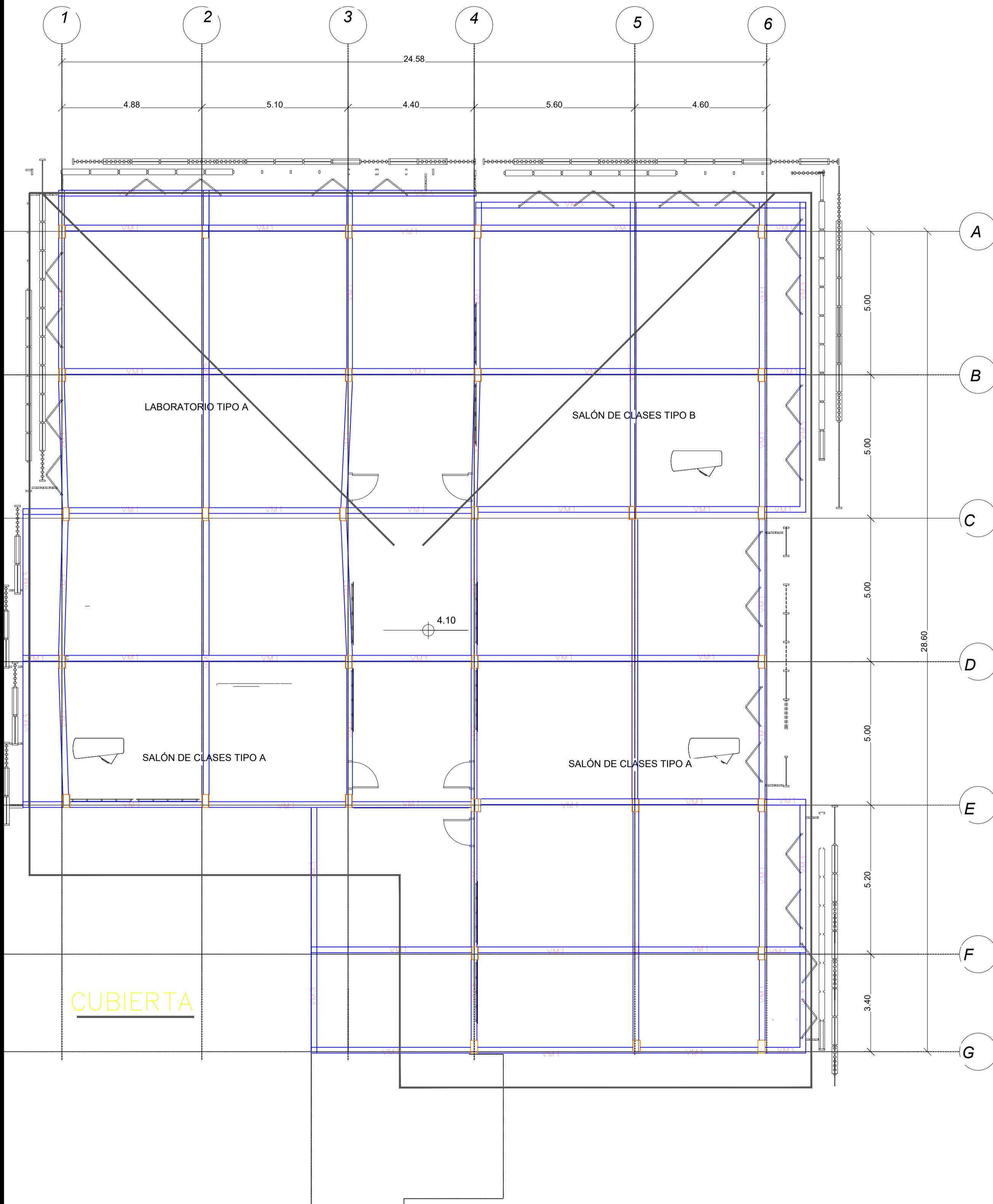
*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina*

PLANO:
EST. BLOQUE 2

CONTENIDO:
CUBIERTA

FECHA:
 LAMINA:
07/21

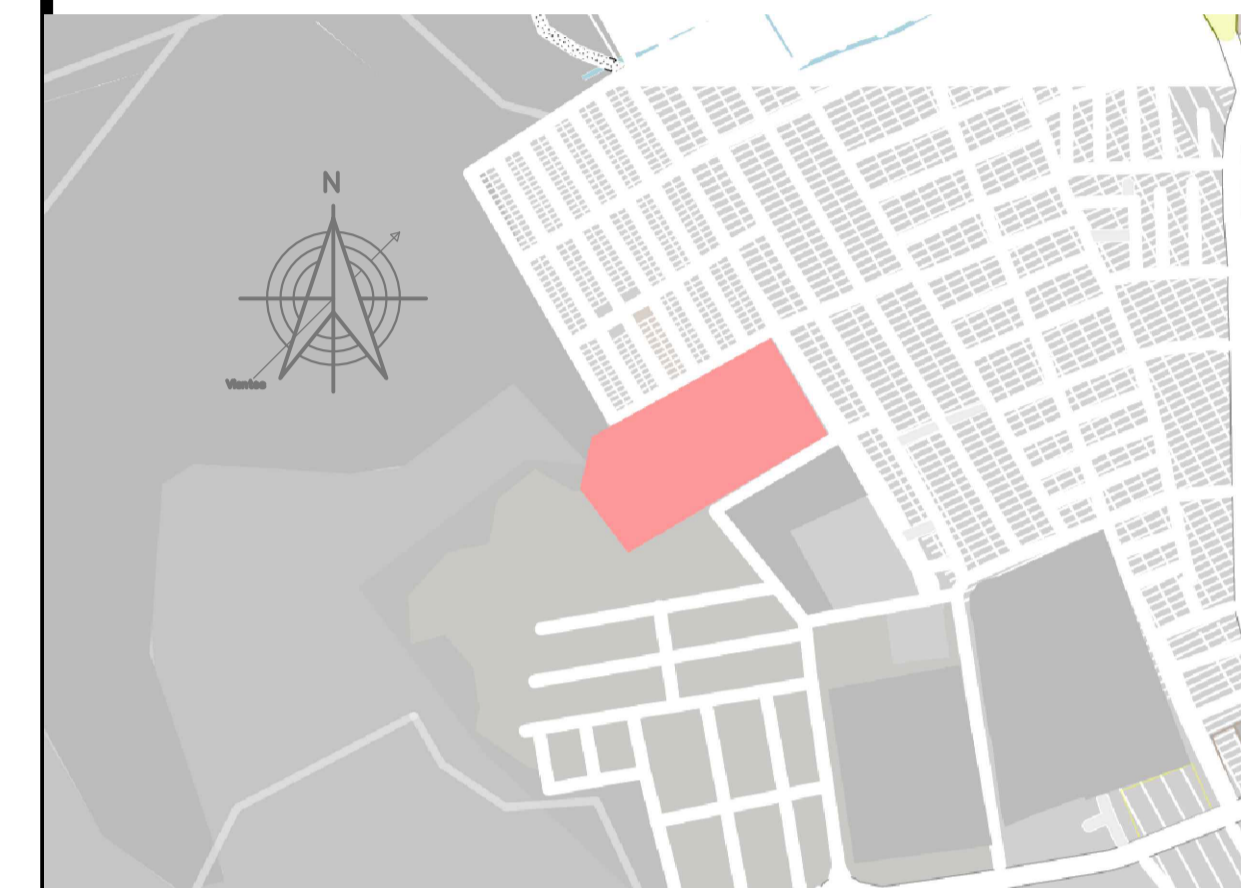
OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

<i>Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus</i>	CODIGO CATASTRAL: # 1-1-14-19-1-0-0-0-0
-------------------------------------------------------	--------------------------------------------

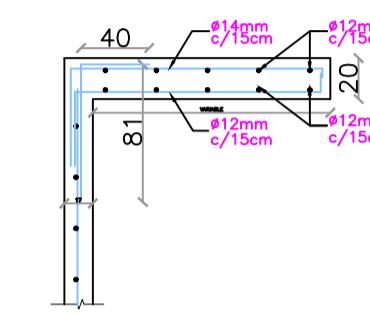
ESTUDIANTE: SOFÍA ÁVILA	ESCALA: 1:50	PROPIETARIO: <i>Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina</i>
----------------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------

PLANO: CAPILLA CENTRAL

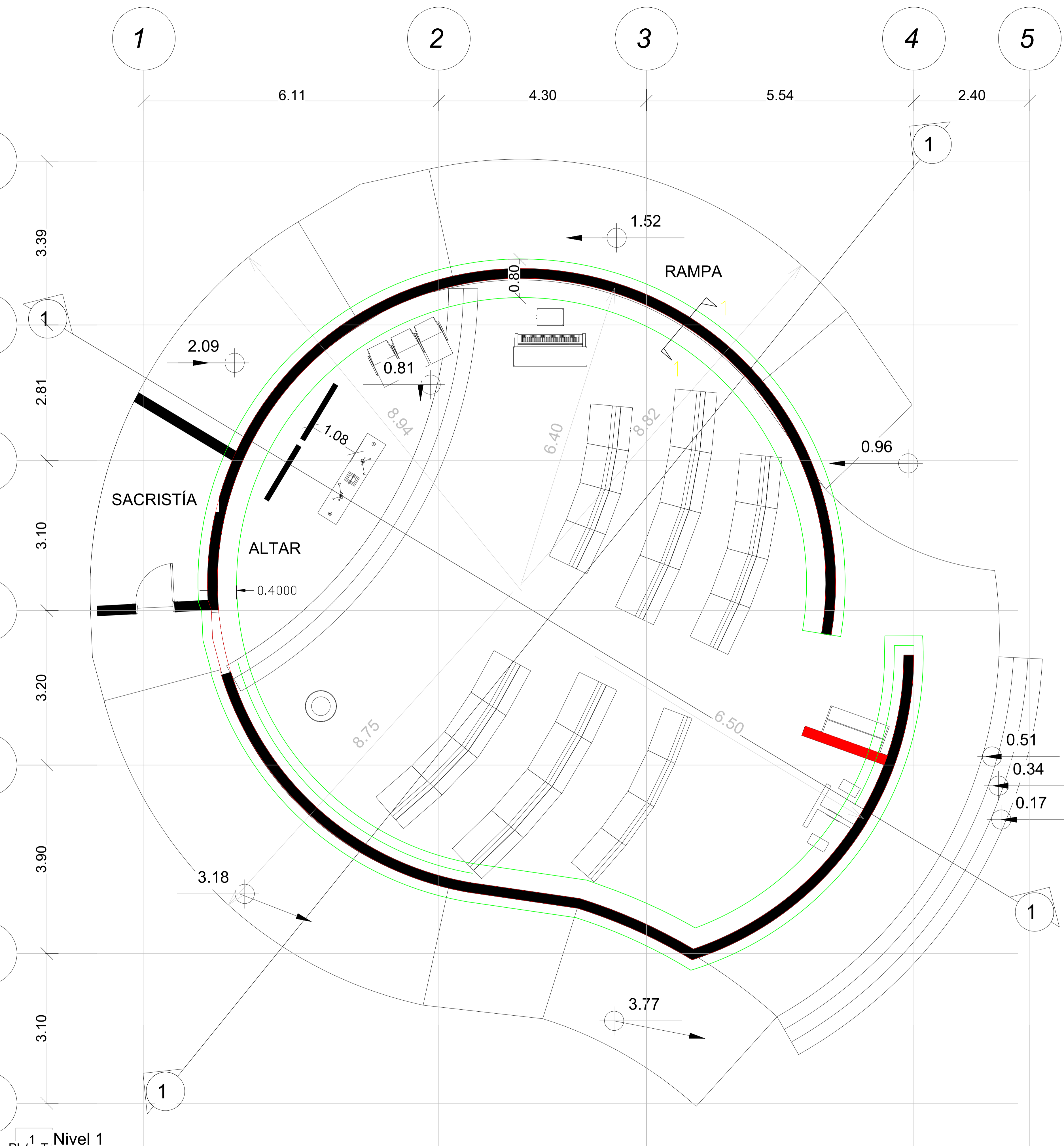
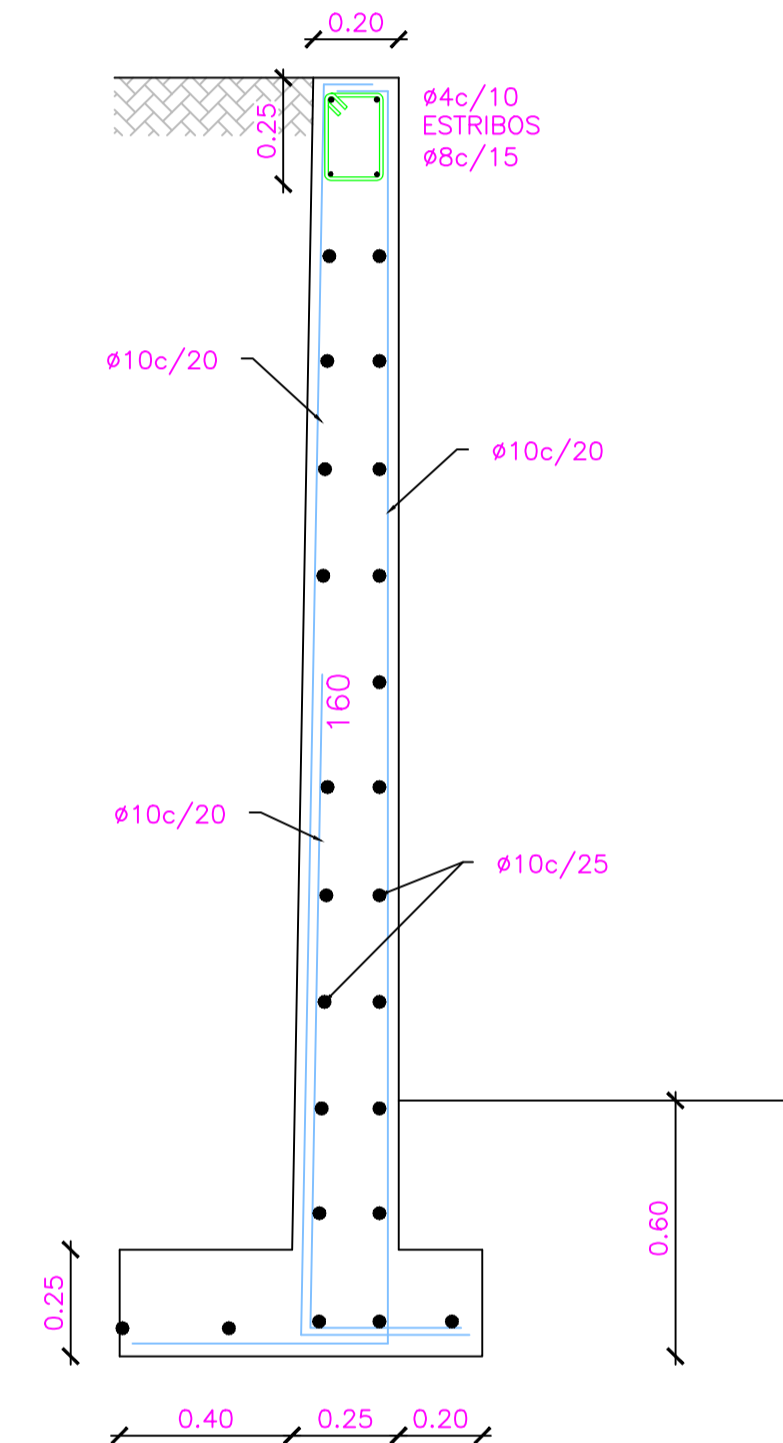
CONTENIDO: CIMENTACIÓN	FECHA:	LAMINA:
	DIBUJO: SOFIA AVILA	08/21
	REVISIÓN: MDF.1	

OBSERVACIONES:	FECHA Y DIA:

LOSETA
DETALLE DE MURO CON LOSA
ESCALA 1:10



CORTE 1-1
ESCALA 1:20



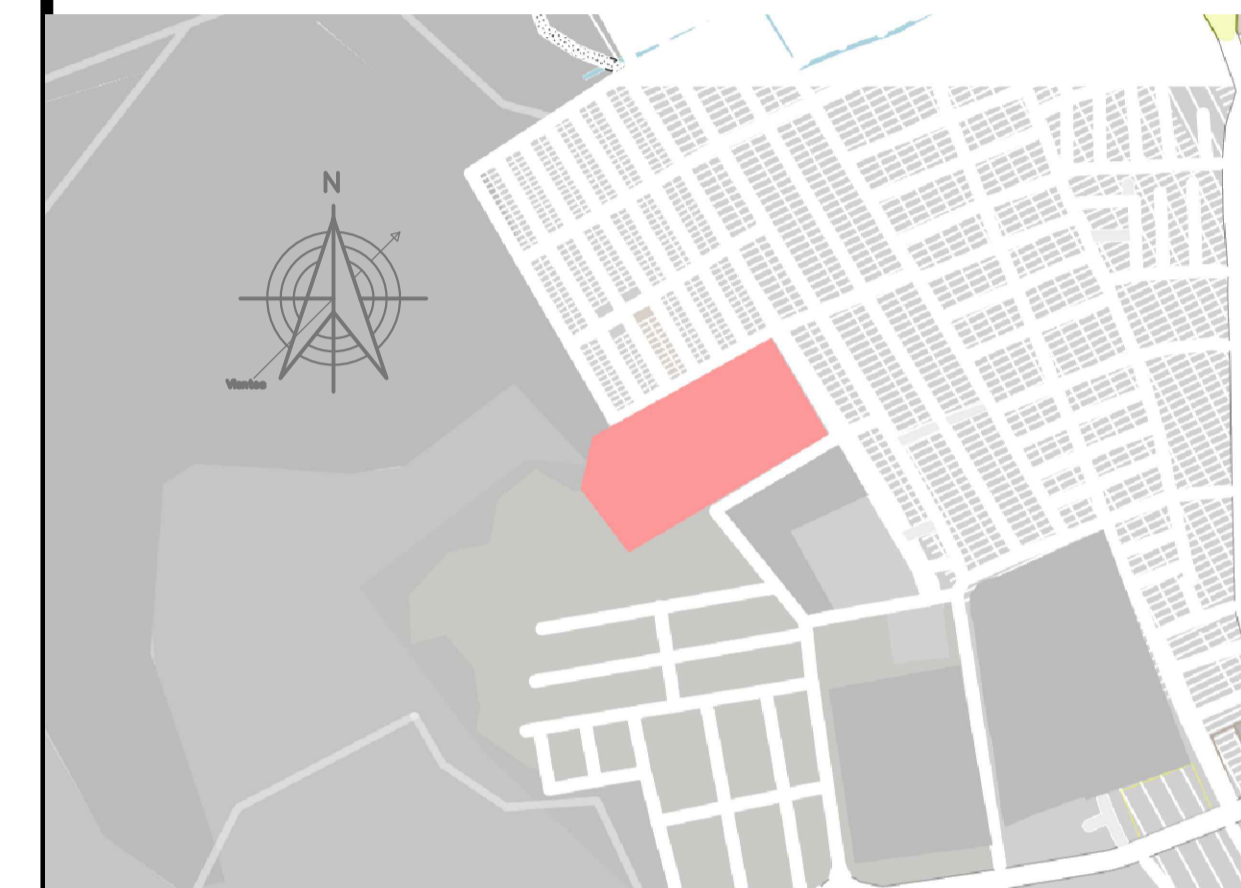
1 Nivel 1
PLANTA
LARQ 1:100

CIMENTACION

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

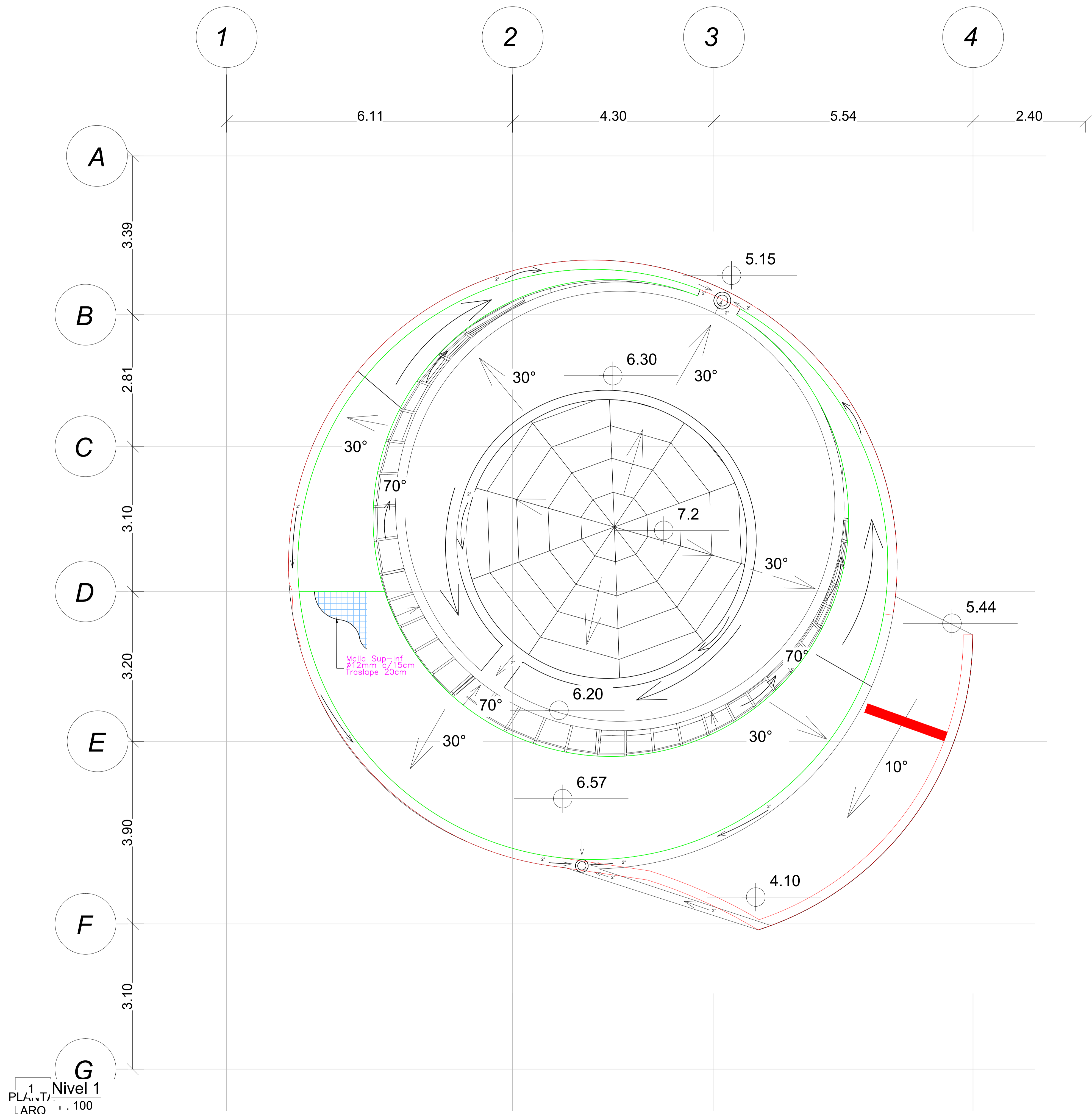
Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus
 CODIGO CATASTRAL: # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE: SOFÍA ÁVILA
 ESCALA: 1:50
 PROPIETARIO: Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

