



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

Facultad de Arquitectura e Ingeniería Civil

TEMA : Paradero Turístico Sustentable para la Comuna Cadeate, en la Provincia de Santa Elena

Trabajo de titulación que se presenta como requisito previo a optar el grado de Arquitecto

Autor: Enma Victoria Pérez Defranc

Tutor: Phd. Alina Delgado Bohorquez

Samborondón, febrero del 2016

Dedicatoria

“ Para triunfar en la vida, no es importante llegar el primero. Para triunfar simplemente hay que llegar.” (Anónimo)

Dedico este trabajo de titulación a mi hermano Daniel ya que el es el principal cimiento en mi vida personal y profesional, puso en mi los fundamentos de responsabilidad y superación en cada obstáculo que posee la vida, en el tengo un modelo a seguir pues sus virtudes y su infinito amor me llevan a admirarlo cada día mas.

A mis padres por darme la vida, su amor, su comprensión y sacrificio. Hoy tienen su recompensa, este logro que no es mío si no de ustedes, por lo cual viviré eternamente agradecida.

A mis hermanos y esposo por estar ahí siempre.

Agradecimientos

A la Universidad de Especialidades Espiritu Santo, por forjarnos con las cualidades necesarias para ser los profesionales que nuestra patria necesita.

Por los valores humanos adquiridos de cada uno de los docentes que fueron parte de este proceso.

A mis amigos y compañeros que compartimos muchas desveladas de diseño con un solo objetivo el de superarnos.

A mi Tutor de tesis Phd. Alina Delgado por sus consejos y aporte técnico.

Resumen

El proyecto “Spondylus Paradero Turístico”, cuenta con diferentes etapas que ayudaron en la recopilación de información necesaria para la elaboración del mismo.

En el primer capítulo, describe la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y la metodología de la investigación del tema del proyecto.

En el segundo capítulo, llamado “Marco Teórico”, define el tema de estudio desde su significado hasta las normas necesarias para aplicarlo, es decir se delimita el tema de un paradero turístico, como se categoriza, requerimientos, funciones. Además se menciona las definiciones de turismo y arquitectura sustentable aplicable al proyecto.

En el tercero y cuarto capítulo, llamados “Análisis de contexto y de sitio ” se describen las características contextuales y demográficas de la comuna donde está emplazado el proyecto, además se especifica cuales son las variantes que el terreno contiene, como es el asolamiento, vientos, vías principales etc.

En los últimos capítulos se describen los lineamientos, programación, concepto , propuestas de diseño, áreas, diagrama de relaciones y memoria técnicas que se utilizaran en el proyecto.

Palabras clave: turismo, arquitectura sustentable, paradero turístico, normas, spondylus.

Abstract

The Spondylus project which is a Hostel and restaurant complex has many different stages that helped in collecting information necessary for the development.

The first chapter describes the proof, the problem statement, objectives, methodology, and research for the project topic. The second chapter, called “Theoretical Framework” defines the subject matter from its meaning to the standards needed to be applied. The subject of a tourist whereabouts is delimited, categorized as requirements and functions. Furthermore definitions of sustainable tourism and architecture are applicable to the project mentioned. The third and fourth chapter, called “Analysis of context and site” describes the contextual and demographic characteristics of the municipality where the project is located. As well contains specified field variants such as sunlight, wind, main roads, etc... The final chapters entail; guidelines, programming, concept design proposals, areas and spaces, technical memory, and relationship diagrams to be used in the project are also described.

Keywords: tourism, sustainable architecture, spondylus, hostel and restaurant complex, regulation.

ÍNDICE	Página	ÍNDICE	Página
Dedicatoria	II	2.2 Tipología de paraderos	14
Agradecimiento	III	2.2.1 Paradero Tipo A	15
Resumen	IV	2.2.2 Paradero Tipo B	15
Abstract	V	2.2.3 Paradero Tipo C	16
Indice	VI	2.3 Definición de Hostería	16
Indice de gráficos	XI	2.3.1 Clasificación de los alojamientos Hoteleros	17
Indice de tablas	XV	2.4 Requerimientos Generales	18
Indice de imágenes	XVI	2.4.1 Espacios: Características y Requerimientos	18
CAPITULO 1: Preliminares del proyecto	10	2.4.1.1 Áreas Exteriores	18
1.1 Introducción	11	2.4.1.2 Recepción y Área publica	20
1.2 Antecedentes	12	2.4.1.3 Lobby	20
1.3 Planteamiento del problema	12	2.4.1.4 Habitaciones	20
1.4 Justificación	12	2.4.1.4.1 Lineamientos de habitaciones	
1.5 Objetivo de la investigación	13	2.4.2 Áreas de esparcimiento y recreación	24
1.6 Metodología	14	2.4.3 Restaurante, cafetería y comedor	26
CAPITULO 2: Marco Teórico	14	2.5 Sustentabilidad y Arquitectura Vernácula	28
2.1 Conceptos y Definiciones	13	2.5.1 Sustentabilidad	28
2.1.1 Definición de Paradero Turístico	12	2.5.2 Arquitectura Sostenible	28
		2.5.3 Principios de la Sustentabilidad	28

ÍNDICE

Pagina

2.6 **Arquitectura vernácula de las costas ecuatorianas**

30

2.6.1 Elementos constructivos característicos de la zona 3.

30

2.6.1.1 Estructura

30

2.6.1.2 Cubierta

30

2.6.1.3 Recubrimiento

32

2.6.1.4 Piso

32

2.6.1.5 Paredes

33

2.6.1.6 Escaleras

33

2.6.1.7 Ventanas: corredizas de madera

34

ÍNDICE

Pagina

2.8.4 Reglamento general de actividades turísticas 37

2.8.5 Reglamento de prevención, mitigación y protección contra incendios. 37

ÍNDICE

Página

CAPITULO 3: Marco Metodológico	39
3.1 Alcance	40
3.2 Hipótesis	40
3.3 Diseño de la investigación	41
3.3.1 Encuesta	41
3.3.2 Tabulación de encuestas	41
3.3.3 Resultado de las encuestas	41
3.3.4 Entrevista	45
3.3.5 Operacionalización de las hipótesis	
Análisis de los resultados	45

ÍNDICE

Página

CAPITULO 4: Análisis de Contexto	49
4.1 Generalidades	50
4.2 Características contextuales de la comuna	51
4.2.1 Ubicación	51
4.2.2 Extensión y límites	52
4.2.3 Clima	53
4.2.4 Temperatura	53
4.2.5 Precipitación	54
4.2.6 Suelos	54
4.2.7 Hidrográfica	55
4.2.8 Flora	55
4.2.9 Fauna	56
4.2.9.1 Avifauna	57
4.2.9.2 Mastofauna	58
4.2.9.3 Fauna Acuática	59
4.2.9.3.1 Macro-invertebrados	60
4.2.9.4 Invertebrados Terrestres	61

ÍNDICE

4.3 Aspectos sociales y demográficos de la comuna	62
4.3.1 Población:	62
4.3.2 Nivel organizacional de la comuna	62
4.3.3 Infraestructura	62
Capitulo 5: Análisis de sitio del proyecto	64
5.1 Terreno	65
5.2 Limites del terreno	66
5.3 Vías de acceso	68
4.3.1 Corte de vías de acceso 1	69
4.3.2 Corte de vías de acceso 2	70
4.3.2 Circulación de las vías de acceso	71
5.4 Vientos dominantes	72
5.5 Mareas	74
5.5.1 Zona entre bahía de Santa Elena-Salango	74

ÍNDICE

Capitulo 6: Casos Análogos	76
6.1 Equipamientos Caneiros	78
6.1.1 Descripción:	79
6.1.2 Análisis Formal	80
6.1.3 Secciones	80
6.1.4 Plantas	81
6.1.4.1 Análisis funcional	81
6.1.5 Análisis Constructivo	82
6.2 Restaurante de Bambú en Greenville	83
6.2.1 Implantación de sitio	84
6.2.1.1 Análisis formal	84
6.2.2 Secciones	85
6.2.2.1 Análisis funcional	86
6.2.3 Análisis constructivo	87
6.3 Complejo Turístico sustentable Chillepin CCH/CBAARQ	88
6.3.1 Implantación de sitio	89
6.3.2 Secciones	90
6.3.2.1 Análisis funcional	91
6.3.3 Análisis constructivo	91
6.4 Evaluación comparativa de casos Análogos	92

ÍNDICE

Capitulo 7: Objetivos del diseño	94
7.1 Programa Arquitectónico	97
7.2 Programa de Relaciones	100
7.3 Diagrama de relaciones por Zonas	101
7.3.1 Zona Administrativa	101
7.3.2 Zona de recreación	101
7.3.3 Zona de hospedajes	102
7.3.4 Zona de servicios generales	102
7.4 Diagrama de relaciones funcionales del anteproyecto	103
Capitulo 8:Marco Conceptual	107
8.1 Descripción	109
8.2 Estudio de proporción áurea	110
8.2.1 Estudio de proporciones áurea de spondylus califer	111
8.2.2 Estudio de proporciones áurea de spondylus princeps	112
8.2.3 Estudio de proporciones áurea de spondylus leucacanthus	113
8.3 Descripción de implantación	114

ÍNDICE

	Pagina
8.4 Cuadro de Implantación de Analogías	122
8.5 Gráfico de implantación y volumetria resultado	125
Capitulo 9: Bocetos	129
Capitulo 10: Propuesta Arquitectónica	135
10.1 Planos y Renders	136
Capitulo 11: Memoria Técnica y Presupuesto	139
11.1 Climatización	140
11.2 Sistema Estructural y Cimentación	141
11.3 Sistema Eléctrico	143
11.4 Sistema de Agua	145
11.4.1 Agua Potable	145
11.4.2 Agua Servidas	145
11.4.3 Aguas Lluvias	146
11.5 Presupuesto referencial Spondylus Paradero Turístico	147
11.6 Cronograma	148
11.7 Recomendaciones	149
Anexos	147
Bibliografía	160

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1

Parqueadero y Giro a 45 grados

Pagina

19

GRÁFICO 2

Modulación de habitación

20

GRÁFICO 3

Dimensiones mínimas de camas de hotel

21

GRÁFICO 4

Camas, medidas para discapacitados

22

GRÁFICO 5

Solución de closets para discapacitados

23

GRÁFICO 6

Habitaciones para discapacitados, solución espacial

23

GRÁFICO 7

Baños para discapacitados

24

GRÁFICO 8

Juegos infantiles

25

GRÁFICO 9

Espacios entre cliente y servicio

26

GRÁFICO 10

Distribución de mesas

27

ÍNDICE GRÁFICOS

GRÁFICO 11

Esquema de Restaurantes

Pagina

27

GRÁFICO 12

Amarres

30

GRÁFICO 13

Estructura de cubierta

31

GRÁFICO 14

Tipo de cubiertas

31

GRÁFICO 15

Cubierta

32

GRÁFICO 16

Detalle de techo

32

GRÁFICO 17

Detalle de piso

32

GRÁFICO 18

Estructura de pared

33

GRÁFICO 19

Escalera de madera

33

GRÁFICO 20

Ubicación de la provincia de Santa Elena

50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 21

Ubicación de Sitio

Pagina

51

GRÁFICO 22

Limites de Cadeate

52

GRÁFICO 23

Limites Geográficos de Cadeate

52

GRÁFICO 24

Zonas climáticas de Santa Elena

53

GRÁFICO 25

Flora de la zona

56

GRÁFICO 26

Aves de la zona

57

GRÁFICO 27

Mamíferos de la zona

58

GRÁFICO 28

Peces de la zona

59

GRÁFICO 29

Macro - Invertebrados

60

ÍNDICE GRÁFICOS

GRÁFICO 30

Invertebrados terrestres

Pagina

61

GRÁFICO 31

Servicios básicos de Cadeate

62

GRÁFICO 32

Ubicación del terreno

65

GRÁFICO 33

Perfil urbano del terreno

66

GRÁFICO 34

Vistas de diferentes puntos hacia el terreno

67

GRÁFICO 35

Vías de acceso

68

GRÁFICO 36

Corte calle 24 de mayo

69

GRÁFICO 37

Corte calle 09 de octubre

69

GRÁFICO 38

Corte calle Leonidas Plaza

70

GRÁFICO 39

Corte calle Dátiles

70

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 40

Dirección de las vías 71

GRÁFICO 41

Asolamiento y dirección de los vientos 73

GRÁFICO 42

Fotografía de casos análogos 77

GRÁFICO 43

Memoria fotográfica equipamiento Playa Caneiros 78

GRÁFICO 44

Implantación de sitio- Equipamiento Playa Caneiros 79

GRÁFICO 45

Análisis funcional- Equipamiento Playa Caneiros 80

GRÁFICO 46

Análisis de plantas- Equipamiento Playa Caneiros 81

GRÁFICO 47

Análisis de uso de materiales- Equipamiento Playa Caneiros 82

GRÁFICO 48

Memoria fotográfica Bambú 83

GRÁFICO 49

Análisis de planta - Bambú 84

ÍNDICE GRÁFICOS

GRÁFICO 50

Análisis de circulación I- Bambú 85

GRÁFICO 51

Análisis de circulación II - Bambú 86

GRÁFICO 52

Análisis de usos de materiales- Bambú 87

GRÁFICO 53

Memoria fotográfica 88

GRÁFICO 54

Análisis de implantación 89

GRÁFICO 55

Análisis de circulación - Chillepin 90

GRÁFICO 56

Análisis de materiales - Chillepin 91

GRÁFICO 57

Diagrama de relaciones de la zona administrativa 101

GRÁFICO 58

Diagrama de relaciones de la zona de recreación 101

GRÁFICO 59

Diagrama de relaciones de la zona de hospedaje 102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 60

Ubicación de la provincia de Santa Elena

Pagina

102

GRÁFICO 61

Ubicación de Sitio

103

GRÁFICO 62

Limites de Cadeate

128

GRÁFICO 63

Limites Geográficos de Cadeate

129

GRÁFICO 64

Zonas climáticas de Santa Elena

130

GRÁFICO 65

Flora de la zona

131

GRÁFICO 66

Aves de la zona

132

GRÁFICO 67

Mamíferos de la zona

138

GRÁFICO 68

Peces de la zona

140

GRÁFICO 69

Macro - Invertebrados

140

ÍNDICE GRÁFICOS

GRÁFICO 70

Tipo de lamparas

Pagina

141

GRÁFICO 71

Tipo de lamparas fotovoltaicas

142

GRÁFICO 72

Cisterna - Agua potable

143

GRÁFICO 73

Pozo tipo - séptico

143

GRÁFICO 74

Agua lluvia tipo

144

ÍNDICE TABLAS

TABLA 1

Clasificación de alojamientos 17

TABLA 2

Temperatura media mensual y anual para el área de influencia al proyecto Manglaralto 53

TABLA 3

Registro de precipitación en el área Manglaralto 54

TABLA 4

Flora registrada del área 55

TABLA 5

Aves registradas en el sitio 57

TABLA 6

Mamíferos registrados en el área 58

TABLA 7

Peces registrados en el área 59

TABLA 8

Macro- Invertebrados de la zona 60

TABLA 9

Invertebrados terrestres de la zona 61

ÍNDICE GRÁFICOS

TABLA 10

Clasificación de la población de Cadeate 62

TABLA 11

Recorrido del viento en el área de influencia en la Provincia de Santa Elena 72

TABLA 12

Velocidad máxima y dirección de corrientes desde Santa Elena 74

TABLA 13

Evaluación comparativa de casos análogos 92

TABLA 14

Objetivo de diseño 1 95

TABLA 15

Objetivo de diseño 2 96

TABLA 16

Programa arquitectónico - parte 1 97

TABLA 17

Programa arquitectónico - parte 2 98

TABLA 18

Programa arquitectónico - parte 3 99

ÍNDICE TABLAS

TABLA 19

Matriz de relaciones

Página

100

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 01

Vista desde lo alto de Cadeate

1

IMAGEN 02

Vista de los alrededores de Cadeate

12

IMAGEN 03

Vista de Playa de Cadeate

38

IMAGEN 04

Resultado de encuestas. Edad

41

IMAGEN 05

Resultado de encuesta. Sexo

41

IMAGEN 06

Resultado de encuesta. Estado civil

42

IMAGEN 07

Resultado de encuesta. Numero de integrantes de familia

42

IMAGEN 08

Resultado de encuesta. Motivo de viaje

42

ÍNDICE GRÁFICOS

Página

IMAGEN 09

Resultado de encuesta. Tipo de alojamiento

43

IMAGEN 10

Resultado de encuesta. Disposición de pago

43

IMAGEN 11

Resultado de encuesta. Clase de habitaciones

43

IMAGEN 12

Resultado de encuesta. Actividades en la playa

44

IMAGEN 13

Resultado de encuesta. Actividades en un Paradero

44

IMAGEN 14

Resultado de encuesta. Donde prefiere comer

45

IMAGEN 15

Resultado de encuesta. Materiales

45

IMAGEN 16

Vista de la boca de Cadeate

48

IMAGEN 17

Vista de Cadeate desde la playa hacia el terreno

53

ÍNDICE

GRÁFICOS

	Pagina
IMAGEN 18	
Vista desde el cerro Cadeate	75
IMAGEN 19	
Flora del área	92
IMAGEN 20	
Vista de Cadeate desde San Antonio	105
IMAGEN 21	
Concha Spondylus Princeps	106
IMAGEN 22	
Logo de Paradero Turístico	108
IMAGEN 23	
Tipos de conchas Spondylus	109
IMAGEN 24	
Vista aérea del terreno	124
IMAGEN 25	
Bocetos del anteproyecto	126
IMAGEN 26	
Vista general del proyecto	135



IMAGEN 01 - VISTA DESDE LO ALTO CADEATE- SANTA ELENA
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

CAPITULO 1:

Preliminar del Proyecto

En este capitulo se establece la introducción de la investigación, así mismo se enmarcan la justificación y objetivos que se quiere cumplir en la elaboración del proyecto.

1 PROYECTO

1.1 INTRODUCCIÓN

El turismo es el elemento principal para potencializar una población, tanto como en la reactivación económica, la producción de nuevas plazas de empleo, la inversión de capital nacional y extranjero, el desarrollo de infraestructuras hoteleras, comerciales, puertos y vías, pero sobre todo, un atractivo de divisas para el Ecuador. Es de esta manera que esta actividad se convierte en la base de desarrollo económico de las zonas en las que no existen opciones alternas.

El Ecuador enmarca que el turismo sostenible permite a una zona preservar su cultura y etnia, protegiendo sus recursos naturales, creando calidad de vida para los habitantes y visitantes al mismo tiempo que genera rentabilidad económica al sitio donde se lo aplica (Metropolitan touring, 2013).

El proyecto de este trabajo de titulación busca contribuir con el desarrollo de la comuna Cadeate tanto en su ámbito económico como cultural, poniendo como uno de los principales beneficiarios a sus habitantes, por medio de la mejoría de su infraestructura y calidad de vida. Otros beneficiarios serán los turistas, los mismos que podrán recibir atención de calidad. Además dicho trabajo incluirá información de la comunidad, así como también de los recursos naturales y culturales para un mejor aprovechamiento de los mismos.

1.2 ANTECEDENTES

El turismo es una de las actividades primordiales a nivel de comercio mundial. Este sector ha llegado a representar cerca del 9% del PIB mundial y es responsable de 1 de cada 11 puestos de trabajo de muchos países tanto desarrollados, como en vías de crecimiento, según la Organización Mundial del Turismo - OMT (MinCIT, 2014).

Por otra parte, el turismo comunitario en el Ecuador se ha constituido en la estructura principal para el desarrollo económico de muchas comunas o comunidades. Las entidades gubernamentales encuentran esta particularidad muy interesante por el potencial que tienen para proporcionar diferentes alternativas hacia el progreso económico de las mismas (Martínez Rodríguez, 2014).

De esta forma el Ecuador quiere demostrar que esta actividad recreativa no es elitista, ni excluyente, sino más bien una actividad incluyente que genera riqueza y espacios de equidad (PLANDETUR 2020, 2014).

Tomando en cuenta los enunciados nombrados con anterioridad, se puede definir que la actividad turística ciertamente es el elemento principal para potencializar las capacidades de la población, el resurgimiento económico, la creación de nuevas tasas de empleo, la inversión de capital nacional y extranjero, además beneficiaría con el incremento de infraestructura hoteleras, comercial, puertos y vías, pero sobre todo, se constituye en un atractivo de divisas para el Ecuador, y en la base de desarrollo económico de las zonas en las que no existen actividades alternas (Jornadas sobre Turismo Sostenible, 2005).

Por consiguiente, una de las clasificaciones de la actividad turística que es aplicable para zonas de explotación recreativas y riqueza cultural es el turismo sostenible ya que se define como: la nueva forma de planificar, ofertar y comercializar el producto turístico en cada destino, fundamentado en los principios éticos y colectivos para el manejo racional y responsable de los recursos naturales y culturales, cuyos beneficios económicos mejoren la calidad de vida de todos los sectores involucrados (Márquez, L., 2004).

Así mismo, la Organización Mundial de Turismo lo define como sostenible: “un modelo de desarrollo económico concebido para elevar el nivel de vida de la comunidad receptora, facilitando al visitante una experiencia de excelencia y manteniendo el nivel óptimo del medio ambiente, del que tanto la comunidad anfitriona como los visitantes dependen” (Turismo Sostenible, 2002, pg.21).

Por lo tanto, considerando los precedentes nombrados surge la necesidad de plantear estrategias de turismo sostenible para la población, con el fin de generar un cambio en las comunidades sin depender enteramente de los planes gubernamentales, y de este modo generar fuentes de empleos que ayuden en la economía de sus colectividades (Responsabilidad Social y Medio Ambiente. El rol del estado, 2009).

Siguiendo estos enunciados la investigación se ubicará en la zona costera del Ecuador, en la Provincia de Santa Elena, la cual está ubicada entre las provincias de Manabí y Guayas, además conformada por cuatro cantones: Playas, La Libertad,

Salinas con 6 Parroquias así mismo Santa Elena con 8 Parroquias: Ballenita, Santa Elena, Ancón, Atahualpa, Chanduy, Colonche, Manglaralto y Simón Bolívar.

Adicionalmente, el sector rural de la Provincia de Santa Elena esta agrupado en organizaciones campesinas conocidas como comunas (Ramos, 2005), las cuales de acuerdo al artículo 5 perteneciente a la Ley de Organización y Régimen de las Comunas, hace referencia que estas son un centro poblado que no tiene la categoría de parroquia, siendo una organización de derecho, y que el número de habitantes que radiquen habitualmente no sea menor de cincuenta.

Actualmente en la Parroquia Manglaralto de la Provincia de Santa Elena existen 13 comunas: Simón Bolívar, Cadeate, Dos Mangas, La Entrada, Montañita, Olon, Pajisa, San Francisco de las Núñez, San Pedro, Sinchal, Rio Chico, Valdivia, San Antonio.

Cadeate es una comunidad situada a orillas del mar, ubicada a la altura del kilómetro 53 de la Ruta del Spondylus, tiene como poblaciones cercanas al norte Manglaralto, Montañita y Río Chico, mientras que por el sur a San Antonio y Simón Bolívar. Dentro de Cadeate, existen aproximadamente 3.400 habitantes (INEC 2010).

Por otra parte, esta zona presenta potencial para el desarrollo turístico de la población, basado en el aprovechamiento de las riquezas naturales como las playas y producción artesanal, que permitiría aumentar el progreso de los habitantes; realizando una planificación de la infraestructura urbanística, servicios básicos y turísticos, así como también la implementación de planes y proyectos para el crecimiento del sector.

Sin embargo, hasta ahora no se conoce un plan estratégico de turismo específico por parte de los gobiernos recurrentes que se hayan implementado en la población, según Pascual Lino, Presidente de la comuna. Existe el diseño del plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para Ecuador “PLANDETUR 2020”,

que se caracteriza por ser un instrumento esencial para impulsar el turismo de manera planificada a largo plazo promoviendo la multiplicación de empleos como base económica para el país y en especial en las comunidades locales, generando impactos en la gestión y manejo eficiente de los recursos naturales (Plandetur 2020, 2007).

Entre una de las primeras intervenciones urbanísticas en la comuna, fue la realizada en el año 1970, cuando se construyó el parque para incentivar a la recreación, gestión efectuado por la organización de los comuneros de la época junto al Presidente de aquel entonces. Hoy en día este parque se encuentra en abandono y sin ningún tipo de mantenimiento. También la fundación FEDESO, en el año 2005, construyó cabañas y comedores ubicados en el norte de Cadeate con frente a la playa, estos ofrecían servicios a los turistas locales y extranjeros; estas edificaciones en la actualidad se encuentran en desuso debido a la potente marejada ocurrido en el año 2013 en que se destruyeron y deterioraron quedando inhabilitadas para ocuparlas, por este motivo no son utilizadas según la información obtenida de la Presidenta de la Asociación de Mujeres Trabajadoras de la Ruta del Sol, Rosa Reyes.

Según el INOCAR los meses que las zonas costeras sufren el aguaje mas alto son entre enero a abril y septiembre a octubre, teniendo olas que llegan hasta 2,6m de alto. Con respecto a las mareas desde 1997 como lo refiere el INOCAR “Aquí, las crecidas del estero Gramona han ido socavando las riberas, este proceso se inició aproximadamente en noviembre /97, es decir, cuando empezó el fuerte invierno.

Actualmente el agua de mar ingresa hasta más arriba del puente, pero lo hace tan violentamente que está complementando la excavación que hace el agua del estero, poniendo en serio peligro las viviendas construidas en su ribera derecha.” (INOCAR, 2001).

Adicionalmente, la Presidenta de mujeres trabajadoras de la Ruta del Sol, Jenny Reyes indica que el sitio no es un pueblo pesquero ya que su economía está basada en la panadería más no en la pesca. Como lo corrobora Sateros en su artículo describiendo lo siguiente “La labor panadera de la zona, es muy importante y pertenece a una tradición arraigada en los pobladores.

Sus técnicas de preparación son aprendidas de generación en generación, lo que ha constituido al pan de Cadeate como un producto apreciado no solo por los habitantes de zonas aledañas sino también por otras provincias dentro del territorio ecuatoriano. Esta fama también lo ha constituido como una zona de turismo gracias al pan y a las playas. Estas dos actividades mueven en gran porcentaje la economía de la zona, permitiendo mejorar la calidad de vida de los habitantes” (Sateros, 2014).

Además, en base a observaciones y entrevistas realizadas al Presidente de la comuna, se puede deducir que la falta de infraestructura para industria pesquera como un muelle o atracadero y el acoderamiento de pangas o barcos es también una de las razones por las cuales la comuna no basa su economía en la pesca.

De igual manera, la comuna cuenta con un Hospedaje Comunitario, construido en conjunto con el MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social) y la comunidad en el año 2011, este se encuentra en buen estado; el lugar es mantenido por 18 de las 25 mujeres que pertenecen a la Asociación de mujeres trabajadoras Ruta del Sol, el costo del hospedaje es de \$10 por persona.

Asimismo esta comuna cuenta con baños públicos construidos por la comunidad en el periodo en que estuvo a cargo de Anita Triviño Presidenta de la Comuna de esa fecha, al momento no se encuentran en servicio ya que no se le ha dado el mantenimiento adecuado.

Con el resultado de los hechos ya nombrados, se puede resaltar que Cadeate, es una población que puede explotar todo su potencial de recursos naturales y humanos por medio del turismo, creando fuentes de trabajo y brindando servicios que cubran las necesidades de la misma.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad Cadeate no cuenta con una planificación turística que ayude a fomentar el desarrollo económico, es por eso que carece de infraestructura adecuada para recibir a los turistas tanto nacionales como extranjeros. Una de las problemáticas de acuerdo al Presidente de la Comuna Lino Pascual, es que este sitio carece de un buen sistema de recolección de basura, servicio médico, y a su vez la inexistencia de equipamiento a nivel urbano. El río Cadeate atraviesa la población de este al oeste con desembocadura al mar, y se convierte en un foco contaminante cuando la camaronera que se encuentra cerca del río desecha todos sus desperdicios por medio de tuberías que desembocan en este curso de agua.

Los moradores de la comuna junto al Presidente han rellenado la parte de la boca del río para que cuando se junte con el mar no contamine e inunde la zona.

Otra de las problemáticas y una de las más críticas del sector, es la falta de agua potable, ya que la Provincia de Santa Elena desde hace años ha sufrido de carencia de la misma.

Este desabastecimiento se agravó debido al severo racionamiento de agua, recurso que era distribuido por la Empresa ECAPAG, a través de un acueducto que funcionaba en forma precaria. El 90 % de la población peninsular se abastecía por medio de tanqueros que cobraban hasta 2 dólares por metro cubico de agua (Franco, 2009). Otro de los déficit del área es que no cuenta con alcantarillado, ya que el mayor sistema de eliminación de aguas servidas que utilizan los cantones de la franja costera en especial Salinas con 50% y la Libertad con 47.63%, es el pozo séptico (Suarez Pablo, 2008).