PLANO: **CAPILLA CENTRAL**

CONTENIDO: CUBIERTA
 FECHA: 09/21
 LAMINA:
 DIBUJO: SERA AVILA
 REVISIÓN: MDF.1

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

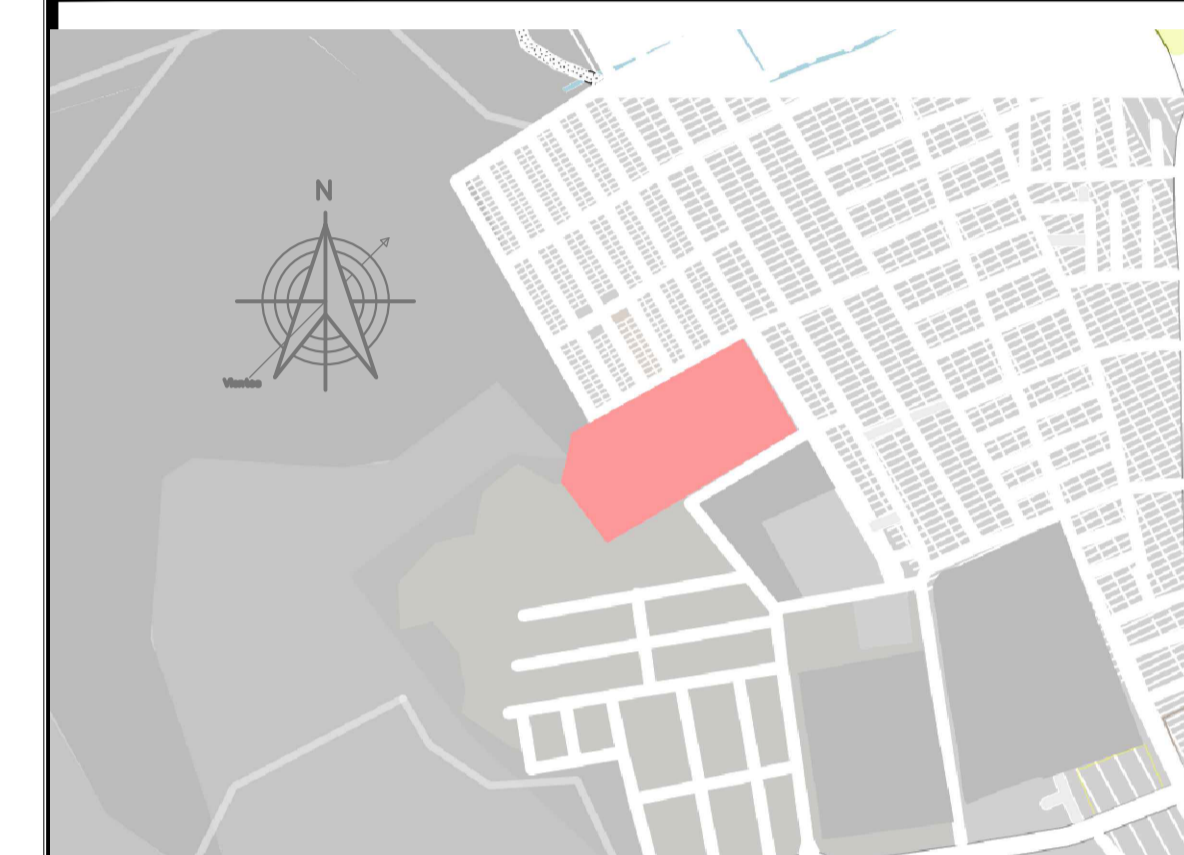


PLANO Nivel 1
 ARQ 1:100

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

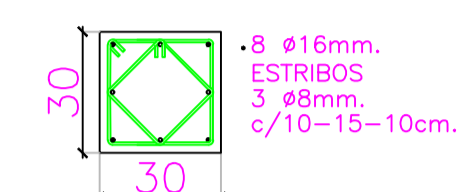
	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



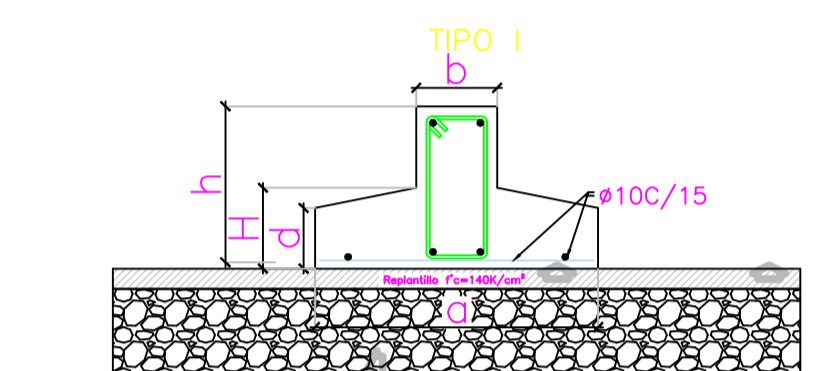
DETALLE DE COLUMNAS

ESCALA 1:15

CUBIERTA

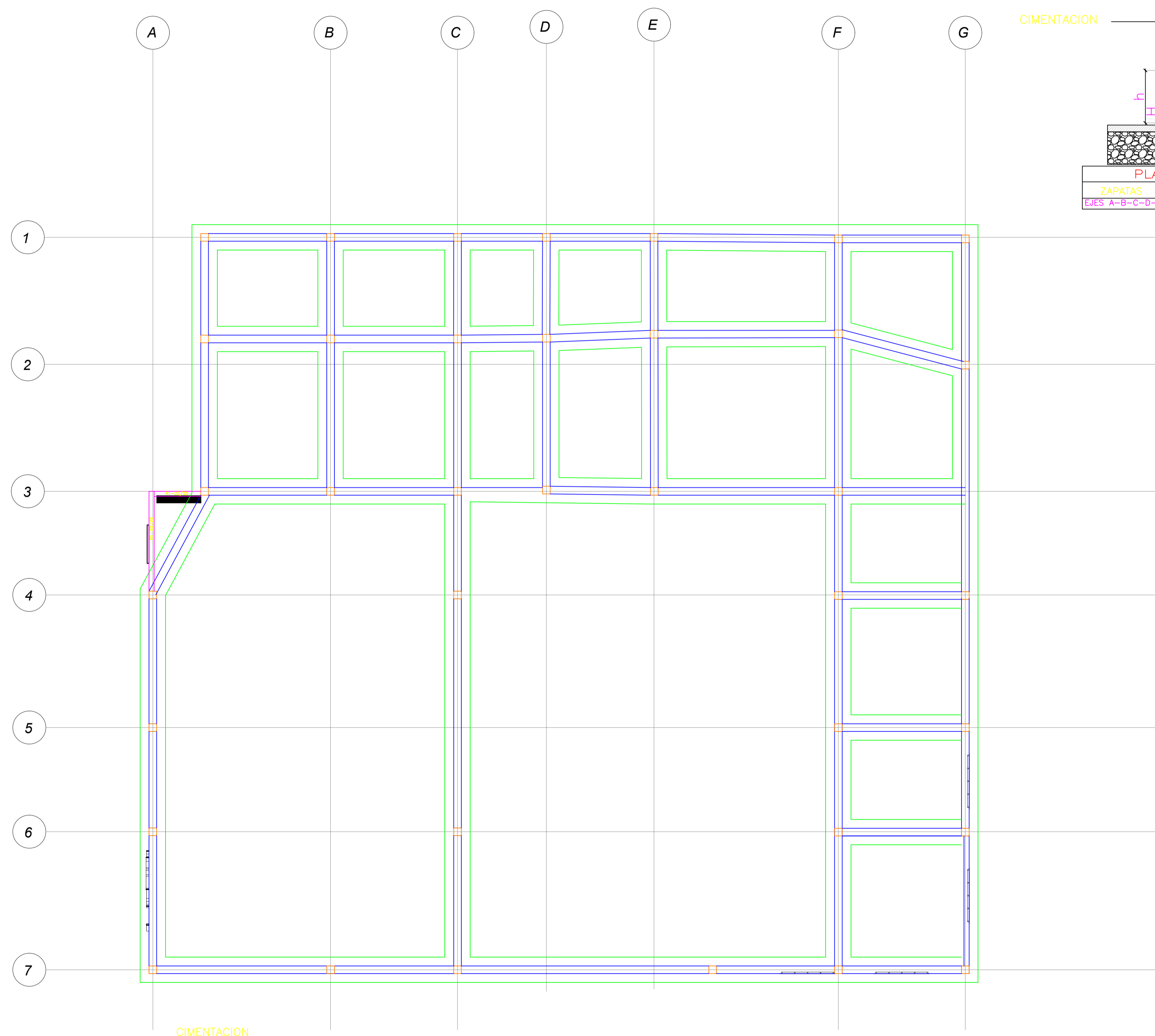


CIMENTACION



PLANILLA DE ZAPATAS

ZAPATAS	TIPO	a	d	H	øZ
EJES A-B-C-D-E	I	60	15	20	#10C/20



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:
 1 : 100

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 EST. EDIFICIO ADMINISTRATIVO

CONTENIDO:
 CIMENTACIÓN

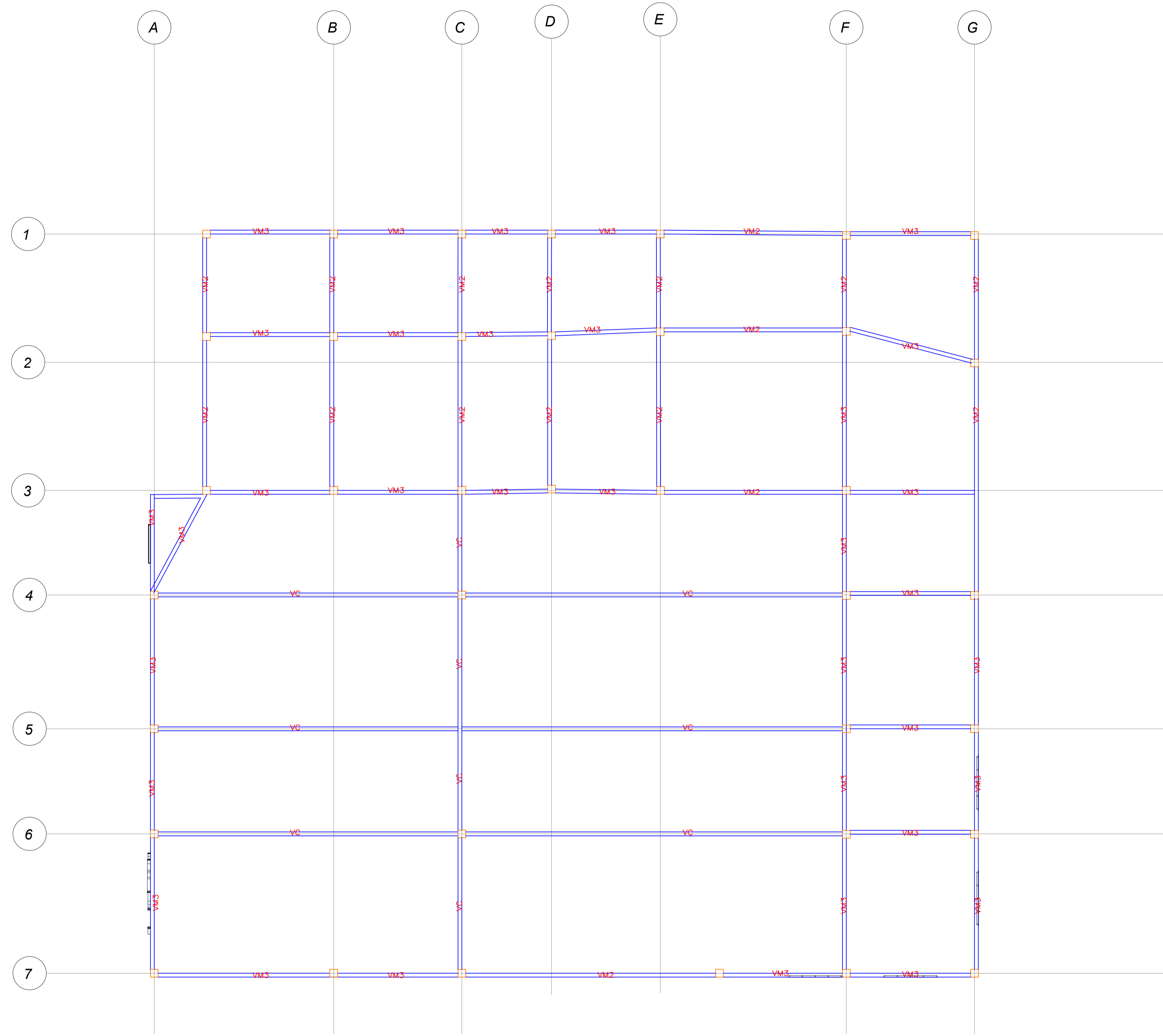
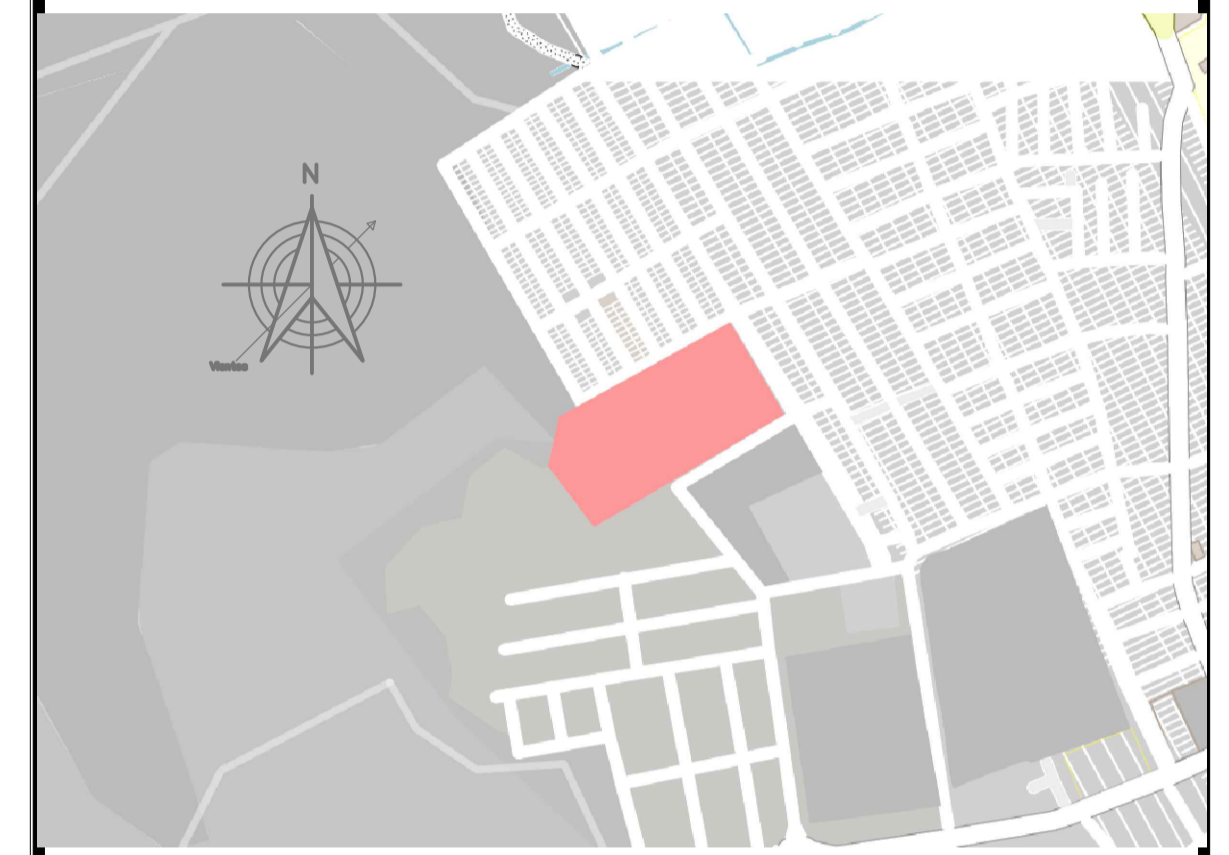
FECHA:
 LAMINA:
 10/21

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1 : 100

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO: EDIFICIO ADMINISTRATIVO

CONTENIDO:
 CUBIERTA

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISION
 MDF.1

LAMINA:
 11/21

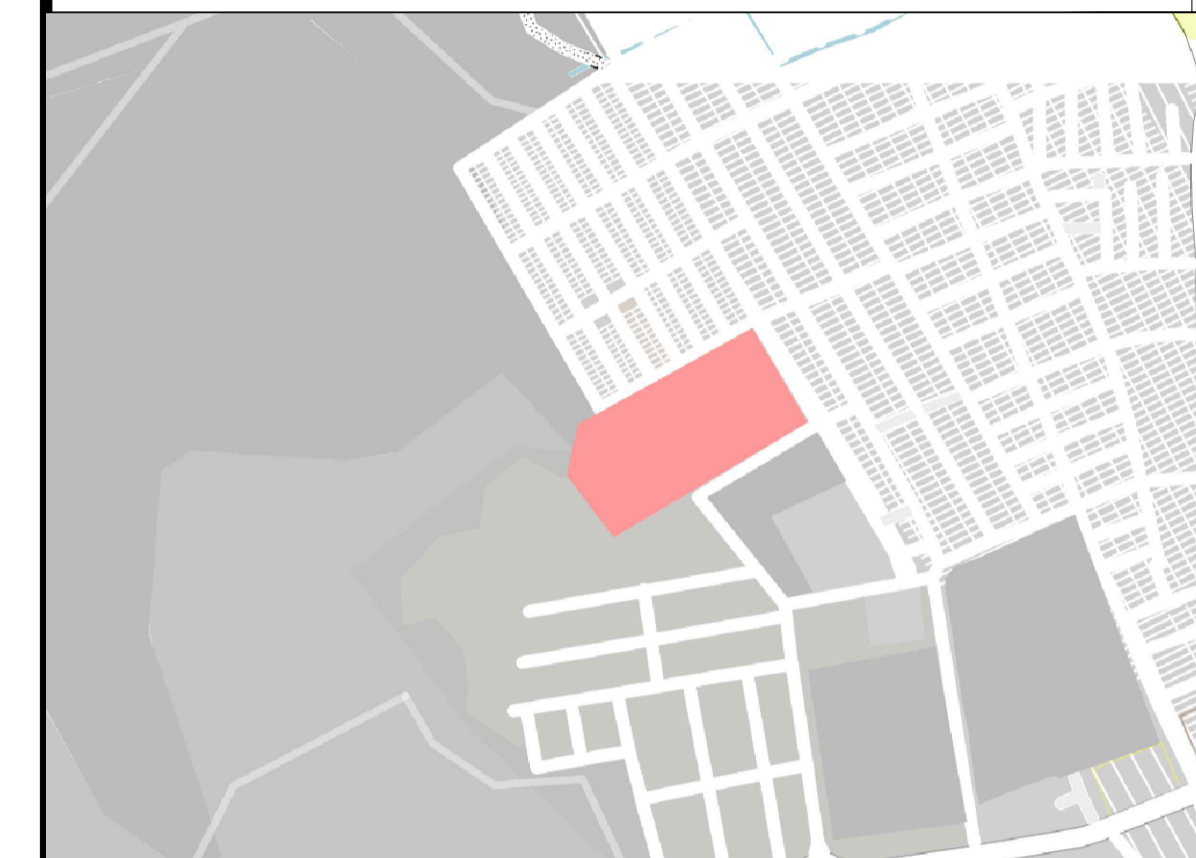
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