Además, otro punto a tratar es como afecta el oleaje a la comuna ya que este sector recibe como consecuencia de tormentas que se suscitan en el Pacifico Noroccidental, un fuerte embate de olas que causan la erosión del margen de la costa (Condo, S.F.), es por esto que toda las edificaciones que se encuentran al pie del mar sufren daños constantemente, y es así que uno de los conjuntos arquitectonicos, (Tourism & Leisure,euopraxis consulting, 2007) que ofrecía comida a los visitantes se encuentra actualmente destruido y no existe un lugar donde puedan recrearse.

Por consiguiente, una de las necesidades que existe entre los habitantes de la comuna, es un espacio donde se pueda dar un servicio de excelencia hacia los turistas, una área en la cual los usuarios o visitantes puedan recrearse, disfrutar del paisaje de la playa y del mar, descansar de las horas de manejo en los viajes que se realicen por turismo o trabajo a lo largo de la ruta del sol, además de degustar los apetitosos platillos típicos de la zona, y así mismo puedan adquirir artesanías típicas del sitio, y encontrar información turística de la zona y cuya infraestructura se encuentre debidamente protegida del embate de las olas.

1.4 JUSTIFICACIÓN

En base a la descripción previamente realizada aparece la necesidad de planear el diseño de un paradero turístico, que abarque un conjunto de hospedaje comunitario, baños, comedores, mini tiendas de artesanías y guías turísticas, con este proyecto se puede incrementar el desarrollo tanto económico y turístico de la zona. A su vez el presente trabajo de titulación se integra dentro de los objetivos del Proyecto de “Asesoría Técnica para el mejoramiento habitacional de la comuna Cadeate”, propuesto por la Universidad de Especialidades Espíritu Santo, 2014-2015, con respecto al mejoramiento de las condiciones de vida de la población, y de su medio ambiente urbano y de vivienda.

La base económica de la Comuna Cadeate está fundamentada en la agricultura, la panificación y ventas de artesanías definiéndose como una economía sumamente básica y centralizada en la producción y venta del pan, al contar con 45 panaderías que existen en el pueblo de 3.400 habitantes (El universo,2014), (INEC, 2010).

El 30% de la producción del pan horneado se vende localmente y lo restante se reparte en la misma provincia e incluso llega a algunas comunidades costeras de Manabí (El Telégrafo, 2012).

Además, esta localidad cuenta con atractivos turísticos, como la playa de más 12 km y magníficas montañas con hermosos paisajes que sirven como belleza natural y potencial para el desarrollo social y económico de la población, se considera de vital importancia plantear un proyecto de Paradero Turístico para la zona. Esta propuesta se enmarcaría de acuerdo a los lineamientos considerados en PLANDETUR 2020; el cual define que el turismo sostenible plantea oportunidades para mejorar las condiciones de vida de los seres humanos, ya sea a través de las articulaciones de negocios privados y comunitarios, en cadenas de valor que generan empleo directo e indirectamente, como a través de la demanda de servicios turísticos que generen experiencias auténticas.

De esta manera al plantear este proyecto en Cadeate se generarían ingresos de manera permanente y segura a los comuneros, y al mismo tiempo preservar los atractivos naturales y culturales de la comuna.

1.5 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

- Diseñar un paradero turístico que permita el desarrollo comunitario en la Comuna Cadeate, y que sirva como medida de protección contra el oleaje con la utilización de recursos sostenibles de la zona.

Objetivo Especifico

- Desarrollar la integración urbana entre el proyecto propuesto y la comuna
- Diseñar espacios recreativos implementando elementos de protección contra el oleaje, para fomentar el turismo sostenible para la comuna y el sector.
- Utilizar materiales típicos de la zona como alternativas constructivas.

1.6 METODOLOGÍA

La metodología que se utilizará para generar este proyecto, estará delimitada por las variables en las que se orienta la propuesta de acuerdo a las necesidades y ventajas que tiene la población.

Una vez determinadas las necesidades se hará la revisión de diferentes planes de desarrollo turístico como antecedentes para la realización del presente proyecto. Además se realizarán entrevistas formales e informales, lo cual será de suma importancia para proponer un conjunto arquitectónico que cumpla con las expectativas y requerimientos de sus habitantes.

Así mismo, se realizará un levantamiento del terreno debido a que no existen planos actualizados de la trama urbana del sector del proyecto, con el fin de definir accesos y áreas exteriores e interiores del mismo. Igualmente la propuesta responde a los requerimientos del grupo de mujeres pertenecientes a la Asociación de mujeres trabajadoras de la Ruta Spondylus, ya que estas necesitan de una infraestructura y un lugar adecuado para realizar su trabajo, debido a que el lugar donde laboraban fue destruido por el mar. El proyecto pretende de esta forma ayudar a fomentar el turismo de la zona, constituyéndose en destino sostenible y atractivo para los visitantes.



IMAGEN 02 - VISTA DE LOS ALREDEDORES DE CADEATE- SANTA ELENA
FUENTE: ELABORACION PROPIA

CAPITULO 2:

Marco Teórico

En este capítulo se determina las definiciones de diferentes conceptos que se va a aplicar al proyecto en desarrollo.

2 MARCO TEÓRICO

2.1 CONCEPTOS Y DEFINICIONES

2.1.1 Definición de Paradero Turístico

Entendemos por paradero a aquel espacio, que puede ser tanto público como privado, que se ubica en la playa, en las cercanías de algún curso de agua o a lado de una vía y donde se ofrecen diferentes servicios y posibilidades a los turistas para que disfruten su experiencia al máximo (ABC, Definición, 2015). Así mismo el ministerio de Turismo ha determinado que el termino Paradero Turístico es de similar características al de una hostería, de acuerdo al Art. 23, del Reglamento General de Actividades Turísticas “Es hostería todo establecimiento hotelero, situado fuera de los núcleos urbanos, preferentemente en las proximidades de las carreteras, que este dotado de jardines, zonas de recreación y deportes y en el que, mediante precio, se preste servicios de alojamientos y alimentación al publico en general, con una capacidad no menor de seis habitaciones”(Ministerio de Turismo, 2008).

2.2 TIPOLOGÍA DE PARADEROS

Según los elementos característicos que un paradero turístico debe tener:

- A. Cocina centralizada, de fácil accesibilidad.
- B. Baños equipados adecuadamente para atender a los usuarios, además estos deben estar separados del núcleo principal de la edificación.
- C. Los servicios auxiliares deben estar proporcionadamente ubicados entre los servicios de alimentos o tiendas de artículos e información turística.
- D. El estacionamiento deber estar ubicado mínimo a 20mts de distancia del conjunto arquitectónico.

De acuerdo a un estudio realizado por el Ministerio de Turismo de Venezuela, se creó una tipología de paraderos turísticos para la franja costera de dicho país. Estas tipologías se encuentran clasificadas de acuerdo a las necesidades básicas que un paradero turístico debería tener al momento de ofrecer un buen servicio al usuario. Por la forma en la que está estructurado

Para poder determinar las necesidades básicas de los paraderos turísticos se toma en cuenta la ubicación de la edificación, además del tipo de servicio que brindará.

2.2.1 PARADERO TIPO A

Debe tener los siguientes servicios:

- Área de información turística
- Servicios higiénicos bien equipados
- Mini bar- self service, servicio de cafetería
- Tienda de artesanías
- Estacionamiento de carros, o suministro de combustible

2.2.2 PARADERO TIPO B

Cuenta con las características del paradero tipo A pero los servicios de baños, tiendas y cafeterías son más amplios y completos.

Servicios que ofrece:

- Local para Información Turística.
- Servicios Higiénicos
- Servicios Higiénicos para el personal.
- Bar
- Área de comedor
- Cocina.
- Bodegas
- Tienda de Artesanías
- Oficina de administración- Vigilancia.
- Parqueadero

Las personas que vayan en su carro pueden usar el servicio de automóvil para realizar pequeñas reparaciones que necesite el vehículo si es necesario.

2.2.3 PARADERO TIPO C

Este se caracteriza por tener las instalaciones de las dos clases de paraderos tanto A como B, pero con áreas mucho más extensas y equipadas para el usuario.

Los servicios que ofrecen son:

- Área de información Turística
- Servicios Higiénicos
- Servicios Higiénicos para el personal.
- Bar
- Área de comedores.
- Cocina.
- Bodega
- Mini tienda, producto de primera necesidad
- Tienda de artesanías
- Oficina de administración y seguridad
- Salón de juegos.
- Galería
- Estacionamiento de Vehículos.
- Residencia del Vigilante (Cuando sea necesaria)

De acuerdo a estos tipos de paraderos para la Costa de Venezuela, se puede usar como referencia de criterios de diseño el paradero tipo C, en el área de estudio, ya que las características geográficas son similares que las costas Ecuatorianas.

2.3 DEFINICIÓN DE HOSTERÍA

El Ministerio de Turismo describe que el término Paradero Turístico es de similar característica al de una Hostería (Tabla 1), (ANEXO 1).

Según el artículo 23 del Reglamento general de actividades turísticas emitido por el Ministerio de Turismo:

Es hostería todo establecimiento hotelero, situado fuera de los núcleos urbanos, preferentemente en las proximidades de las carreteras, que esté dotado de jardines, zonas de recreación y deportes y en el que, mediante precio, se preste servicios de alojamiento y alimentación al público en general, con una capacidad no menor de seis habitaciones.

2.3.1 CLASIFICACIÓN DE LOS ALOJAMIENTOS HOTELEROS

Grupo 1. Alojamientos Hoteleros		
Hoteles	Hostales y pensiones	Hosterías, Moteles, Refugios y Cabañas.
<ul style="list-style-type: none"> - Hotel (5 a 1 estrellas doradas). - Hotel Residencia (4 a 1 estrellas doradas). - Hotel Apartamento (4 a 1 estrellas doradas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Hostales (3 a 1 estrellas plateadas). - Hostales Residencias (3 a 1 estrellas plateadas). - Pensiones (3 a 1 estrellas plateadas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Hosterías (3 a 1 estrellas plateadas). - Moteles (3 a 1 estrellas plateadas). - Refugios (3 a 1 estrellas plateadas). - Cabañas (3 a 1 estrellas plateadas).
Grupo 2. Alojamientos Extra hoteleros.		
<ul style="list-style-type: none"> -Complejos vacacionales (de 3 a 1 estrellas plateadas). -Campamentos (de 3 a 1 estrellas plateadas). -Apartamentos (de 3 a 1 estrellas plateadas). 		

TABLA 1 - CLASIFICACIÓN DE ALOJAMIENTOS

FUENTE: (CAAMAÑO, 2014)

2.4 REQUERIMIENTOS GENERALES

De acuerdo los artículos 28,29 y 30 establecidos por el Reglamento General de Actividades Turísticas se señala las características principales de las hosterías que deberían tener de acuerdo a la categoría determinada.

2.4.1 Espacios: características y requerimientos

2.4.1.1 Áreas exteriores

- FACHADA

Se define a cada una de las caras de un edificio y en especial aquella donde se encuentra la entrada principal (Plazola Cisneros, 1990). Es común integrar los balcones con terrazas a la fachada y dejar vanos amplios para un mejor dominio del horizonte. En zonas de clima tropical las fachadas se deben manejar como espacios abiertos para lograr una circulación de aire (Plazola Cisneros, 1990).

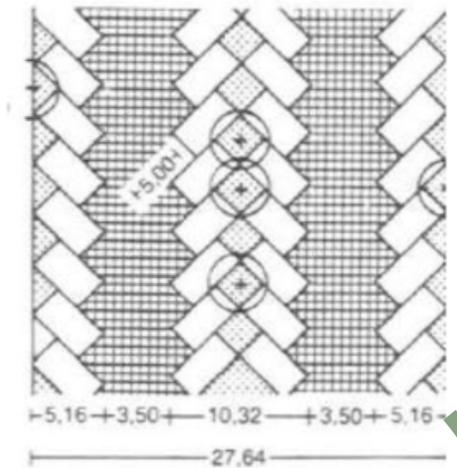
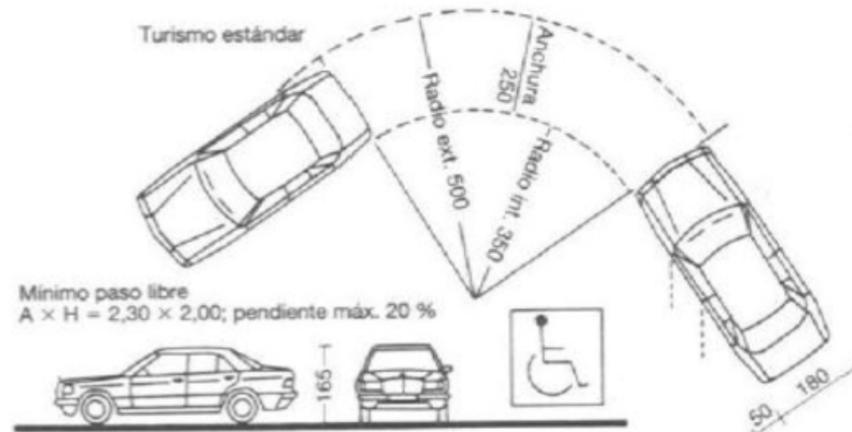
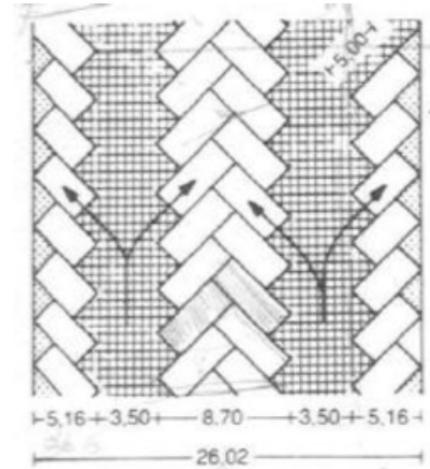
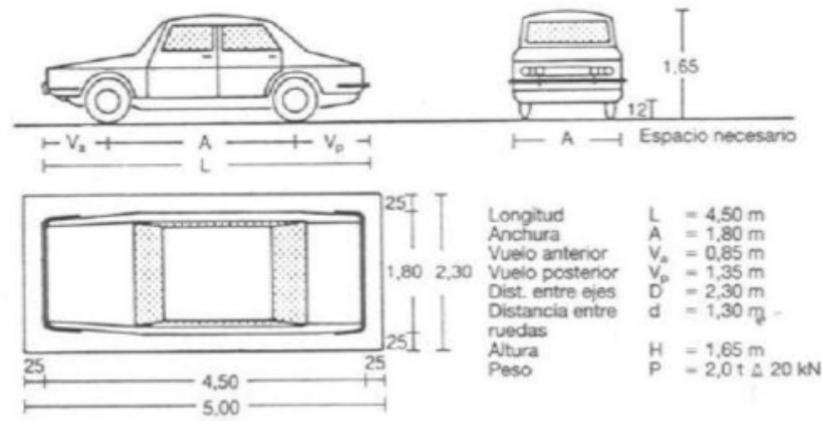
- ACCESO

El portal de acceso debe mantener una relación continua entre la calle o carretera con los espacios internos y de estos con los exteriores cercanos (Neufert, 1995).

- ESTACIONAMIENTOS

En los hoteles de playa son comunes los grupos de personas que les atrae vacacionar estos viajan en autobuses o carro por lo que se debe prever un estacionamiento propio, así como para microbuses, camionetas, autobuses de traslados de turistas (Plazola Cisneros, 1990).

De acuerdo al Arte de proyectar en Arquitectura de Neufert (1995), se recomienda que los estacionamientos deben tener un mínimo de 5.00 m por 2.30 m, y para los turistas con discapacidad un ancho de 3.50m (Neufert, 1995).



De acuerdo al Arte de proyectar en Arquitectura de Neufert (1995), se recomienda que los estacionamientos deben tener un mínimo de 5.00 m por 2.30 m, y para los turistas con discapacidad un ancho de 3.50m (Neufert, 1995).

GRÁFICO 1- MEDIDAS DE AUTO, RADIO DE GIRO Y PARQUEO A 45

FUENTE: NEUFERT,(1995) E. "ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA"

2.4.1.2 Recepción y área publica

Se dividen en área recreativa, receptiva y comercial. En ocasiones también se considera el área administrativa y las circulaciones como parte de ellas (Plazola Cisneros, 1990).

2.4.1.3 Lobby

Es un espacio de descanso que continua después del acceso; también sirve como área de relación de los huéspedes con otros espacios del edificio. Es frecuente integrar le lobby a un bar o un restaurante para captar clientes externos.

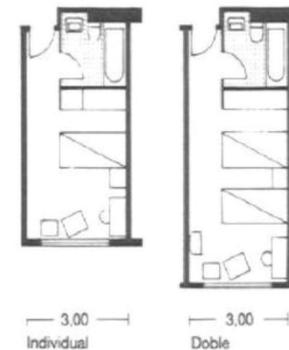
2.4.1.4 Habitaciones

El dormitorio debe proporcionar confort al huésped y espacio para almacenar sus objetos personales.

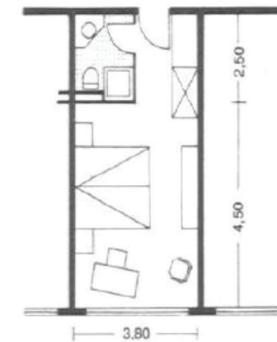
Área de habitación. “Se refiere a la superficie necesaria de circulación y área ocupada por el mobiliario que uno o mas individuos requieren para moverse cómodamente dentro del local.

El área que ocupa la cama se diseña para que la persona que hace la limpieza pueda maniobrar cómodamente.

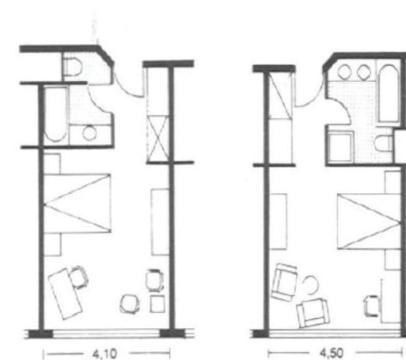
Las habitaciones deben diseñarse orientándolas hacia las mejores vistas y aprovechando al máximo la luz natural.” (Plazola Cisneros, 1990).



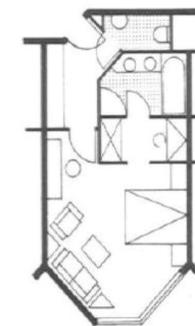
HABITACIÓN ESTRECHA



HABITACIÓN ECONÓMICA DOBLE



HABITACIONES. ESTÁNDAR Y CONFORTABLE



HABITACIÓN DE LUJO

GRÁFICO 2- MODULACIÓN DE HABITACIÓN

FUENTE: NUEFERT, E." ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA"

De acuerdo al Arte de Proyectar de Neufert (1995), especifica que las habitaciones poder ser individuales y dobles, suites con sala de estar o dos habitaciones con puerta de comunicación.

Ademas Plazola especifica que, los dormitorios con lineamientos básicos se clasifican en Recamaras: este es utilizado para usuarios que se alojen una sola noche

Cuarto de estar: este es recomendado para huéspedes que se alojen más de una semana y además cuenta con una cocina.

Flexible: este es el que se ofrece a huéspedes que desean quedarse por varias semanas.

2.4.1.4.1 Lineamientos de una habitación

El mobiliario necesario depende del tipo de habitación que sea, pero por lo general cuentan con: camas individuales, matrimoniales, sofá, mesa de trabajo, tv, mini refrigeradora, banco para maletas, closet, espejo de cuerpo entero, de acuerdo a las especificación dadas por Neufert.

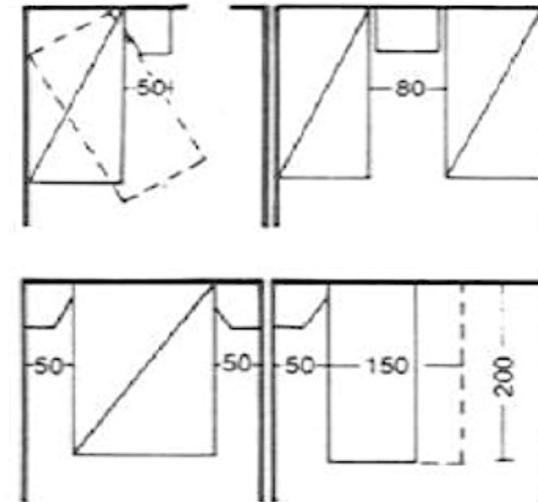


GRÁFICO 3 - DIMENSIONES MININAS DE CAMAS DE HOTEL
FUENTE: NUEFERT (1995), E. "ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA"

Equipos y mobiliarios:

Dentro de estos tenemos: cómoda, escritorio, mesa de noche, camas, fundas, armario, puerta y baño.

Cómoda. En la parte superior se colocaran folletos de publicidad, un cenicero, una cartera de cerillos y un directorio del hotel.

Escritorio. Tendrá un cenicero, cerillos, papel para correspondencia, sobres en los cajones, tarjetas postales y plumas.

Mesa de noche. Contara con un cenicero, menú de servicio, block de anotaciones y directorio telefónico.

Camas. Comprenderán colchas, cubre colchón, cobertor, sabanas u almohadas.

Fundas. Dos en cada cama.

Armario. Contara con ganchos, bolsa para lavandería, cobertor extra y limpia calzado.

Puerta. Tendrá letreros como: no molestar y hacer la habitación.

Baño. Pero mínimo debe contar con: toallas para baño, tina, papel sanitario, secadora para cabello, jabones, ceniceros, cesto de papeles y letrero esterilizado para colocar en el excusado (Plazola Cisneros, 1990).

- **Dormitorio para personas con capacidades especiales.**

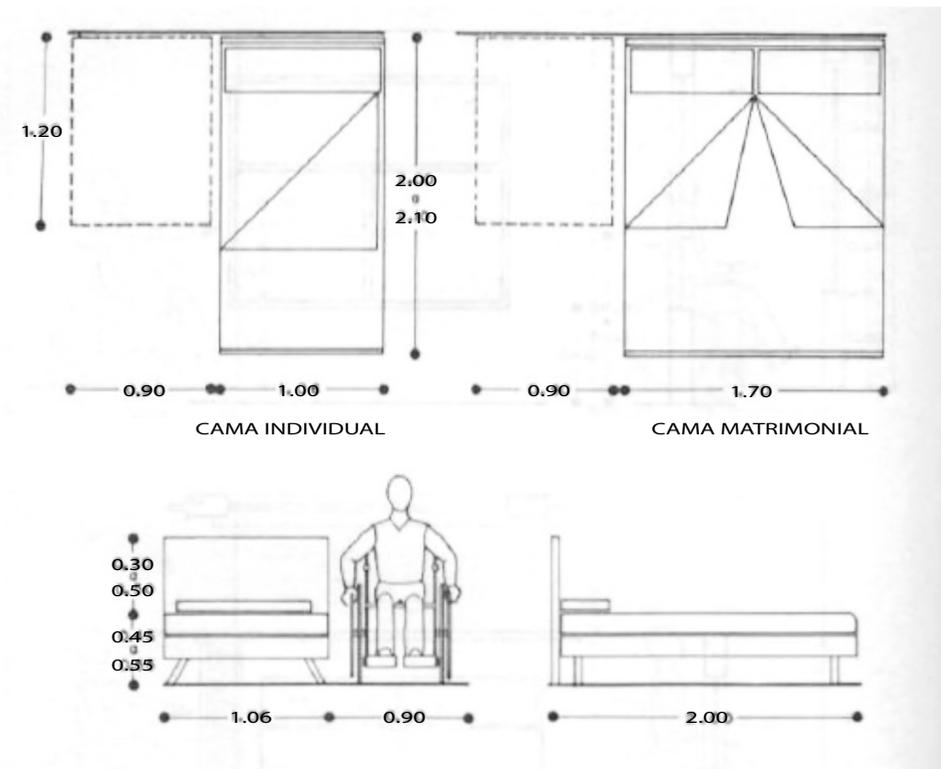


GRÁFICO 4 - CAMAS, MEDIDAS PARA DISCAPACITADOS

FUENTE: PLAZOLA C., A. PLAZOLA A., A. PLAZOLA A., G. "ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA" VOL. 6.

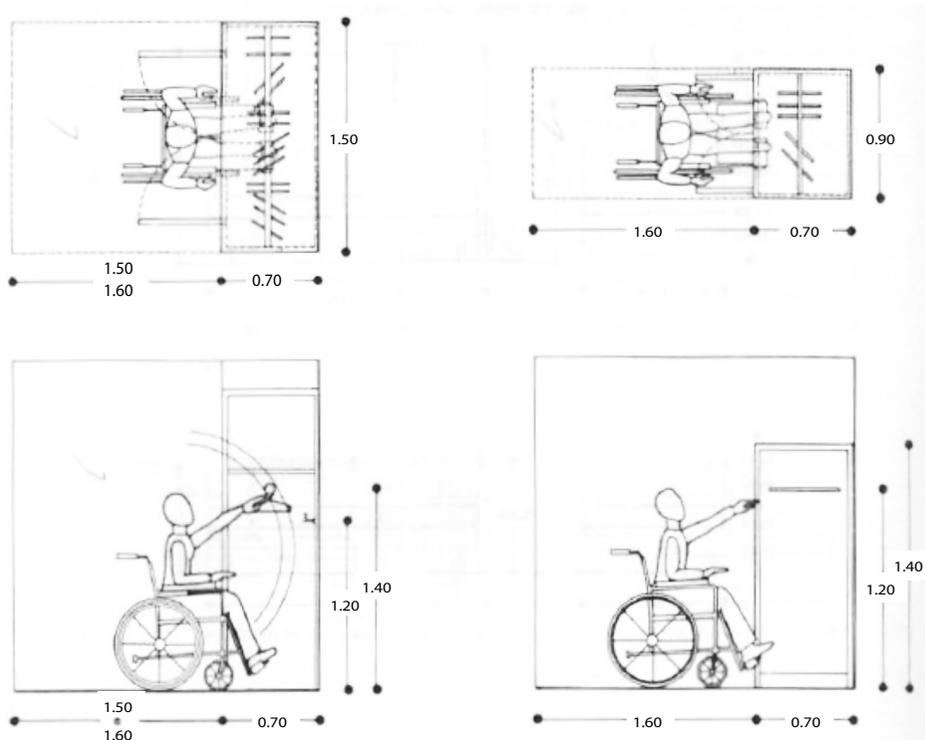


GRÁFICO 5- SOLUCIÓN DE CLOSETS PARA DISCAPACITADOS

FUENTES: PLAZOLA C., A. PLAZOLA A, A. PLAZOLA., G. "ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA" VOL. 6.

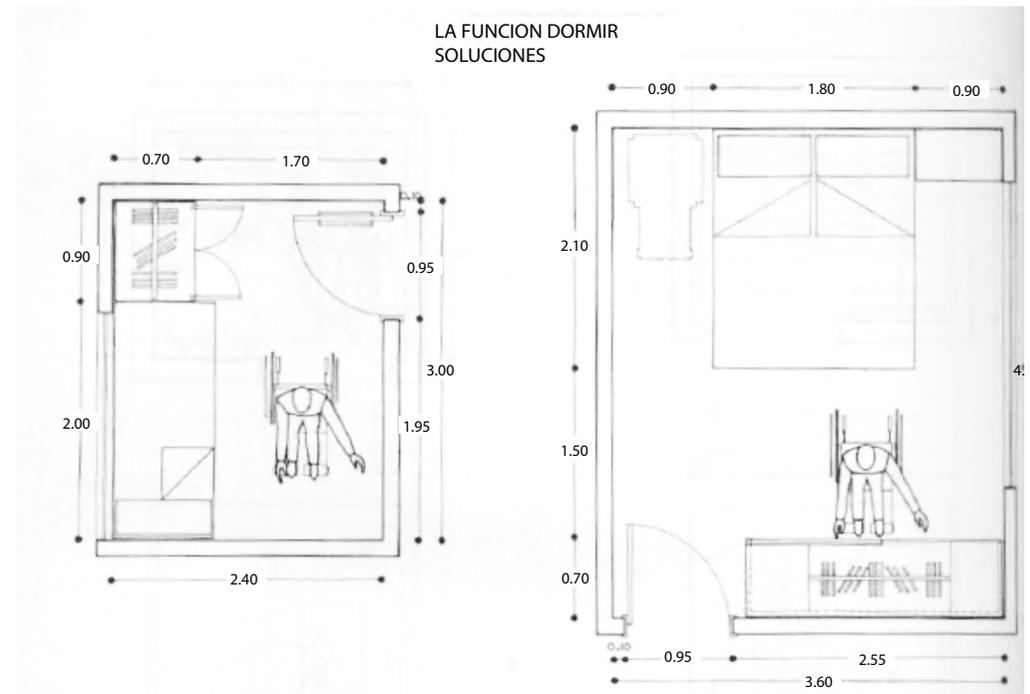


GRÁFICO 6- HABITACIONES PARA DISCAPACITADOS, SOLUCIÓN ESPACIAL

FUENTES: PLAZOLA C., A. PLAZOLA A, A. PLAZOLA., G. "ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA" VOL. 6.

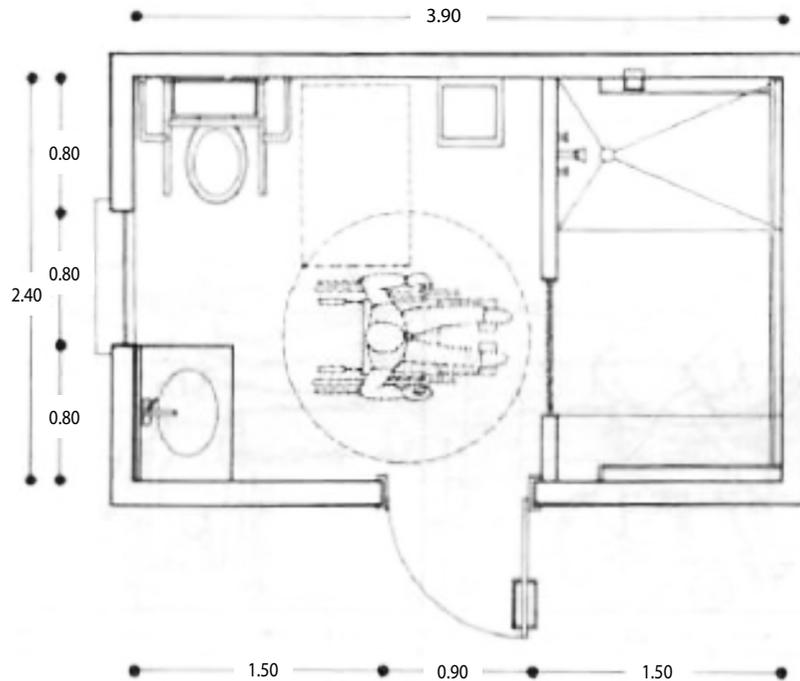


GRÁFICO 7- BAÑOS PARA DISCAPACITADOS

FUENTES: PLAZOLA C., A. PLAZOLA A., A. PLAZOLA., G. "ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA" VOL. 6.

2.4.2 Áreas de esparcimiento y recreación

De acuerdo a Plazola tenemos las siguientes definiciones :

- Playa

La playa se considera una buena zona de esparcimiento para grandes

o chicos, esta debe ser bien cuidada y protegida.

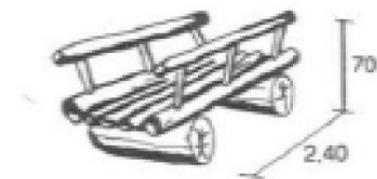
- Juegos infantiles

Las zonas de recreación para niños deben brindar un lenguaje arquitectónico amigable que cumpla con las necesidades de los pequeños usuarios.

Requisitos:

- Seguridad
- Protección solar
- Área verde

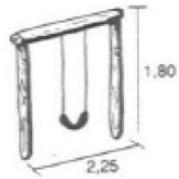
Las zonas derivadas para juegos infantiles deben tener un cerramiento que proteja el área, esta debe ser mínimo 1m.



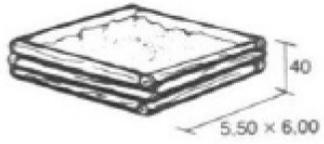
REMOLQUE



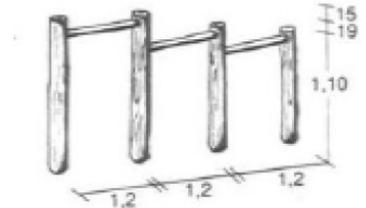
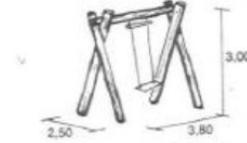
CASITAS DE MADERA



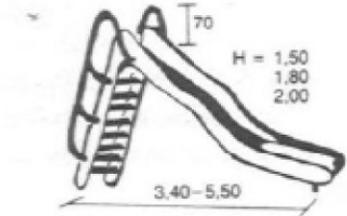
COLUMNIOS



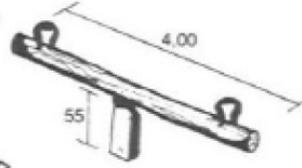
CAJA DE ARENA



BARRAS DE EQUILIBRIO



RESBALADERA



BALANCÍN

- Servicios sanitarios

La zona de servicio sanitarios debe estar ubicado en un lugar de fácil acceso desde la zona publica, el registro visual de los mismo no debe darse en el acceso, y sobre todo estos no deben estar próximos a localidades en donde se preparen alimentos.

- Espacios complementarios

Son aquellos de carácter publico situados en el vestíbulo principal, o en el pasillo o vestíbulo de la recepción. Por lo general son los teléfonos públicos, correo y telégrafo.

- Área comercial

Se determina a una zona donde se produce recursos económicos, estos pueden ser tiendas de artesanías, comida, ropa, restaurantes; el tipo y dimensiones establecidas se describen de acuerdo al establecimiento.

GRÁFICO 8- JUEGOS INFANTILES

FUENTE: NEUFERT, E. "ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA"

2.4.3 RESTAURANTE, CAFETERÍA Y COMEDOR

Según Plazola,

“El área de comensales se dispondrá hacia los puntos mas atractivos o hacia las vistas naturales. El numero y dimensiones los determina la categoría del hotel. Pero en el estudio se debe considerar los gustos y costumbres de comer para proyectar un espacio flexible que en el transcurso de cinco años se pueda modificar. Para que sean espacios rentables deben dar servicio de 60 a personas como mínimo.”

“Una persona necesita una superficie de mesa de unos 60 cm de anchura y 40 cm de profundidad para poder comer con comodidad .”

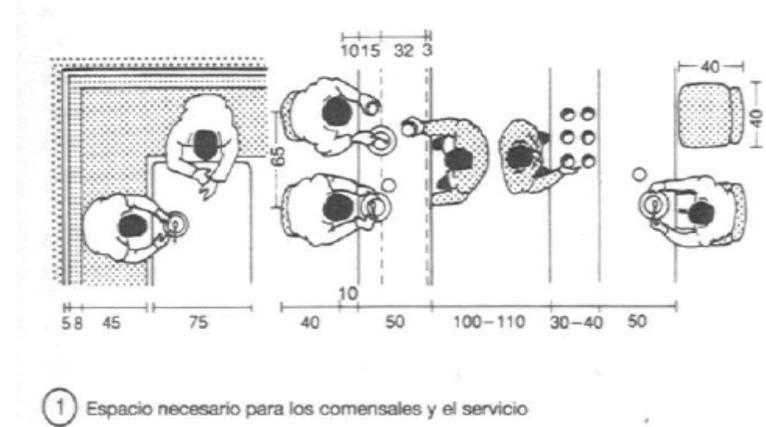


GRÁFICO 9- ESPACIO ENTRE COMENSALES Y SERVICIO

FUENTE: NEUFERT, E. "ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA"

“Las mesas redondas, octogonales o hexagonales con un diámetro de 90 a 120 cm son idóneas para 4 personas y pueden acoger también a uno o dos comensales mas.

Separación entre mesa y pared mayor o igual a 75 cm, pues la silla ya ocupa unos 50 cm. Si el espacio entre la mesa y la pared se ha de utilizar también como paso, dicha separación debería ser igual o mayor a 100 cm.”

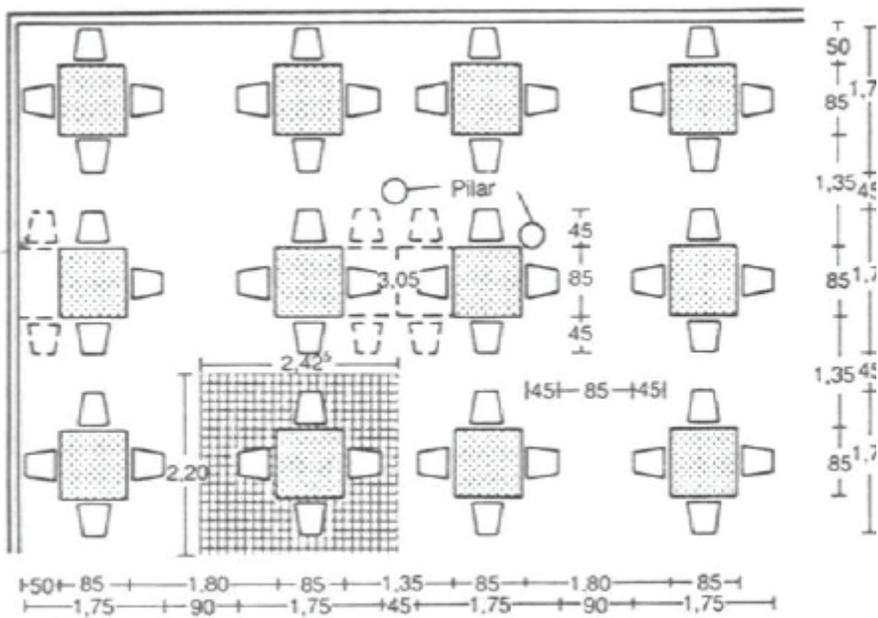


GRÁFICO 10- DISTRIBUCIÓN DE MESAS EN PARALELO
 FUENTE: NEUFERT (1995), E. "ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA"

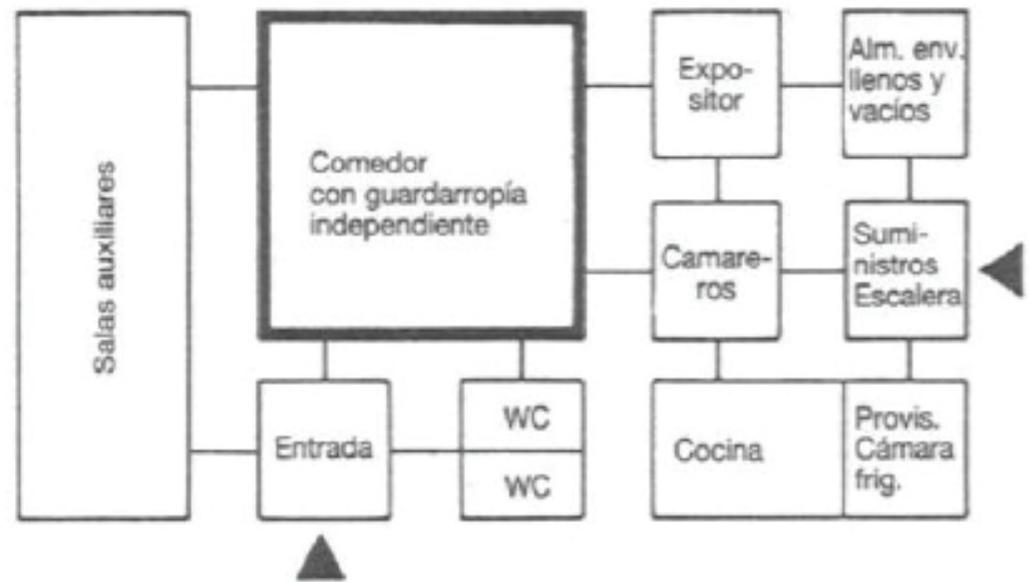


GRÁFICO 11 - ESQUEMA DE RESTAURANTE
 FUENTE: NEUFERT (1995), E. "ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA"

2.5 SUSTENTABILIDAD Y ARQUITECTURA VERNÁCULA

2.5.1 Sustentabilidad

“La arquitectura sustentable puede considerarse como aquel desarrollo y dirección responsable de un ambiente edificado saludable basado en principios ecológicos y de uso eficiente de los recursos. Los edificios proyectados con principios de sustentabilidad tienen como objetivo disminuir al máximo su impacto negativo en nuestro ambiente a través del uso eficiente de energía y demás recursos”(Arquitectura Sostenible,2014).

Por lo consiguiente en un desarrollo sostenible como necesidad básica de debe conseguir el menor impacto ambiental posible.

2.5.2 Arquitectura Sostenible

Se define como el modo de elaborar un el diseño arquitectónico de manera sostenible, utilizando todo los recursos naturales de la zona con el menor impacto ambiental posible.

2.5.3 Principios De La Sustentabilidad

Según Thomas Fisher en su libro de los Principios de la Arquitectura define cinco principios básicos fundamentales en la arquitectura ambiental.

- Ambiente Interior Saludable

Asegurar que los materiales y sistemas constructivos no emitan sustancias toxicas y gases en la atmósfera interior. Se deberán tomar medidas adicionales para limpiar y revitalizar el aire interior por medio de filtración y vegetación (Fisher, 1992).

- Eficiencia energética

Se debe tomar todo tipo de medidas posibles para asegurar que el consumo de energía en un edificio sea mínimo. Los sistemas de climatización a través de instalaciones, es decir, el aire acondicionado por medio de la refrigeración, calefacción y ventilación junto con la iluminación artificial deben emplear métodos y productos que conservan o eliminan el uso de energía. (Fisher, 1992).

- Materiales ecológicamente benignos

Los materiales para al usar para la construcción debería ser productos que minimicen la destrucción del medio ambiente global. (Fisher, 1992)

- Forma medioambiental

Todo tipo de posibles medidas deberán tomarse para relacionar la forma el proyecto al predio, a la región y al clima. Las medidas serán tomadas para “sanar” y mejorar los recursos ecológicos del sitio. Se promoverá y procurara el reciclaje y la eficiencia energética. Se tomaran medidas para relacionar la forma de la edificación en una relación armoniosa entre los habitantes y la naturaleza (Fisher, 1992).



2.6 ARQUITECTURA VERNÁCULA EN LA COSTAS ECUATORIANAS

Se define como arquitectura vernácula a la arquitectura indígena o propia de una región, esta se caracteriza por crear una solución al problema de la variación del clima. (Icaza, 1982)

En el Ecuador según su geografía y arquitectura vernácula, la región costa se divide en las siguientes zonas.

Zona 1: Esmeraldas

Zona 2: Manabí

Zona 3: Península de Santa Elena

Zona 4: Cuenca del Guayas.

2.6.1 Elementos constructivos característicos de la zona 3.

2.6.1.1 Estructura

Se la construye de maderas de guasango y laurel, que son propias de la zona, y de gran duración.

Se utilizan ensambles con pernos, clavos y cuñas cuando se trata de madera cepillada; y cuando no, amarres o ensambles rústicos que aprovechan la misma forma del tronco (Icaza, 1982).



GRÁFICO 12 - AMARRES

FUENTE: NUMBERG, D. "ARQUITECTURA VERNÁCULA EN EL LITORAL"

2.6.1.2 Cubierta

Por lo general se la construye a dos aguas, con la cumbre en sentido longitudinal con respecto a la planta. Pero esta forma general de cubierta es modificada por un pequeño aumento, que le da la forma de una "L". A veces esta solo adosada al bloque principal. Además la estructura del techo es generalmente de caña rolliza, pero el uso de madera propia de la zona sin aserrar es común; por ejemplo, el muyullo, aguja, o cade (Icaza, 1982).

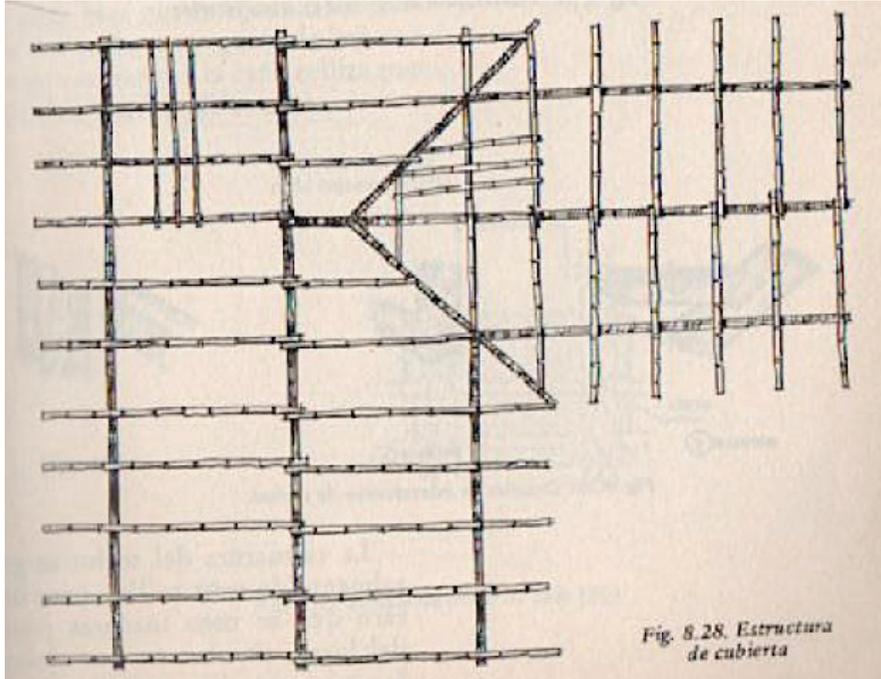


Fig. 8.28. Estructura de cubierta

GRÁFICO 13- ESTRUCTURA DE CUBIERTA

FUENTE: NUMBERG, D. "ARQUITECTURA VERNÁCULA EN EL LITORAL"

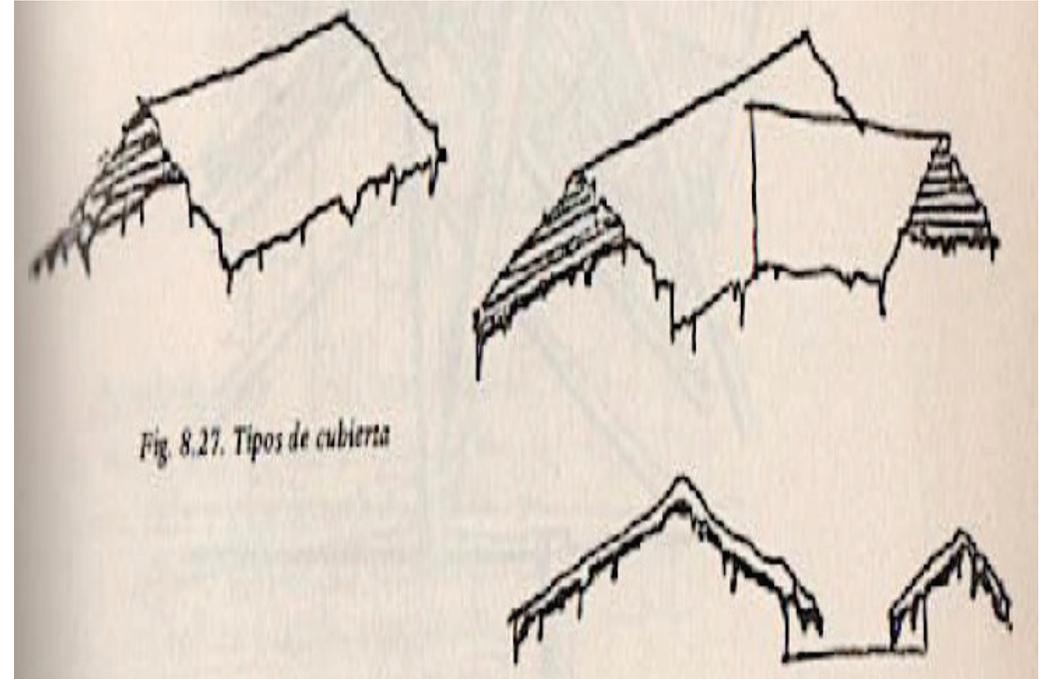


Fig. 8.27. Tipos de cubierta

GRÁFICO 14- TIPO DE CUBIERTAS

FUENTE: NUMBERG, D. "ARQUITECTURA VERNÁCULA EN EL LITORAL"

2.6.1.3 Recubrimiento

Los materiales de recubrimiento son propios de la zona: cade y paja de techar. En ambos casos se emplea un entramado de caña rolliza y latilla. Cuando se trata de cade este queda fijado a las latillas del techo por medio de bejuocos y a su vez, estos a la cana rolliza por un doble sistema de amarre (Icaza, 1982).

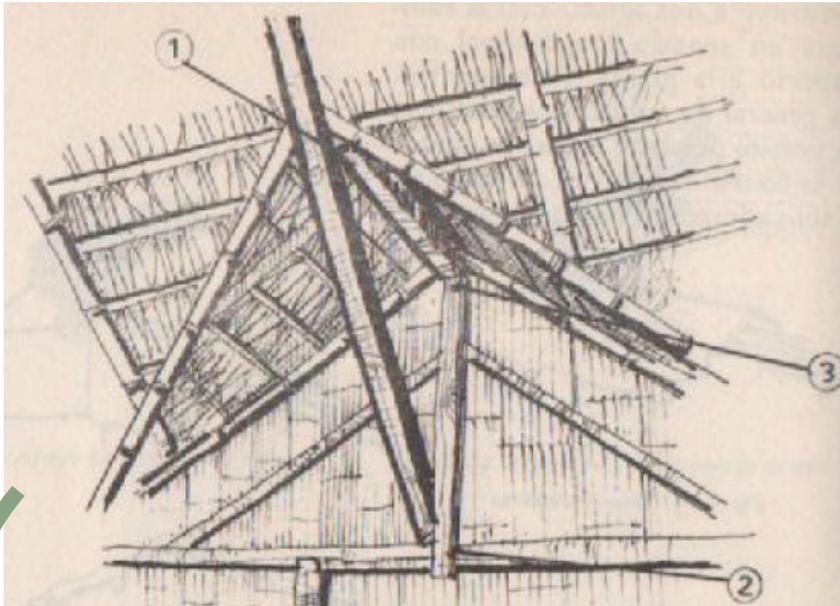


GRÁFICO 15- CUBIERTA

FUENTE: NUMBERG, D. "ARQUITECTURA VERNÁCULA EN EL LITORAL"

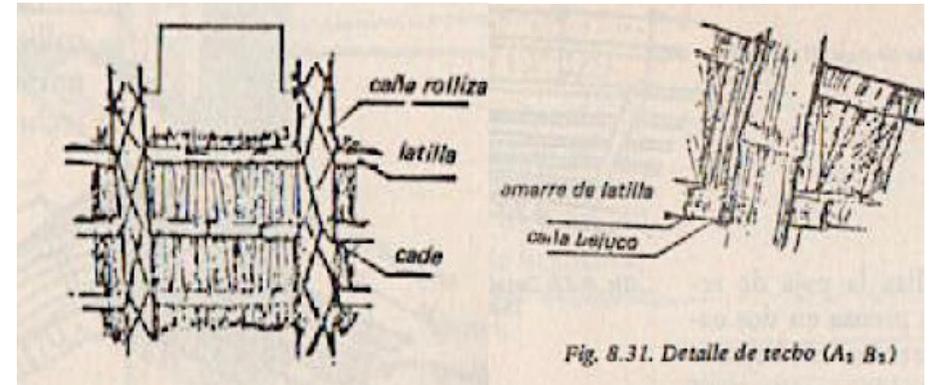


GRÁFICO 16- DETALLE DE TECHO

FUENTE: NUMBERG, D. "ARQUITECTURA CALAVERNA EN EL LITORAL"

2.6.1.4 Piso

El piso es usualmente de madera; solo por excepción se emplea de caña picada.

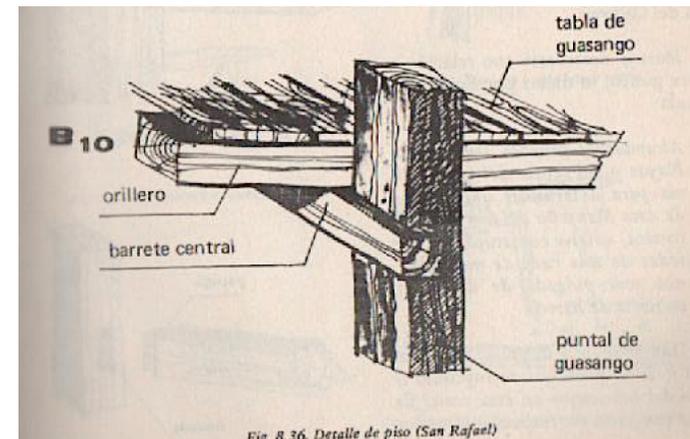


GRÁFICO 17- DETALLE DE PISO

FUENTE: NUMBERG, D. "ARQUITECTURA VERNÁCULA EN EL LITORAL"

2.6.1.5

Paredes

De caña picada, colocada en sentido vertical. La estructura de las paredes es de madera de sango, laurel o roble. En cuando a ensambles se emplean los de la cuenca del Guayas. Las paredes generalmente se las construye a ras del pilar, pero ocasionalmente separadas (Icaza, 1982).

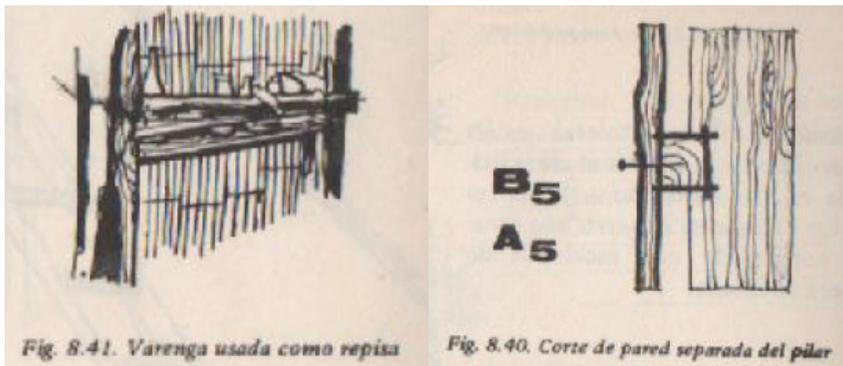


GRÁFICO 18- ESTRUCTURA DE PARED

FUENTE: NUMBERG, D. "ARQUITECTURA VERNACULA EN EL LITORAL"

2.6.1.6

Escaleras

Las escaleras están construidas de la misma madera utilizada en la estructura de las casas. En un caso, en la provincia de Santa Elena, se observó una escalera construida con escalones de madera cepillada (Icaza, 1982).

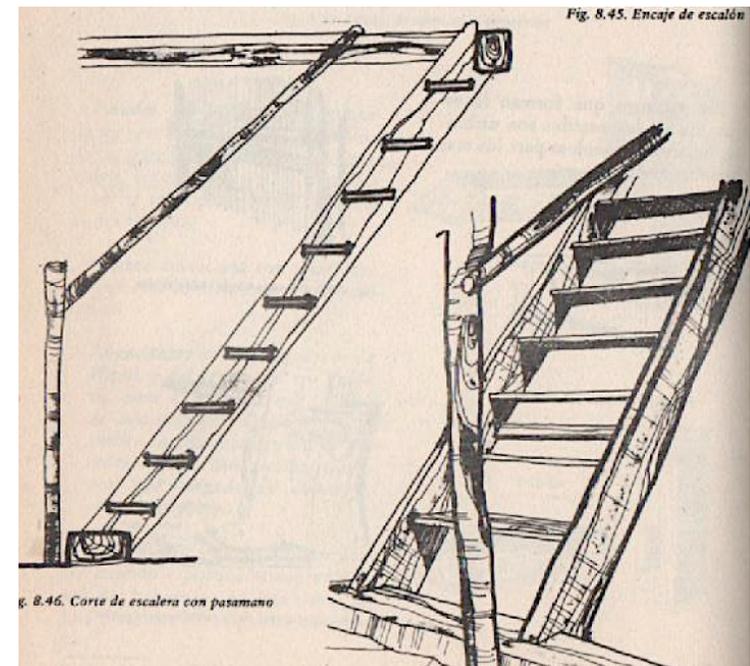


GRÁFICO 19- ESCALERA DE MADERA

FUENTE: NUMBERG, D. "ARQUITECTURA VERNACULA EN EL LITORAL"

2.6.1.7 Ventanas: corredizas de madera

Los materiales apropiados para la construcción de ventanas usualmente son de cana o madera.

2.7 TURISMO

De acuerdo a la Organización Mundial del Turismo (OMT) el turismo mundial guarda una estrecha relación con el desarrollo y se inscriben en él un número creciente de nuevos destinos. Esta dinámica ha convertido al turismo en un motor clave del progreso socio-económico (Organización mundial del Turismo).

2.7.1 Turismo sostenible y sus condiciones

De acuerdo a la Federación de Parques Nacionales y Naturales, el turismo Sostenible lo constituyen “todas las formas de desarrollo turístico, gestión y actividad que mantienen la integridad ambiental, social y económica, así como el bienestar de los recursos naturales y culturales a perpetuidad” (Jornadas sobre el Turismo Sostenible en Aragón 2005).

2.7.2 Condicionantes de sostenibilidad a largo plazo

Así mismo la Organización Mundial del Turismo da referencia a tres puntos que garantizan el equilibrio en el turismo sostenible.

1. Es recomendable emplear los recursos naturales de la zona con moderación, ya que estos se caracterizan por ser los componentes primordiales y fundamentales del desarrollo turístico, de esta forma se mantiene ciclos ecológicos y se preserva la biodiversidad.
2. Es importante conservar la cultura autóctona de las comunidades, manteniendo su esencia y calores tradicionales de sus culturas, además se debe inculcar a la tolerancia intercultural.
3. Se debe consolidar actividades económicas factibles a largo plazo, esto debe proveer beneficios socio económicos en equidad a todos los usuarios.