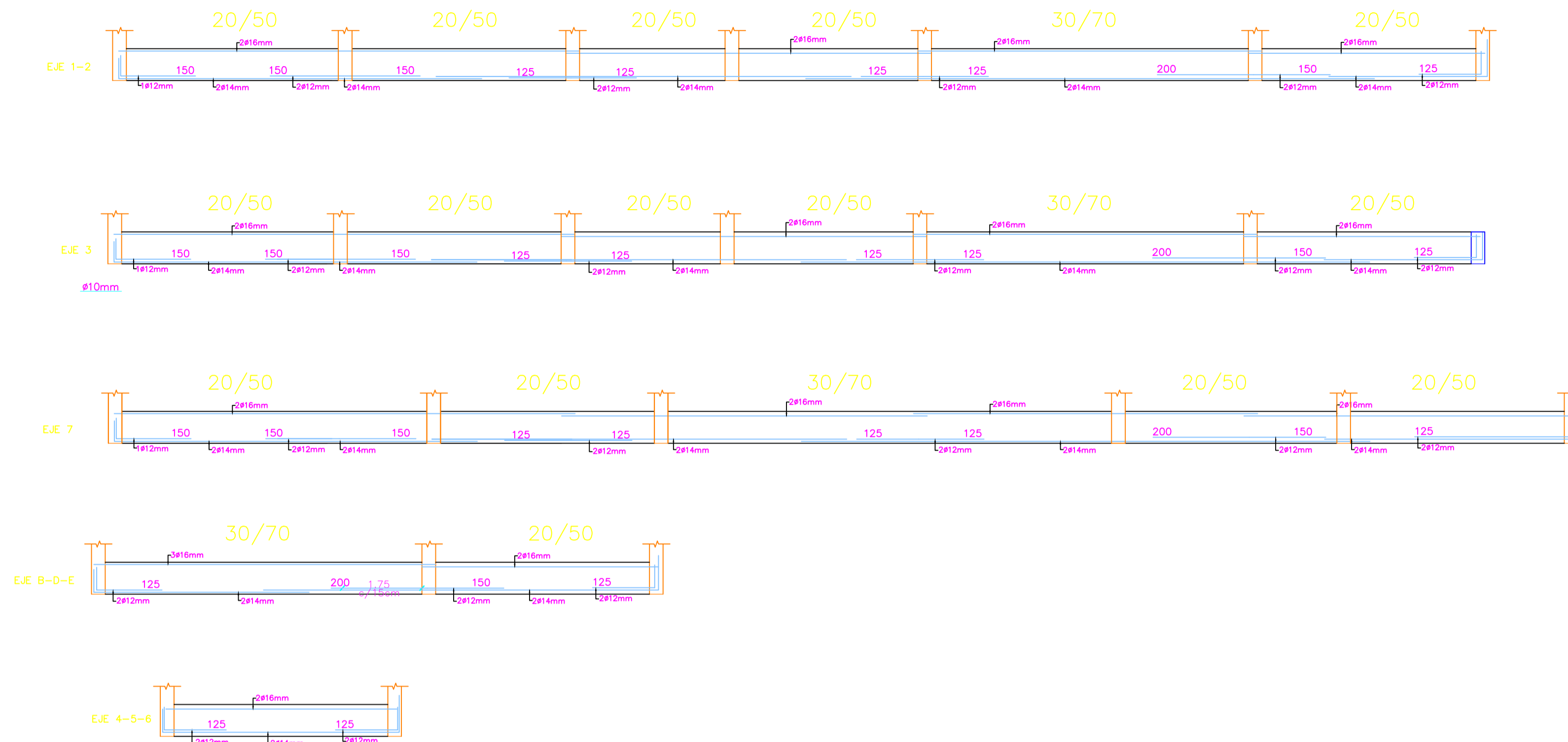
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



VIGAS DE CIMENTACION

ESC. 1:20

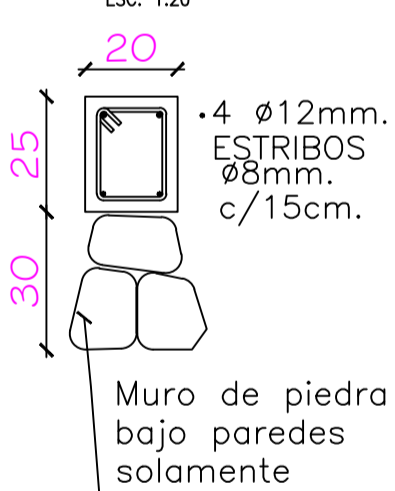


VIGAS DE CUBIERTA

ESC. 1:20

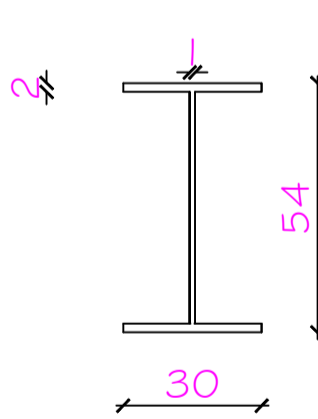
RIOSTRA R1

ESC. 1:20



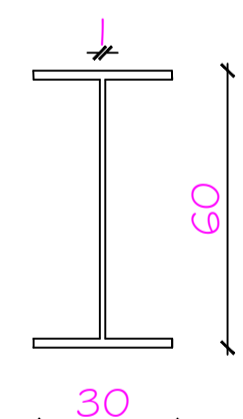
VM3

ESC. 1:10



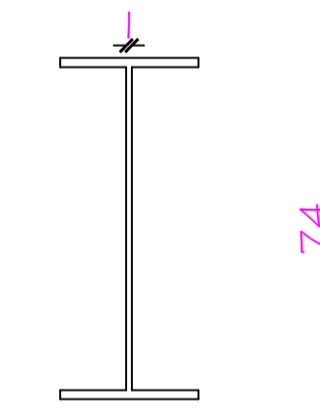
VM1

ESC. 1:10

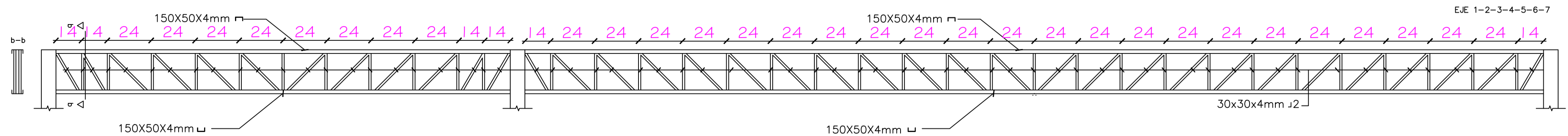


VM2

ESC. 1:10



VIGAS DE CUBIERTA VC



CUBIERTA DE GALPON

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:

PROPIETARIO:

Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina

PLANO:
 EST.EDIFICIO ADMINISTRATIVO

CONTENIDO:
 ELEMENTOS ESTRUCTURALES

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.-1

LAMINA:
 12/21

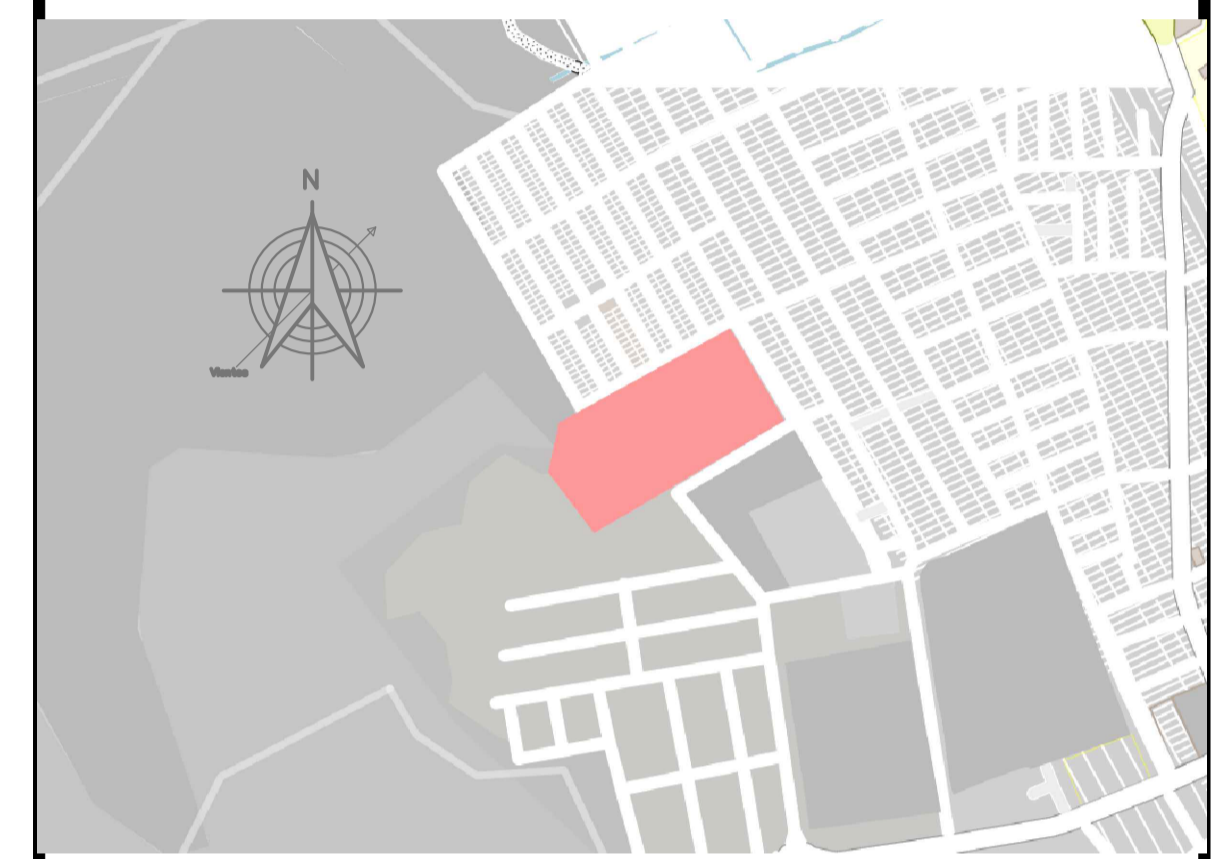
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

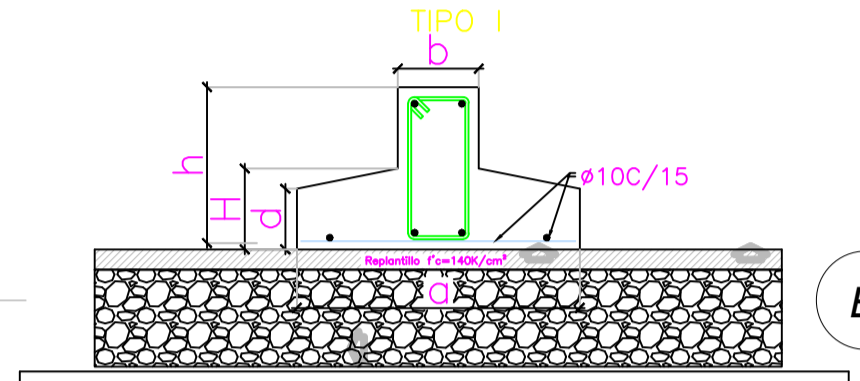
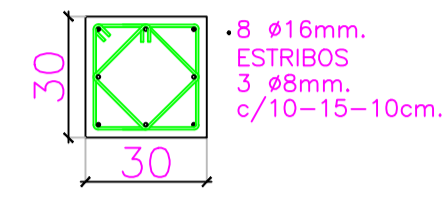
SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARRQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



DETALLE DE COLUMNAS
 ESCALA 1:15



ZAPATAS	TIPO	a	d	H	ØZ
EJES A-B-C-D-E	I	60	15	20	Ø10C/20

PLANILLA DE ZAPATAS

ESCALA 1:100

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:100

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 EST. CONVENTO

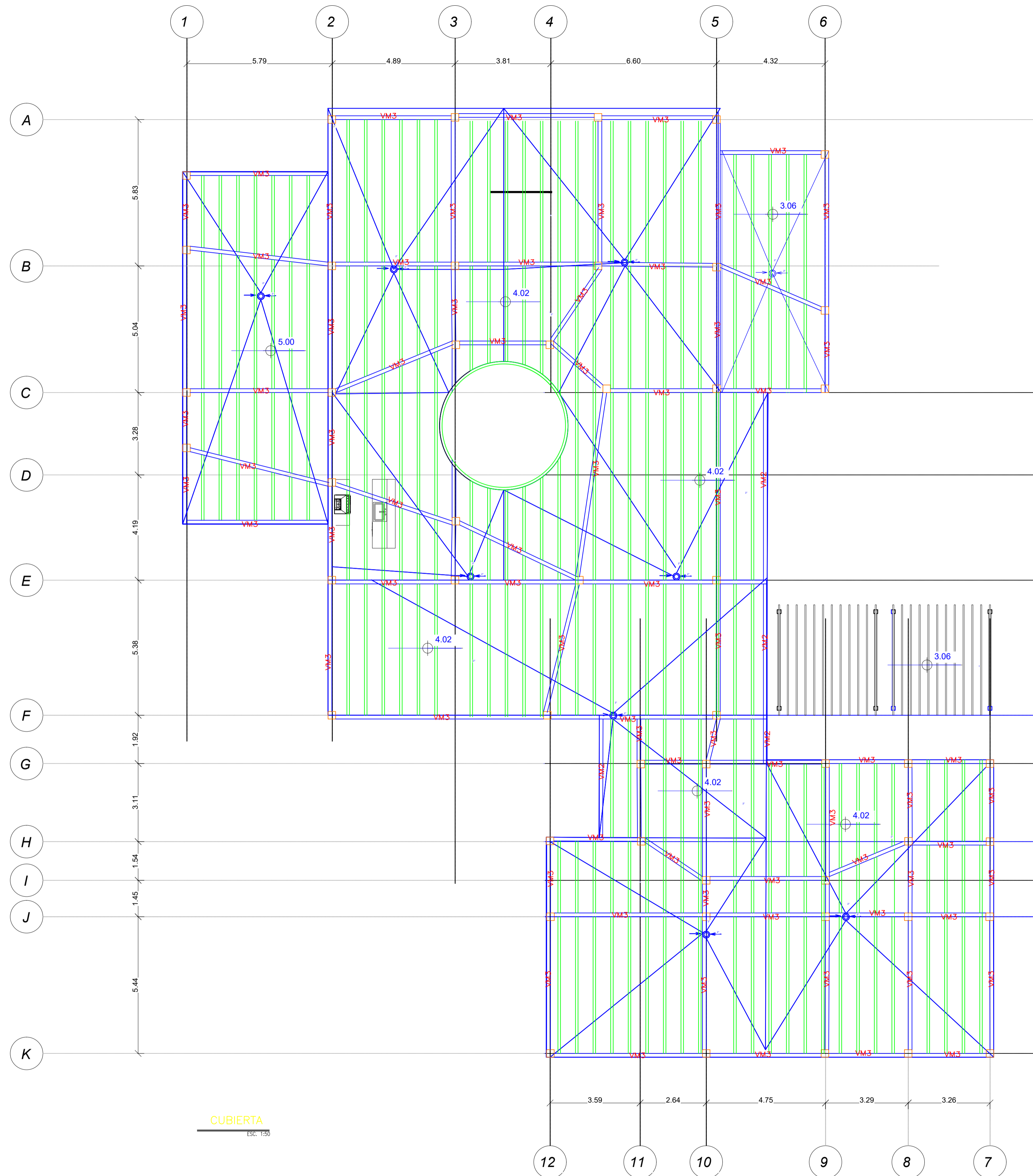
CONTENIDO:
 CIMENTACIÓN

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISION
 MDF.1

LAMINA:
 13/21

OBSERVACIONES:
 FECHA Y DIA:

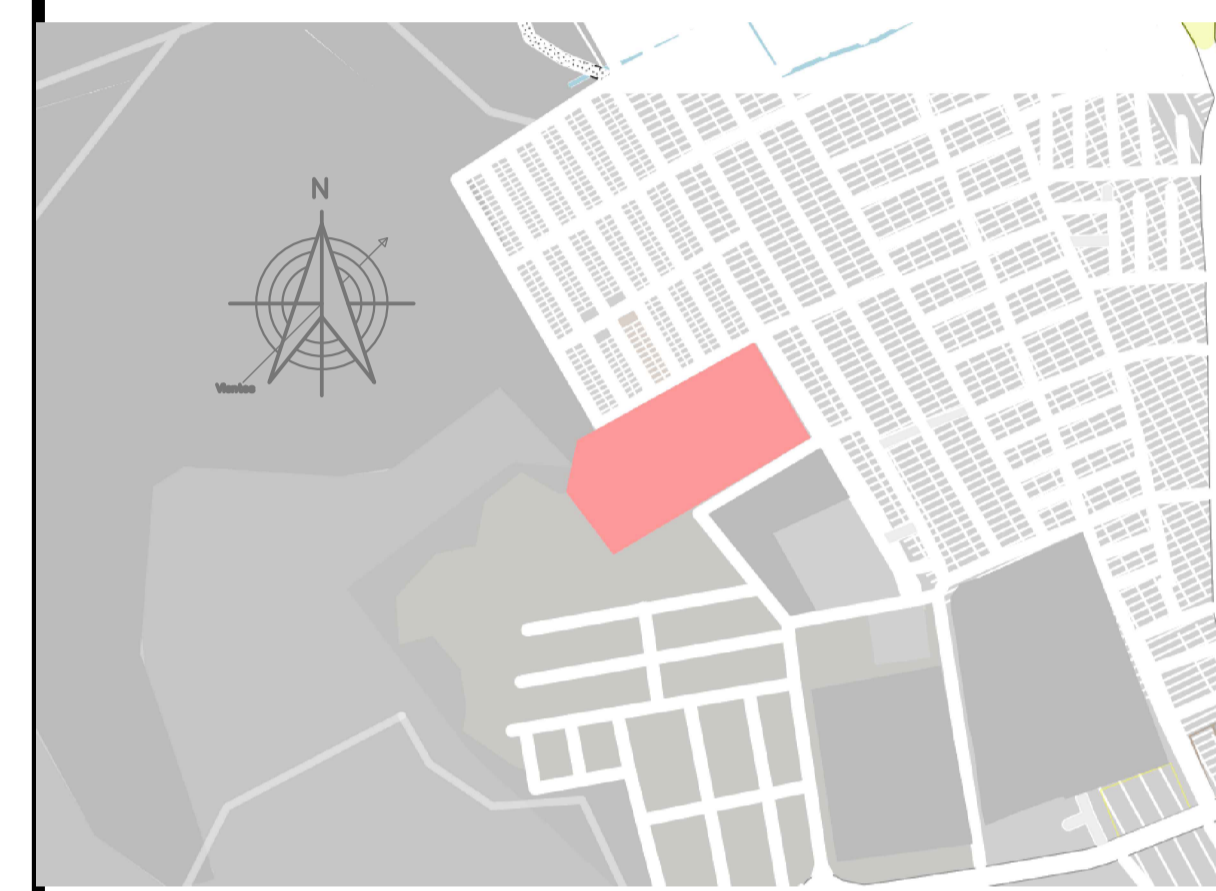
1:100



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:

1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 RESPONSABLE TECNICO/ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

SOFÍA ÁVILA

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina*

PLANO: EST. CONVENTO

CONTENIDO:
 CUBIERTA

FECHA:	LAMINA:
DIBUJO:	14/21
SOFA AVILA	
REVISIÓN	
MDF.1	

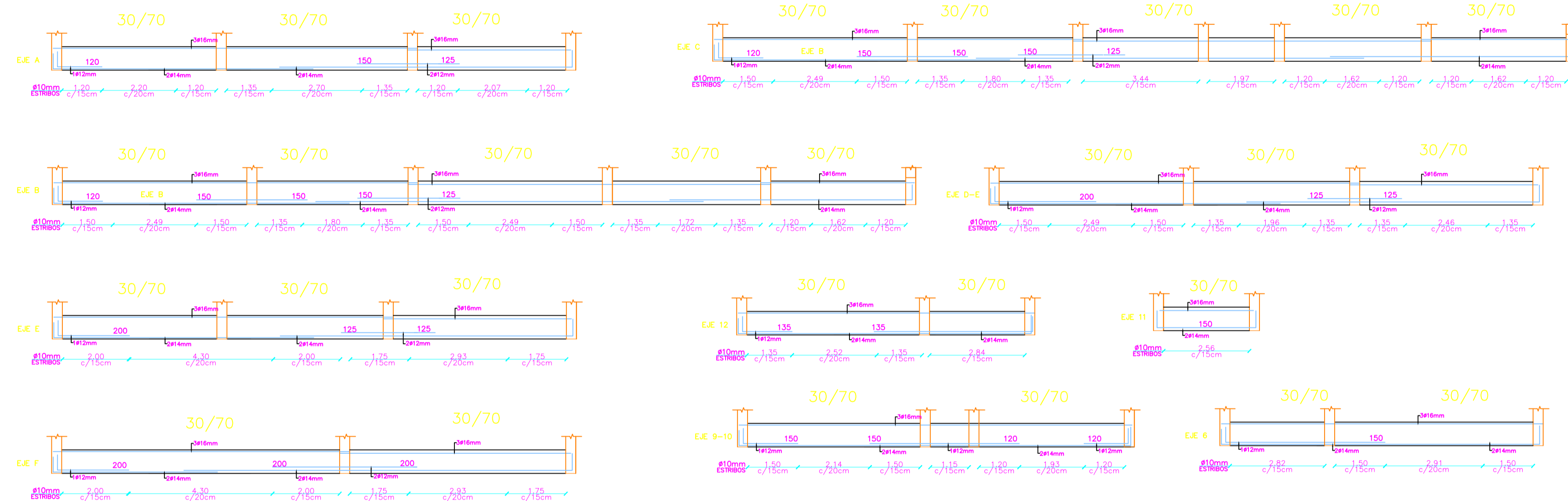
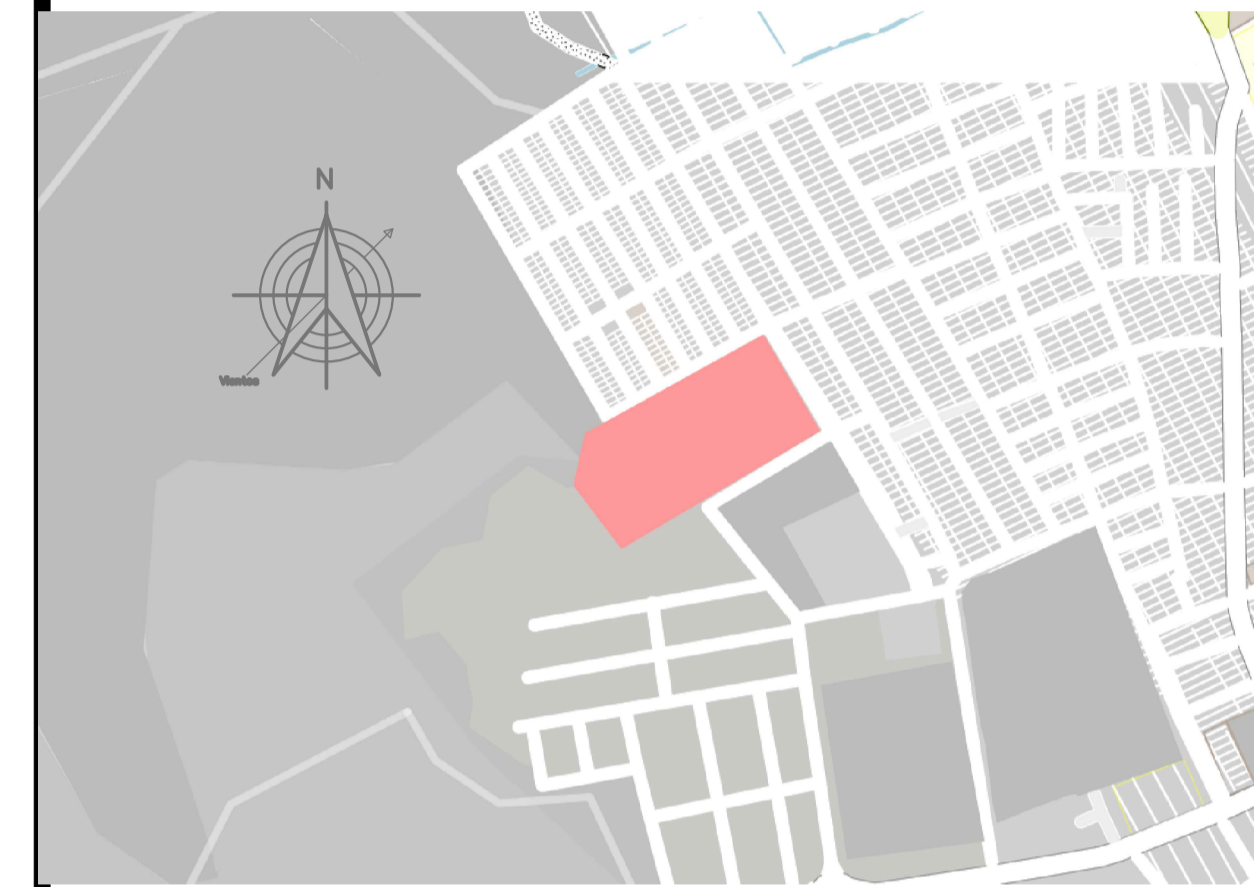
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