2.7.3 Tipos de turismo

El turismo se puede clasificar de acuerdo a la base de motivación o la base de la actividad.

- **Clasificación de acuerdo a motivación**

Turismo de aventura.- Consiste en realizar actividades deportivas terrestres, aéreas, o acuáticas.

Turismo ecológico.- Es el cual las excursiones a áreas naturales, es el atractivo turístico mas importante, este tiene la capacidad de experimentar la vida silvestre en vivo y directo además que se puede admirar la fauna del sitio y el aspecto cultural del mismo. Este ayuda mantener la naturaleza y crea desarrollo sostenible.

Turismo de negocios.- Es direccionado solo para usuarios que viajan con fines de lucro.

Turismo religioso.- Esta dirigido a personas que se dirigen a eventos religiosos a nivel nacional o internacio-

Turismo cultural.- La característica principal es ofrecer la maravillosa cultura y costumbres de un sitio, así como también los hitos y lugares mas significativos del mismo.

- **Según la ley de turismo del Ecuador las actividades turísticas se definen como:**

a) *“Alojamiento*

Se entiende por Alojamiento Turístico, el conjunto de bienes destinados por la persona natural o jurídica a prestar el servicio de hospedaje no permanente, con o son alimentación y servicios básicos y/o complementarios, mediante contrato de hospedaje.

b) *Servicio de alimentos y bebidas*

Se entiende por servicio de alimentos y bebidas a las actividades de prestación de servicios gastronómicos, bares y similares, de propietarios cuya actividad económica este relacionada con la producción, servicio y venta de alimentos y/o bebidas para consumo. Además, podrán prestar otros servicios complementarios, como diversión, animación y entretenimiento.

c) *Transportación*

Comprende la movilización de pasajeros por cualquier vía (terrestre área o acuática) que se realice directamente con turistas en apoyo a otras actividades como el alojamiento, la gastronomía, la operación y la intermediación.

d) *Operación*

La operación turística comprende las diversas formas de organización de viajes y visitas, mediante modalidades como: Turismo cultural y/o patrimonial, etnoturismo, turismo de aventura y deportivo, ecoturismo, turismo rural, turismo educativo- científico y otros tipos de operación o modalidad que sean aceptados por el Ministerio de Turismo.

e) *Intermediación*

La actividad de intermediación es la ejercida por Agencias de Servicios Turísticos las sociedades comerciales, constituidas por personas naturales o jurídicas y que, debidamente autorizadas, se dediquen profesionalmente al ejercicio de actividades referidas a la prestación de servicios, directamente o como intermediarios entre los viajeros y proveedores de los servicios.

Por razón de las funciones que deben cumplir y, sin perjuicio de la libertad de empresa, las Agencias de Servicios Turísticos

pueden ser dos clases: Agencias de Viajes Internacionales, Agencias de Viajes Mayoristas y Agencias Duales.

Son Organizadoras de Eventos Congresos y Convenciones, las personas naturales o jurídicas legalmente constituidas que se dediquen a la organización de certámenes como congresos, convenciones, ferias, seminarios y reuniones similares, en sus etapas de gerenciamiento, planeación, promoción y realización, así como a la asesoría y/o producción de estos certámenes en forma total o parcial”(Reglamento General de Aplicación a la ley de Turismo, s.f).

2.8 NORMATIVAS Y ORDENANZAS

2.8.1 ORDENANZA DE CONSTRUCCIÓN, ORNATO Y LÍNEA DE FÁBRICA DE INMUEBLES DEL CANTÓN SANTA ELENA.

De acuerdo a la jurisdicción establecida del Municipio de Santa Elena se debe emplear estas normas para la comuna Cadeate. (VER ANEXO 1)

2.8.2 CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN APLICADO A LAS PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES

Para lograr un diseño funcional, se debe tomar en cuenta los espacios aptos para personas con movilidad limitada. (VER ANEXO 2)

2.8.3 ORDENANZA REGLAMENTARIA PARA EL DESARROLLO COMERCIAL Y SERVICIO TURÍSTICO

En la provincia Santa Elena no se cuenta con una ordenanza reglamentaria para el sector comercial y servicio turístico, es por eso que se toma como referencia la jurisdicción de Guayaquil para un proyecto de restaurante. (VER ANEXO 3)

2.8.4 REGLAMENTO GENERAL DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Este código es usado a nivel nacional, en la cual se encuentra información de requerimientos para espacios de actividad turística. (VER ANEXO 4)

2.8.5 REGLAMENTO DE PREVENCIÓN, MITIGACIÓN Y PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS.

De acuerdo a la zona en el cual el proyecto se encuentra ubicado esta dentro de la jurisdicción de Santa Elena y se debe seguir este reglamento de prevención en el diseño de un edificación. (VER ANEXO 4)



IMAGEN 03 - VISTA DE PLAYA DE CADEATE
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

CAPITULO 3:

Marco metodológico

En este capítulo se describe los alcances, hipótesis y análisis de las encuestas que se usaron en la investigación.

3.1 ALCANCE

La investigación se basa en la descripción de un paradero turístico con facilidades para potencializar el turismo en termino de espacio, características, actividades, mobiliarios, así como en termino de sustentabilidad. De la misma manera busca definir el perfil del usuario, mediante sus características y preferencias, recreación, alojamiento, entre otros.

3.2 HIPÓTESIS

H1. El diseño de espacios elevados, siguiendo el modelo de palafitos y terrazas, mantendrá un clima optimo disipando el calor dentro de los espacios.

H2. La aplicación de barajas móviles y el uso de cana picada en paredes permitirá el paso de la luz natural, y así mismo mantendrá un clima fresco al interior de las habitaciones.

H3. El uso de quiebra- soles mitigaran la sensación de calor en los espacios no elevados.

H4. La implantación de un reservorio de agua lluvia para el riego de la vegetación.

H5. El paradero turístico contara con espacios infantiles, piscina, áreas comerciales.

H6. Los arboles situados en los alrededores del complejo, mantendrá el clima fresco y dará creara una sensación térmica agradable.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada es de tipo no experimental transeccional, puesto que se plantearán propuestas de tipo edilicio para resolver problemas.

Los métodos de recolección de datos que se utilizarán para la investigación serán los siguientes:

Datos primarios

- Encuesta
- Entrevista
- Observación

Datos secundarios externos

- Libros (teorías existentes)
- Publicaciones (artículos de sitios web)

3.3.1 Encuesta

A continuación se presenta el modelo de encuesta que se utilizó para la recolección de datos (VER ANEXO 6).

3.3.2 Tabulación de encuestas

En esta sección se presenta la tabulación de las encuestas de manera individual (VER ANEXO 7).

3.3.3 Resultado de las encuestas

En esta sección se presentan los resultados de las encuestas

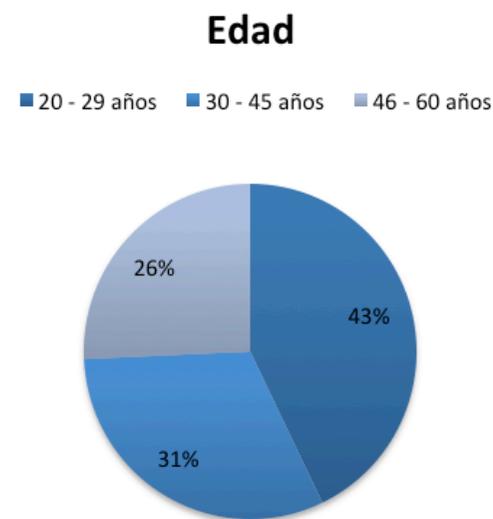


IMAGEN 04 - RESULTADO DE ENCUESTA. EDAD

FUENTE: ENCUESTA, 2015

De las 100 encuestas realizadas, la mayoría de los encuestados pertenecen al primer grupo de edades (20-29 años).

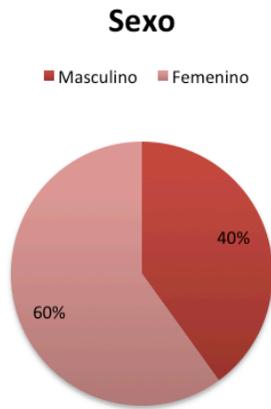


IMAGEN 05 - RESULTADO DE ENCUESTA. SEXO

FUENTE: ENCUESTA, 2015

De acuerdo al gráfico, el 60% de los encuestados eran hombres y 40% eran mujeres.

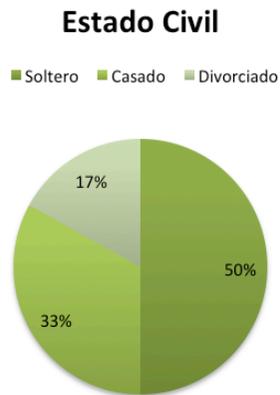


IMAGEN 06 - RESULTADO DE ENCUESTA. ESTADO CIVIL

FUENTE: ENCUESTA, 2015

De los 100 encuestados, el 50% fueron solteros y el 33% casados, siendo estos los grupos representativos.

Numero de integrantes de familia



IMAGEN 07 - RESULTADO DE ENCUESTA. NUMERO DE INTEGRANTES DE FAMILIA

FUENTE: ENCUESTA, 2015

Según la muestra, la mayoría de las familias esta compuesta por 5 integrantes.

Motivo de viaje



IMAGEN 08 - RESULTADO DE ENCUESTA. MOTIVO DE VIAJE

FUENTE: ENCUESTA, 2015

De acuerdo a la muestra, la mayoría de las familias viajan a la playa por motivos de relajación.

Tipo de alojamiento

■ Hotel de lujo ■ Hotel sencillo ■ Hostería ■ Casa comunal

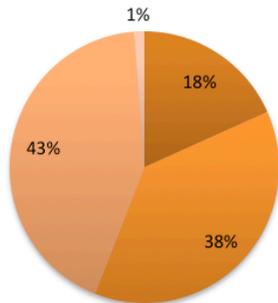


IMAGEN 09 - RESULTADO DE ENCUESTA. TIPO DE ALOJAMIENTO

FUENTE: ENCUESTA, 2015

De los encuestados, el 43% prefiere una hostería y un 38% Hotel sencillo.

¿Cuanto esta dispuesto a pagar por el hospedaje en una hostería?

■ 5- 10 dolares ■ 10-15 dolares ■ 15-20 dolares

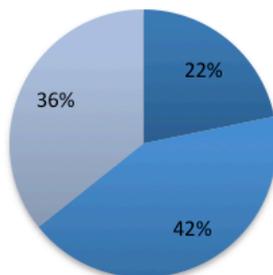


IMAGEN 10 - RESULTADO DE ENCUESTA. DISPOSICIÓN DE PAGO

FUENTE: ENCUESTA, 2015

Un rango de 10 a 15 dólares la noche están dispuestos a pagar la muestra

¿ En que clase de habitaciones le gustaría hospedarse?

■ Habitaciones conjuntas ■ Cabañas individuales

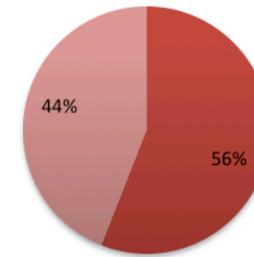


IMAGEN 11 - RESULTADO DE ENCUESTA. CLASE DE HABITACIONES

FUENTE: ENCUESTA, 2015

De acuerdo a la muestra, la mayoría prefiere hospedarse en habitaciones conjuntas.

De las siguientes actividades ¿ Cual realizaría en la playa? Califique del 1 al 4, siendo 1 el mayor preferencia y 4 la de menor preferencia

	Surf	Tomar Sol	Caminatas	Buceos Y Otros Deportes Acuáticos
1	28%	45%	18%	22%
2	14%	27%	32%	24%
3	18%	16%	27%	29%
4	41%	13%	23%	25%

IMAGEN 12 - RESULTADO DE ENCUESTA. ACTIVIDADES EN LA PLAYA

FUENTE: ENCUESTA, 2015

En orden de preferencia, el tomar el sol es la mas elegida, seguida de surf, caminatas y otros.

¿Cual de las siguientes actividades preferiria disfrutar en un Paradero Turístico?

Califique en orden de preferencia siendo 1 el de mayor preferencia y 4 la de menor preferencia

	Ciclismo	Paseo a caballos	Comer	Otras actividades
1	51%	43%	73%	63%
2	20%	30%	12%	11%
3	15%	16%	7%	20%
4	14%	11%	8%	6%

IMAGEN 13 - RESULTADO DE ENCUESTA. ACTIVIDADES EN UN PARADERO TURÍSTICO

FUENTE: ENCUESTA, 2015

La actividad de mayor preferencia es comer y de menor preferencia es paseo a caballos.

¿Donde prefiere comer?

■ En una hosteria ■ En un restaurant

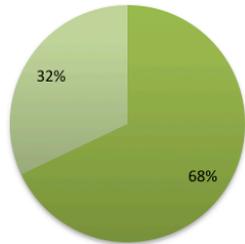


IMAGEN 14 - RESULTADO DE ENCUESTA. DONDE PREFIERE COMER

FUENTE: ENCUESTA, 2015

Los encuestados prefieren comer dentro una hostería.

¿Esta de acuerdo con la utilización de materiales naturales (caña, madera) en pisos y paredes?

■ SI ■ No

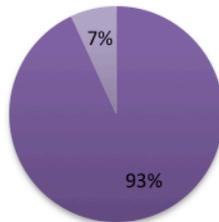


IMAGEN 15 - RESULTADO DE ENCUESTA. MATERIALES

FUENTE: ENCUESTA, 2015

De acuerdo con la muestra, se verifica que están de acuerdo con el uso de materiales naturales con el 93%.

3.3.4 Entrevista

En esta sección se presenta una entrevista realizada.

Entrevista a Don Pascual Lino, para conocer la situación del sitio y necesidades. (Ver anexo 8)

3.3.5 Operacionalización de las hipótesis/ análisis de los resultados

H1. El diseño de espacios elevados, siguiendo el modelo de palafitos y terrazas, mantendrá un clima óptimo disipando el calor dentro de los espacios.

Las altas temperaturas dentro de los espacios, debido al clima propio de la región, provocan fatiga e incomodidad al usuario, es por eso que la propuesta que se presenta es el diseño de espacios elevados, tales como los palafitos y terrazas, puesto que según David Nunberg, en el libro “Arquitectura vernácula en el litoral” explica que el piso al estar elevado actúa igual que la copa de un árbol, donde el aire fresco bajo el mismo se calienta en la edificación, y por convección genera viento, disipando la sensación del calor.

H2. La aplicación de barajas móviles y el uso de caña picada en paredes permitirá el paso de la luz natural, y así mismo mantendrá un clima fresco al interior de las habitaciones.

Para la hipótesis 2, el problema planteado es la falta de iluminación natural, sin reducir el confort térmico, para lo cual se plantea el uso de barajas móviles y caña picada en paredes para permitir el paso de la luz, para el deslumbramiento interior. María Eugenia Sosa, en el “Manual de edificaciones energéticamente eficientes en el trópico”, propone como estrategia de control de iluminación natural el uso de persianas y celosías, para bloquear el paso de la luz cuando sea necesario. En el caso de la caña, Nunberg, explica que el paso tanto de la luz como el aire, se a través de los intersticios de la caña picada, manteniendo un ambiente fresco y proporcionando espacios bien iluminados.

H3. El uso de quiebra- soles mitigaran la sensación de calor en los espacios no elevados

El uso de quiebra soles se usara como solución a la falta de protección de elementos verticales contra la carga solar. Sosa, propone el usos de elementos que crean sombras de fachadas, y el uso de elementos para la protección de ventanas y otra aberturas; en base a esos criterios se proponen quiebrasoles.

H4. La implantación de un reservorio de agua lluvia para el riego de la vegetación.

Por la falta de sostenibilidad del proyecto y su impacto en la comuna Cadeate. Para lo cual se propone la implementación de un reservorio de agua lluvia, con la finalidad de reutilizar el agua para el uso del riego de la vegetación.

H5. El paradero turístico contara con espacios infantiles, piscina, áreas comerciales.

En esta hipótesis presenta como problema la falta de espacios infantiles, relajación así mismo de áreas comerciales activas, por lo tanto, se proponen espacios infantiles, áreas de relajación y una pequeña área comercial en cual se ofrecerá artesanías propias del lugar

H6. Los arboles situados en los alrededores del complejo, mantendrá el clima fresco y dará a crear una sensación térmica agradable.

La hipótesis 6 presenta el problema de la alta incidencia solar en las construcciones para lo cual se propone la colocación de arboles junto a las mismas. Tanto Sosa como Nunberg, sostienen que los árboles junto a las edificaciones producen una sensación térmica agradable, porque re-direccionan la ventilación y porque la copa del árbol refresca los ambientes inferiores.



IMAGEN 16 - VISTA DE LA BOCA DE CADEATE
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

CAPITULO 4:

Análisis de contexto

En este capítulo se estudia las características del área donde se va a ubicar el proyecto.

4.1 Generalidades

La Provincia de Santa Elena tiene de extensión 3762 km², y una población de 308.693 habitantes (INEC,2010).

La provincia se divide en 3 cantones; Santa Elena, Libertad y Salinas. Se encuentra limitada al Norte con la provincia de Manabí, al este y sur con la provincia del Guayas, y al oeste con el Océano Pacífico, como se observa en el gráfico 20. El cantón Santa Elena cuenta con 1444.076 habitantes, de los cuales 3400 habitantes pertenecen a la Comuna Cadeate. De acuerdo al censo 2010 de población y vivienda del Ecuador.



GRÁFICO 20 - UBICACIÓN DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)

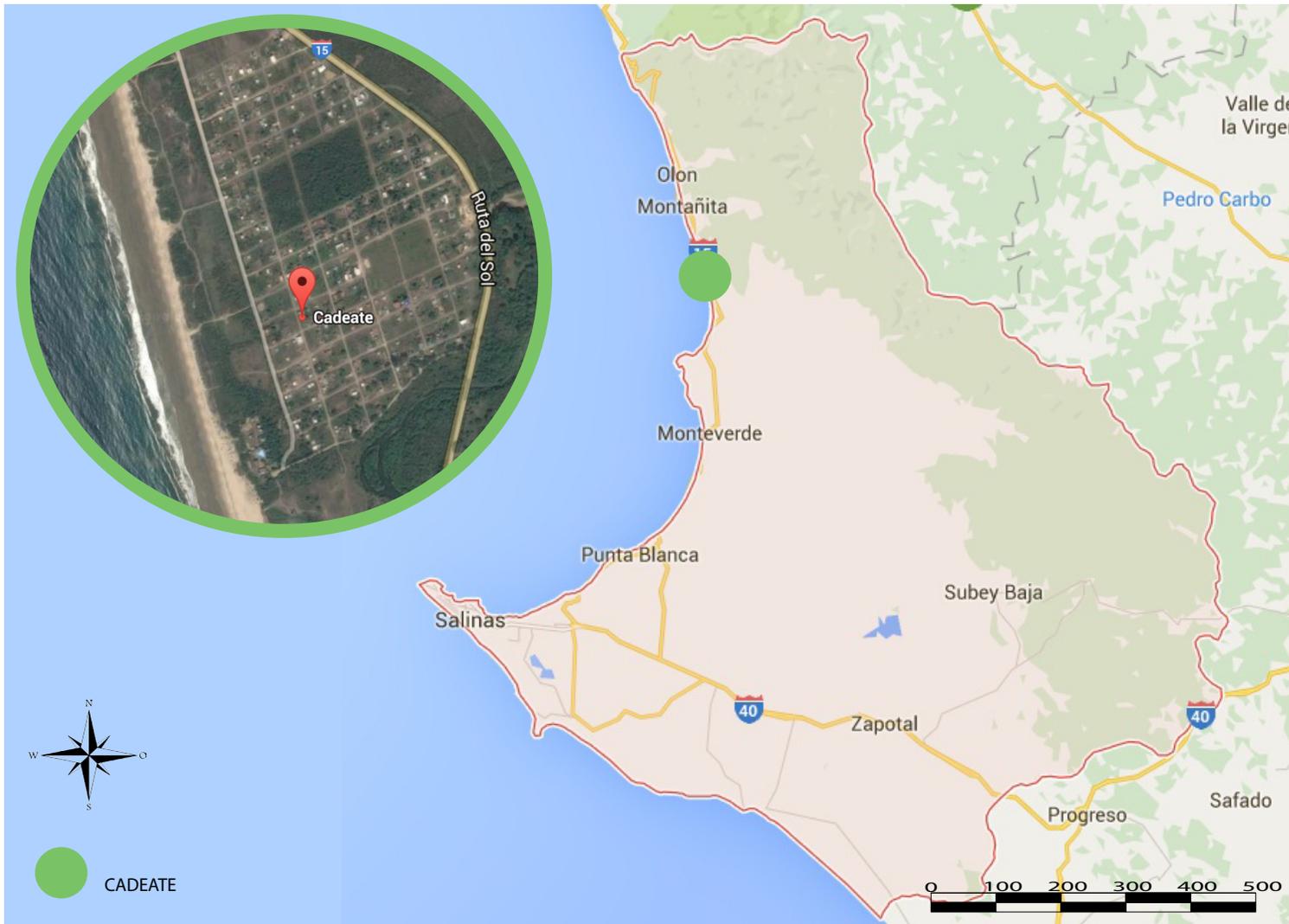


GRÁFICO 21- UBICACIÓN DE SITIO
 FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)

4.2 Características contextuales de la comuna

4.2.1 Ubicación

Como se puede ver en el gráfico No. 21, la comuna Cadeate se encuentra ubicada en el cantón Santa Elena de la misma provincia

NORTE- COMUNA RIO CHICO

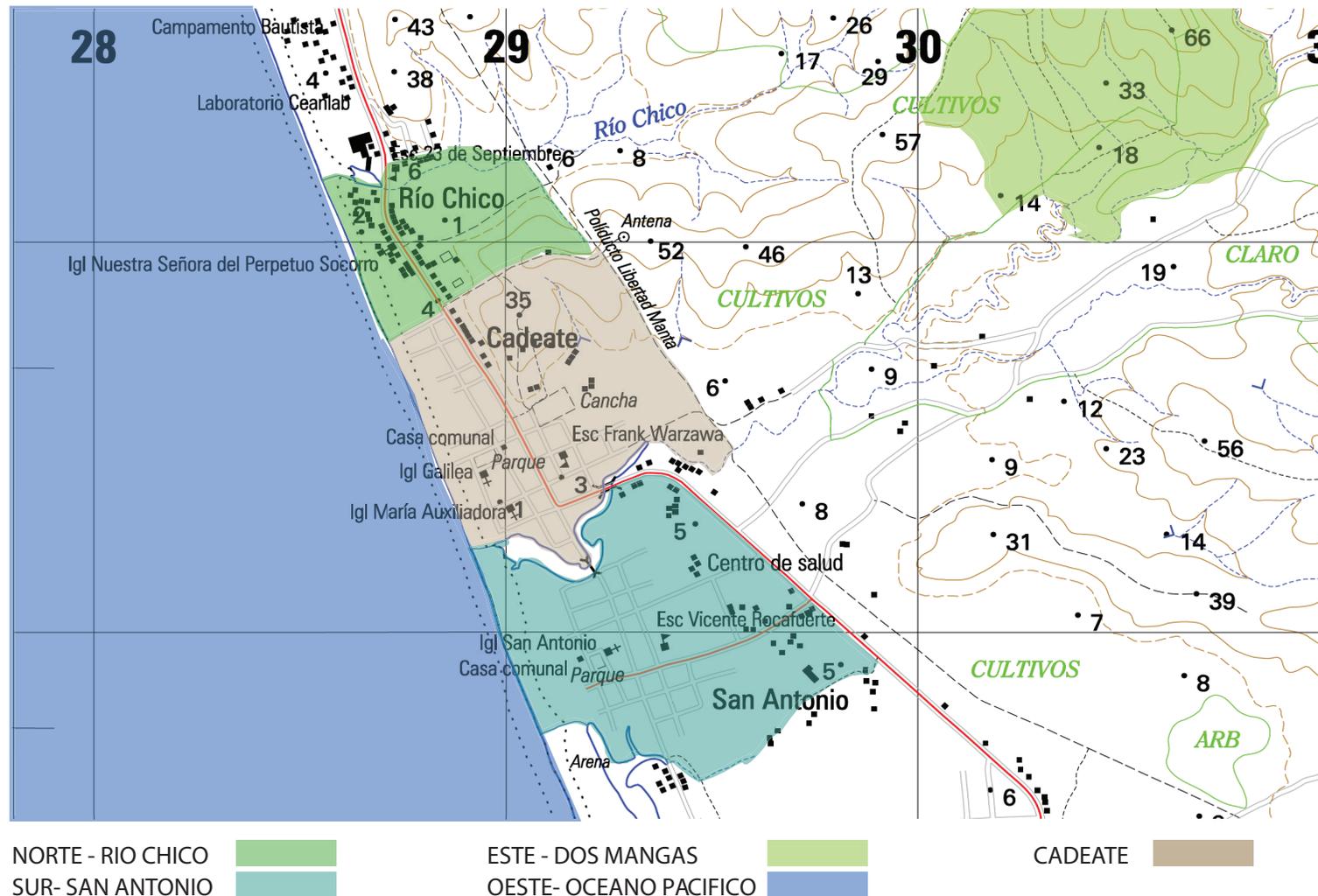
•SUR- COMUNA SAN ANTONIO

ESTE- COMUNA DOS MANGAS

•OESTE- EL OCEANO PACIFICO

GRÁFICO 22 - LIMITE DE CADEATE
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE
(SENPLADES,S.F.)

LIMITES GEOGRAFICOS DE CADEATE



4.2.2 Extensión y límites

Superficie aproximadamente 616861.8248 m², obtenido por el autor de este trabajo de investigación desde el Plano municipal de la Provincia de Santa Elena del 2010.

GRÁFICO 23 - LIMITES GEOGRÁFICOS DE CADEATE

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR

4.2.3 Clima

“De acuerdo a Köppen la Península de Santa Elena cuenta con un Clima Tropical Sabana, la característica principal es similar a de los climas tropicales húmedos, con una temperatura del mes más frío superior a 18°C, y una temperatura media del mes más cálido mayor a 22°C, y en verano con una estación seca”(Inmofutura,2013).

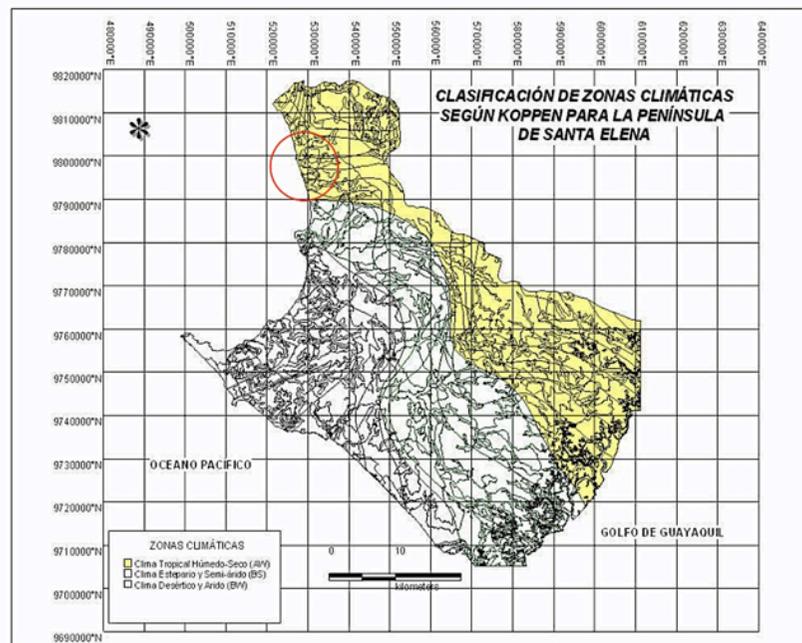


GRÁFICO 24 - ZONAS CLIMÁTICAS DE SANTA ELENA
FUENTE: ESTUDIO POTENCIAL INDUSTRIAL Y AGRO EXPORTADOR DE LA PENÍNSULA DE SANTA ELENA, PROYECTO SICA, 2002

4.2.4 Temperatura

La temperatura en la zona costera de Santa Elena se caracteriza por tener variaciones mensuales diurnas, ya que puede alcanzar hasta 36°C y bajar hasta 5°C. Como se especifica en el cuadro de variación de temperatura de la comuna de Manglaralto en un periodo de 15 años, de acuerdo al estudio realizado por la CEDEGE en el 2002.

ESTACION	PERIODO (años)	MEDIA MENSUAL °C												MEDI A ANUA L °C
		E	F	M	A	MY	J	JL	AG	S	O	N	D	
Manglaralto	15	25,1	25,8	26,1	25,6	24,5	22,7	21,6	21,4	21,4	21,7	22,1	23,3	23,4
El Corozo	15	25,7	25,6	25,2	25,7	25,3	24,6	24,8	25,0	24,7	24,7	24,8	23,5	25,1
Salinas	15	24,9	25,8	26,0	25,1	23,8	22,3	21,2	20,8	20,9	21,4	22,1	23,4	23,1

TABLA 2 - TEMPERATURA MEDIA MENSUAL Y ANUAL PARA EL ÁREA DE INFLUENCIA AL PROYECTO MANGLARALTO

FUENTE: ESTUDIO DE IMPACTO DE AMBIENTAL, PLAYA BLANCA BEACH FRONT HOMES. 2013.

ELABORACIÓN: MANUEL ARELLANO

4.2.5 Precipitación

La provincia de Santa Elena según la CEDEGE es la zona mas árida de la zona costera del Ecuador, en el cual Salinas cuenta con una precipitación de 112mm de promedio anual, además que el 96% de esta es entre Enero a Abril, en el cual esta zona está constituida por tierras planas y llanas.

ESTACIÓN	PERIODO (años)	MEDIA MENSUAL (mm)											
		E	F	M	A	MY	J	JL	AG	S	O	N	D
Manglaralto	65-90	71.6	107.8	83.1	41.5	27.0	34.0	35.4	23.2	20.7	36.0	28.2	19.2
Colonche	65-90	97.6	93.8	96.2	54.3	26.8	15.4	7.6	2.2	3.9	5.7	6.6	8.5
El Corozo	63-87	110.9	145.6	144.3	81.5	21.7	41.2	2.8	2.5	3.2	6.1	5.3	17.3
Salinas	63-78	17.3	30.0	49.1	14.4	0.6	0.7	0.2	1.3	0.2	0.4	0.4	0.3

TABLA 3- REGISTRO DE PRECIPITACIÓN EN EL ÁREA MANGLARALTO

FUENTE: ESTUDIO DE IMPACTO DE AMBIENTAL, PLAYA BLANCA BEACH FRONT HOMES. 2013.

ELABORACIÓN: MANUEL ARELLANO

4.2.6 Suelos

“Según el Plan de Manejo General del Bosque Protector Chongón Colonche 2004, la mayoría de los suelos de la cordillera tiene origen en rocas sedimentarias antiguas; predominan los relieves abruptos que presentan grandes limitaciones para su agro-productivo por tener suelos poco profundos; en tanto que los relieves ondulados o planos tiene potencial para actividades productivas. Los suelos en su mayoría son mollisoles, se encuentran en las partes altas de la cordillera, predominando texturas finas (arcillosas y franco arcillosas) que asociados a las fuertes pendientes lo hacen susceptibles a la erosión.

En áreas secas y muy secas los suelos presentan predominio de arcillas (montmorillonita) haciéndolos muy pesados cuando están húmedos y muy duros y quebradizos cuando están muy secos, muy susceptibles a la erosión eólica y escorrentamiento superficial debido a la falta de cobertura vegetal.

En los valles y las terrazas los suelos tiene origen en depósitos fluviales de variedad granulometría: limoso, franco arcillosos y arcillo limosos, formando suelos profundos...”(Ministerio de Agricultura, 2012).

Así mismo en la Península de Santa Elena se caracteriza por tener terrenos con abundantes colinas y pendientes mayores a los 30 grados, pero en la parte donde se sitúan los valles y sectores casi planos con una ondulación leve. Por lo tanto en las zonas próximas a la costa se caracteriza por tener una topografía casi plana con elevaciones no mayores a 10mts, estuarios amplios y cauces de pequeño gradiente y arenales costeros (INMOFUTURA, 2013).

4.2.7 Hidrografía

La comuna Cadeate es atravesada por el Rio Cadeate el cual nace de las faldas de la cordillera Chongon Colonche y desemboca en el mar.

4.2.8 Flora

Entre las especies más representativas de la zona se encuentran:

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Arecaceae	<i>Wodyetia bifurcata</i>	Palma cola de zorro
Boraginaceae	<i>Cardia lutea</i>	Muyuyo
Burseraceae	<i>Bursera graveolens</i>	Palo Santo
Cactaceae	<i>Opuntia dillenii</i>	Cactus
Combretaceae	<i>Conocarpus Erectus</i>	Manglar, Mangle Jeli
Fabaceae	<i>Prosopis juliflora</i>	Algarrobo
Lamiaceae	<i>Tectona Grandis</i>	Teca
Poaceae	<i>Stenotaphrum americanum</i>	Césped

TABLA 4 - FLORA REGISTRADA DEL ÁREA
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (INMOFUTURA, 2013)



GRÁFICO 25- FLORA DE LA ZONA
 FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE, S.F.)

4.2.9 Fauna

La zona de estudio, se encuentra ubicado en el Piso Zoo geográfico Tropical Sur Occidental y se encuentra clasificada

en su fauna por:

- Avifauna
- Mastofauna
- Fauna acuática
 - Macro-invertebrados
- Invertebrados terrestre

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Cathartidae	Coragyps atratus	"Gallinazo de cabeza negra"
Cuculidae	Crotophaga ani	"garrapatero"
Icteridae	Dives warszewiczi	"matorralero"
	Minus	"Sinsonte"
Mimidae	longicaudatus	colilargo"
Psittacide	Forpus coelestis	"viviña"
	Carduelis	
Fringillidae	magellanica	"jilguero"
	Creagrus	
Laridae	furcatus	"gaviota"
	Fregata	
Fregatide	magnificens	"Fragata"
	Phalacrocorax	
Phalacrocoracidae	harrisi	"cormorán"
	Tyrannus	
Tyrannidae	melancholicus	"benteveo"
	Turdus	
Turdidae	maculirostris	"mirlo"
		"piquero patas"
Sulidae	Sula nebouxii	azules"

TABLA 5 - AVES REGISTRADAS EN EL SITIO

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE ESTUDIO AMBIENTAL, RIÓ CHICO, 2013

4.2.9.1 Avifauna

Se refiere a las aves registradas en la zona de estudio, representadas en el siguiente gráfico.



GRÁFICO 26 - AVES DE LA ZONA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Didelphidae	<i>Marmosa</i>	"raposa"
	<i>Robinsoni</i>	
Muridae	<i>Microryzomys</i>	"ratón"
	<i>Altissimus</i>	
Didelphidae	<i>Didelphis</i>	"zarigüeya o zorro"
	<i>Marsupialis</i>	
Phyllostomidae	<i>Carollia</i>	"murciélago"
	<i>Perspicillata</i>	
Sciuridae	<i>Sciurus</i>	"ardilla"
	<i>Stramineus</i>	
Canidae	<i>Canis lupus</i>	"perro"
	<i>Familiars</i>	
Felidae	<i>Felis silvestris</i>	"gato"
	<i>Catus</i>	

4.2.9.2 Mastofauna

Se refiere a las especies de mamíferos registrados en la zona de estudio, clasificadas en el siguiente gráfico.

TABLA 6 - MAMÍFEROS REGISTRADOS EN EL SITIO
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL, RÍO CHICO, 2013



GRÁFICO 27 - MAMÍFEROS DE LA ZONA
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)

4.2.9.3 Fauna acuática

Con respecto a los animales marítimos que se encuentran en la zona identificamos diferentes especies como lo especifica el siguiente cuadro a continuación:

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Mugilidae	Mugil spp	"liza"
Syngnathidae	Hippocampus ingens	"caballito de mar"
Pristidae	Pritis zephyreus	"Pez sierra"
Mobulidae	Manta birostris	"manta"
Muraenidae	Murgena lentiginosa	"morena"
Pimelodidae	Rhamdia wagneri	"bagre"
Ophichthyidae	Myrichthys tigrinus	"anguila"

TABLA 7 -PECES REGISTRADOS EN EL ÁREA
 FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE ESTUDIO AMBIENTAL, RÍO CHICO, 2013



PEZ LISA

CABALLO DE MAR

PEZ SIERRA

BAGREA

ANGUILA

GRÁFICO 28 - PECES DE LA ZONA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)

4.2.9.3.1 Macro-Invertebrados

Se refiere a los animales marítimos macro-invertebrados que se encuentran en el área de estudio e identificamos diferentes especies como se describe en el cuadro.

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Echinodermata	Holoturoideos	Pepino de mar
Helicidae	Helix aspersa	Caracol
Octopodidae	Octopus vulgaris	Pulpo
Spondyliade	Spondylus princeps	Ostion espinoso
Palinurus	Panuliru gracilis	Langosta

TABLA 8 - MACRO- INVERTEBRADOS DE LA ZONA
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE ESTUDIO AMBIENTAL, RÍO CHICO, 2013

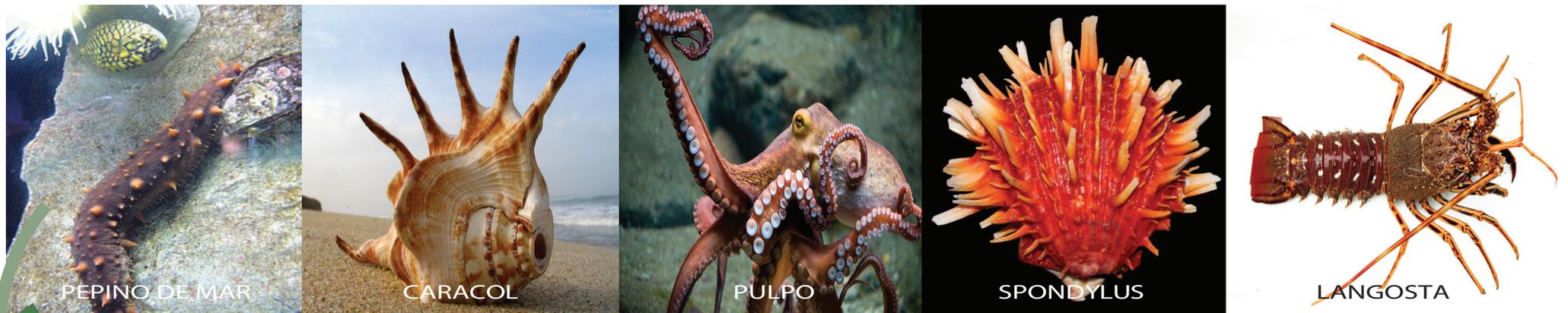


GRÁFICO 29 - MACRO-INVERTEBRADOS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)

4.2.9.4 Invertebrados Terrestres

Con respecto a los insectos que se encuentran en la zona de estudio, y se especifica en el siguiente cuadro.

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Muscidae	Musca domestica	Mosca
Culicidae	Aedes aegypti	Mosquito
Lepidoptero	Papilio rutulus	Mariposa
Gryllidae	Gryllidae	Grillos
Formicidae	Formicidos	Hormigas
Vespidae	Vespuasp	Avispas
Apidea	Anthophila	Abejas

TABLA 9 -INVERTEBRADOS TERRESTRES DE LA ZONA
 FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE ESTUDIO AMBIENTAL, RÍO CHICO, 2013

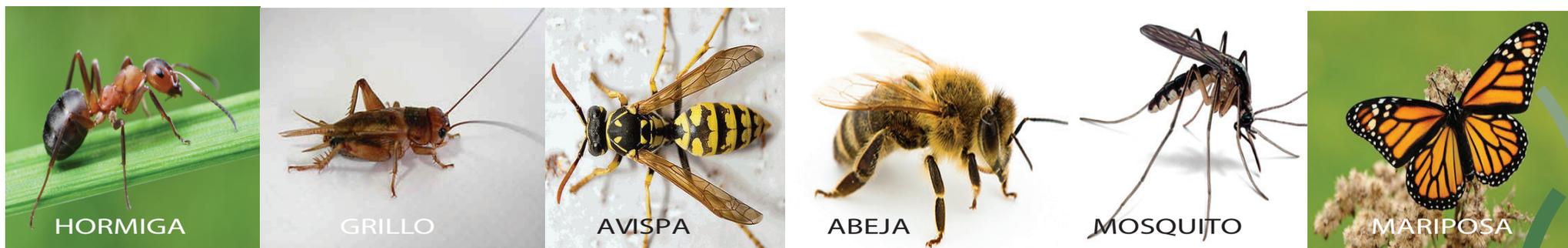


GRÁFICO 30 - INVERTEBRADOS TERRESTRES
 FUENTE: FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)

4.3 Aspectos sociales y demográficos de la comuna

4.3.1 Población:

De acuerdo al último censo realizado por el Instituto de Estadísticas y Censos en el 2010 determina que la Comuna Cadeate cuenta con una población de 3.440 personas distribuidas en hombres y mujeres respectivamente como la siguiente tabla lo explica.

TOTAL FAMILIAS	HOMBRES	MUJERES	HABITANTES No.
	No. 1,804	No. 1,636	3,440

TABLA 10- CLASIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN DE CADEATE
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA CPV -2010 INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS

4.3.2 Nivel organizacional de la comuna

Datos adquiridos por medio de entrevistas al ex-presidente de la Comuna Pascual Lino a través del autor de este trabajo de titulación.

Presidente: Willian Suarez

Vicepresidentes: Ninfa Reyes Carvajal

Secretaria: Ruth Bajaña

Tesorera: Jenny Reyes

4.3.3 Infraestructura

De acuerdo a los registros tomados de la comuna por el autor de este trabajo de titulación, se puede destacar que cuenta con Energía Eléctrica (CNEL), Agua (no cuenta con infraestructura para la provisión ni dotación de agua potables), Alcantarillado (no cuenta con infraestructura necesaria para aguas servidas), la población utiliza pozo sépticos, drenaje de aguas lluvias (no cuenta con infraestructura necesaria para el drenaje de aguas)

Cuentan con servicio telefónico, energía eléctrica, recolección de basura por parte del Municipio de Santa Elena.

Otros servicios: Internet v DirectTV.



GRÁFICO 31- SERVICIOS BÁSICOS CADEATE
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)



IMAGEN 17- VISTA DESDE LA PLAYA HACIA LA ZONA A INTERVENIR
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

CAPITULO 5:

Análisis de sitio

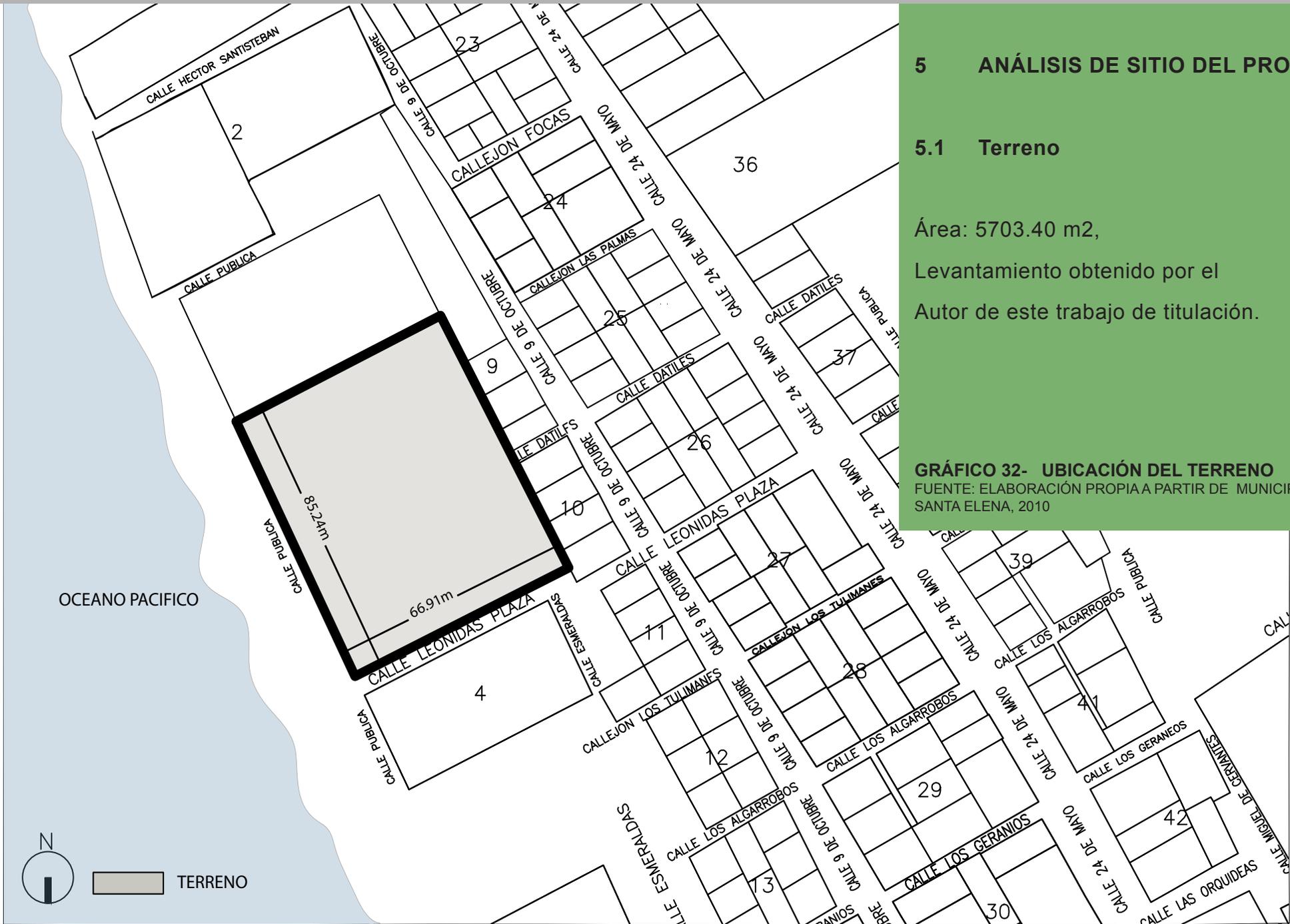
En este capítulo especifica las diferentes características que el terreno cuenta, como asolamiento, vientos, linderos etc.

5 ANÁLISIS DE SITIO DEL PROYECTO

5.1 Terreno

Área: 5703.40 m²,
Levantamiento obtenido por el
Autor de este trabajo de titulación.

GRÁFICO 32- UBICACIÓN DEL TERRENO
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE MUNICIPIO DE
SANTA ELENA, 2010





5.2 Límites del terreno

NORTE: Edificación privada unifamiliar

SUR: Edificación privada unifamiliar

ESTE: Océano Pacífico

OESTE: Edificación privada unifamiliar

GRÁFICO 33 - PERFIL URBANO DEL TERRENO

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE FOTOS TOMADAS EN EL SITIO



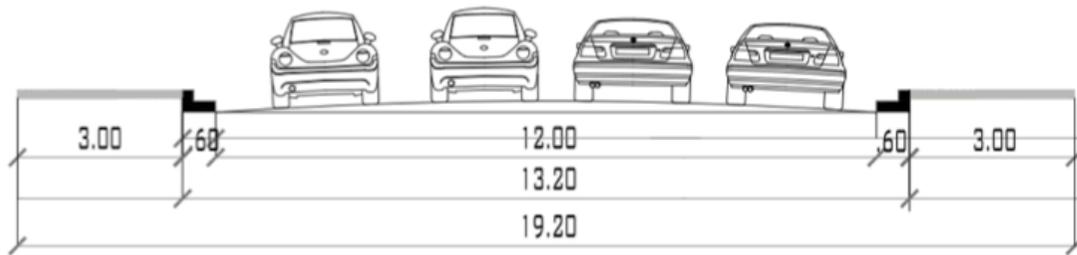
GRÁFICO 34 - VISTAS DE DIFERENTES PUNTOS HACIA EL TERRENO

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE FOTOS TOMADAS EN EL SITIO

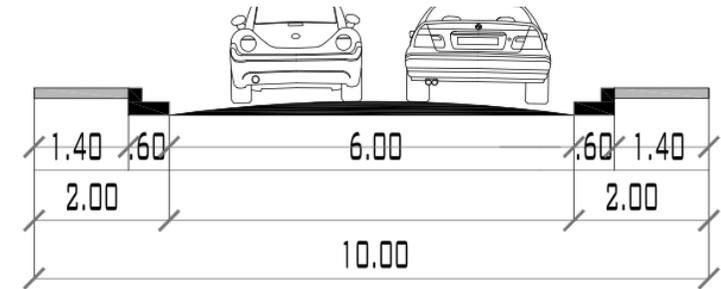
En cada punto específico de color, se muestra lo que se ve físicamente en el sitio.

5.3.1 Corte de vías de acceso 1

Gráfico 36-37 - Se gráfica el corte transversal de la vía de acceso Calle 24 de mayo y la calle 9 de Octubre.



CORTE- CALLE 24 DE MAYO
ESCALA 1:75



CORTE- CALLE 09 DE OCTUBRE
ESCALA 1:50

GRÁFICO 36 - CORTE CALLE 24 DE MAYO

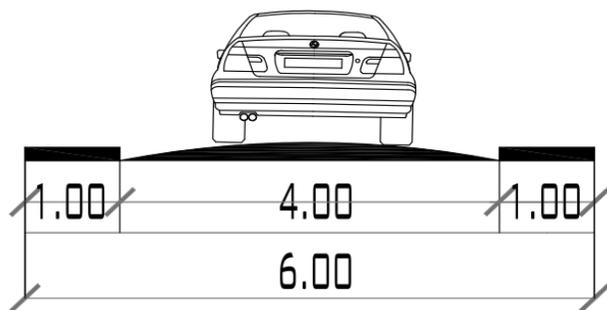
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE MUNICIPIO DE SANTA ELENA, 2010

GRÁFICO 37 - CORTE CALLE 09 DE OCTUBRE

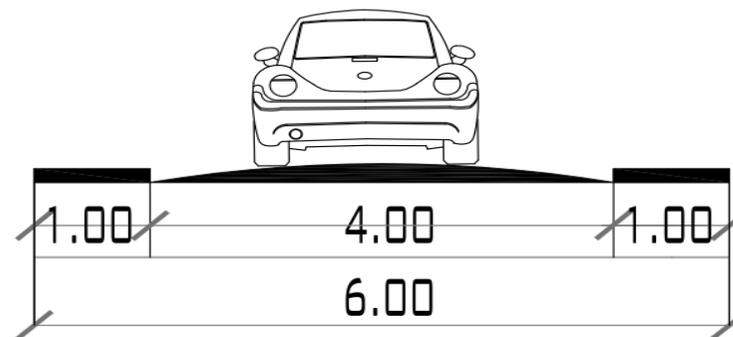
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE MUNICIPIO DE SANTA ELENA, 2010

5.3.2 Cortes de vías de acceso 2

Gráfico 38-39- Se ilustra el corte transversal de la vía de acceso Calle Leonidas Plaza y Dátiles.



CORTE- CALLE LEONIDAS PLAZA
ESCALA 1:50



CORTE- CALLE DATILES
ESCALA 1:50

GRÁFICO 38 - CORTE CALLE LEONIDAS PLAZA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE MUNICIPIO DE SANTA ELENA, 2010

GRÁFICO 39 - CORTE CALLE DÁTILES

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE MUNICIPIO DE SANTA ELENA, 2010



5.3.3 Circulación de las vías de acceso

Doble vía:

- Calle 24 de Mayo
- Calle 9 de Octubre

Unidireccional:

- Calle Dátiles
- Calle Leónidas Plaza

GRÁFICO 40- DIRECCIÓN DE LAS VÍAS

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE MUNICIPIO DE SANTA ELENA, 2010

DOBLE VIA UNIDIRECCIONAL TERRENO

5.4 Vientos dominantes

La dirección de los vientos dominantes son al suroeste, con 50% de frecuencia aproximadamente, siguiendo con el oeste. Según los datos meteorológicos usados para este estudio destacaron que las velocidades del viento fluctúan entre 228 km/día en Manglaralto de acuerdo a la tabla registrada por la CEDEGE en el Proyecto Sica, 2002 (INMOFUTURA, 2013).

RECORRIDO MEDIO (KM/DIA)

Estación P	Periodo	E	F	M	A	M	Y	J	J	A	G	S	O	N	D	Ano
Maglaralto	1963-69	22	22	16	15	17	17	21	26	26	30	28	26	228		
		3	3	4	6	3	3	6	8	8	2	5	8			
Salinas	1962-75	32	39	30	27	31	33	35	32	34	35	36	38	330		
		0	4	2	6	1	7	4	0	6	4	4	0			

TABLA 11 - RECORRIDO DEL VIENTO EN EL ÁREA DE INFLUENCIA EN LA PROVINCIA DE SANTA ELENA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (INMOFUTURA, 2013)

5.5 Mareas

5.5.1 Zona entre bahía de Santa Elena-Salango

Las olas provienen del Pacífico Sur ya que el factor más importante es la forma donde se encuentra ubicado en especial entre la Puntilla de Santa Elena y Punta Blanca. De acuerdo al estudio realizado por el INAHMI, determina que las tormentas que ocurren en el Pacífico Noroccidental afectan al oleaje que bordea la costa.

A su vez se puede determinar como el gráfico lo describe que entre Valdivia y Montañita las corrientes de mar varían entre 0.23 m/s en flujo y 0.13 m/s en reflujo, mientras que para la zona de Montañita la velocidad máximas son 0.35 m/s y 0.19 m/s para el flujo y reflujo equitativamente (INOCAR, 2009).

Lugar	magnitud (m/s)		dirección (grados)	
	flujo	reflujo	flujo	reflujo
Salinas	0.29	0.27	NE - E - SE	NW - N
Sta Rosa.	0.5	0.42	SE	NW
La Libertad	0.3	0.15	E - NE	W - N - NE
Ballenita	0.21	0.15	NE	N - NE
Pta. Blanca	0.2	0.15	E	E
Monteverde	0.32	0.31	NE - E - SE	NE - E - SE
Valdivia	0.23	0.13	E	SE - NE
Montañita	0.35	0.19	SE	SE
La Entrada	0.22	0.11	NW	SW
Puerto Rico	0.73	0.42	NW	NW

TABLA 12 - VELOCIDAD MÁXIMA Y DIRECCIÓN DE CORRIENTE DESDE SANTA ELENA
FUENTE : ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (L. VERA, 2009)



IMAGEN 18 - VISTA DESDE EL CERRO CADEATE
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

CAPITULO 6:

Casos Análogos

En este capítulo se hace uso de diferentes proyectos que tengan relación con Paraderos Turísticos analizando elementos referenciales para la elaboración del programa arquitectónico.



1. Equipamiento

en playa Caneiros

Autor: Cooptar Arquitectos

Superficie: 175m²

Estructura: Pilares, vigas y montantes de madera



2. Complejo Turístico Sustentable

Chillepen

Autor: Cristian Bravo Araya

Superficie: 3315.0 m²

Año: 2014



3. Restaurante de Bambú en Greenville

Autor: DSA+ S

Superficie: 1,020m²

Estructura: Bambú, fibra de palma

Los casos análogos han sido previamente seleccionados de acuerdo a los siguientes criterios:

- Por su uso arquitectónico
- Por los materiales usados
- Por técnicas de construcción

GRÁFICO 42 -FOTOGRAFÍA DE CASOS ANÁLOGOS

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)



6.1 EQUIPAMIENTO EN PLAYA CANEIROS

DATOS GENERALES

Tipo de Proyectos:

Equipamiento/ tienda,
baños

públicos, restaurante

Arquitectos: Cooptar

Arquitectos

Ubicación: Caneiros,
Portugal

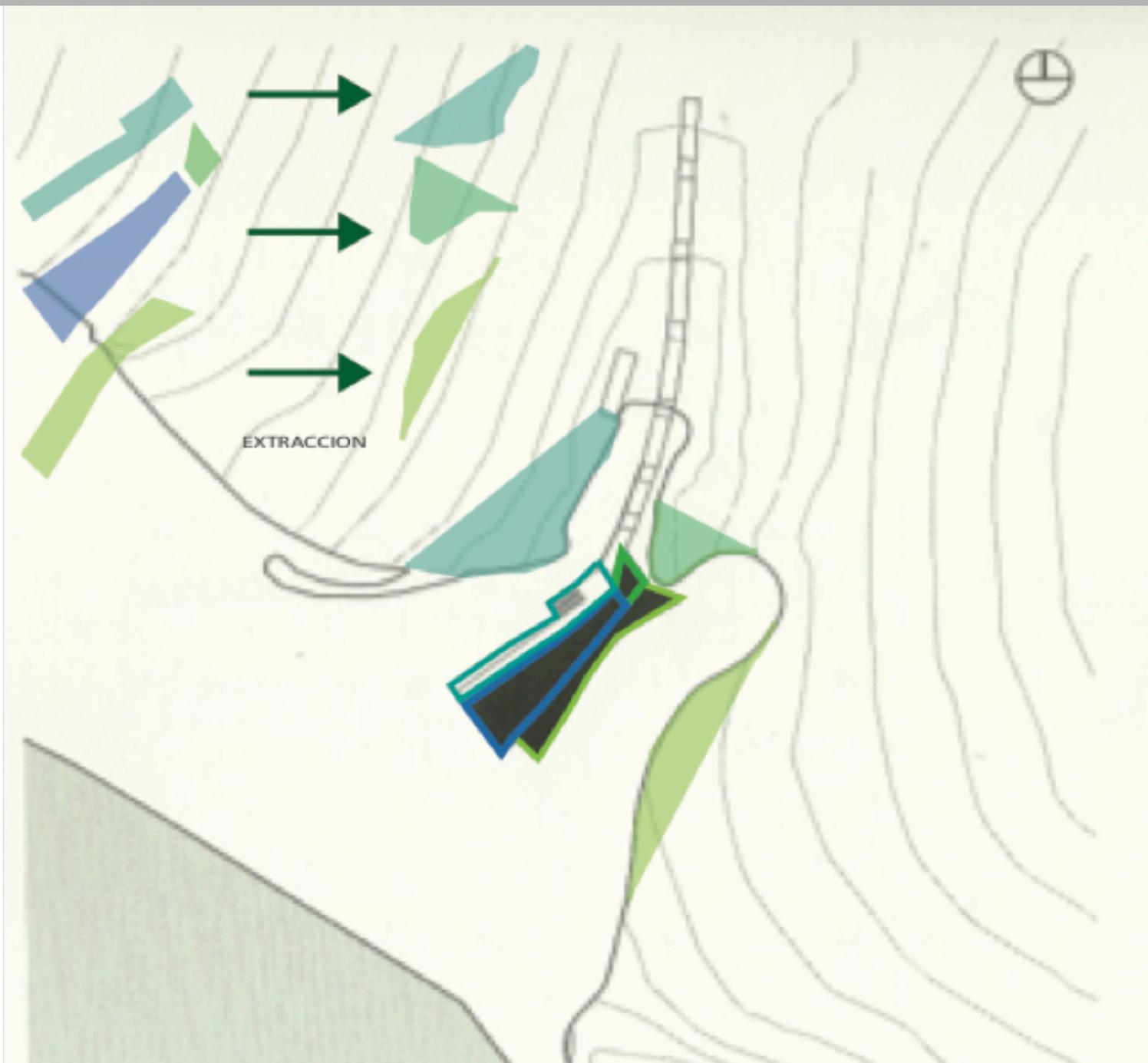
Área: 175m²

Fotografías: FG+ SG

**Estructura de los
cimientos:**

GRÁFICO 43 - MEMORIA FOTOGRÁFICA EQUIPAMIENTO PLAYA CANEIROS

FUENTE: ELABORACION PROPIA
A PARTIR DE (BAHAMON, 2009)



6.1.1 Descripción:

El proyecto se encuentra ubicado al Sur de Portugal, justo al final de la vía que lleva desde la ciudad de Ferragudo hacia la Playa Caneiros. La edificación fue diseñada para crear una conexión visual y física entre la parte superior del acantilado y la inferior de la playa.