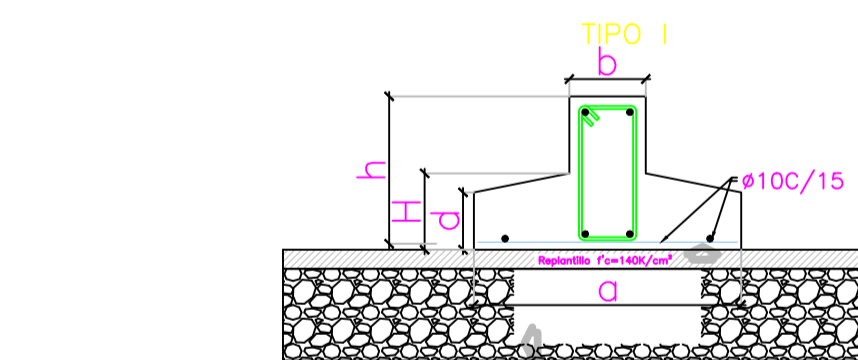
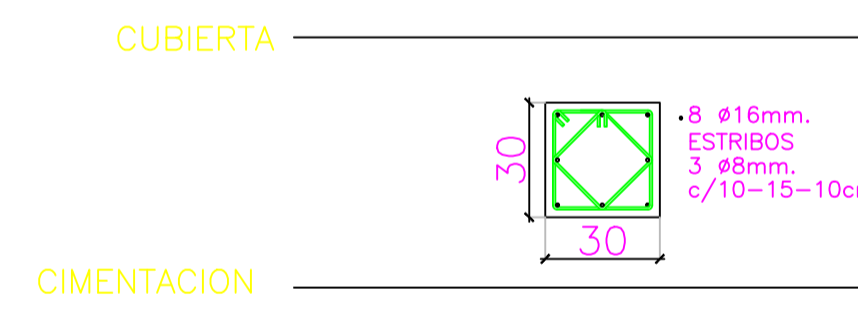
SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



DETALLE DE COLUMNAS
 ESCALA 1:15



PLANILLA DE ZAPATAS					
ZAPATAS	TIPO	a	d	H	#Z
EJES A-B-C-D-E	I	60	15	20	#10C/20

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

CODIGO CATASTRAL:

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

1:100

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina*

PLANO:

CONVENTO

CONTENIDO:

ELEMENTO ESTRUCTURAL

FECHA:

DIBUJO:

SOFA AMLA

REVISIÓN

MDF.1

LAMINA:

14/21

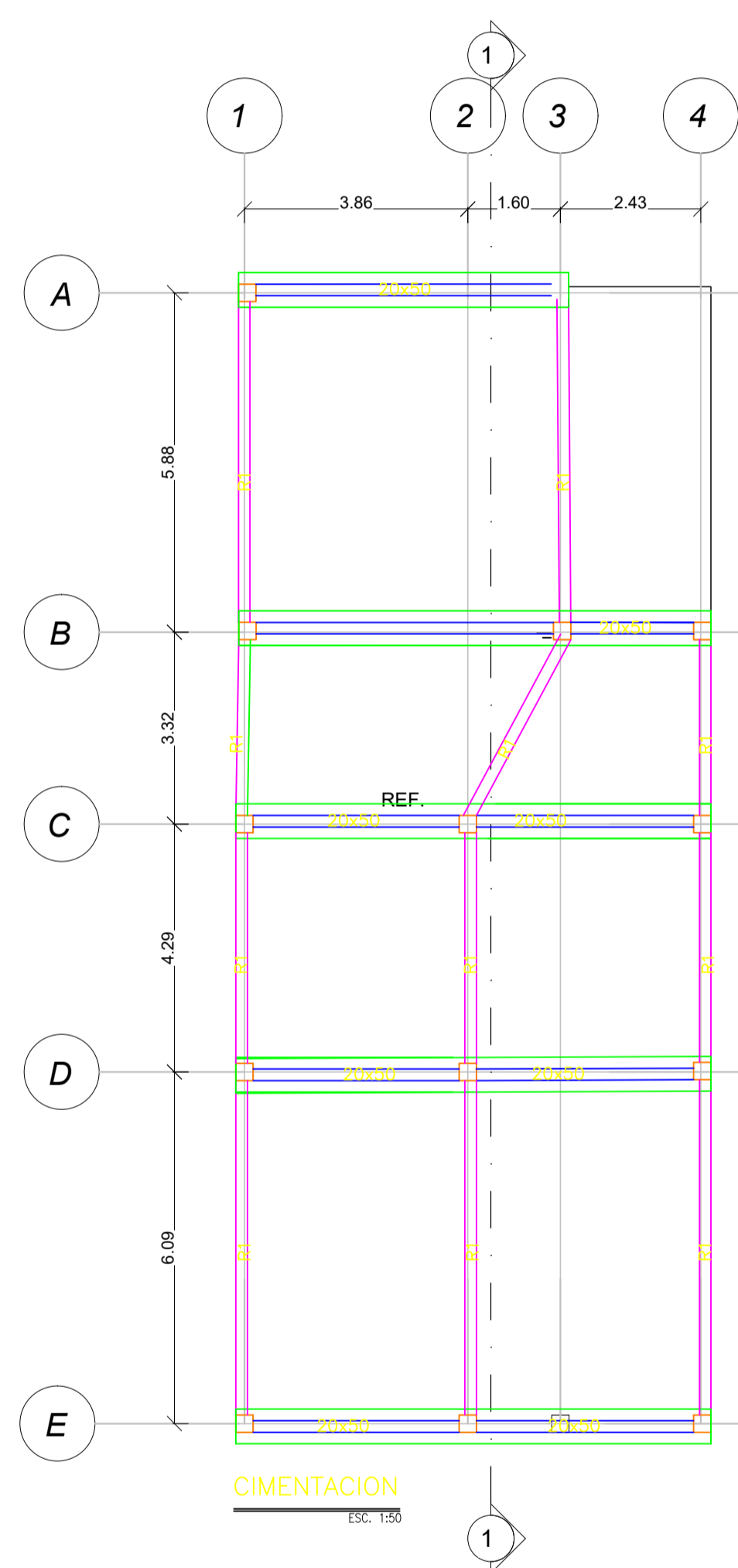
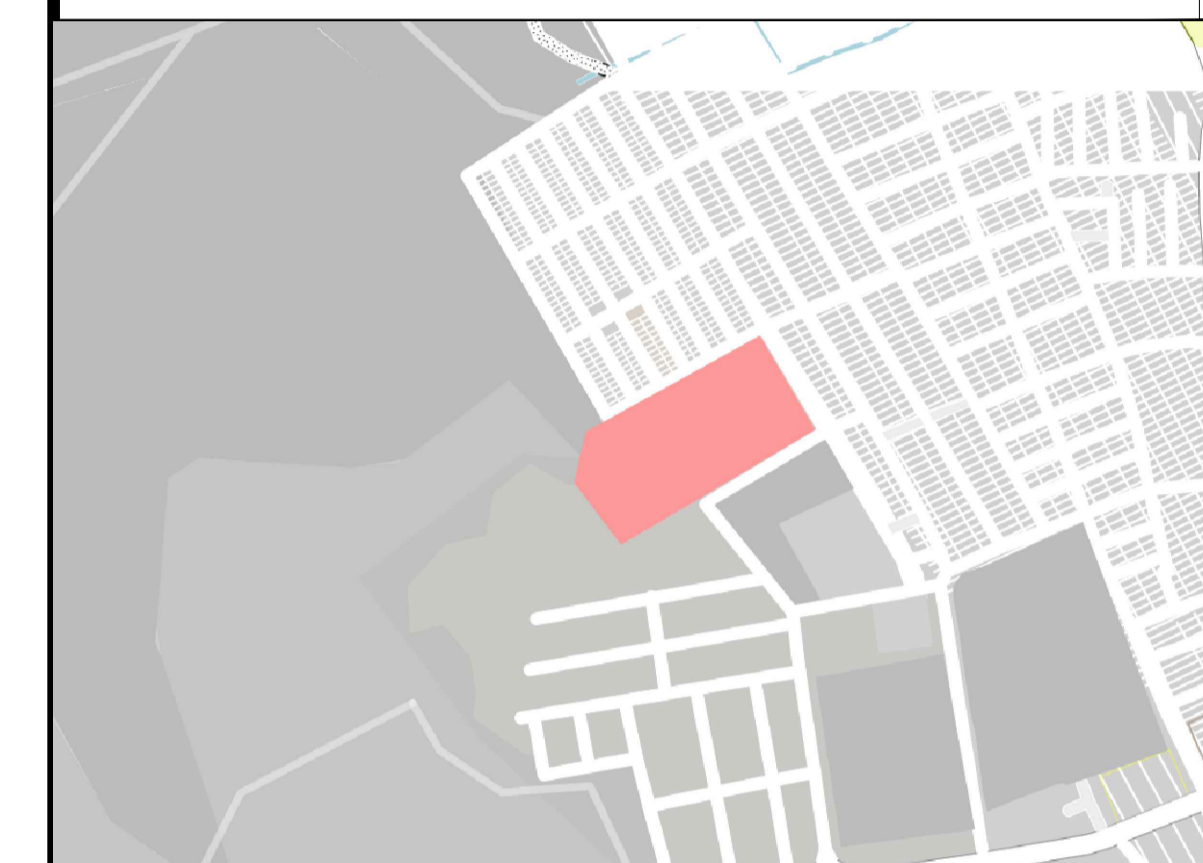
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

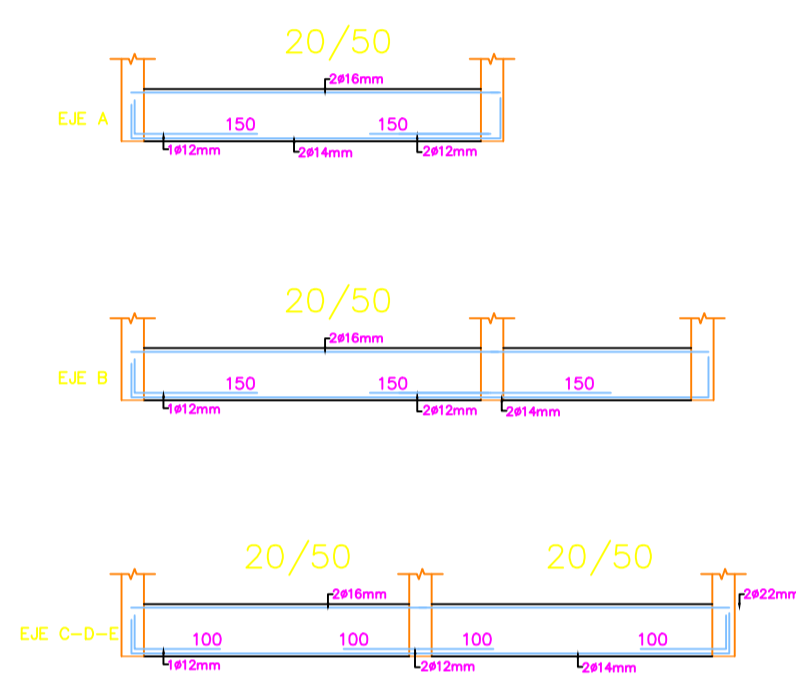
SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

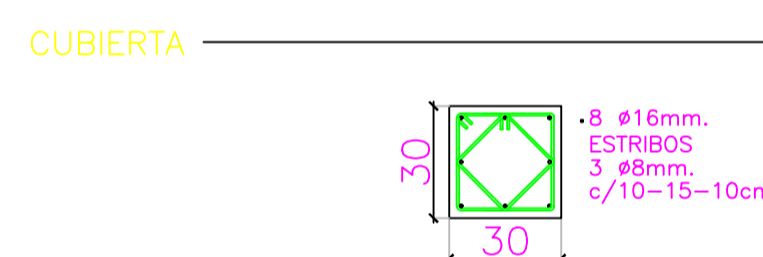
	Distancias	Linderos
NRTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



VIGAS DE CIMENTACION ESC. 1:20



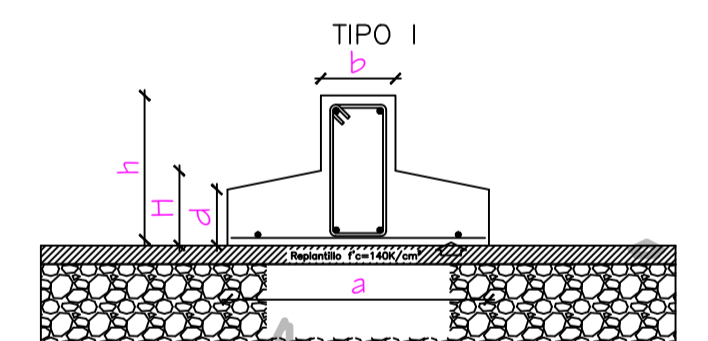
DETALLE DE COLUMNAS ESCALA 1:15



CUBIERTA

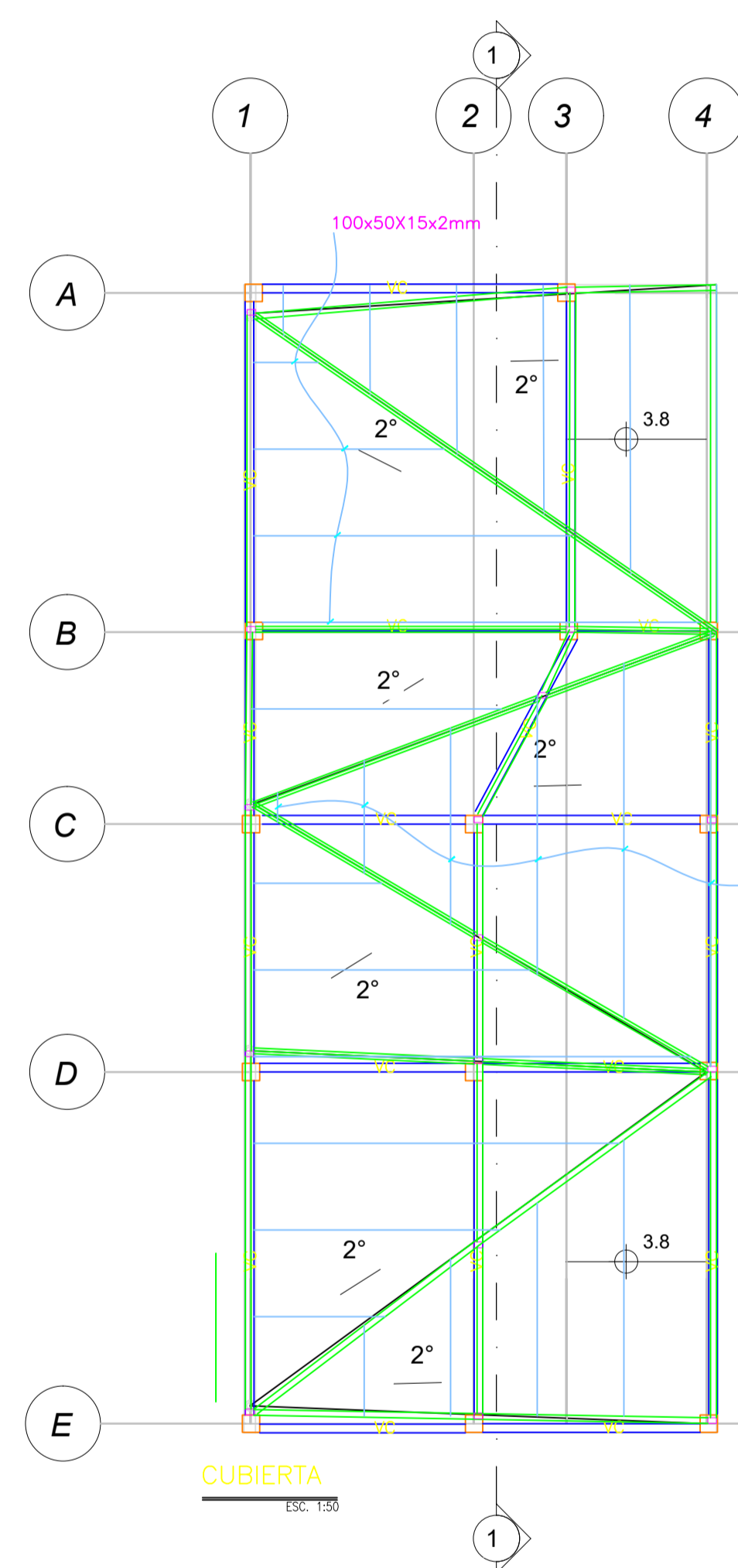
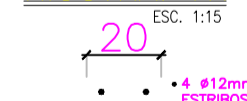


CIMENTACION

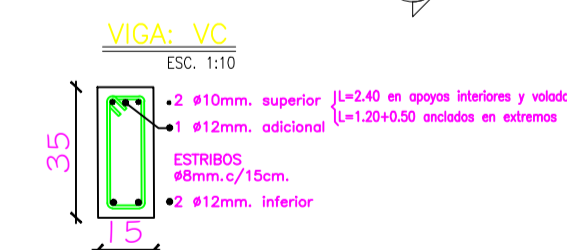


ZAPATAS	TIPO	a	b	H	#Z
EJES A-B-C-D-E	I	60	15	20	#10c/20

RIOSTRA: R1 ESC. 1:15



CUBIERTA ESC. 1:50



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

FESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina

PLANO:
 EST. SUIT DE INVITADOS

CONTENIDO:
 CIMENTACIÓN Y
 CUBIERTA

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 ,16/21

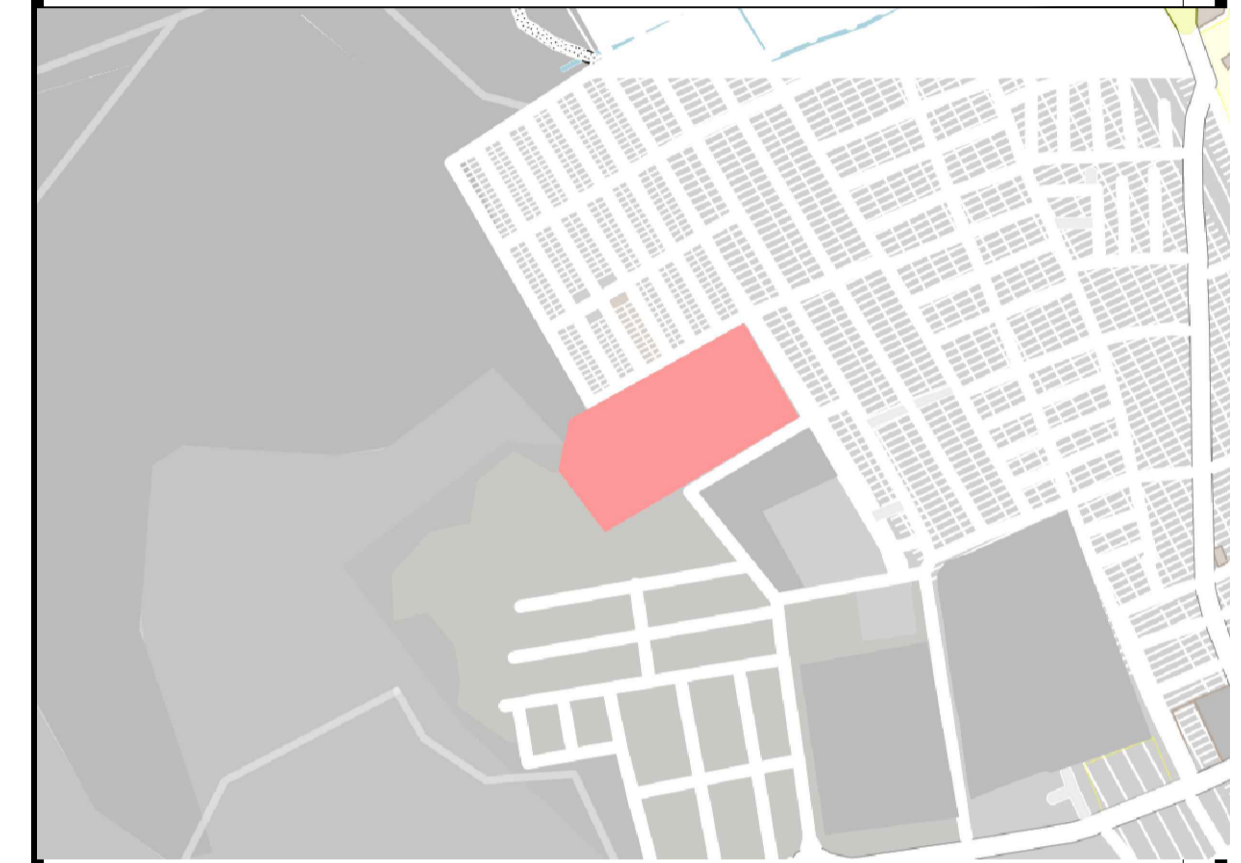
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:

PROPIETARIO:

Unidad Educativa Particular,
 Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 EST. KINDER

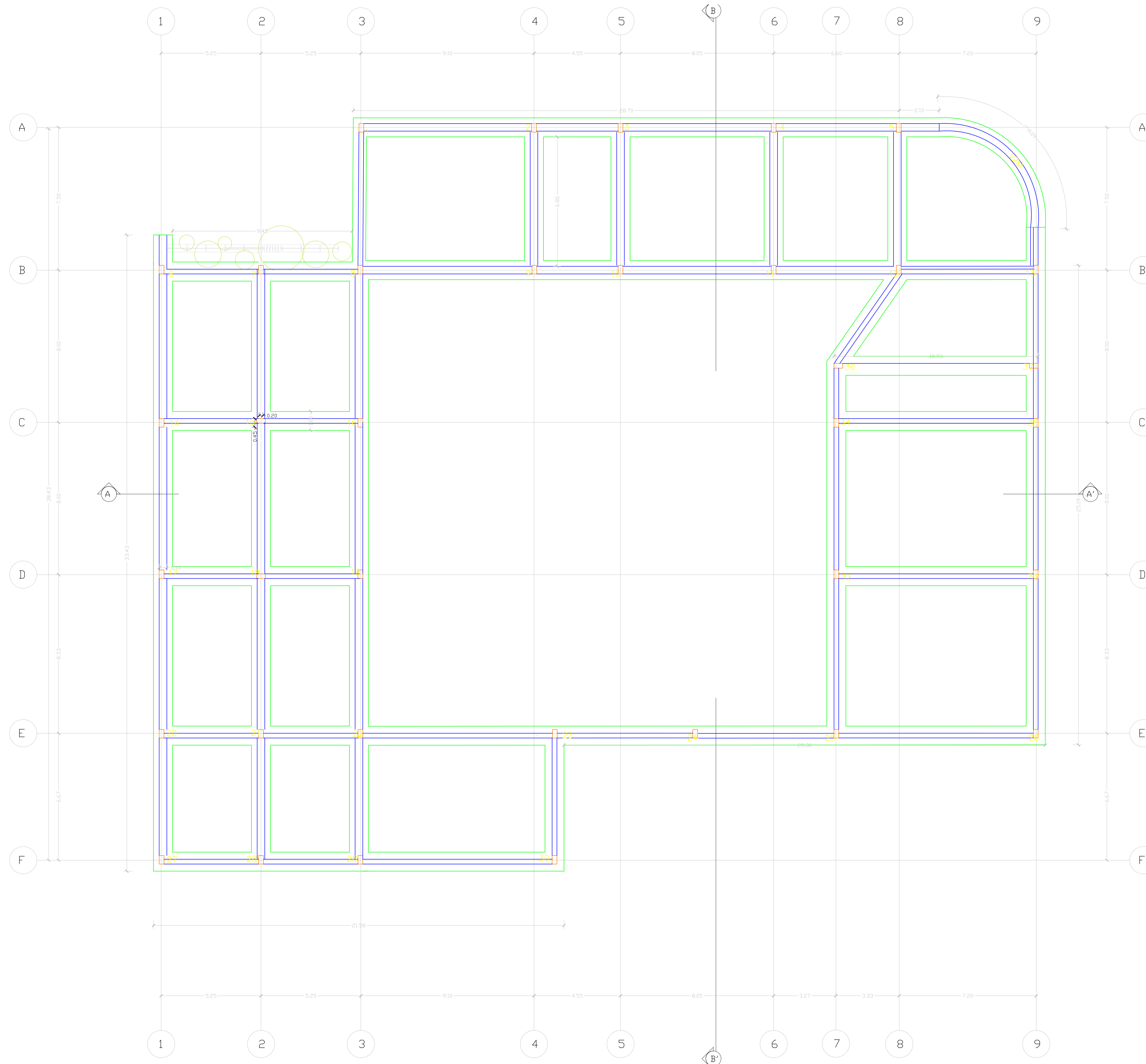
CONTENIDO:
 CIMENTACIÓN

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 17/21

OBSERVACIONES:

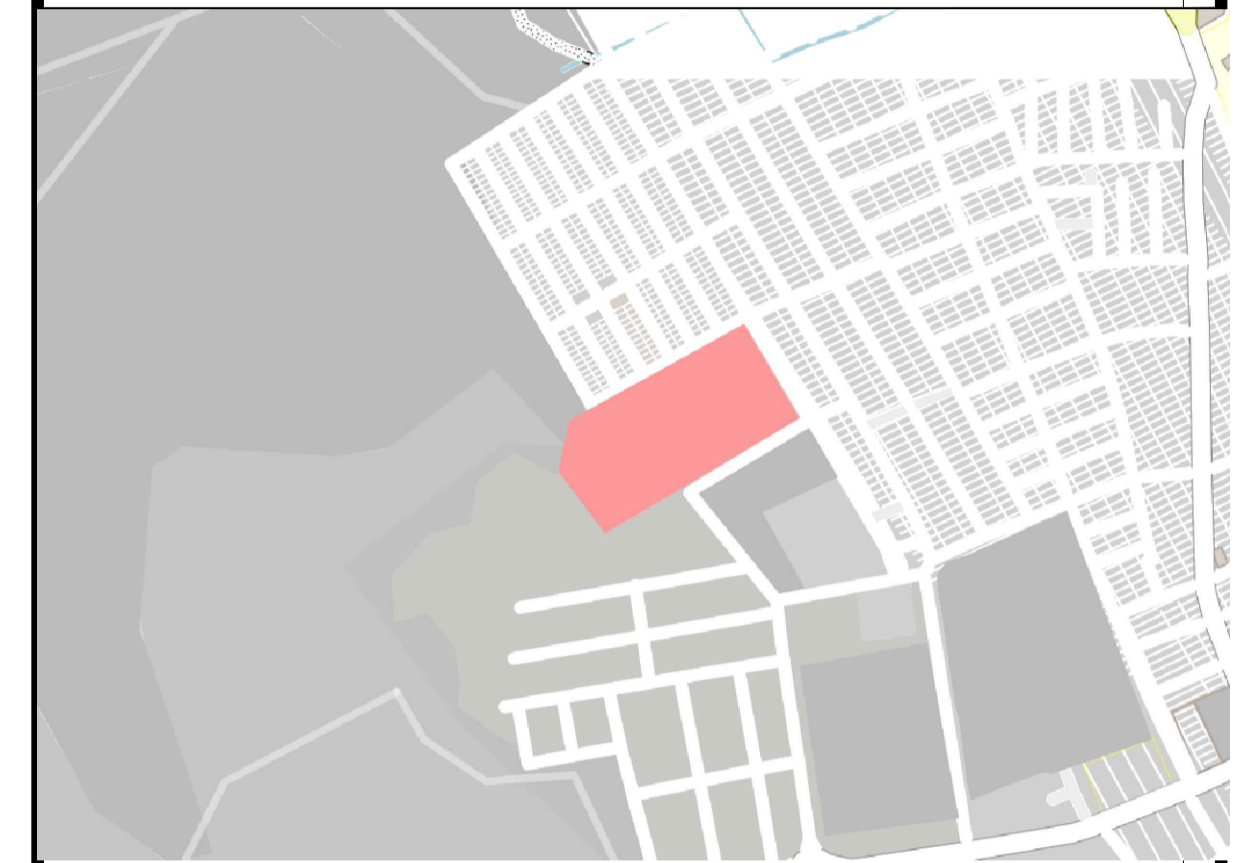
FECHA Y DIA:



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NDORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFIA ÁVILA

ESCALA:

PROPIETARIO:
Unidad Educativa Particular
Mercedes de Jesus Molina

PLANO:
 EST. KINDER

CONTENIDO:
 LOSA

FECHA:

LAMINA:

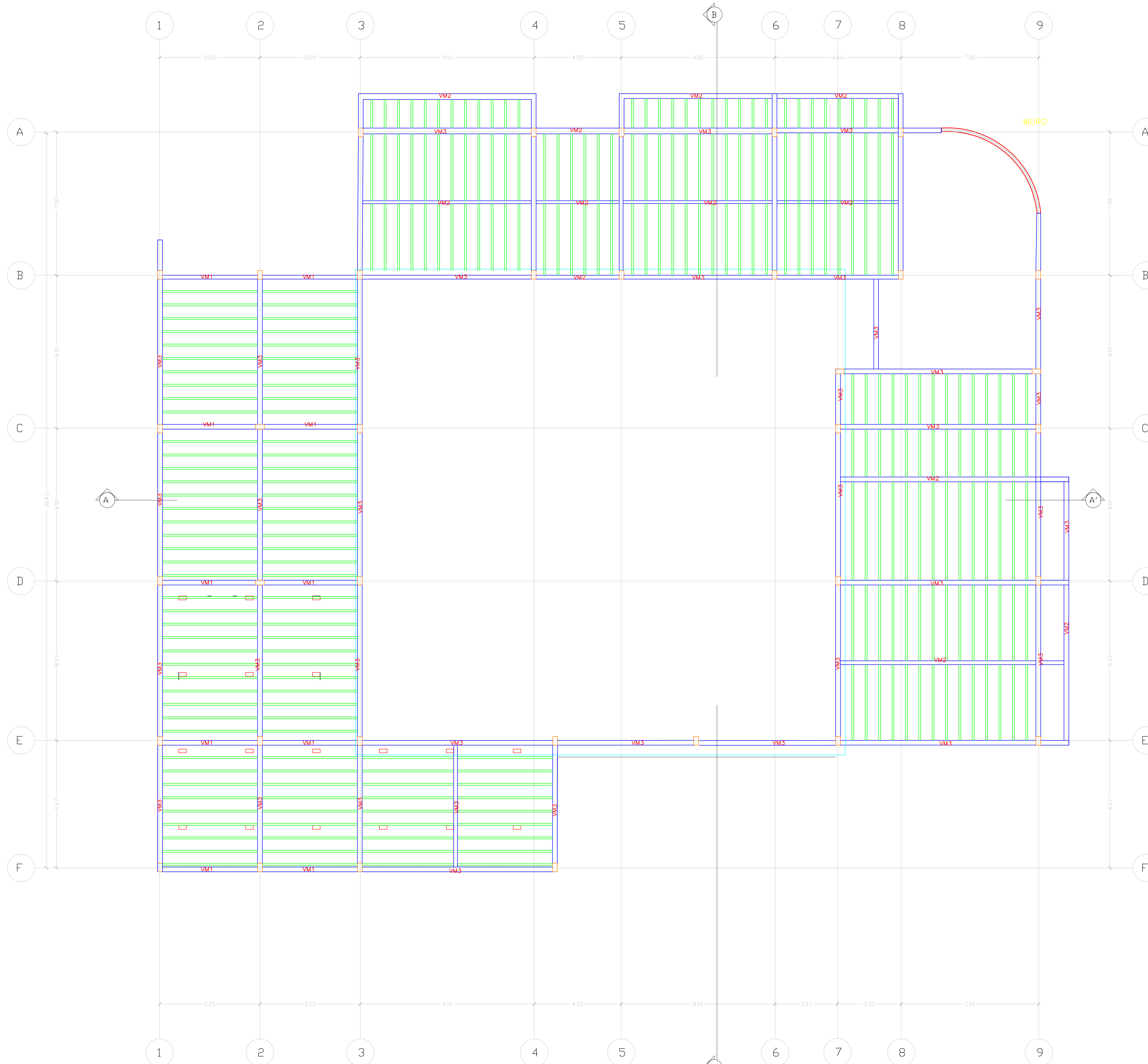
DIBUJO:

18/21

SOFIA AVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

OBSERVACIONES:

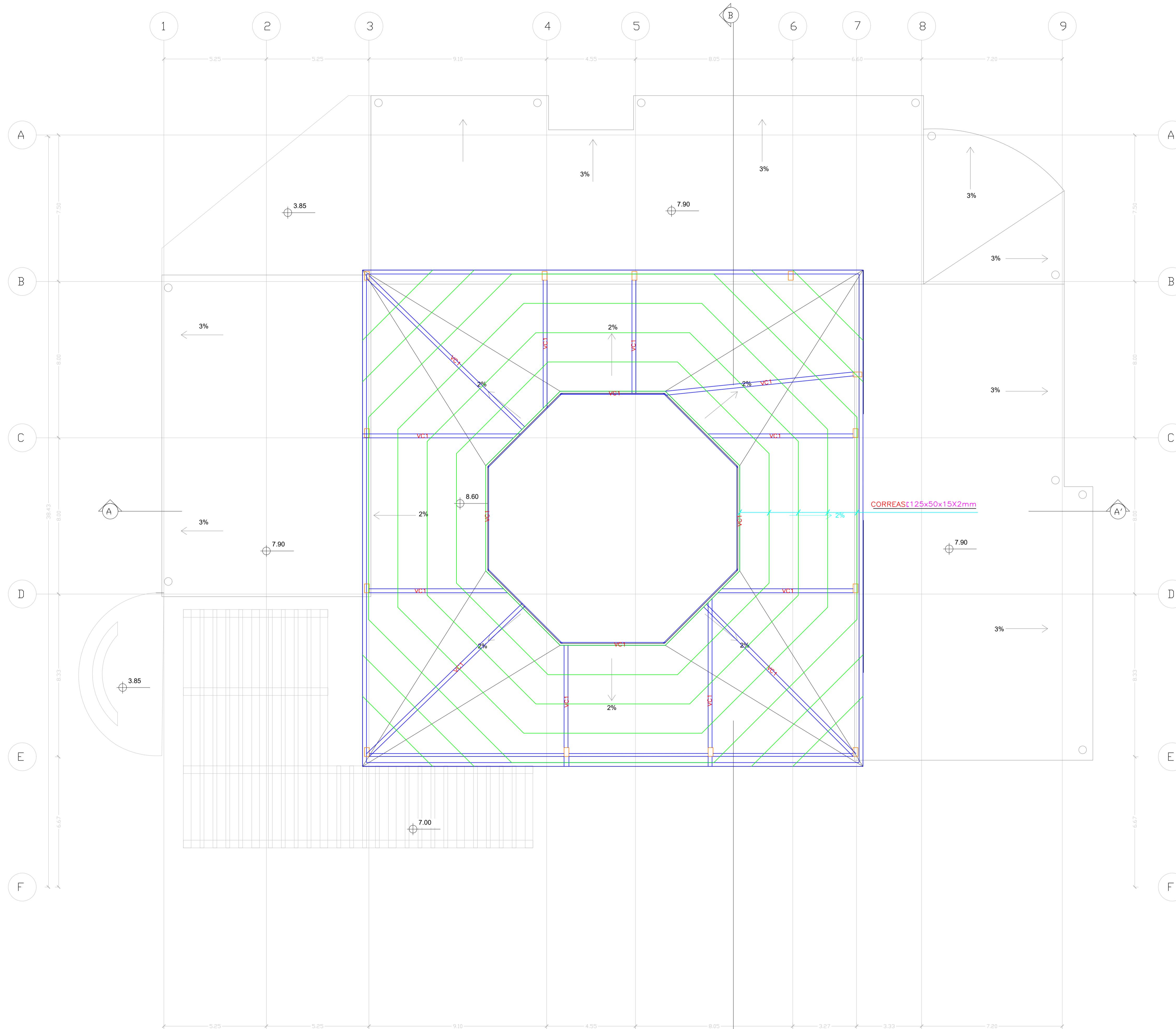
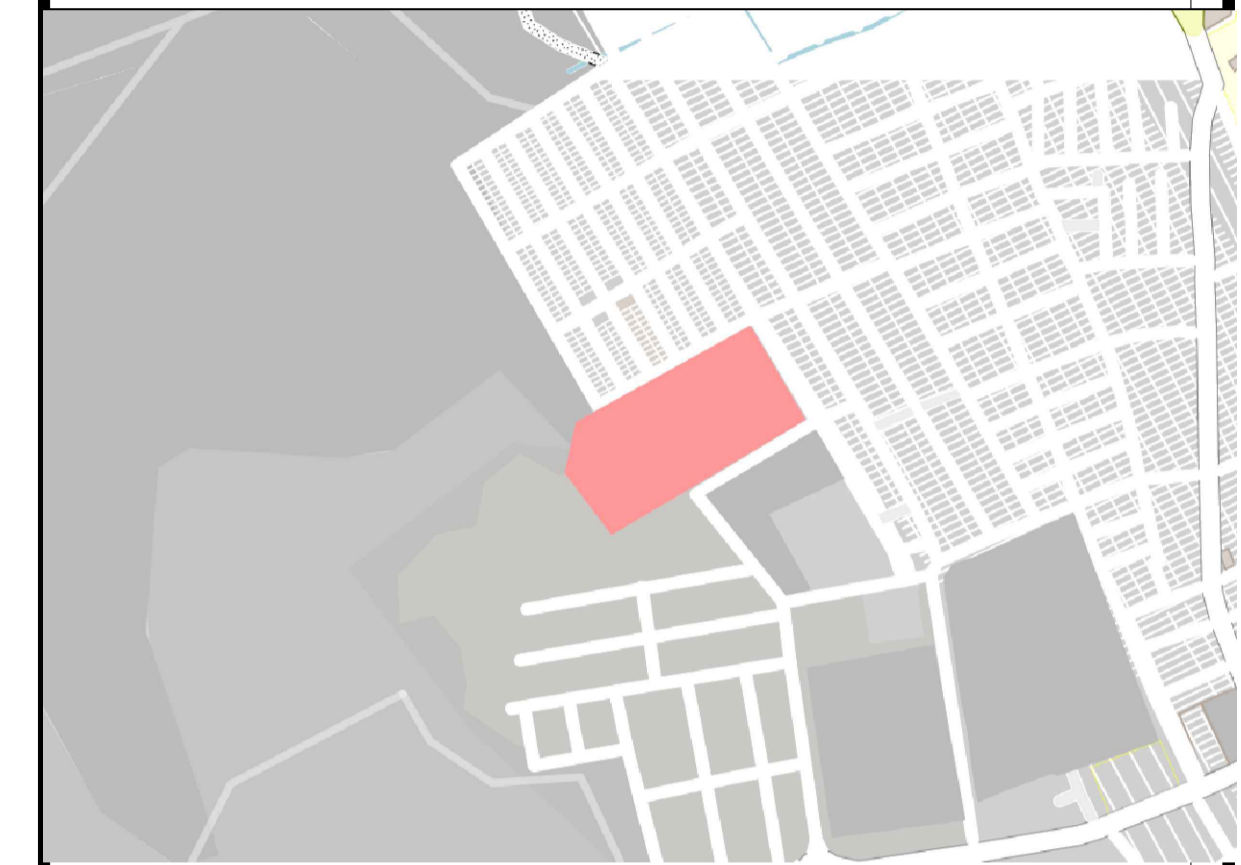
FECHA Y DIA:



SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:

1-1-14-19-1-0-0-0-0

RESPONSABLE TECNICO:

ESCALA:

PROPIETARIO:

ESTUDIANTE:

Unidad Educativa Particular
Mercedes de Jesus Molina

PL SOFÍA ÁVILA

CONTENIDO: EST. KINDER

FECHA:

LAMINA:

LOSA

DIBUJO:

6/35

SOFIA AVILA

REVISION

19/21

MDF.1

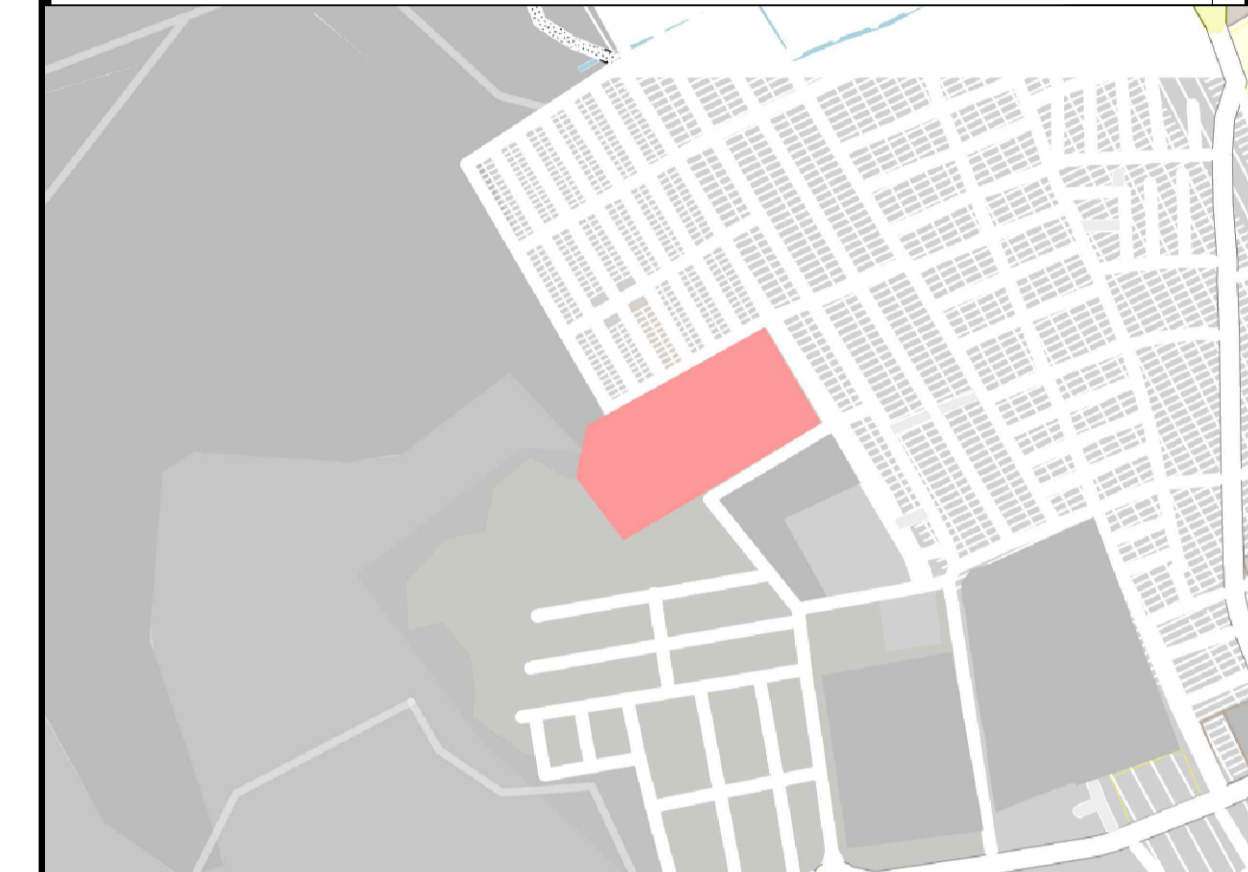
OBSERVACIONES:

FLUJOS:

SAMBORONDON

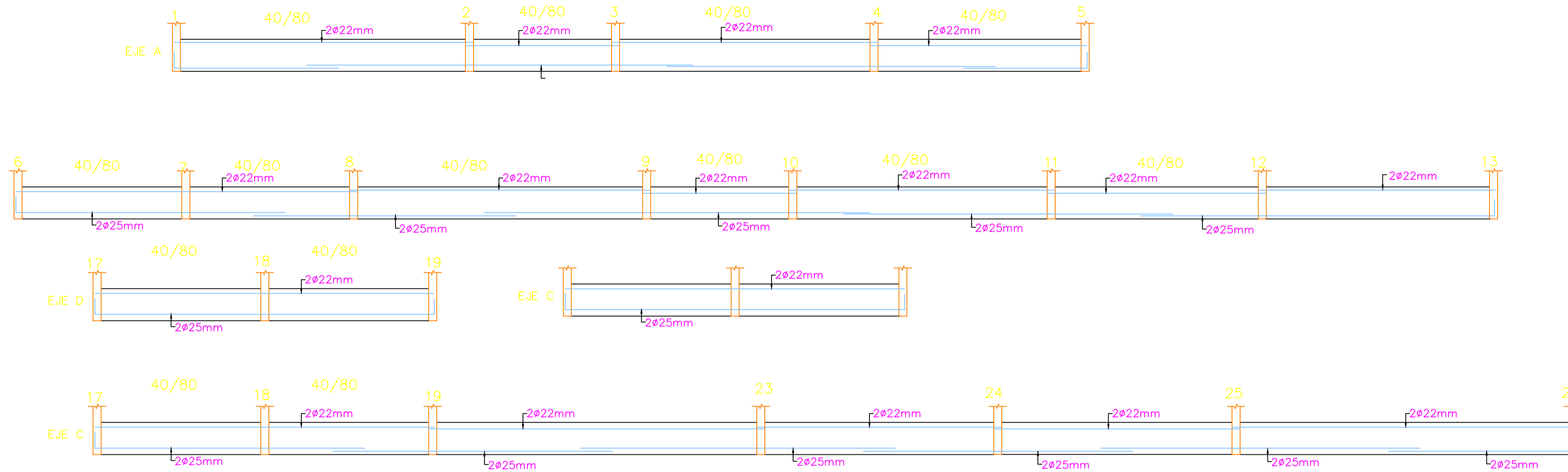
CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
DESTE	71,08 m	Calle Publica



VIGAS DE CIMENTACION

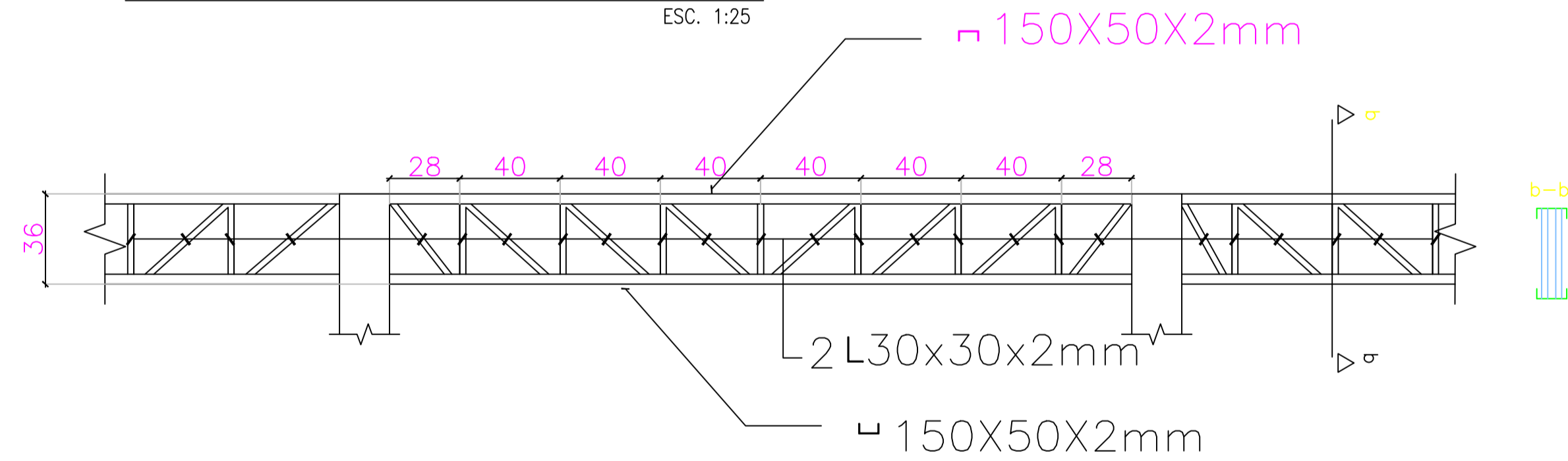
ESC. 1:20



ESC. 1:100

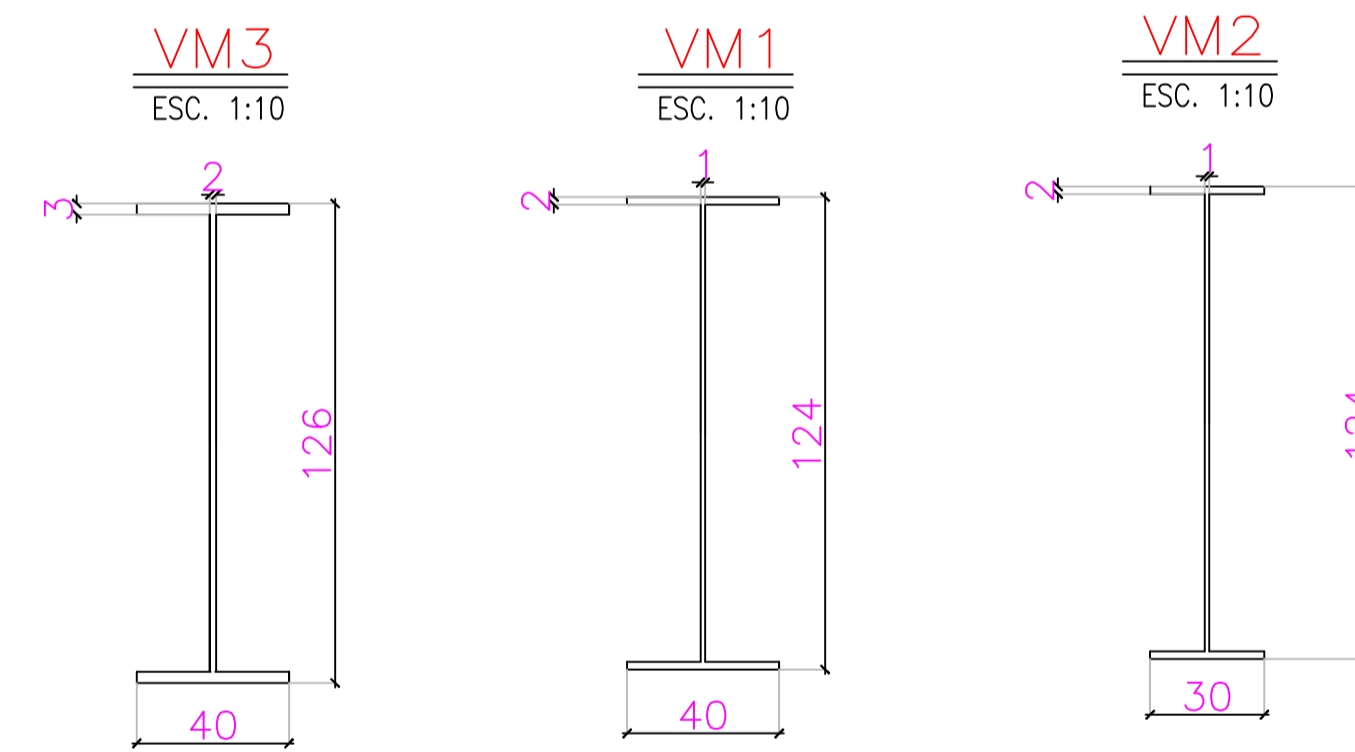
VIGA eje 3-7-B-E

ESC. 1:25



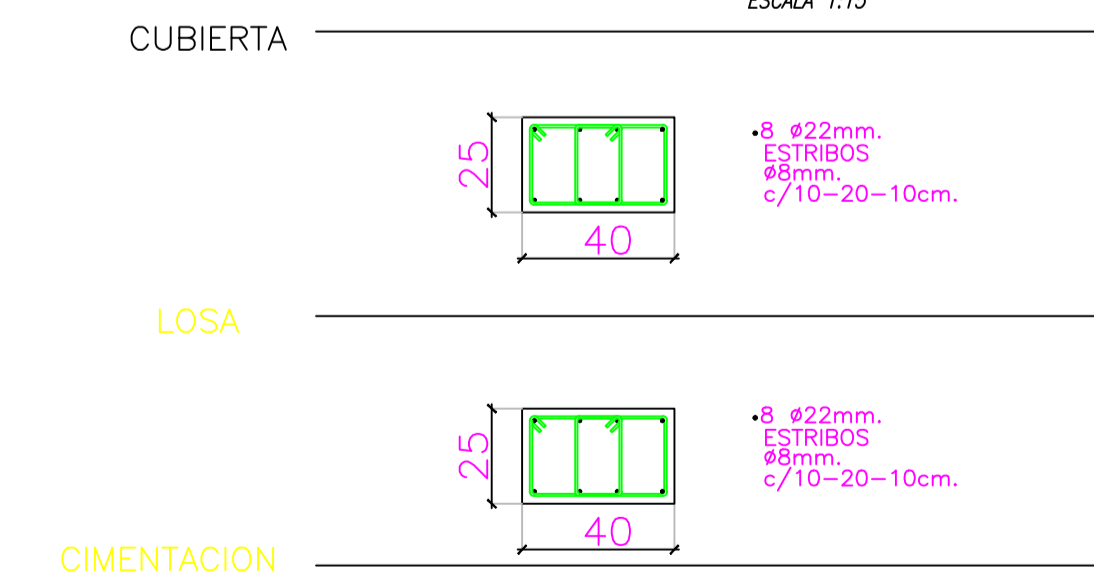
VIGAS DE LOSA

ESC. 1:20



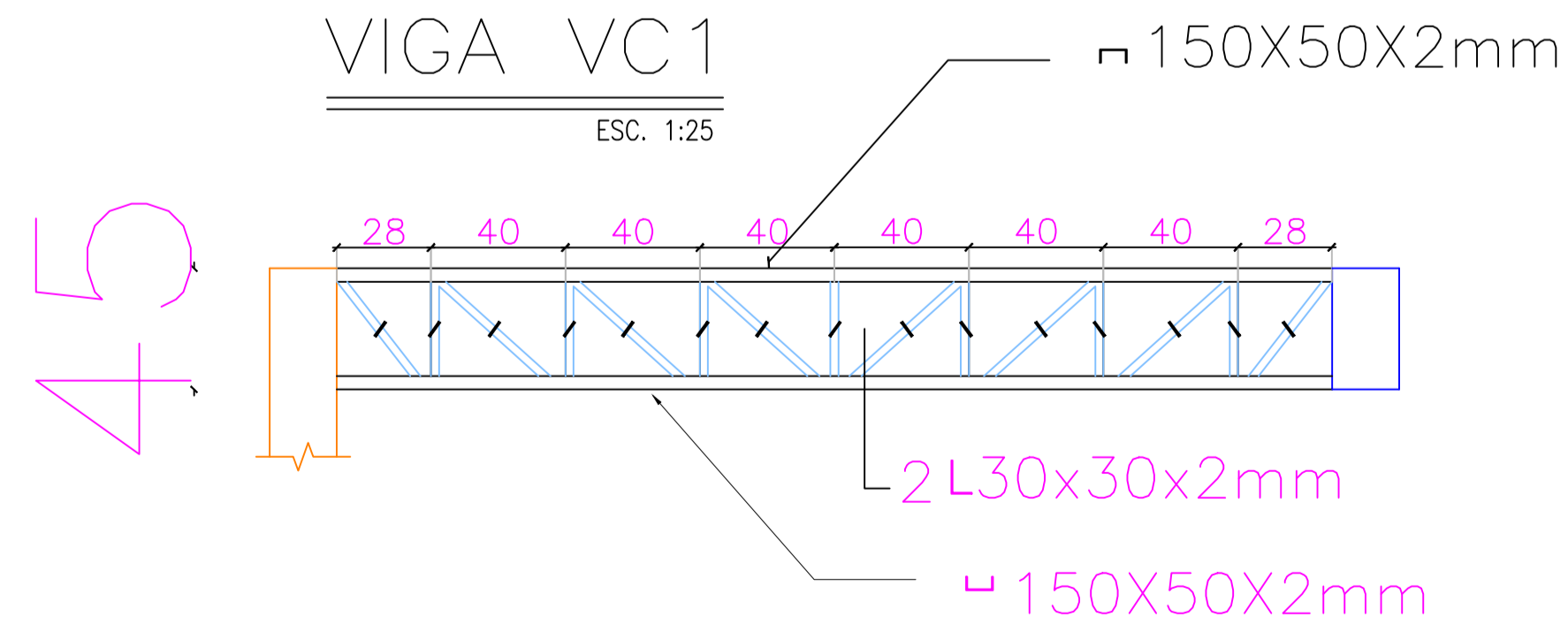
DETALLE DE COLUMNAS

ESCALA 1:15



VIGA VC1

ESC. 1:25



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDESA).
PINTURA	:LATEX

Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:

PROPIETARIO:
 Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina

PLANO:

EST. KINDER

CONTENIDO:
 ELEMENTOS ESTRUCTURALES

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA AVILA
 REVISION
 MDF-1

LAMINA:
 20/21

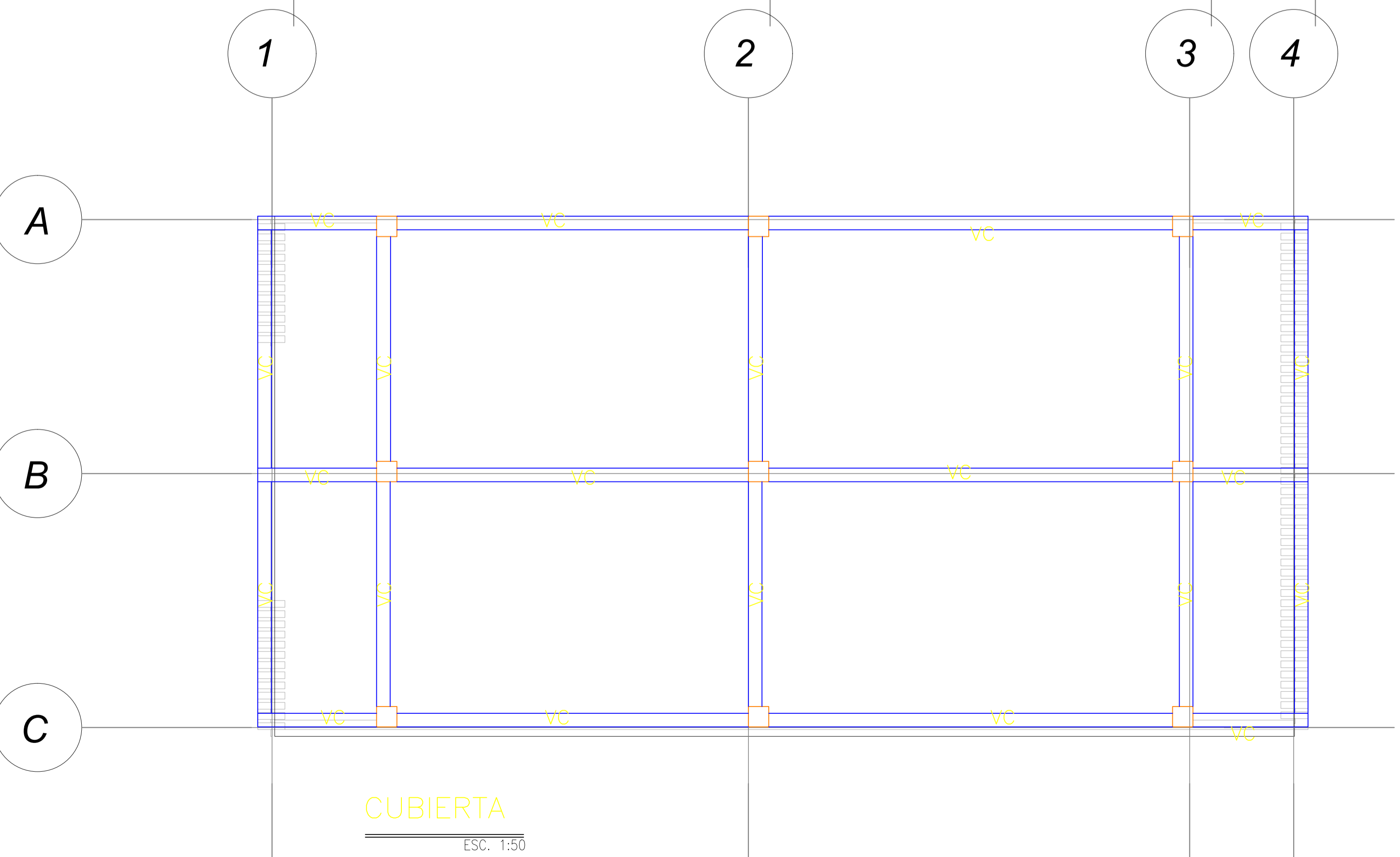
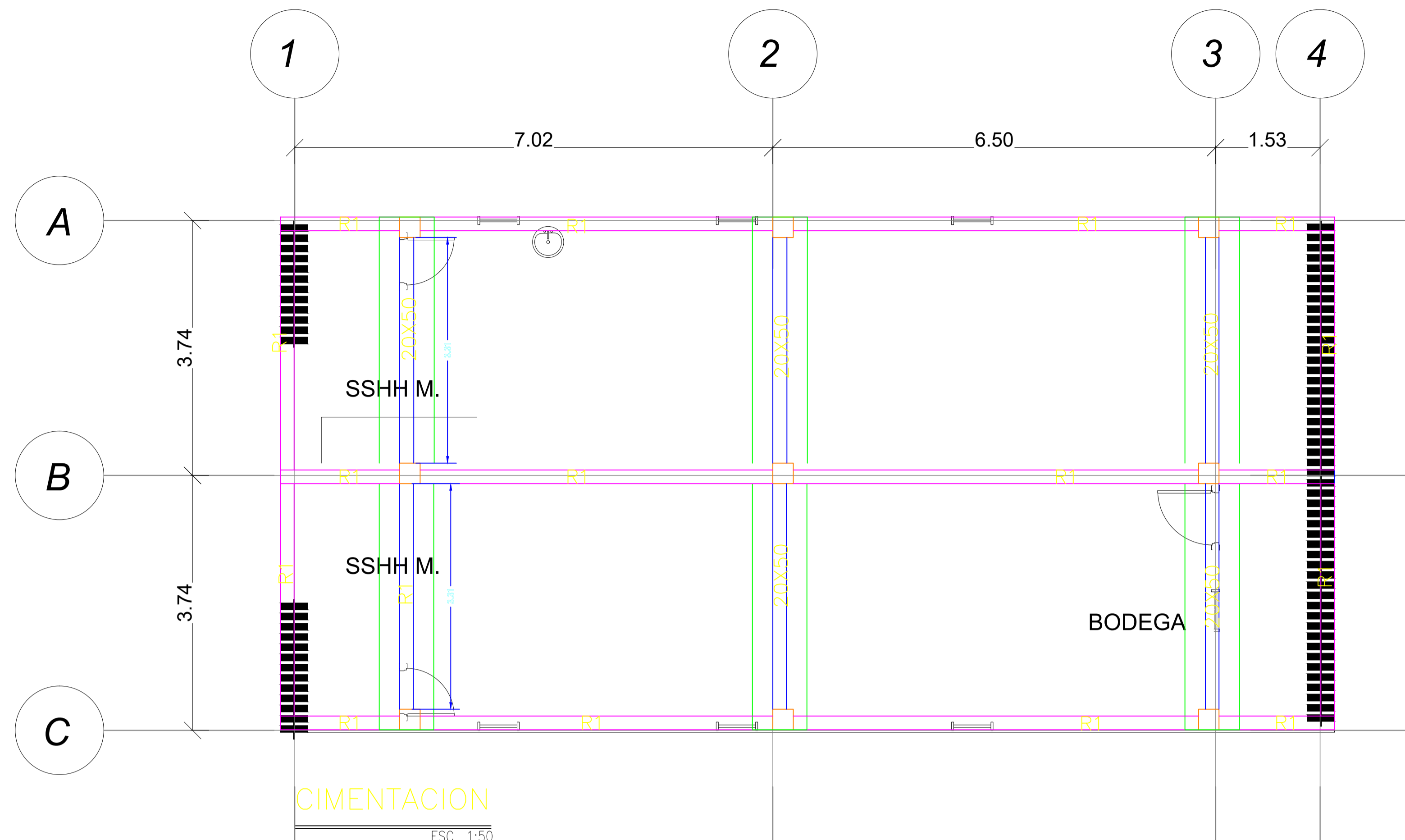
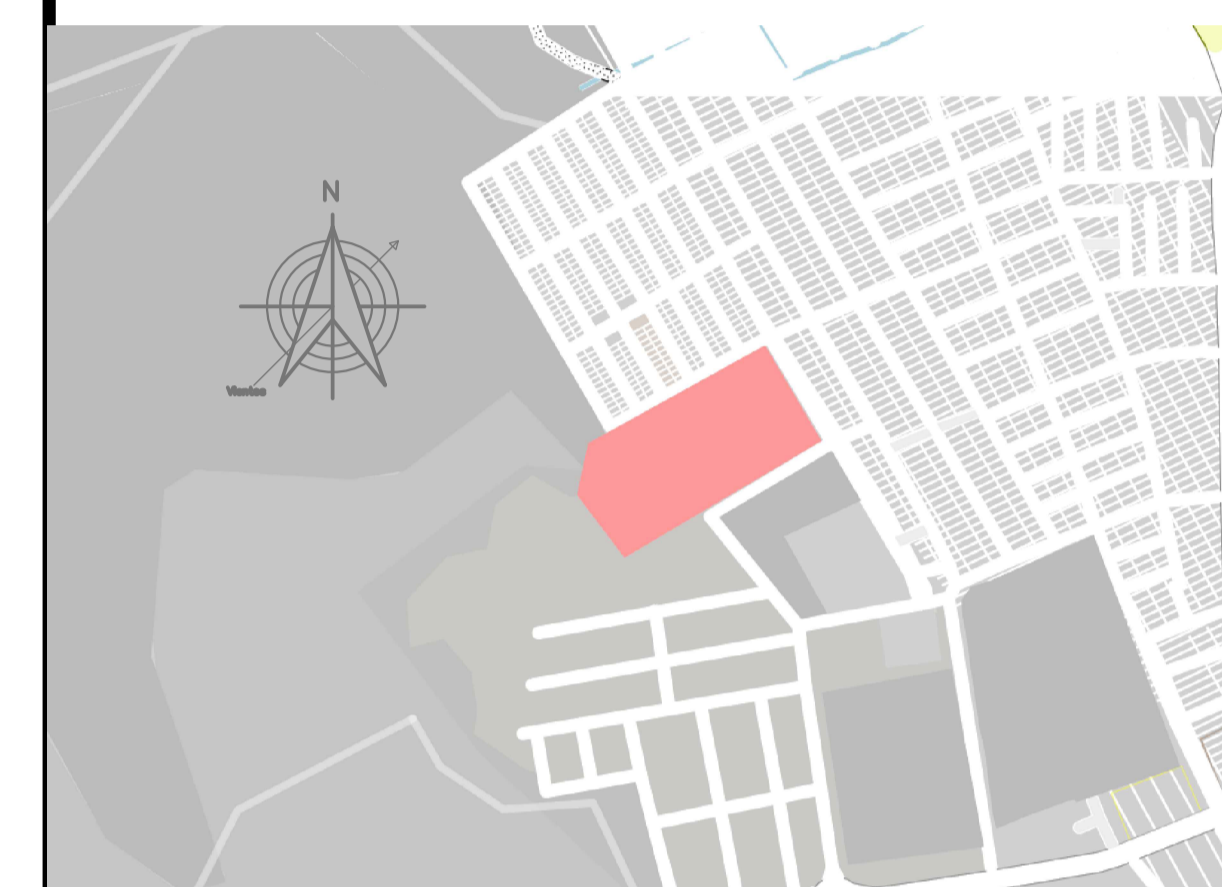
OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

SAMBORONDON

CANTO: SAMBORONDON
 PARROQUIA: SAMBORONDON
 SECTOR: LOMAS DE SAN MIGUEL
 CODIGO PREDIAL: 1-1-14-19-1-0-0-0
 MANZANA: MZ (M)

	Distancias	Linderos
NORTE	66,42+215,97 m	LOTE 2
SUR	262,00 m	Calle Publica
ESTE	119,11 m	Calle Publica
OESTE	71,08 m	Calle Publica



ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTRUCTURA	:ESTRUCTURA METALICA
ESCALERA	:METALICA
CUBIERTA	:ESTRUCTURA METALICA
PAREDES	:MAMPOSTERIA
INSTAL. SANITARIAS	:EMPOTRADAS
INSTAL. ELECTRICAS	:EMPOTRADAS
PUERTAS	:METALICAS/MADERA
VENTANAS	:ALUMINIO Y VIDRIO
SOBREPISO	:CERAMICA/POCERLANATO
SANITARIOS	:COLOR BLANCO (EDES).
PINTURA	:LATEX

*Congregación Instituto
 Santa Mercedes de Jesus*

CODIGO CATASTRAL:
 # 1-1-14-19-1-0-0-0-0

ESTUDIANTE:
 SOFÍA ÁVILA

ESCALA:
 1:50

*Unidad Educativa Particular
 Mercedes de Jesús Molina*

PLANO: EST. SUIT DE INVITADOS

CONTENIDO:
 CIMENTACIÓN Y
 CUBIERTA

FECHA:
 DIBUJO:
 SOFIA ÁVILA
 REVISIÓN
 MDF.1

LAMINA:
 21/21

OBSERVACIONES:

FECHA Y DIA:

EDIFICIO DE PRIMARIA

ESTRUCTURA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
TRAZADO Y REPLANTEO	608	ml	\$ 1.50	\$ 912.00
EXCAVACION PARA CIMENTACION	1575	M3	\$ 30.00	\$ 47,250.00
RECOMPACTACION DE RELLENO EXISTENTE ANTES DE REPLANTILLO	1575	M2	\$ 15.00	\$ 23,625.00
REPLANTILLO	1575	M2	\$ 12.00	\$ 18,900.00
HORMIGON EN CIMENTACION: ZAPATAS	92.34	M3	\$ 450.00	41553
HORMIGON EN CIMENTACION: RIOSTRAS	180	M3	\$ 450.00	\$ 81,000.00
RELLENO CON MATERAIL DE SITIO Y COMPACTACIÓN	1575	M3	\$ 8.00	\$ 12,600.00
HORMIGON PARA CONTRAPISO DE PLANTA BAJA	850	M3	\$ 220.00	\$ 187,000.00
LOSA PLANTA ALTA	236	M2	\$ 500.00	\$ 118,000.00
LOSA DE CUBIERTA	236	M3	\$ 500.00	\$ 118,000.00
COLUMNAS	160	M3	\$ 450.00	\$ 72,000.00
VIGAS PLANTA ALTA	160	M3	\$ 550.00	\$ 88,000.00
VIGAS CUBIERTA	160	M2	\$ 550.00	\$ 88,000.00
ESTRUCTURA DE CUBIERTA	160	M2	\$ 550.00	\$ 88,000.00

\$ 984,840.00

ALBAÑILERIA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PAREDES DE BLOQUE DE 0,20 m ROCAFUERTE PLANTA BAJA	1700	M2	\$ 18.50	\$ 31,450.00
PAREDES DE BLOQUE DE 0,20 m ROCAFUERTE PLANTA ALTA	1700	M2	\$ 18.50	\$ 31,450.00
VIGUETAS Y PILARETES DE 0,20 m	1638.40	ML	\$ 60.00	\$ 98,304.00
ENLUCIDO DE PISOS PLANTA BAJA	5976.00	M2	\$ 15.00	\$ 89,640.00
ENLUCIDO DE CUBIERTAS PLANAS	1770.00	M2	\$ 15.00	\$ 26,550.00
ENLUCIDO DE ESCALONES DE ESCALERA PRINCIPAL	200.00	ML	\$ 15.00	\$ 3,000.00
HORMIGÓN DE PASILLO BAJA	37.20	M3	\$ 2.20	\$ 81.84
HORMIGÓN DE PASILLO ALTA	42.75	M3	\$ 4.50	\$ 192.38

\$ 280,668.22

RECUBRIMIENTO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
EMPASTE PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	5976.00	M1	\$ 4.00	\$ 23,904.00
PINTURA	5976.00	M0	\$ 5.00	\$ 29,880.00
TUMBADO DE GYPSUM PLANTA BAJA Y ALTA	1700.00	M2	\$ 30.00	\$ 51,000.00
PINTURA DE TUMBADO	1700.00	M1	\$ 5.00	\$ 8,500.00
SOBREPISOS DE PORCELANATO PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	1700.00	M2	\$ 40.00	\$ 68,000.00
VENTANAS PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	44.00	U	\$ 350.00	\$ 15,400.00
PUERTAS PLANTA BAJA Y ALTA	76.00	U	\$ 450.00	\$ 34,200.00
INSTALACION DE PUERTAS Y VENTANAS	120.00	U	\$ 12.00	\$ 1,440.00
INODORO	14.00	U	\$ 200.00	\$ 2,800.00
URINARIO	4.00	U	\$ 200.00	\$ 800.00
LAVAMANOS	12.00	U	\$ 150.00	\$ 1,800.00
COCINA	1.00	U	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00
INSTALACION DE PIEZA SANITARIAS	31.00	U	\$ 12.00	\$ 372.00

\$ 239,596.00

SANITARIO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
Cajas de Registro AA-SS	2	unidad	\$ 250.00	\$ 500.00
Puntos de drenaje de 4 pulgadas	16	ptos.	\$ 25.00	\$ 400.00
Puntos de drenaje de 2 pulgadas	2	ptos.	\$ 25.00	\$ 50.00
Puntos de Agua	18	ptos.	\$ 20.00	\$ 360.00
Recorrido de Tuberia de 4 Pulgadas AA-SS.	60	ml	\$ 35.00	\$ 2,100.00
Recorrido de Agua Potable	54	ml	\$ 35.00	\$ 1,890.00
Cajas de Registro AA LL	12	unidad	\$ 250.00	\$ 3,000.00
Recorrido de Agua Lluvia	50	ml	\$ 35.00	\$ 1,750.00

\$ 10,050.00

ELECTRICO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTO DE TOMACORRIENTES DE 120V	40	unidad	\$ 35.00	\$ 1,400.00
PUNTO DE VENTILADOR - 1/2" PVC	62	ptos.	\$ 35.00	\$ 2,170.00
PUNTO DE ALUMBRADO DE 120V - 1/2" PVC	300	ptos.	\$ 35.00	\$ 10,500.00
PANEL	4	GLOBAL	\$ 60.00	\$ 240.00
PUNTO PARA VIDEO PORTERO CON CABLE 1CAT6 UTP - 3/4" PVC	15	ptos.	\$ 35.00	\$ 525.00
RECORRIDO DE TUBERÍAS DE ALUMBRADO	1350	ml	\$ 35.00	\$ 47,250.00
TRANSFORMADOR	1	GLOBAL	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
TABLERO	1	GLOBAL	\$ 640.00	\$ 640.00

\$ 63,725.00

TOTAL	\$ 1,578,879.22
--------------	------------------------

TOTAL DE M2 DE CONSTRUCCIÓN	2400
PRECIO POR M2	\$ 657.87

CAPILLA

ESTRUCTURA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
TRAZADO Y REPLANTEO	185	ml	\$ 1.50	\$ 277.50
EXCAVACION PARA CIMENTACION	112	M3	\$ 30.00	\$ 3,360.00
RECOMPACTACION DE RELLENO EXISTENTE ANTES DE REPLANTILLO	112	M2	\$ 15.00	\$ 1,680.00
REPLANTILLO	112	M2	\$ 12.00	\$ 1,344.00
HORMIGON EN CIMENTACION: ZAPATAS	89.6	M3	\$ 450.00	\$ 40,320.00
HORMIGON EN CIMENTACION: RIOSTRAS	4	M3	\$ 450.00	\$ 1,800.00
RELLENO CON MATERAIL DE SITIO Y COMPACTACIÓN	180	M3	\$ 8.00	\$ 1,440.00
HORMIGON PARA CONTRAPISO DE PLANTA BAJA	61.43	M3	\$ 220.00	\$ 13,514.60
LOSA DE CUBIERTA	131	M2	\$ 30.00	\$ 3,930.00
COLUMNAS	13.98	M3	\$ 450.00	\$ 6,291.00
VIGAS PLANTA CUBIERTA	14.11	M3	\$ 550.00	\$ 7,760.50

\$ 81,717.60

ALBAÑILERIA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PAREDES DE BLOQUE DE 0,20 m ROCAFUERTE PLANTA BAJA	232	M2	\$ 18.50	\$ 4,292.00
VIGUETAS Y PILARETES DE 0,20 m	80.00	ML	\$ 30.00	\$ 2,400.00
VIGUETAS Y PILARETES DE 0,20 m	464.00	M2	\$ 15.00	\$ 6,960.00
RAMPA	355.00	M2	\$ 30.00	\$ 10,650.00

\$ 24,302.00

RECUBRIMIENTO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
EMPASTE	464.00	M1	\$ 4.00	\$ 1,856.00
PINTURA	464.00	M0	\$ 5.00	\$ 2,320.00
TUMBADO DE GYPSUM	114	M2	\$ 30.00	\$ 3,420.00
PINTURA DE TUMBADO	114	M1	\$ 5.00	\$ 570.00
SOBREPISOS DE PORCELANATO	204.8	M2	\$ 40.00	\$ 8,192.00
PANELES DE MURO CORTINA CON MONTANTE CUBIERTA	92.00	U	\$ 250.00	\$ 23,000.00
PUERTAS	2.00	U	\$ 450.00	\$ 900.00
INSTALACION DE PUERTA PRINCIPAL	94.00	U	\$ 12.00	\$ 1,128.00

\$ 41,386.00

SANITARIA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTOS DE AALL	2	unidad	\$ 40.00	\$ 80.00
Cajas de Registro AA LL	2	unidad	\$ 250.00	\$ 500.00
Recorrido de Agua Lluvia	20	ml	\$ 45.00	\$ 900.00

\$ 1,400.00

ELECTRICO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTO DE TOMACORRIENTES DE 120V	10	unidad	\$ 35.00	\$ 350.00
PUNTO DE SPLIT	4	ptos.	\$ 35.00	\$ 140.00

PUNTO DE ALUMBRADO DE 120V - 1/2" PVC	8	ptos.	\$ 35.00	\$ 280.00
PANEL	1	GLOBAL	\$ 50.00	\$ 50.00
PUNTO PARA VIDEO PORTERO CON CABLE 1CAT6 UTP - 3/4" PVC	1	ptos.	\$ 35.00	\$ 35.00
RECORRIDO DE TUBERÍAS DE ALUMBRADO	40	ml	\$ 35.00	\$ 1,400.00
TRANSFORMADOR	1	GLOBAL	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
TABLERO	1	GLOBAL	\$ 640.00	\$ 640.00

\$ 3,895.00

TOTAL \$ 152,700.60

TOTAL DE M2 DE CONSTRUCCIÓN	185.45
PRECIO POR M2	\$ 823.41

EDIFICIO ADMINISTRATIVO

ESTRUCTURA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
TRAZADO Y REPLANTEO	627.4	ml	\$ 1.50	\$ 941.10
EXCAVACION PARA CIMENTACION	1583.2	M3	\$ 30.00	\$ 47,496.00
RECOMPACTACION DE RELLENO EXISTENTE ANTES DE REPLANTILLO	1583.2	M2	\$ 15.00	\$ 23,748.00
REPLANTILLO	291.6	M2	\$ 12.00	\$ 3,499.20
HORMIGON EN CIMENTACION: ZAPATAS	58.32	M3	\$ 450.00	26244
HORMIGON EN CIMENTACION: RIOSTRAS	291.6	M3	\$ 450.00	\$ 131,220.00
RELLENO CON MATERAIL DE SITIO Y COMPACTACIÓN	291.6	M3	\$ 8.00	\$ 2,332.80
HORMIGON PARA CONTRAPISO DE PLANTA BAJA	291.6	M3	\$ 220.00	\$ 64,152.00
LOSA DE CUBIERTA	1002.2	M2	\$ 30.00	\$ 30,066.00
COLUMNAS	15	M3	\$ 450.00	\$ 6,750.00
VIGAS PLANTA CUBIERTA	30	M3	\$ 550.00	\$ 16,500.00
CERCHA	1	GLOBAL	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00

\$ 364,949.10

ALBAÑILERIA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PAREDES DE BLOQUE DE 0,20 m ROCAFUERTE PLANTA BAJA	1340	M2	\$ 18.50	\$ 24,790.00
VIGUETAS Y PILARETES DE 0,20 m	227.00	ML	\$ 30.00	\$ 6,810.00
ENLUCIDO DE PISOS PLANTA BAJA	2679.00	M2	\$ 15.00	\$ 40,185.00
ENLUCIDO DE CUBIERTAS PLANAS	8993.00	M2	\$ 15.00	\$ 134,895.00

\$ 206,680.00

RECUBRIMIENTO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
EMPASTE	2680.00	M1	\$ 4.00	\$ 10,720.00
PINTURA	2680.00	M0	\$ 5.00	\$ 13,400.00
TUMBADO DE GYPSUM	950	M2	\$ 30.00	\$ 28,500.00
PINTURA DE TUMBADO	950	M1	\$ 5.00	\$ 4,750.00
SOBREPISOS DE PORCELANATO	950	M2	\$ 40.00	\$ 38,000.00
VENTANAS	4.00	U	\$ 350.00	\$ 1,400.00
PUERTAS	24.00	U	\$ 450.00	\$ 10,800.00
MURO CORTINA	84.00	M2	\$ 368.00	\$ 30,912.00
INSTALACION DE PUERTAS Y VENTANAS	112.00	U	\$ 12.00	\$ 1,344.00
INODORO	9.00	U	\$ 200.00	\$ 1,800.00
LAVAMANOS	5.00	U	\$ 150.00	\$ 750.00
URINARIOS	3.00	U	\$ 150.00	\$ 450.00
INSTALACION DE PIEZA SANITARIAS	17.00	U	\$ 12.00	\$ 204.00

\$ 143,030.00

SANITARIO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
Cajas de Registro AA-SS	3	unidad	\$ 250.00	\$ 750.00
Puntos de drenaje de 4 pulgadas	9	ptos.	\$ 25.00	\$ 225.00

Puntos de drenaje de 2 pulgadas	8	ptos.	\$ 25.00	\$ 200.00
Puntos de Agua	11	ptos.	\$ 20.00	\$ 220.00
Recorrido de Tuberia de 4 Pulgadas AA-SS.	35	ml	\$ 35.00	\$ 1,225.00
Recorrido de Agua Potable	54	ml	\$ 35.00	\$ 1,890.00
Cajas de Registro AA LL	6	unidad	\$ 250.00	\$ 1,500.00
Recorrido de Agua Lluvia	25	ml	\$ 35.00	\$ 875.00

\$ 6,885.00

ELECTRICO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTO DE TOMACORRIENTES DE 120V	20	unidad	\$ 35.00	\$ 700.00
PUNTO DE SPLIT	8	ptos.	\$ 35.00	\$ 280.00
SPLIT	6	unidad	\$ 340.00	\$ 2,040.00
PUNTO DE ALUMBRADO DE 120V - 1/2" PVC	21	ptos.	\$ 35.00	\$ 735.00
PANEL	1	GLOBAL	\$ 50.00	\$ 50.00
PUNTO PARA VIDEO PORTERO CON CABLE 1CAT6 UTP - 3/4" PVC	1	ptos.	\$ 35.00	\$ 35.00
RECORRIDO DE TUBERÍAS DE ALUMBRADO	70	ml	\$ 35.00	\$ 2,450.00
TRANSFORMADOR	1	GLOBAL	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
TABLERO	1	GLOBAL	\$ 640.00	\$ 640.00

\$ 7,930.00

TOTAL	\$ 729,474.10
--------------	----------------------

TOTAL DE M2 DE CONSTRUCCIÓN	1002.2
PRECIO POR M2	\$ 727.87

KINDER

ESTRUCTURA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
TRAZADO Y REPLANTEO	759	ml	\$ 1.50	\$ 1,138.50
EXCAVACION PARA CIMENTACION	1858	M3	\$ 30.00	\$ 55,740.00
RECOMPACTACION DE RELLENO EXISTENTE ANTES DE REPLANTILLO	1858	M2	\$ 15.00	\$ 27,870.00
REPLANTILLO	429	M2	\$ 12.00	\$ 5,148.00
HORMIGON EN CIMENTACION: ZAPATAS	107.25	M3	\$ 450.00	48262.5
HORMIGON EN CIMENTACION: RIOSTRAS	68.65	M3	\$ 450.00	\$ 30,892.50
RELLENO CON MATERAIL DE SITIO Y COMPACTACIÓN	429	M3	\$ 8.00	\$ 3,432.00
HORMIGON PARA CONTRAPISO DE PLANTA BAJA	1850	M3	\$ 220.00	\$ 407,000.00
LOSA PLANTA ALTA	296.61	M3	\$ 500.00	\$ 148,305.00
LOSA DE CUBIERTA	296.61	M3	\$ 500.00	\$ 148,305.00
HORMIGON EN COLUMNAS: PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	58	M3	\$ 450.00	\$ 26,100.00
VIGAS PLANTA ALTA	97.3	M3	\$ 550.00	\$ 53,515.00
VIGAS CUBIERTA	97.3	M2	\$ 550.00	\$ 53,515.00

\$ 1,008,085.00

ALBAÑILERIA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PAREDES DE BLOQUE DE 0,20 m ROCAFUERTE PLANTA BAJA	1490	M2	\$ 18.50	\$ 27,565.00
PAREDES DE BLOQUE DE 0,20 m ROCAFUERTE PLANTA ALTA	1490	M2	\$ 18.50	\$ 27,565.00
VIGUETAS Y PILARETES DE 0,20 m	638.40	ML	\$ 30.00	\$ 19,152.00
ENLUCIDO DE PISOS PLANTA BAJA	5976.00	M2	\$ 15.00	\$ 89,640.00
ENLUCIDO DE CUBIERTAS PLANAS	1770.00	M2	\$ 15.00	\$ 26,550.00
HORMIGÓN DE PASILLO BAJA	37.20	M3	\$ 2.20	\$ 81.84
HORMIGÓN DE PASILLO ALTA	42.75	M3	\$ 4.50	\$ 192.38