**GRÁFICO 44 -
IMPLANTACIÓN DE SITIO -
EQUIPAMIENTO PLAYA CANEIRO**
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR
DE (BAHAMON, 2009)

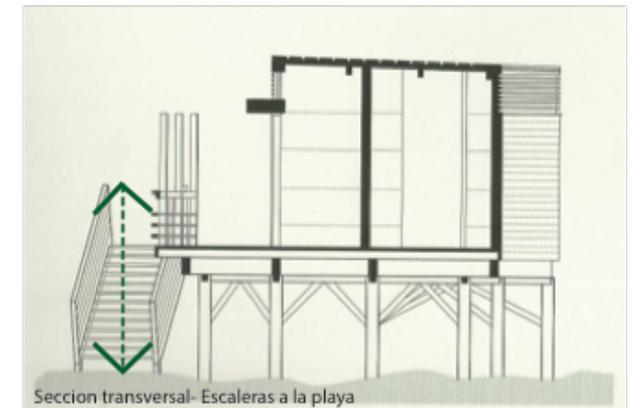
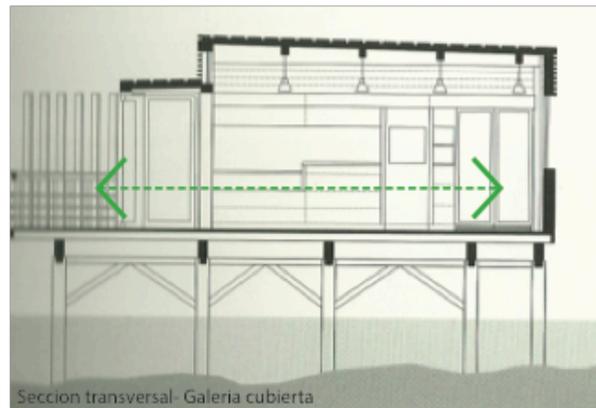
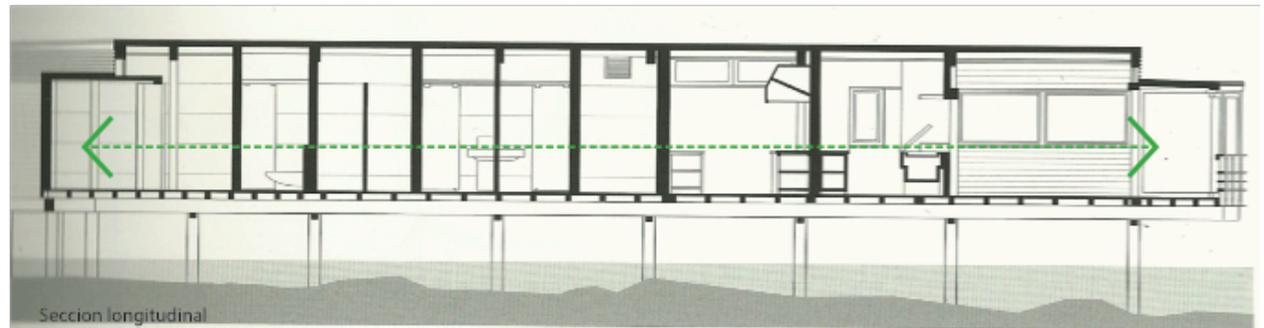
6.1.2 Análisis Formal

El proyecto en estudio se encuentra en medio de un acantilado, la formalización del diseño surge de la extracción de las determinantes físicas del sitio del mismo acantilado que se encuentra a su alrededor, la edificación está conformada por 3 volúmenes que se intersectan entre si, como resultado de esta intersección se crea la prolongación de lo externo con lo interno (Bahamon, 2009).

Descripción:

La atracción principal de la edificación es la vista que tiene desde adentro de la misma, así mismo su gran jerarquización que presenta en el sitio, ya que este surge de la tierra y crea un contraste con lo existente a su alrededor. La gente puede recorrer el lugar por sus balcones y escalinatas que nacen desde el acantilado y terminan en la edificación que se encuentra al borde de la playa.

6.1.3 Secciones



CIRCULACION VERTICAL - - - - -

CIRCULACION HORIZONTAL - - - - -

GRÁFICO 45 -ANÁLISIS FUNCIONAL- EQUIPAMIENTO PLAYA CANEIROS

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (BAHAMON, 2009)

6.1.4 Plantas

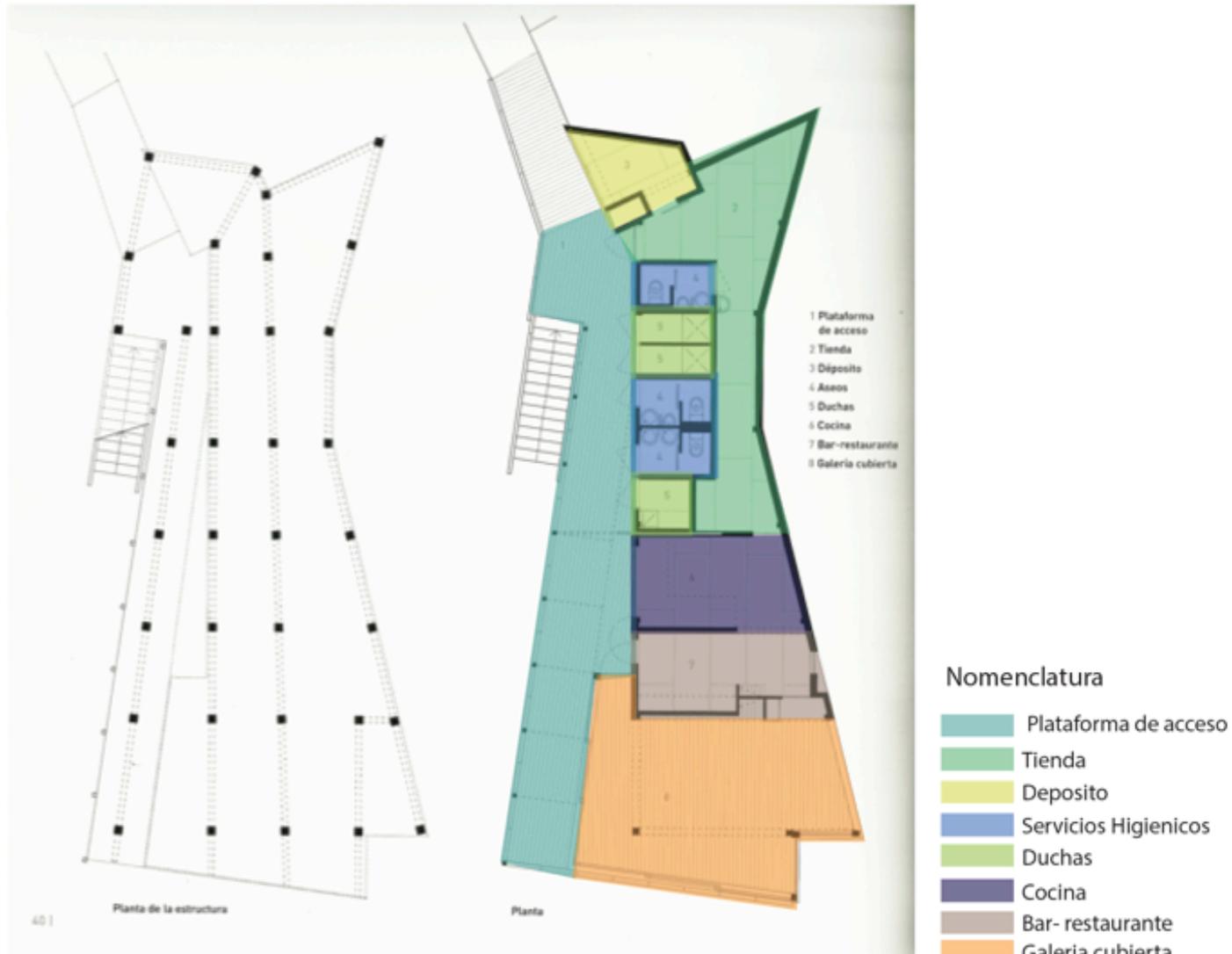


GRÁFICO 46 - ANÁLISIS DE PLANTAS-EQUIPAMIENTO PLAYA CANEIROS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (BAHAMON, 2009)

6.1.4.1 Análisis Funcional

En la edificación predomina la circulación horizontal por medio de los pasillos que se comunican con entre si en diferentes áreas como el restaurante y el balcón, además cuenta con una escalera que permite la circulación vertical, el cual conecta la playa con la edificación propinando a los usuarios una mejor vista de los alrededores (Bahamon, 2009).

Descripción:

El balcón es el eje principal de circulación en el cual fluyen los usuarios del interior al exterior, este mismo conecta las áreas de tiendas, depósitos, baños y restaurante que están disponibles para el público.

6.1.5 Análisis Constructivo

- La mayor parte de la edificación se encuentra construida con madera de pino y abeto ya que la madera destaca sobre otros materiales, este se encuentra desde el armazón hasta los suelos, además de los acabados.
- Así mismo esta planta se levanta de pilares o montantes de madera, la fachada principal está constituido de madera y vidrio que produce una conexión visual a los usuarios del interior hacia el exterior.
- Los pasamanos son contruirdos de madera al igual que la fachada con revestimiento de madera de abeto.

VISUALES DESDE EL EXTERIOR



1 VIDRIO DOBLE

2 FACHADAS REVESTIMIENTO DE MADERA DE ABETO

3 VIGAS

4 MONTANTES DE MADERA

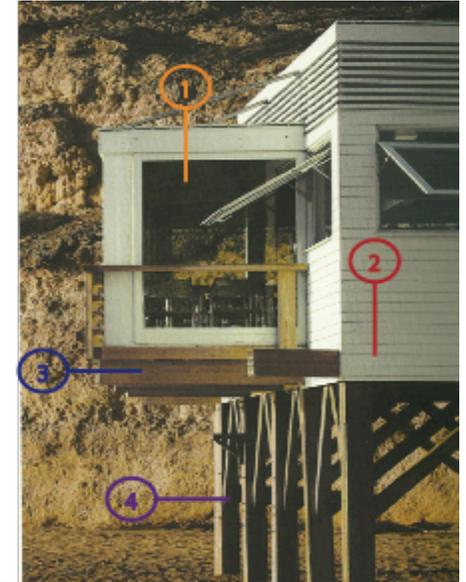


GRÁFICO 47 - ANÁLISIS DE USO DE MATERIALES- EQUIPAMIENTO PLAYA CANEIROS

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (BAHAMON, 2009)



6.2 RESTAURANTE DE BAMBÚ EN GREENVILLE

DATOS GENERALES

Tipo de Proyectos: Restaurante

Arquitectos: DSA+s

Ubicación : Jakart Barat, Indonesia

Área: 648.7 m²

Año: 2010

Fotografía: DSA+s

Descripción:

El proceso de diseño de este sitio arquitectónico se valió del concepto de crear un lugar al aire libre y temporal que se pueda montar y desmontar fácilmente sin olvidar que el uso de los materiales propios de la zona (Broto, 2014).

GRÁFICO 48 - MEMORIA FOTOGRÁFICA BAMBÚ

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (BROTO, 2014)

6.2.1 Implantación de sitio

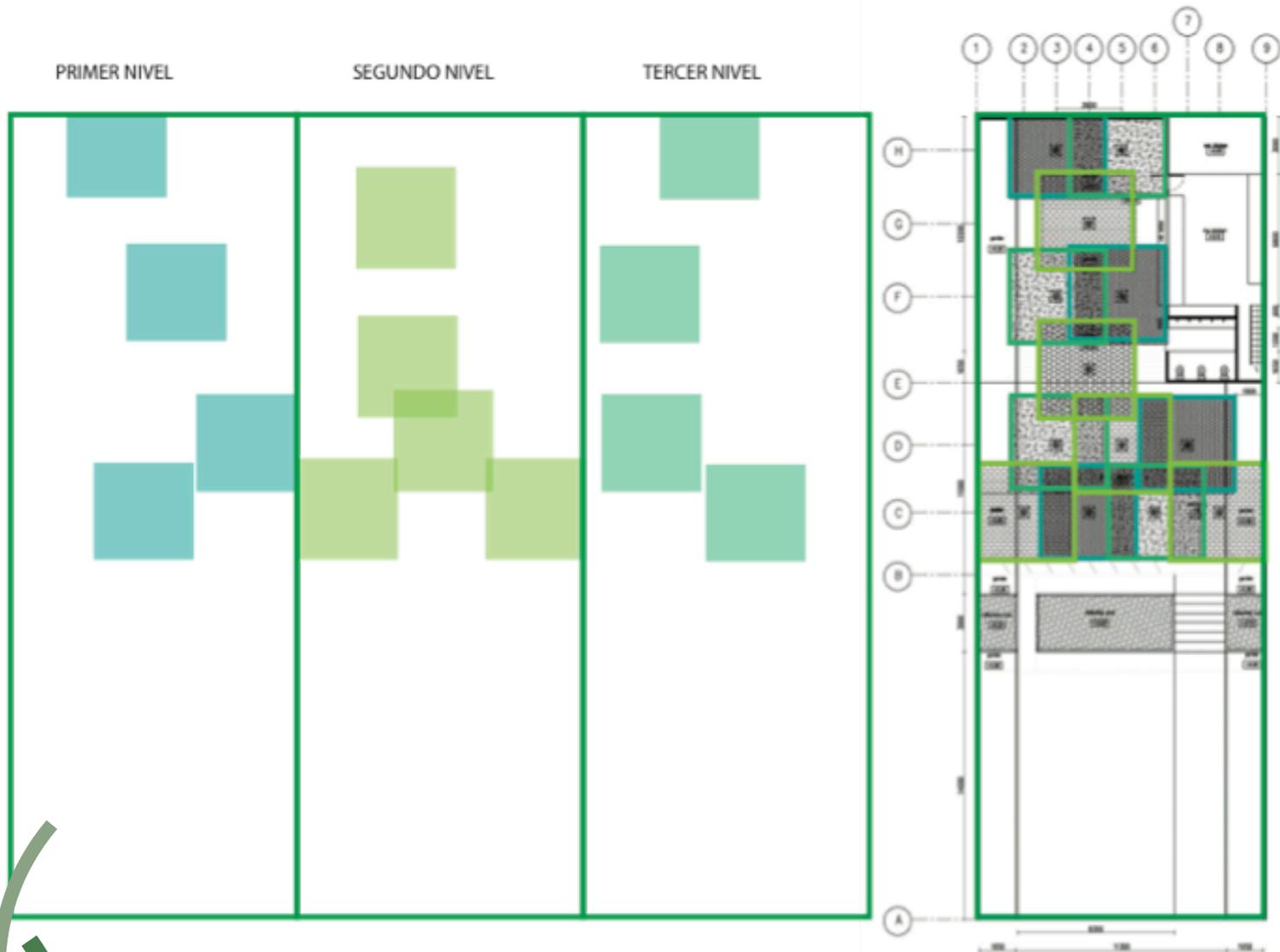
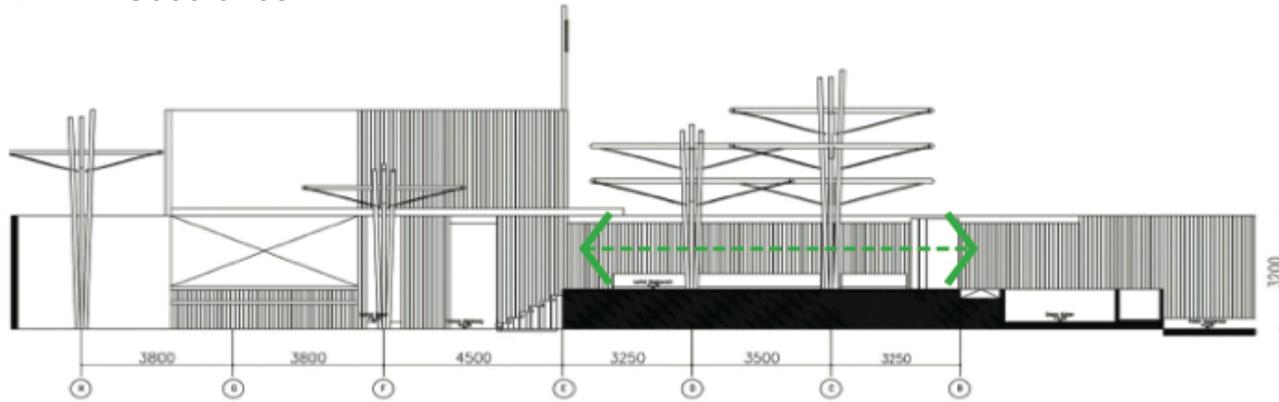


GRÁFICO 49 - ANÁLISIS DE PLANTA-BAMBÚ
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (BROTO, 2014)

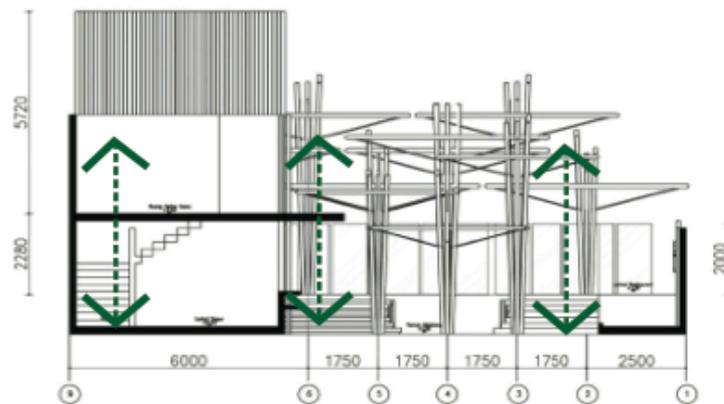
6.2.1.1 Análisis Formal

El conjunto arquitectónico se encuentra situado en medio de la ciudad de Jakarta Barat en una de las avenidas principal conocida como Tan Jung Duren Utara, el terreno es de base rectangular el cual se encuentra en medio de grandes edificaciones en una zona comercial muy popular de la misma. La volumetría del proyecto es prácticamente geométrica, utilizando formas básicas para su formalización y así mismo sus cubiertas son prismáticas con base cuadradas a diferentes niveles (Broto, 2014).

6.2.2 Secciones



Seccion longitudinal



Seccion transversal

CIRCULACION VERTICAL 

CIRCULACION VERTICAL 

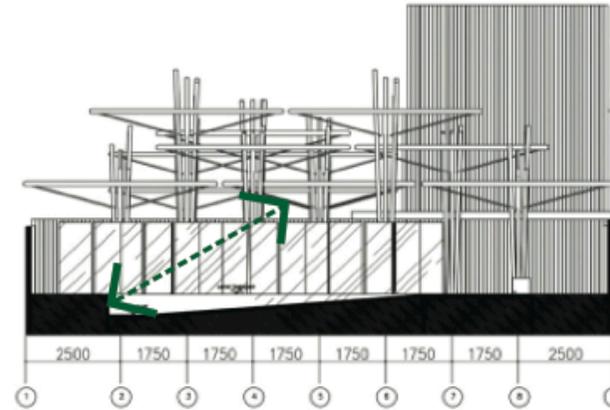
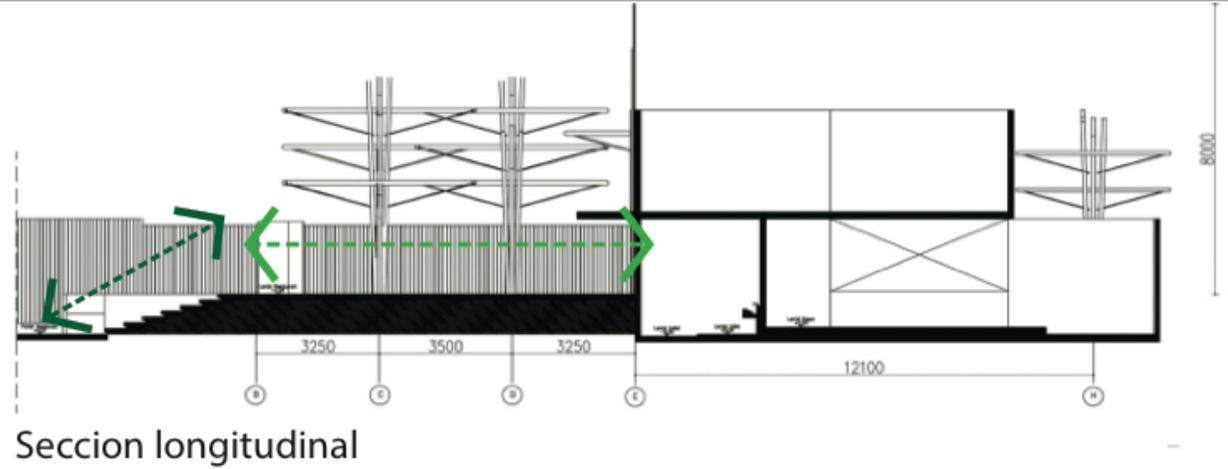
GRÁFICO 50 - ANÁLISIS DE CIRCULACIÓN -BAMBÚ
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (BROTO, 2014)

Descripción:

La atracción destacable de la edificación son sus estructuras y cubiertas hechas con materiales sustentables como el bambú, a si mismo la ergonomía de su forma. La edificación es un restaurante al aire libre en medio de un caos urbano, sus cubiertas cumplen un juego de niveles en representación de las edificaciones de grande a pequeña altura que se encuentra alrededor del sitio.

6.2.2.1 Análisis Funcional

En el conjunto arquitectónico cuenta con ejes principales de circulación como son verticales y horizontales, ya que estos ejes conectan la entrada con la plataforma en el cual el restaurante se encuentra cimentado. El sitio tiene un jardín minimalista al ingreso de la locación por lo consiguiente unas escalinatas que ascienden a la plataforma en donde se encuentra los comedores, después cuenta con una rampa que resulta más cómodo para la gente de servicio que trabaja en el restaurante, ya que la cocina se localiza a un lado del sitio por el medio del patio.



- CIRCULACION VERTICAL 
- CIRCULACION VERTICAL 

GRÁFICO 51 - ANÁLISIS DE CIRCULACIÓN II BAMBÚ
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (BROTO, 2014)

6.2.3 Análisis constructivo

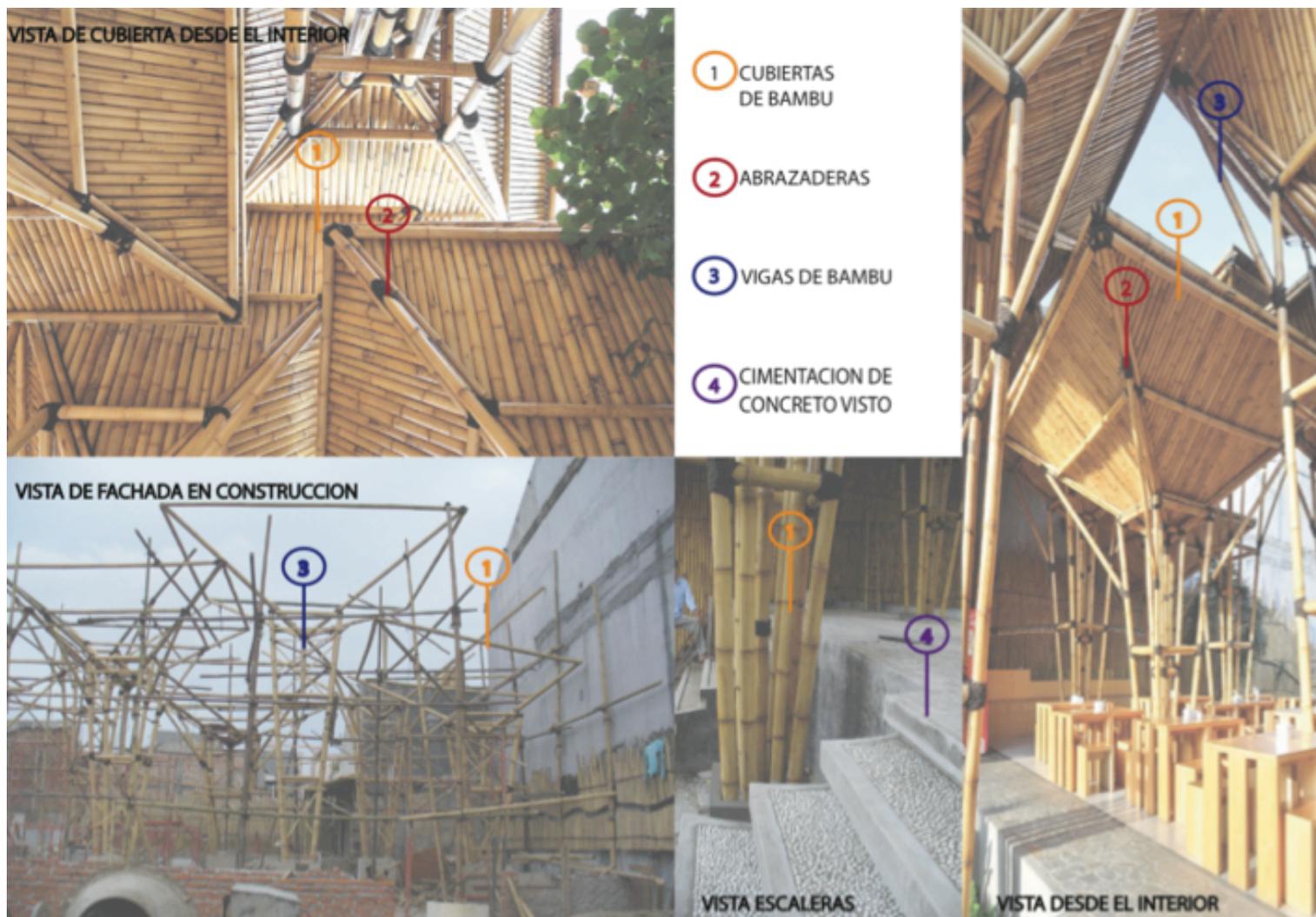


GRÁFICO 52- ANÁLISIS DE USOS DE MATERIALES-BAMBÚ
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (BROTO, 2014)

- La edificación se encuentra cimentado sobre una base de concreto, y revestimiento de concreto visto.
- Estructuralmente la edificación esta compuesta por un material sostenible como lo es el bambú, que es básicamente el componente principal de toda el conjunto.
- Además las cubiertas prismáticas hechas de bambú cumplen doble función, las cuales sirven como recolectores de agua se es usada para el riego de los jardines.



6.3 COMPLEJO TURÍSTICO SUSTENTABLE CHILLEPIN CCH/ CBAARQ

Datos Generales

Tipo de Proyectos: Complejo Turístico

Arquitectos: Cristian Bravo- Araya

Ubicación: Salamanca, Chile

Área: 3315.0 m²

Año: 2014

Fotografía: Cristian Bravo-Araya

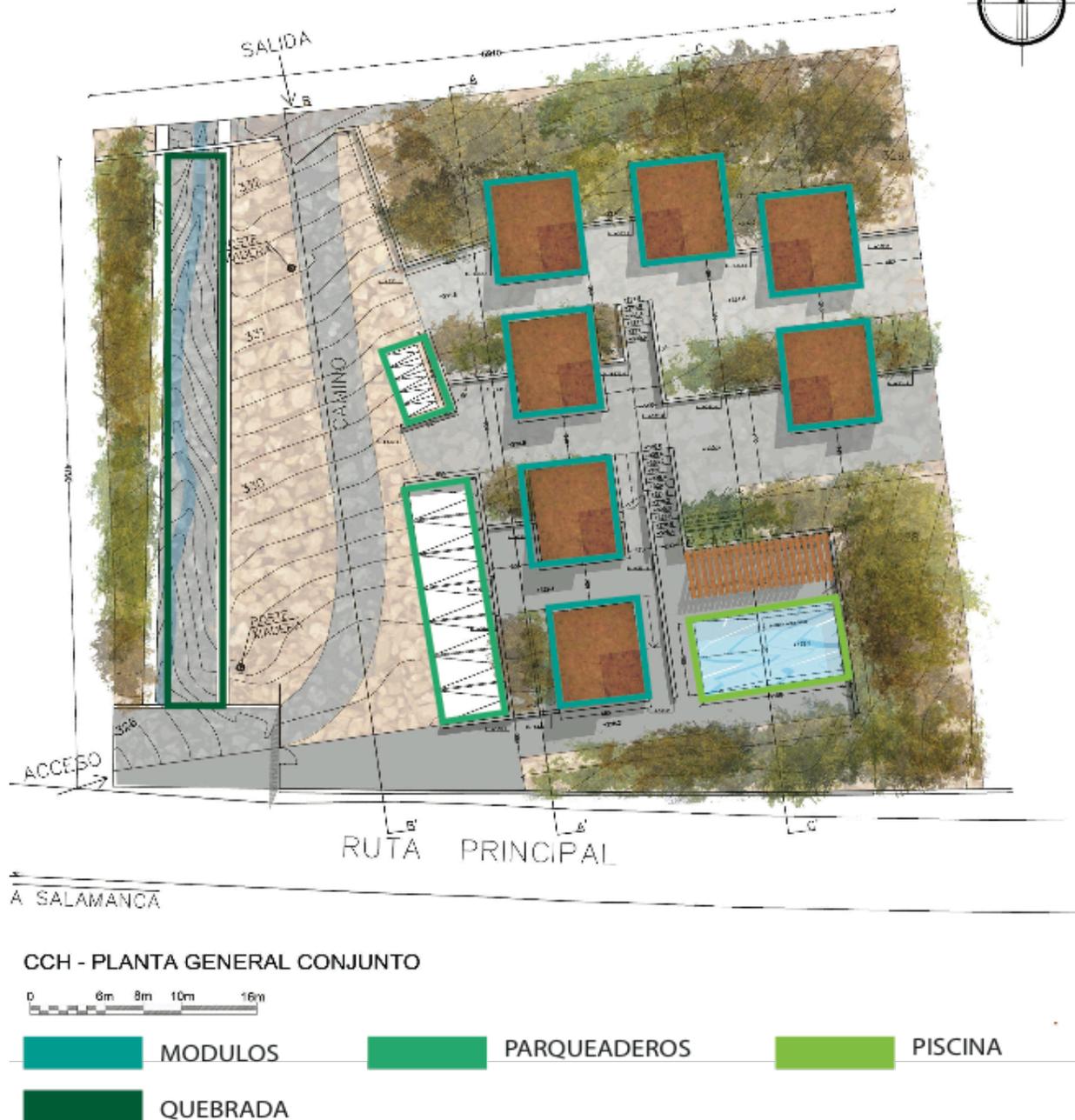
Descripción:

El complejo turístico está diseñado en base a concepto sustentable que integrando las redes de calentamiento solar de agua y de desechos existentes, además también adhiere al conjunto un cultivo y cosecha de productos orgánicos. Además el conjunto se encuentra ubicado en una ladera del cerro, y como objetivo general de diseño los usuarios debe integrarse con el valle que los rodea (Cabezas, 2013).

GRÁFICO 53 - MEMORIA FOTOGRÁFICA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (CABEZAS, 2013)

6.3.1 Implantación de sitio

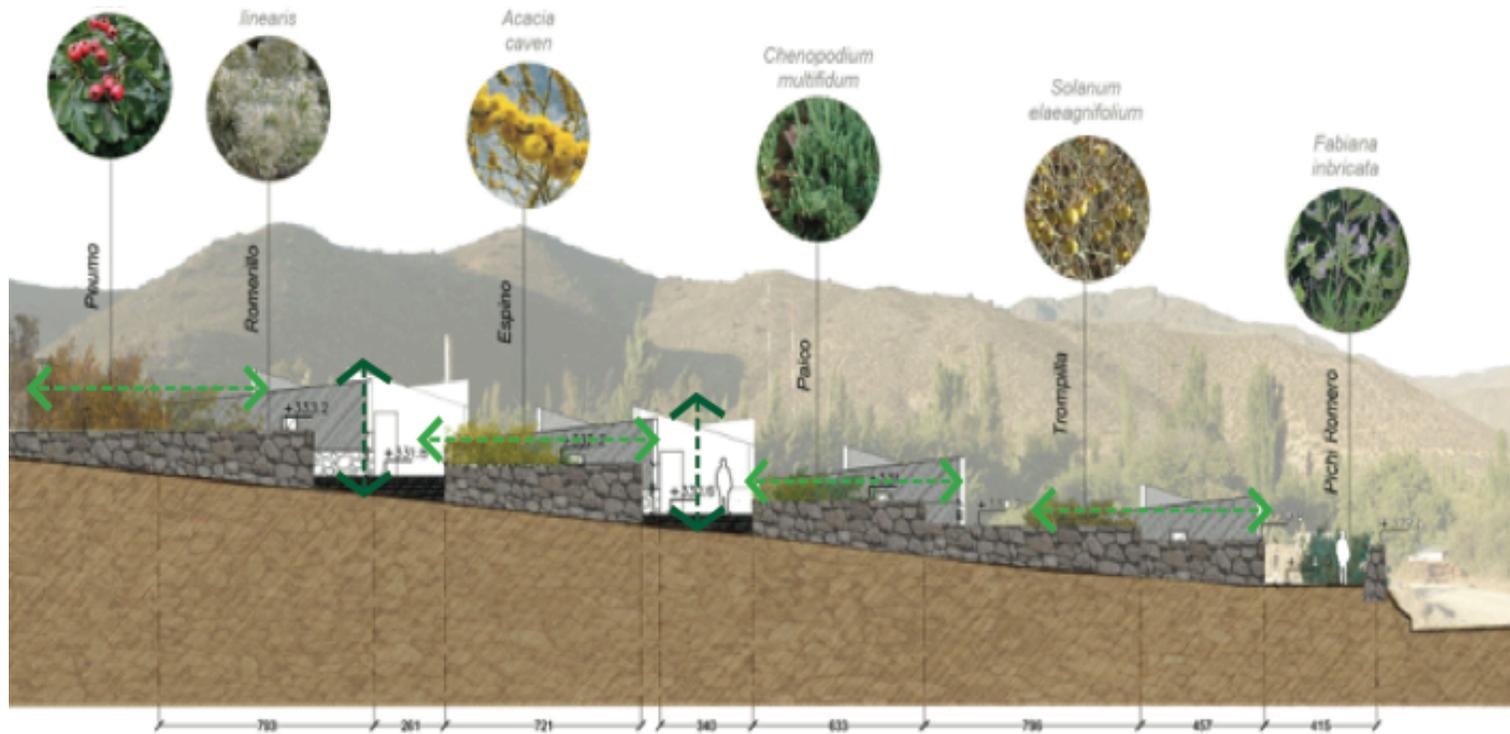


Descripción:

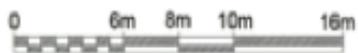
El conjunto arquitectónico sustentable se encuentra constituido por 7 módulos de norte-sur, en el cual cuenta con lugares de descanso denominados como refugios, baños, piscina y un bar para la recreación de los usuarios. Los refugios están divididos en cuatro terrazas ya que se aprovecha la pendiente natural donde se encuentra ubicada, para la posición de estos módulos se tomó en cuenta las huellas de la quebrada del sitio (Cabezas, 2013).

GRÁFICO 54 - ANÁLISIS DE IMPLANTACIÓN CHILLEPIN
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (CABEZAS, 2013)

6.3.2 Secciones



CCH - CORTE LONGITUDINAL CONJUNTO + PAISAJISMO



CIRCULACION VERTICAL

CIRCULACION HORIZONTAL

GRÁFICO 55- ANÁLISIS DE CIRCULACIÓN -CHILLEPIN

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (CABEZAS, 2013)

6.3.2.1 Análisis funcional

Los ejes principales de circulación que jerarquizan el sitio son los ejes verticales y horizontales, ya que el proyecto se encuentra en un ladera, las rampas y gradas son medios de tránsito y comunicación hacia los diferentes módulos del conjunto en general. La apropiación de sitio en la ladera permitió crear senderos que sean de fácil acceso hacia los módulos y las cosechas de alimentos

6.3.3 Análisis constructivo



Una de las propuestas expuestas para la construcción de este complejo es la cimentación semienterrada de piedra trabaja como un envolvente y base para cada modulo donde se utiliza. Además usa como material sustentable módulos de quincha recubiertos con arcilla y mucilagos naturales, esto se usa para las paredes y cubierta de cada modulo. Asimismo se pensó en los vientos y se creó vanos donde pueda recorrer y existir una ventilación cruzada (Cabezas, 2013).

GRÁFICO 56 - ANÁLISIS DE MATERIALES-CHILLE-PIN
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (CABEZAS, 2013)

6.4 EVALUACIÓN COMPARATIVA DE CASOS ANÁLOGOS

	Equipamiento en Playa Caneiros 	Restaurant En Greenville 	Complejo Turístico 	Conclusión
Análisis Compositivo	La volumetría de la edificación, surge de la adaptación de la forma que bordes del acantilado	La forma del conjunto surge de la abstracción de un paraguas, que protege a los usuarios de la intemperie.	El conjunto arquitectónico se encuentra por módulos de base cuadrada, direccionados paralelamente a la quebrada.	Las volumetrías son generadas de acuerdo implantación de sitio donde se encuentran, sin dejar atrás la parte funcional de la misma.
Análisis Funcional	La circulación horizontal es predominante, con fácil relación de espacio interiores con exteriores.	Relación espacial entre el exterior e interior es viable de fácil acceso, además prevalece la circulación horizontal y usos de rampas.	Las rampas y escaleras sobresalen como circulación vertical, el cual crea un ambiente de fluidez al momento de conectarse con los diferentes áreas del conjunto arquitectónico.	El fácil acceso a diferentes puntos de las edificaciones se ven influidos por la circulación vertical y horizontal.
Análisis Constructivo	Los materiales más usados son la madera de abeto en el revestimiento, estructura palafítica, y montajes de madera.	La estructura está basada en el bambú, así mismo como las vigas y la cimentación de hormigón visto.	La cimentación está basada en piedra, el exoesqueleto de quincha prefabricado, así mismo cuenta con revestimiento de arcilla.	El uso de los materiales de la zona es el punto importante en la estructura de las edificaciones

**TABLA 13 -
EVALUACIÓN COMPARATIVA DE
CASOS ANALAGOS**
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



IMAGEN 19 - FLORA DEL AREA
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

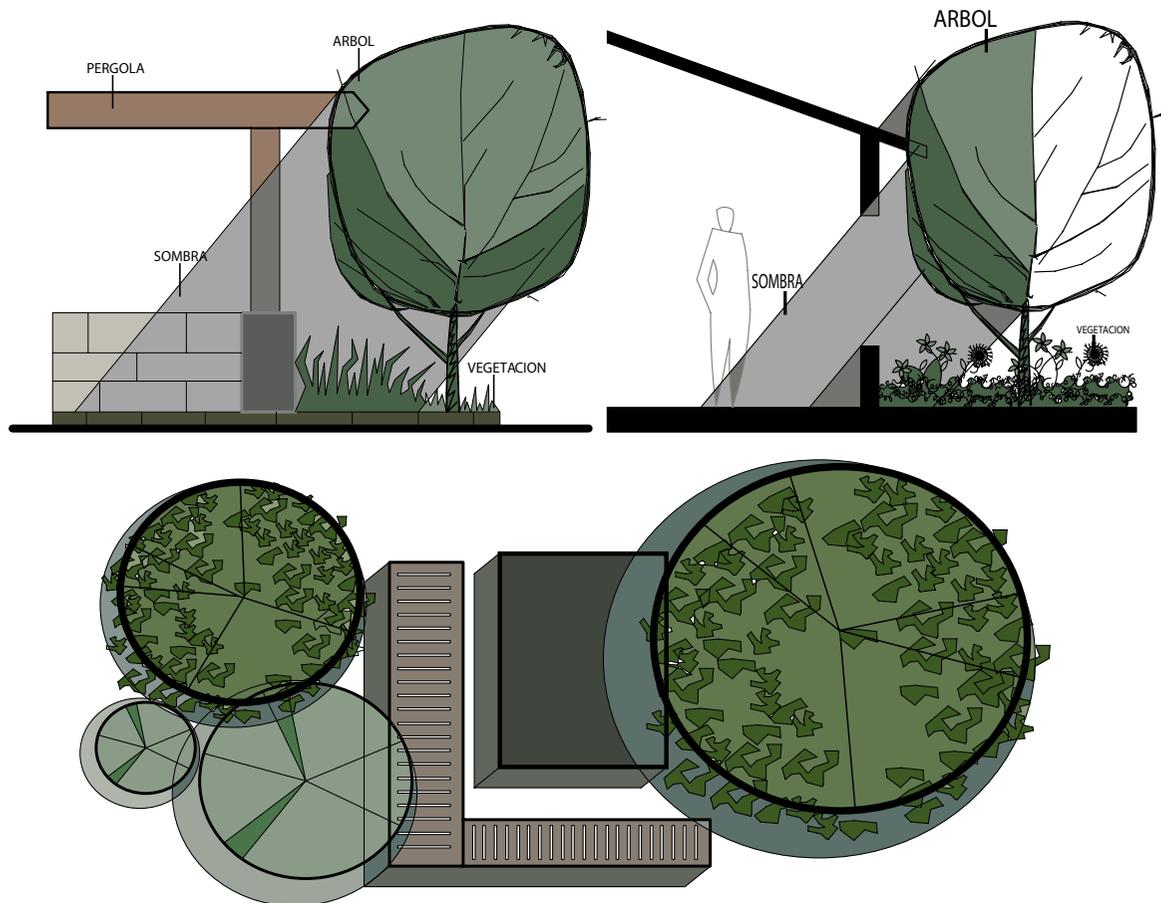
CAPITULO 7:

Objetivos y criterios de diseño

Este capítulo se especifica los parámetros y objetivos de diseño que se van aplicar en el proyecto.

Los puntos que se tomaron en cuenta para la implementación de criterios de diseño para el desarrollo del Paradero Turístico para la zona de Cadeate son los siguientes:

- Ventilación cruzada
- Palafitos
- Incidencia Solar
- Uso de Vegetación



Objetivo 1

-Minimizar la incidencia solar que podría afectar directamente al paradero turístico.

Criterio

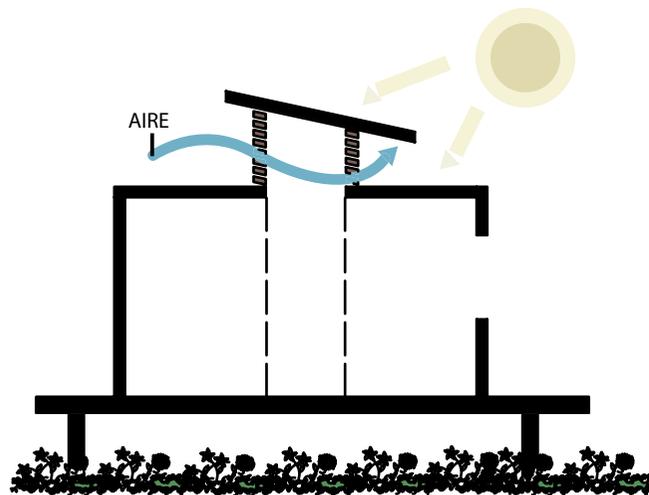
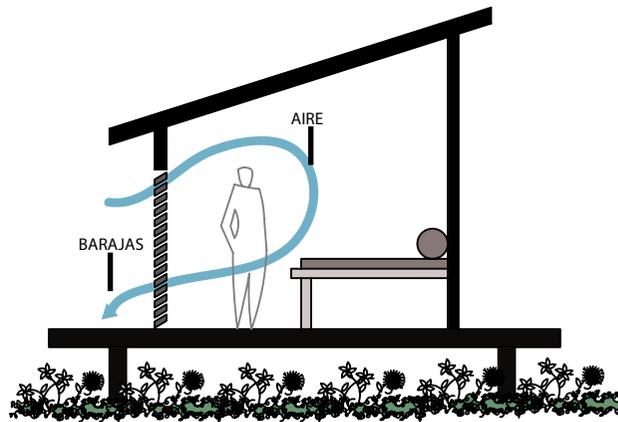
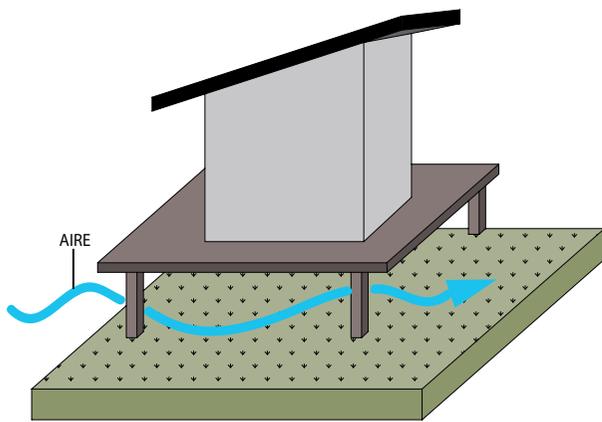
-Agregar estructuras que protejan de la incidencia solar; como pérgolas.

- Además el uso de vegetación que generen sombra, generando un micro clima que abstrae la radiación solar.

- Uso de árboles frondosos para la protección de incidencia solar y además sirve de colchón acústico para las cabañas.

TABLA 14 - OBJETIVO DE DISEÑO 1
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA





Objetivo 2

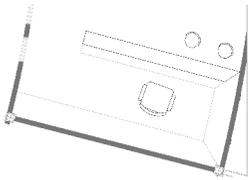
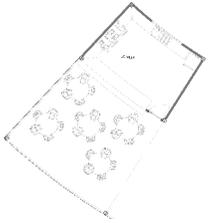
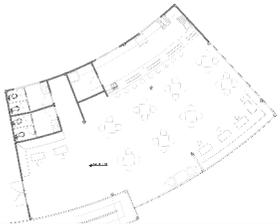
Hacer uso de la ventilación cruzada para generar unas habitaciones más frescas.

Criterio

- Diseñar con palafitos, los cuales elevan la edificación a una altura determinada para que el aire cruce por debajo de la misma y refresque el área.
- Complementar el diseño usando cerchas para que puede recorrer el aire sin problema y que no exista visual de afuera hacia adentro.

TABLA 15 - OBJETIVO DE DISEÑO 2
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

PROGRAMA ARQUITECTONICO -SPONDYLUS PARADERO TURISTICO

ZONAS		DISCRIPCION	UNIDADES	AREAM2	EJEMPLO
ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION	Incluye area de counter, silla y archivador	1	15.21M2	
ALOJAMIENTO	HABITACIONES	Incluye baño, area de estudio y equipamiento de descanso, con habitaciones dobles o simples de alrededor 15m2 a 18 m2 respectivamente.	12	234.56M2	
RECREACION Y COMUN	COMEDORES	Incluye mobiliario alrededor de 5 mesas con sillas y mesones	6	351.28M2	
	BARES	Equipado con area del bartender, 4 mesas con sillas y meson.	3	206.34M2	
	DISCOTECA	Cuenta con area de cocina, barra, bodega, baños y pista de baile.	1	193.84M2	

7.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa está basado de acuerdo al estudio de tipologías que se realizó, por el cual se tomaron en cuenta las áreas utilizadas en cada una de ellas para satisfacer las necesidades de los usuarios y usando denominador común las zonas utilizadas a continuación.

TABLA 16 -PROGRAMA ARQUITECTÓNICO -PARTE 1
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



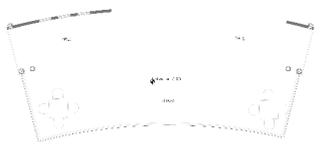
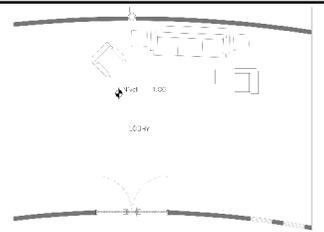
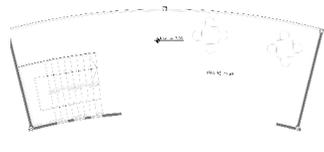
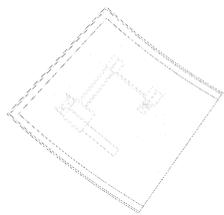
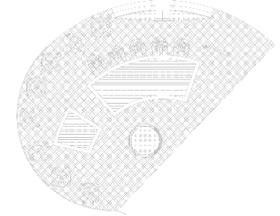
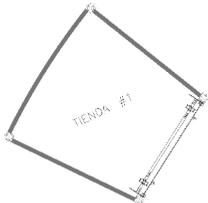
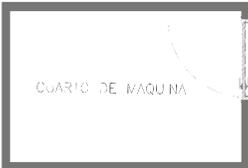
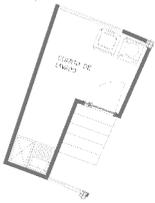
PROGRAMA ARQUITECTONICO - SPONDYLUS PARADERO TURISTICO					
ZONAS	DESCRIPCION	UNIDADES	AREA M2	EJEMPLO	
RECREACION Y COMUN	Terrazas	Area de esparcimineto con mobiliario de descanso	1	34.89M2	
	lobby	Consta con una sala para huesped cuando estan de visita	2	155.87M2	
	Sala de estar	-Contiene mobiliario para descansar	2	142.5M2	
	Parque	Area con juegos infantiles para niños	1	85.45M2	
	Piscina	Incluye area de piscina para adultos y niños, zona de parasoles y sillas para tomar el sol.	2	72.94M2	

TABLA 17 - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO -PARTE 2
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

PROGRAMA ARQUITECTONICO- SPONDYLUS PARADERO TURISTICO					
ZONAS	DESCRIPCION	UNIDADES	AREA M2	EJEMPLO	
SERVICIOS GENERALES	Tiendas	Local comercial para venta de artesanias y abastos.	10	148.5m2	
	Lavanderia	Consta con fregadero, maquina para el lavado y secado de ropa.	1	9.96m2	
	Cuarto de maquina	Incluye bombas de la piscina	1	6m2	
	Mantenimineto	Area donde se guarda los utensilios de servicio.	1	9.96m2	
Total			2317.3m2		

**TABLA 18-
PROGRAMA
ARQUITECTÓNICO
PARTE 3**
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

7.2 Programa de Relaciones

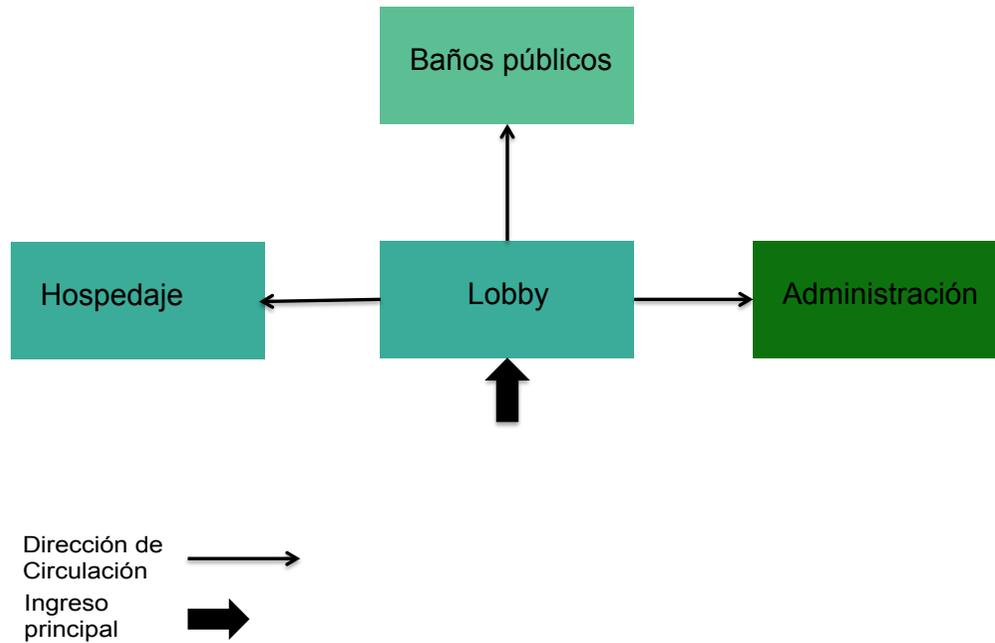
El siguiente cuadro analiza las diferentes áreas que contiene el proyecto y así mismo se determina si las áreas tienen relaciones tanto directas como indirectas entre sí.