\$ 190,746.22

RECUBRIMIENTO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
EMPASTE PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	5976.00	M1	4.00	\$ 23,904.00
PINTURA	5976.00	M0	5.00	\$ 29,880.00
TUMBADO DE GYPSUM PLANTA BAJA Y ALTA	1700.00	M2	30.00	\$ 51,000.00
PINTURA DE TUMBADO	1700.00	M1	5.00	\$ 8,500.00
SOBREPISOS DE PORCELANATO PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	1700.00	M2	40.00	\$ 68,000.00
VENTANAS PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	44.00	U	350.00	\$ 15,400.00
PUERTAS PLANTA BAJA Y ALTA	76.00	U	450.00	\$ 34,200.00
INSTALACION DE PUERTAS Y VENTANAS	120.00	U	12.00	\$ 1,440.00
INODORO	14.00	U	200.00	\$ 2,800.00
URINARIO	4.00	U	200.00	\$ 800.00
LAVAMANOS	12.00	U	150.00	\$ 1,800.00
COCINA	1.00	U	1500.00	\$ 1,500.00
INSTALACION DE PIEZA SANITARIAS	31.00	U	12.00	\$ 372.00

\$ 239,596.00

SANITARIOS	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
Cajas de Registro AA-SS	2	unidad	250.00	\$ 500.00
Puntos de drenaje de 4 pulgadas	16	ptos.	25.00	\$ 400.00
Puntos de drenaje de 2 pulgadas	2	ptos.	25.00	\$ 50.00
Puntos de Agua	18	ptos.	20.00	\$ 360.00
Recorrido de Tuberia de 4 Pulgadas AA-SS.	60	ml	35.00	\$ 2,100.00
Recorrido de Agua Potable	54	ml	35.00	\$ 1,890.00
Cajas de Registro AA LL	12	unidad	250.00	\$ 3,000.00
Recorrido de Agua lluvia	50	ml	35.00	\$ 1,750.00

\$ 10,050.00

ELECTRICO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTO DE TOMACORRIENTES DE 120V	37	unidad	35.00	\$ 1,295.00
PUNTO DE VENTILADOR - 1/2" PVC	36	ptos.	35.00	\$ 1,260.00
PUNTO DE ALUMBRADO DE 120V - 1/2" PVC	200	ptos.	35.00	\$ 7,000.00
PANEL	4	GLOBAL	50.00	\$ 200.00
PUNTO PARA VIDEO PORTERO CON CABLE 1CAT6 UTP - 3/4" PVC	5	ptos.	35.00	\$ 175.00
RECORRIDO DE TUBERÍAS DE ALUMBRADO	350	ml	35.00	\$ 12,250.00
TRANSFORMADOR	1	GLOBAL	1000.00	\$ 1,000.00
TABLERO	1	GLOBAL	640.00	\$ 640.00

\$ 23,820.00

TOTAL	\$ 1,472,297.22
--------------	-----------------

TOTAL DE M2 DE CONSTRUCCIÓN	1974
PRECIO POR M2	\$ 745.84

CONVENTO

ESTRUCTURA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
TRAZADO Y REPLANTEO	747.6	ml	\$ 1.50	\$ 1,121.40
EXCAVACION PARA CIMENTACION	640	M3	\$ 30.00	\$ 19,200.00
RECOMPACTACION DE RELLENO EXISTENTE ANTES DE REPLANTILLO	640	M2	\$ 15.00	\$ 9,600.00
REPLANTILLO	320	M2	\$ 12.00	\$ 3,840.00
HORMIGON EN CIMENTACION: ZAPATAS	64	M3	\$ 450.00	28800
HORMIGON EN CIMENTACION: RIOSTRAS	28.8	M3	\$ 450.00	\$ 12,960.00
RELLENO CON MATERAIL DE SITIO Y COMPACTACIÓN	320	M3	\$ 8.00	\$ 2,560.00
HORMIGON PARA CONTRAPISO DE PLANTA BAJA	645.8	M3	\$ 220.00	\$ 142,076.00
LOSA DE CUBIERTA	64.58	M2	\$ 500.00	\$ 32,290.00
COLUMNAS	18	M3	\$ 450.00	\$ 8,100.00
VIGAS PLANTA CUBIERTA	16.8	M3	\$ 550.00	\$ 9,240.00

\$ 268,666.00

ALBAÑILERIA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PAREDES DE BLOQUE DE 0,20 m ROCAFUERTE PLANTA BAJA	1250	M2	\$ 18.50	\$ 23,125.00
VIGUETAS Y PILARETES DE 0,20 m	380.00	ML	\$ 30.00	\$ 11,400.00
ENLUCIDO DE PISOS PLANTA BAJA	6458.00	M2	\$ 15.00	\$ 96,870.00
ENLUCIDO DE CUBIERTAS PLANAS	6458.00	M2	\$ 15.00	\$ 96,870.00

\$ 228,265.00

RECUBRIMIENTO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
EMPASTE	2501.00	M2	4.00	\$ 10,004.00
PINTURA	2501.00	M2	5.00	\$ 12,505.00
TUMBADO DE GYPSUM	645.80	M2	30.00	\$ 19,374.00
PINTURA DE TUMBADO	645.80	M1	5.00	\$ 3,229.00
SOBREPISOS DE PORCELANATO	64.58	M2	40.00	\$ 2,583.20
VENTANAS	34.00	U	350.00	\$ 11,900.00
PUERTAS	34.00	U	450.00	\$ 15,300.00
INSTALACION DE PUERTAS Y VENTANAS	68.00	U	12.00	\$ 816.00
INODORO	12.00	U	200.00	\$ 2,400.00
LAVAMANOS	13.00	U	150.00	\$ 1,950.00
DUCHA	6.00	U	150.00	\$ 900.00
URINARIOS	3.00	U	150.00	\$ 450.00
COCINA	1.00	U	1500.00	\$ 1,500.00
INSTALACION DE PIEZA SANITARIAS	35.00	U	12.00	\$ 420.00

\$ 83,331.20

SANITARIO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
Cajas de Registro AA-SS	3	unidad	250.00	\$ 750.00
Puntos de drenaje de 4 pulgadas	16	ptos.	25.00	\$ 400.00
Puntos de drenaje de 2 pulgadas	2	ptos.	25.00	\$ 50.00

Puntos de Agua	11	ptos.	20.00	\$ 220.00
Recorrido de Tubería de 4 Pulgadas AA-SS.	28	ml	35.00	\$ 980.00
Recorrido de Agua Potable	54	ml	35.00	\$ 1,890.00
Cajas de Registro AA LL	6	unidad	250.00	\$ 1,500.00
Recorrido de Agua Lluvia	25	ml	35.00	\$ 875.00

\$ 6,665.00

ELECTRICO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTO DE TOMACORRIENTES DE 120V	20	unidad	35.00	\$ 700.00
PUNTO DE SPLIT	6	ptos.	35.00	\$ 210.00
PUNTO DE ALUMBRADO DE 120V - 1/2" PVC	21	ptos.	35.00	\$ 735.00
PANEL	1	GLOBAL	50.00	\$ 50.00
PUNTO PARA VIDEO PORTERO CON CABLE 1CAT6 UTP - 3/4" PVC	1	ptos.	35.00	\$ 35.00
RECORRIDO DE TUBERÍAS DE ALUMBRADO	40	ml	35.00	\$ 1,400.00
TRANSFORMADOR	1	GLOBAL	1000.00	\$ 1,000.00
TABLERO	1	GLOBAL	640.00	\$ 640.00

\$ 4,770.00

TOTAL	\$ 591,697.20
--------------	----------------------

TOTAL DE M2 DE CONSTRUCCIÓN	747.3
PRECIO POR M2	\$ 791.78

SUIT DE INVITADOS

ESTRUCTURA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
TRAZADO Y REPLANTEO	185.4	ml	\$ 1.50	\$ 278.10
EXCAVACION PARA CIMENTACION	43.32	M3	\$ 30.00	\$ 1,299.60
RECOMPACTACION DE RELLENO EXISTENTE ANTES DE REPLANTILLO	43.32	M2	\$ 15.00	\$ 649.80
REPLANTILLO	21.66	M2	\$ 12.00	\$ 259.92
HORMIGON EN CIMENTACION: ZAPATAS	4.33	M3	\$ 450.00	1948.5
HORMIGON EN CIMENTACION: RIOSTRAS	1.3	M3	\$ 450.00	\$ 585.00
RELLENO CON MATERAIL DE SITIO Y COMPACTACIÓN	21.66	M3	\$ 8.00	\$ 173.28
HORMIGON PARA CONTRAPISO DE PLANTA BAJA	24.37	M3	\$ 220.00	\$ 5,361.40
LOSA DE CUBIERTA	85	M2	\$ 500.00	\$ 42,500.00
COLUMNAS	4.76	M3	\$ 450.00	\$ 2,142.00
VIGAS PLANTA CUBIERTA	4.17	M3	\$ 550.00	\$ 2,293.50

\$ 57,213.00

ALBAÑILERIA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PAREDES DE BLOQUE DE 0,20 m ROCAFUERTE PLANTA BAJA	361.71	M2	\$ 18.50	\$ 6,691.64
VIGUETAS Y PILARETES DE 0,20 m	110.00	ML	\$ 30.00	\$ 3,300.00
ENLUCIDO DE PISOS PLANTA BAJA	162.50	M2	\$ 15.00	\$ 2,437.50
ENLUCIDO DE CUBIERTAS PLANAS	162.50	M2	\$ 15.00	\$ 2,437.50

\$ 14,866.64

RECUBRIMIENTO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
EMPASTE PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	723.42	M1	\$ 4.00	\$ 2,893.68
PINTURA	723.42	M0	\$ 5.00	\$ 3,617.10
TUMBADO DE GYPSUM	162.50	M2	\$ 30.00	\$ 4,875.00
PINTURA DE TUMBADO	162.50	M1	\$ 5.00	\$ 812.50
SOBREPISOS DE PORCELANATO	162.50	M2	\$ 40.00	\$ 6,500.00
VENTANAS PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	16.00	U	\$ 350.00	\$ 5,600.00
PUERTAS	15.00	U	\$ 450.00	\$ 6,750.00
INSTALACION DE PUERTAS Y VENTANAS	31.00	U	\$ 12.00	\$ 372.00
INODORO	4.00	U	\$ 200.00	\$ 800.00
LAVAMANOS	5.00	U	\$ 150.00	\$ 750.00
DUCHA	3.00	U	\$ 150.00	\$ 450.00
COCINA	1.00	U	\$ 1,500.00	\$ 1,500.00
INSTALACION DE PIEZA SANITARIAS	13.00	U	\$ 12.00	\$ 156.00

\$ 35,076.28

SANITARIOS	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
Cajas de Registro AA-SS	3	unidad	\$ 250.00	\$ 750.00
Puntos de drenaje de 4 pulgadas	16	ptos.	\$ 25.00	\$ 400.00
Puntos de drenaje de 2 pulgadas	2	ptos.	\$ 25.00	\$ 50.00
Puntos de Agua	11	ptos.	\$ 20.00	\$ 220.00

Recorrido de Tuberia de 4 Pulgadas AA-SS.	28	ml	\$ 35.00	\$ 980.00
Recorrido de Agua Potable	54	ml	\$ 35.00	\$ 1,890.00
Cajas de Registro AA LL	6	unidad	\$ 250.00	\$ 1,500.00
Recorrido de Agua Lluvia	25	ml	\$ 35.00	\$ 875.00

\$ 6,665.00

ELECTRICOS	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTO DE TOMACORRIENTES DE 120V	20	unidad	\$ 35.00	\$ 700.00
PUNTO DE SPLIT	6	ptos.	\$ 35.00	\$ 210.00
PUNTO DE ALUMBRADO DE 120V - 1/2" PVC	21	ptos.	\$ 35.00	\$ 735.00
PANEL	1	GLOBAL	\$ 50.00	\$ 50.00
PUNTO PARA VIDEO PORTERO CON CABLE 1CAT6 UTP - 3/4" PVC	1	ptos.	\$ 35.00	\$ 35.00
RECORRIDO DE TUBERÍAS DE ALUMBRADO	40	ml	\$ 35.00	\$ 1,400.00
TRANSFORMADOR	1	GLOBAL	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
TABLERO	1	GLOBAL	\$ 640.00	\$ 640.00

\$ 4,770.00

TOTAL	\$ 118,590.92
--------------	----------------------

TOTAL DE M2 DE CONSTRUCCIÓN	162.45
PRECIO POR M2	\$ 730.01

BAÑOS DE PISCINA

ESTRUCTURA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
TRAZADO Y REPLANTEO	81.05	ml	\$ 1.50	\$ 121.58
EXCAVACION PARA CIMENTACION	73.6	M3	\$ 30.00	\$ 2,208.00
RECOMPACTACION DE RELLENO EXISTENTE ANTES DE REPLANTILLO	92	M2	\$ 15.00	\$ 1,380.00
REPLANTILLO	92	M2	\$ 12.00	\$ 1,104.00
HORMIGON EN CIMENTACION: ZAPATAS	15	M3	\$ 450.00	\$ 6,750.00
HORMIGON EN CIMENTACION: RIOSTRAS	5.52	M3	\$ 450.00	\$ 2,484.00
RELLENO CON MATERAIL DE SITIO Y COMPACTACIÓN	36.8	M3	\$ 8.00	\$ 294.40
HORMIGON PARA CONTRAPISO DE PLANTA BAJA	35	M3	\$ 220.00	\$ 7,700.00
LOSA DE CUBIERTA	115	M2	\$ 30.00	\$ 3,450.00
COLUMNAS	3.78	M3	\$ 450.00	\$ 1,701.00
VIGAS PLANTA CUBIERTA	9.72	M3	\$ 550.00	\$ 5,346.00

\$ 32,538.98

ALBAÑILERIA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PAREDES DE BLOQUE DE 0,20 m ROCAFUERTE PLANTA BAJA	296.00	M2	\$ 18.50	\$ 5,476.00
ENLUCIDA DE PARED	592.00	ML	\$ 15.00	\$ 8,880.00
VIGUETAS Y PILARETES DE 0,20 m	81.50	ML	\$ 30.00	\$ 2,445.00
PILARETES	42.00	M2	\$ 15.00	\$ 630.00

\$ 17,431.00

RECUBRIMIENTO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
EMPASTE	592.00	M1	\$ 4.00	\$ 2,368.00
PINTURA	592.00	M0	\$ 5.00	\$ 2,960.00
TUMBADO DE GYPSUM	110	M2	\$ 30.00	\$ 3,300.00
PINTURA DE TUMBADO	110	M1	\$ 5.00	\$ 550.00
SOBREPISOS DE PORCELANATO	109	M2	\$ 40.00	\$ 4,360.00
PARANTES DE FACHADAS DE ALUMINIO	222.00	ML	\$ 40.00	\$ 8,880.00
PUERTAS	20.00	U	\$ 250.00	\$ 5,000.00
VENTANAS 0,610 X 94 M	6.00	U	\$ 250.00	\$ 1,500.00
VENTANAS 0,61 X 1,80 M	7.00	U	\$ 250.00	\$ 1,750.00

\$ 30,668.00

SANITARIO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTOS DE AASS	36	unidad	\$ 40.00	\$ 1,440.00
Cajas de Registro AASS	6	unidad	\$ 250.00	\$ 1,500.00
Recorrido de AASS	50	ml	\$ 45.00	\$ 2,250.00
PUNTOS DE AAPP	36	unidad	\$ 40.00	\$ 1,440.00
Recorrido de AAPP	50	ml	\$ 45.00	\$ 2,250.00
PUNTOS DE AALL	4	unidad	\$ 40.00	\$ 160.00
Cajas de Registro AA LL	7	unidad	\$ 250.00	\$ 1,750.00
Recorrido de Agua Lluvia	30	ml	\$ 45.00	\$ 1,350.00

\$ 12,140.00

COMPLEMENTARIO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
INSTALACION DE PIEZAS SANITARIAS INODORO	9	unidad	\$ 320.00	\$ 2,880.00
INSTALACION DE PIEZAS SANITARIAS LAVAMANOS	8	unidad	\$ 250.00	\$ 2,000.00
INSTALACION DE PIEZAS SANITARIAS URINARIO	3	unidad	\$ 150.00	\$ 450.00
INSTLACION DE GRIFERÍA PARA DUCHA	8	unidad	\$ 40.00	\$ 320.00

\$ 5,650.00

ELECTRICO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTO DE TOMACORRIENTES DE 120V	6	unidad	\$ 35.00	\$ 210.00
PUNTO DE ALUMBRADO DE 120V - 1/2" PVC	4	ptos.	\$ 35.00	\$ 140.00
PANEL	1	GLOBAL	\$ 50.00	\$ 50.00
RECORRIDO DE TUBERÍAS DE ALUMBRADO	40	ml	\$ 35.00	\$ 1,400.00
TRANSFORMADOR	1	GLOBAL	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
TABLERO	1	GLOBAL	\$ 640.00	\$ 640.00

\$ 3,440.00

TOTAL	\$ 101,867.98
--------------	----------------------

TOTAL DE M2 DE CONSTRUCCIÓN	115
PRECIO POR M2	\$ 885.81

URBANO

PRELIMINARES	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR	TOTAL
LIMPIEZA DE TERRENO	1.00	GLOBAL	\$3000.00	\$ 3,000.00
CASETA DE GUARDIANA Y BODEGA	24.00	M2	\$38.00	\$ 912.00
INSTALACION ELECTRICA PROVISIONAL: TABLERO CON BREAKER SIN MEDIDOR	1.00	GLOBAL	\$640.00	\$ 640.00
INSTALACION DE AGUA POTABLE PROVISIONAL	1.00	GLOBAL	\$450.00	\$ 450.00
CERRAMIENTO PROVISIONAL	142.53	ML	\$23.75	\$ 3,385.09
CISTERNA PROVISIONAL O TANQUES PARA ALMACENAMIENTO DE AGUA	1.00	GLOBAL	\$285.00	\$ 285.00
BATERIA SANITARIA PROVISIONAL	1.00	GLOBAL	\$550.00	\$ 550.00
BODEGUERO/GUARDALMACEN	15.00	MES	\$600.00	\$ 9,000.00
SERVICIO DE FUMIGACION	1.00	GLOBAL	\$2,400.00	\$ 2,400.00

\$ 20,622.09

OBRAS EXTERIORES	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
CONTRAPISO HORMIGON SIMPLE EN INGRESO FRONTAL (PEATONAL Y VEHICULAR)	4320.00	M3	\$ 16.25	\$ 70,200.00
APLICACIÓN PINTURA DE CANCHAS	1937.00	M2	\$ 5.00	\$ 9,685.00
CONTRAPISO HORMIGON SIMPLE EN CORREDORES Y SUELOS	2478.00	M2	\$ 16.25	\$ 40,267.50
EXCABACIÓN DE JARDINERÍAS	1150.20	M3	\$ 30.00	\$ 34,506.00
TIERRA DE SEMBRIO	1150.20	M3	\$ 10.00	\$ 11,502.00
CERRAMIENTO LATERALES	661.40	ML	\$ 117.00	\$ 77,383.80
ENLUCIDO DE CERRAMIENTO LATERALES	1322.80	ML	\$ 11.40	\$ 15,079.92

\$ 258,624.22

ALBAÑILERIA	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
CUARTOS ELECTRICOS	2	M2	\$ 500.00	\$ 1,000.00
CISTERNAS 1	24.08	M3	\$ 350.00	\$ 8,428.00
CRISTERNA 2	13.00	M3	\$ 350.00	\$ 4,550.00
CISTERNA 3	13.00	M3	\$ 350.00	\$ 4,550.00
PISCINA	75.00	M2	\$ 350.00	\$ 26,250.00
ENLUCIDO DE CUBIERTAS PLANAS	1199.00	M2	\$ 15.00	\$ 17,985.00

\$ 62,763.00

SANITARIO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
Puntos de drenaje de 2 pulgadas	100	ptos.	\$ 25.00	\$ 2,500.00
Puntos de Agua	2000	ptos.	\$ 20.00	\$ 40,000.00
Recorrido de Agua jardnería	1993.00	ml	\$ 35.00	\$ 69,755.00

\$ 112,255.00

SEMBRIOS	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
Mano de tigre	300	U	\$ 15.00	\$ 4,500.00
Roelia	150	U	\$ 4.50	\$ 675.00
Iris caminante	150	U	\$ 5.00	\$ 750.00

Ginger/Alpinia	150	U	\$ 25.00	\$ 3,750.00
Heliconia	150	U	\$ 7.50	\$ 1,125.00
Guzmania	150	U	\$ 2.50	\$ 375.00
Lengua de Suegra	150	U	\$ 7.40	\$ 1,110.00
Wedelia	300	U	\$ 15.00	\$ 4,500.00
Lirio Araña	150	U	\$ 40.00	\$ 6,000.00
Rosa	20	U	\$ 4.50	\$ 90.00
Mirto	150	U	\$ 13.00	\$ 1,950.00
Jacarandá	300	U	\$ 12.00	\$ 3,600.00
Almendro indio	150	U	\$ 5.00	\$ 750.00
Plumeria	150	U	\$ 7.50	\$ 1,125.00
Naranja Navel	150	U	\$ 5.00	\$ 750.00
Mango	150	U	\$ 25.00	\$ 3,750.00
Guayacan Amarillo	500.00	U	\$ 25.00	\$ 12,500.00
Cipres	150	U	\$ 40.00	\$ 6,000.00
Veranera	150	U	\$ 4.50	\$ 675.00
Césped común	1150.20	m2	\$ 5.00	\$ 5,751.00
				\$ 59,726.00

ELECTRICO	CANTIDAD	UNIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
PUNTO DE TOMACORRIENTES DE 120V	1150.20	unidad	\$ 35.00	\$ 40,257.00
PUNTO DE ALUMBRADO DE 120V - 1/2" PVC	210	ptos.	\$ 35.00	\$ 7,350.00
PANEL	1	GLOBAL	\$ 50.00	\$ 50.00
PUNTO PARA VIDEO PORTERO CON CABLE 1CAT6 UTP - 3/4" PVC	1	ptos.	\$ 35.00	\$ 35.00
RECORRIDO DE TUBERÍAS DE ALUMBRADO	300	ml	\$ 35.00	\$ 10,500.00
TRANSFORMADOR	1	GLOBAL	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00
TABLERO	1	GLOBAL	\$ 640.00	\$ 640.00

\$ 59,832.00

TOTAL \$ 315,198.09

TOTAL DE M2 DE CONSTRUCCIÓN	3000
PRECIO POR M2	\$ 105.07