Zona Adm.	Administracion							
	Sala de estar	●						
Zona Recre.	Tiendas	●	●					
	Juegos	●						
	Comedores	●	●	●				●
Z.Aloja.	Hosp. Comunitario	●						
Zona Serv.	Parqueos	●						
	Baños	●						

Relacion directa	●
Relacion indirecta	◐
Relacion nula	

TABLA 19 - MATRIZ DE RELACIONES
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

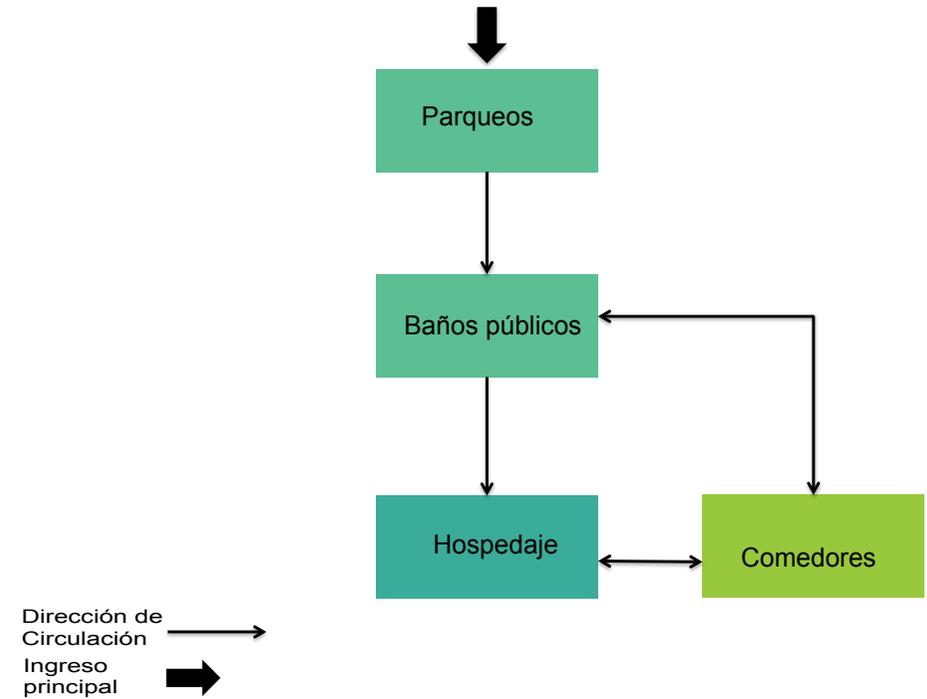
7.3.3 Zona de hospedajes



Dirección de Circulación →
Ingreso principal →

GRÁFICO 59 - DIAGRAMA DE ZONA DE HOSPEDAJES
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

7.3.4 Zona de Servicios generales



Dirección de Circulación →
Ingreso principal →

GRÁFICO 59 - DIAGRAMA DE SERVICIOS GENERALES
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

7.4 Diagrama de relaciones funcionales

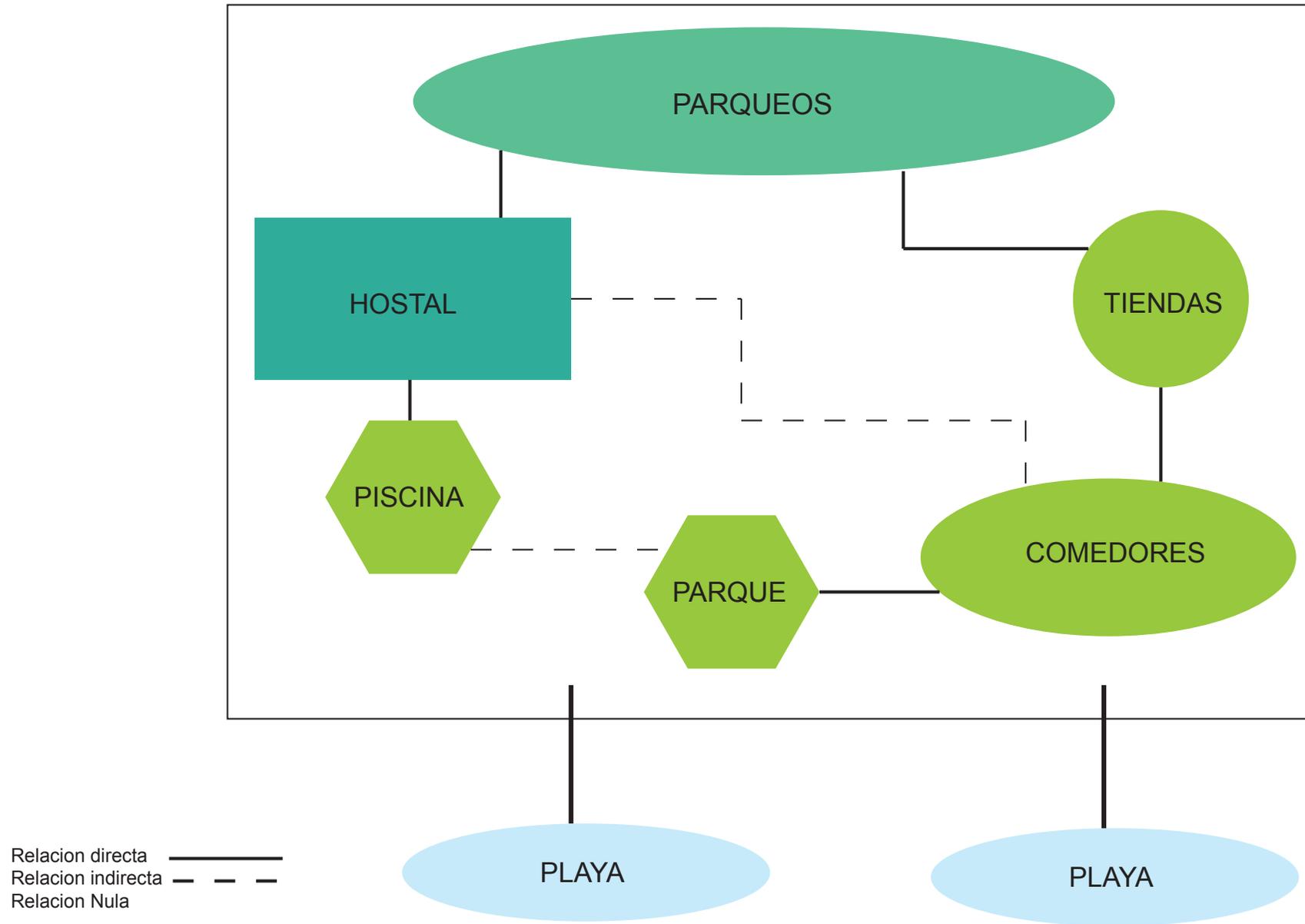


GRÁFICO 61 - DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES DEL PROYECTO
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA





IMAGEN 20 - VISTA DE CADEATE DESDE SAN ANTONIO
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

IMAGEN 21 - CONCHA SPONDYLUS PRINCEPS

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



CAPITULO 8:

Análisis conceptual para el diseño

En este capítulo se realiza el análisis conceptual basándose en el estudio de la concha spondylus, del cual se pudo obtener una volumetría e implantación.



IMAGEN 22 - LOGO DEL PARADERO TURÍSTICO
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

8 MARCO CONCEPTUAL

8.1 DESCRIPCIÓN

El planteamiento del Paradero Turístico en la Comuna Cadeate, toma en cuenta como base conceptual el contexto en el cual está ubicado el complejo. Este es parte de la zona turística llamada Ruta del Sol o la del Spondylus. La spondylus es un tipo de concha que se encuentra en el fondo del mar de las costas ecuatorianas. Antiguamente, esta concha era considerada manjar de los Dioses, además era utilizada como moneda, hoy en día se la usa para hacer lujosas artesanías y la carne como alimento. Utilizando la concha spondylus como analogía se realizó un estudio sobre la misma y su clasificación la cual está dividida en Calcifer, Princeps, Leucacanthus.

De las tres clases, solo la princeps se encuentra en la costa ecuatoriana, sin embargo por la naturaleza del proyecto, un paradero turístico lugar donde llega gente de diferentes lugares del Ecuador y el extranjero, se decidió analizar todos los tipos existentes como una forma simbólica de establecer un punto de encuentro de varias culturas. Con esto en consideración se procedió al análisis de las proporciones y formas de estas conchas y se encontró como punto común la simetría longitudinal. Adicionalmente, se determinó que la proporción común corresponde a la proporción áurea espiral.

CLASIFICACIÓN DE LA CONCHA SPONDYLUS



SPONDYLUS CALUFER



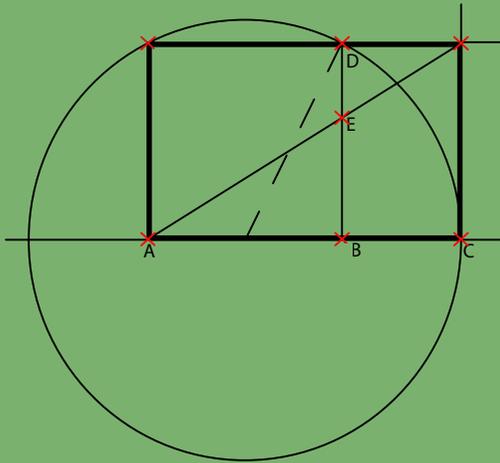
SPONDYLUS PRINCEPS



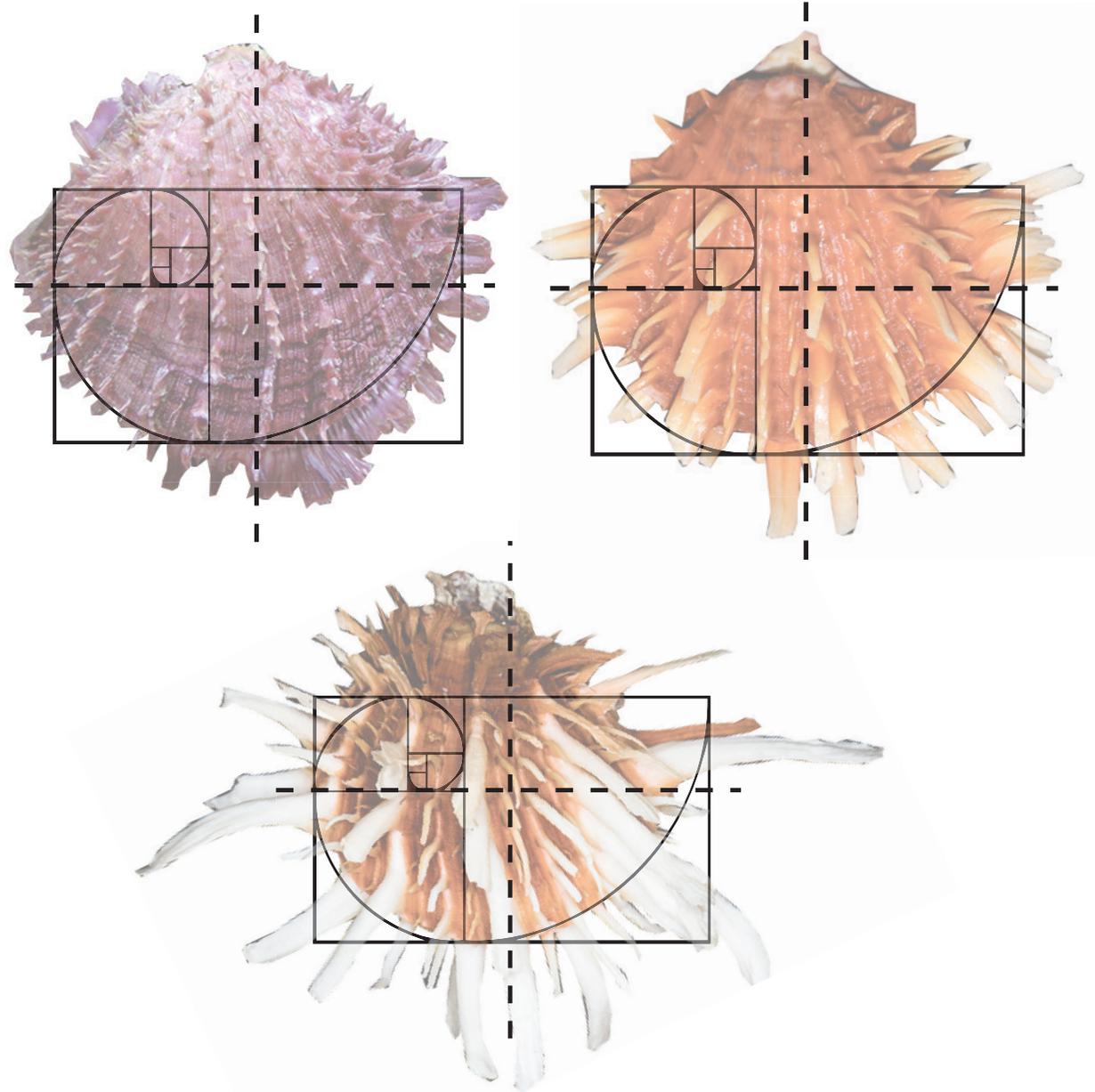
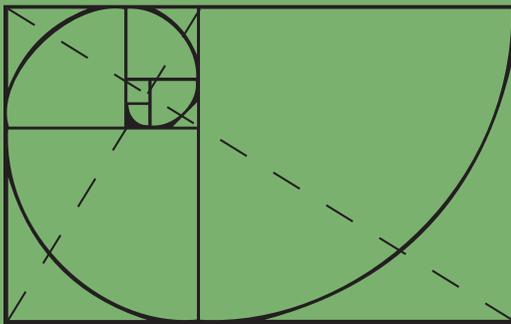
SPONDYLUS LEUCACANTHUS

IMAGEN 23 - TIPOS DE CONCHAS SPONDYLUS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE, S.F.)

8.2 Estudio proporción áurea

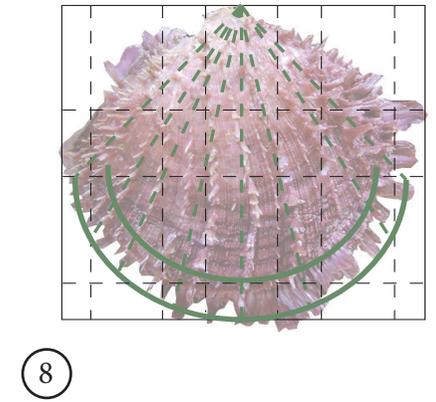
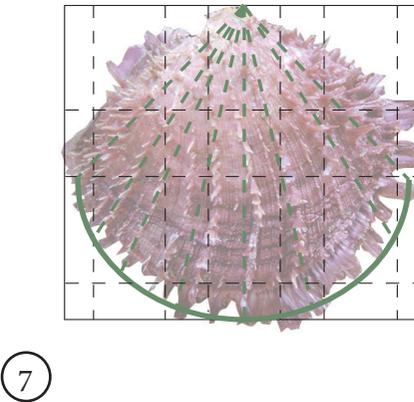
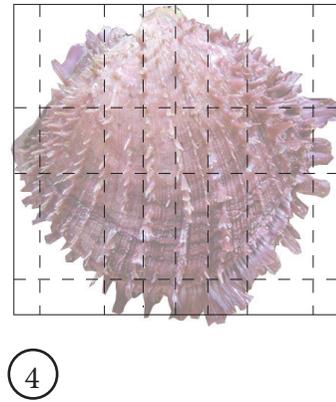
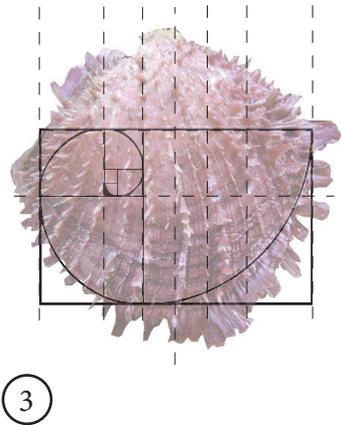
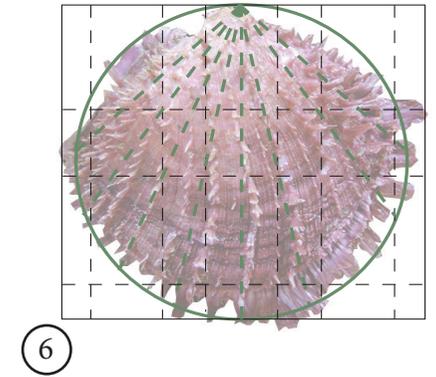
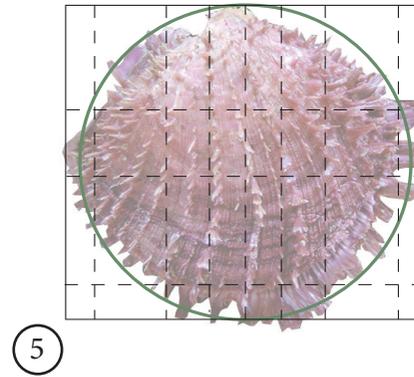
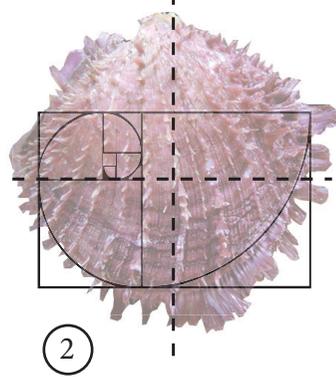
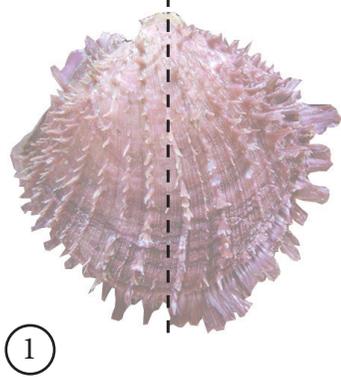


De acuerdo a la definición proporción áurea nace de la proporción de un punto A y B, creando un punto medio entre los dos del cual nace una circunferencia punto C, se prolonga el punto, hasta crear la diagonal que atraviesa el punto E (definición, 2008).



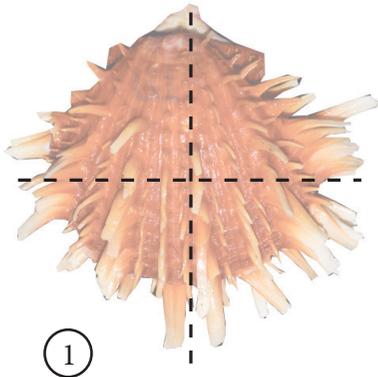
Mientras que la proporción áurea espiral nace de las prolongaciones de los vértices diagonales de la proporción áurea.

8.2.1 Estudio Proporción áurea de Spondylus Califer

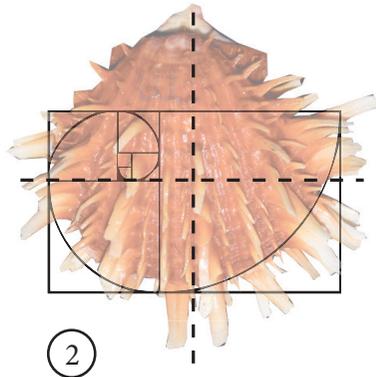


1. Concha Spondylus Califer, primero se definió un eje de simetría
2. Se marca ejes diagonales y horizontales los cuales nacen de la proporción áurea en espiral.
3. Se señalan ejes de la proporción espiral y así se hace lo mismo al otro lado de la concha para poder diagramar un malla proporcional.
4. Se obtiene una trama
5. Nace una circunferencia
6. A partir de la circunferencia, se generan ejes diagonales de acuerdo a las estrías de la concha.
7. Acorde los ejes trazados de las estrías, se destacan los ejes laterales cuales enmarcan una semi circunferencia
8. Se obtiene el resultado de líneas reguladoras para el anteproyecto.

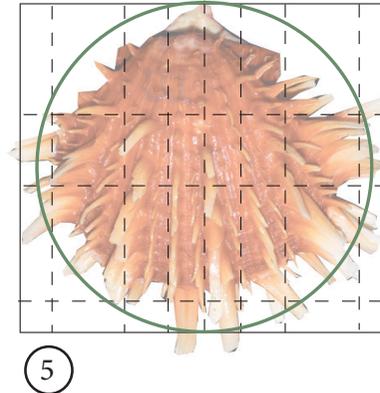
8.2.2 Estudio Proporción áurea de Spondylus Princeps



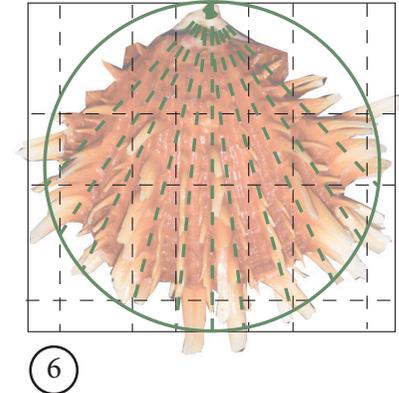
1



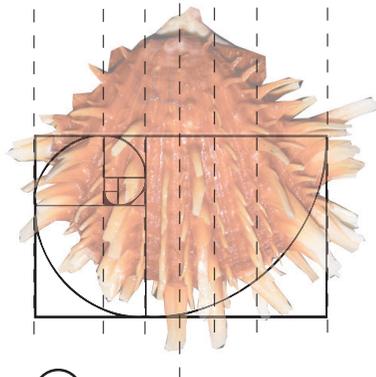
2



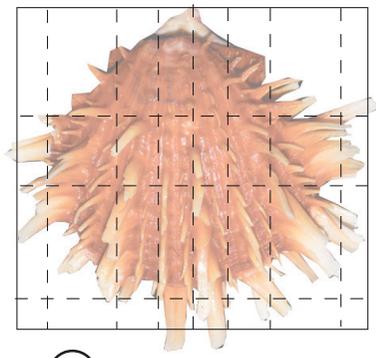
5



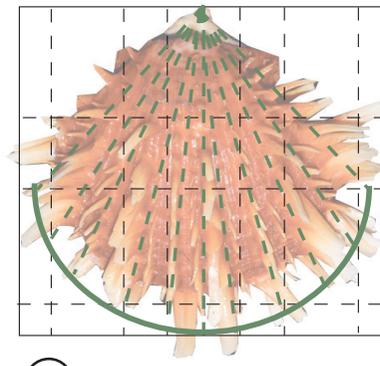
6



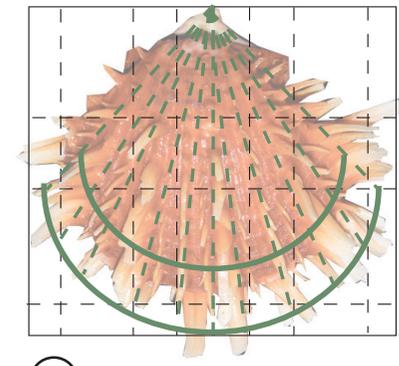
3



4



7

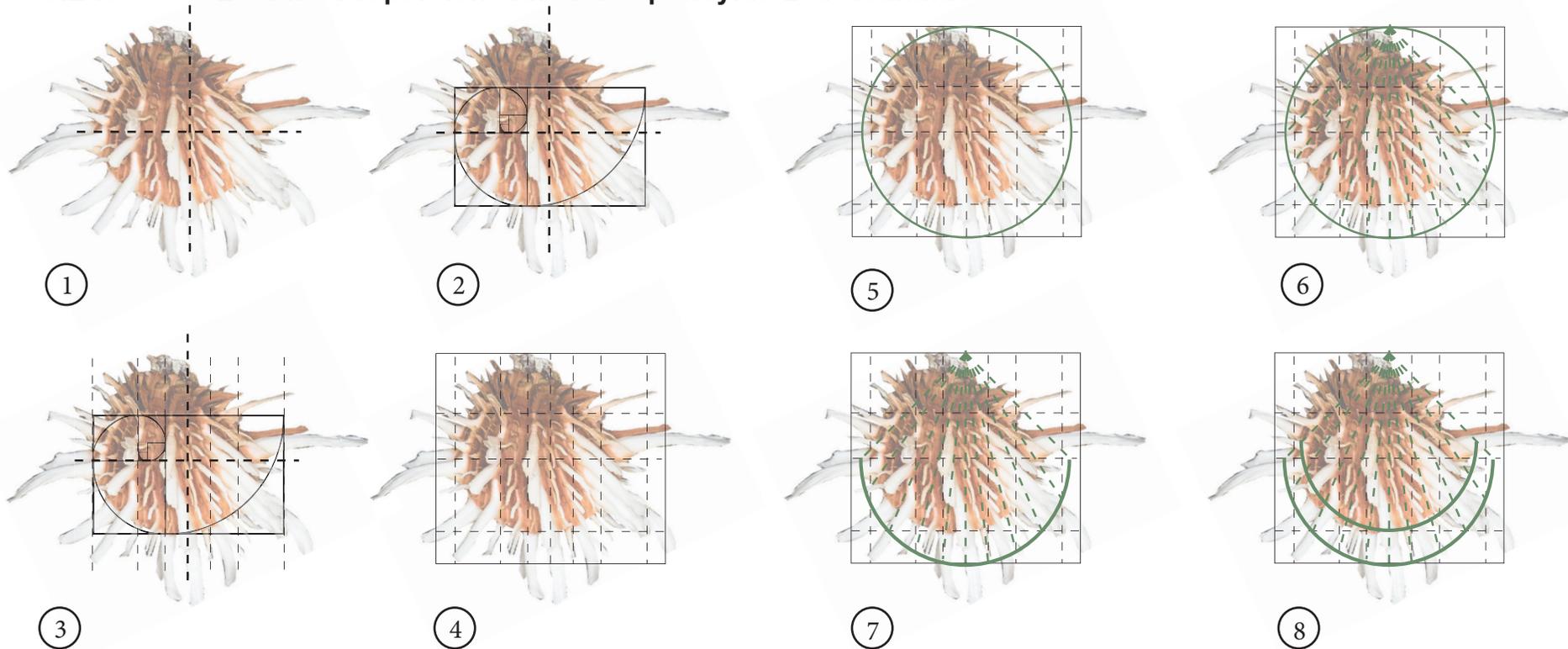


8

Se realiza un análisis similar al interior.

1. Concha Spondylus Princeps, primero se encontró simetría en sus caras.
2. Se marca ejes diagonales y horizontales los cuales nacen de la proporción áurea en espiral.
3. Se señalan ejes de la proporción espiral y así se hace lo mismo al otro lado de la concha para poder diagramar un malla proporcional.
4. Se obtiene una trama
5. Nace una circunferencia
6. A partir de la circunferencia, se generan ejes diagonales de acuerdo a las estrías de la concha.
7. Acorde los ejes trazados de las estrías, se destacan los ejes laterales cuales enmarcan una semi circunferencia
8. Se obtiene el resultado de líneas reguladoras para el anteproyecto.

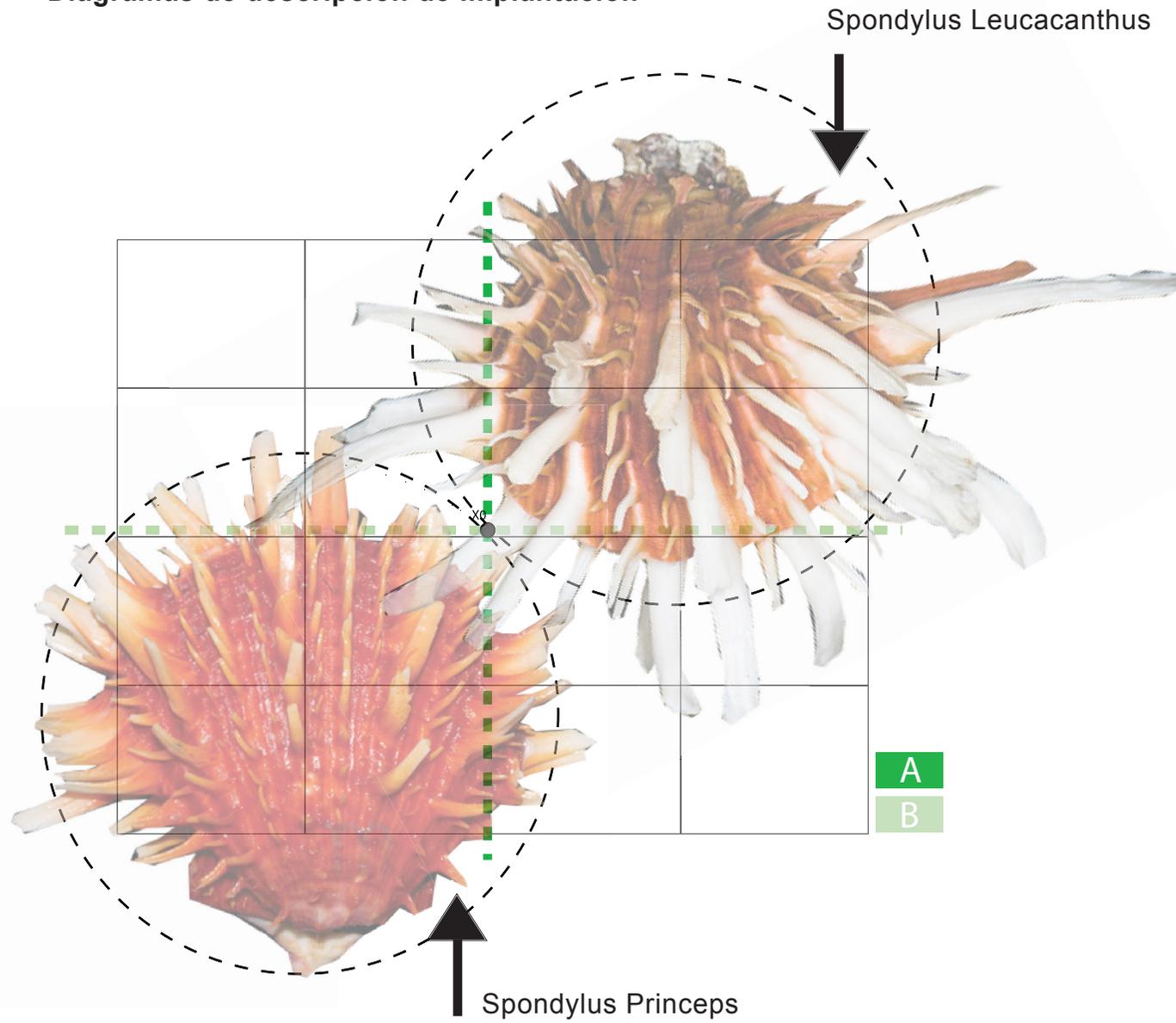
8.2 .3 Estudio Proporción áurea de Spondylus Leucacanthus



Se continua con el análisis similar a los anteriores.

1. Concha Spondylus Leucacanthus, primero se encontró simetría en sus caras.
2. Se marca ejes diagonales y horizontales los cuales nacen de la proporción áurea en espiral.
3. Se señalan ejes de la proporción espiral y así se hace lo mismo al otro lado de la concha para poder diagramar un malla proporcional.
4. Se obtiene una trama
5. Nace una circunferencia
6. A partir de la circunferencia, se generan ejes diagonales de acuerdo a las estrías de la concha.
7. Acorde los ejes trazados de las estrías, se destacan los ejes laterales cuales enmarcan una semi circunferencia
8. Se obtiene el resultado de líneas reguladoras para el anteproyecto.

8.3 Diagramas de descripción de Implantación



En este diagrama se puede observar las conchas Leucacanthus y Princeps que se utilizarán para determinar el emplazamiento y volumetria del proyecto.

Utilizando la forma regular del terreno se realizo una trama en base a la cual surgió el emplazamiento volumetrico. Primeramente se dividió el área en partes iguales tanto verticales como horizontales, teniendo como resultado 16 cuadrados que forman una trama. Segundoseidentificounpuntoelcualgenere unas circunferencia opuestas una de la otra como analogía de las conchas Spondylus Princeps y Leucacanthus, las cuales se intersectan en el punto X0 del eje A hasta el punto X3 y X4. De esta intersección nace una diagonal como eje C.

DIAGRAMA 1

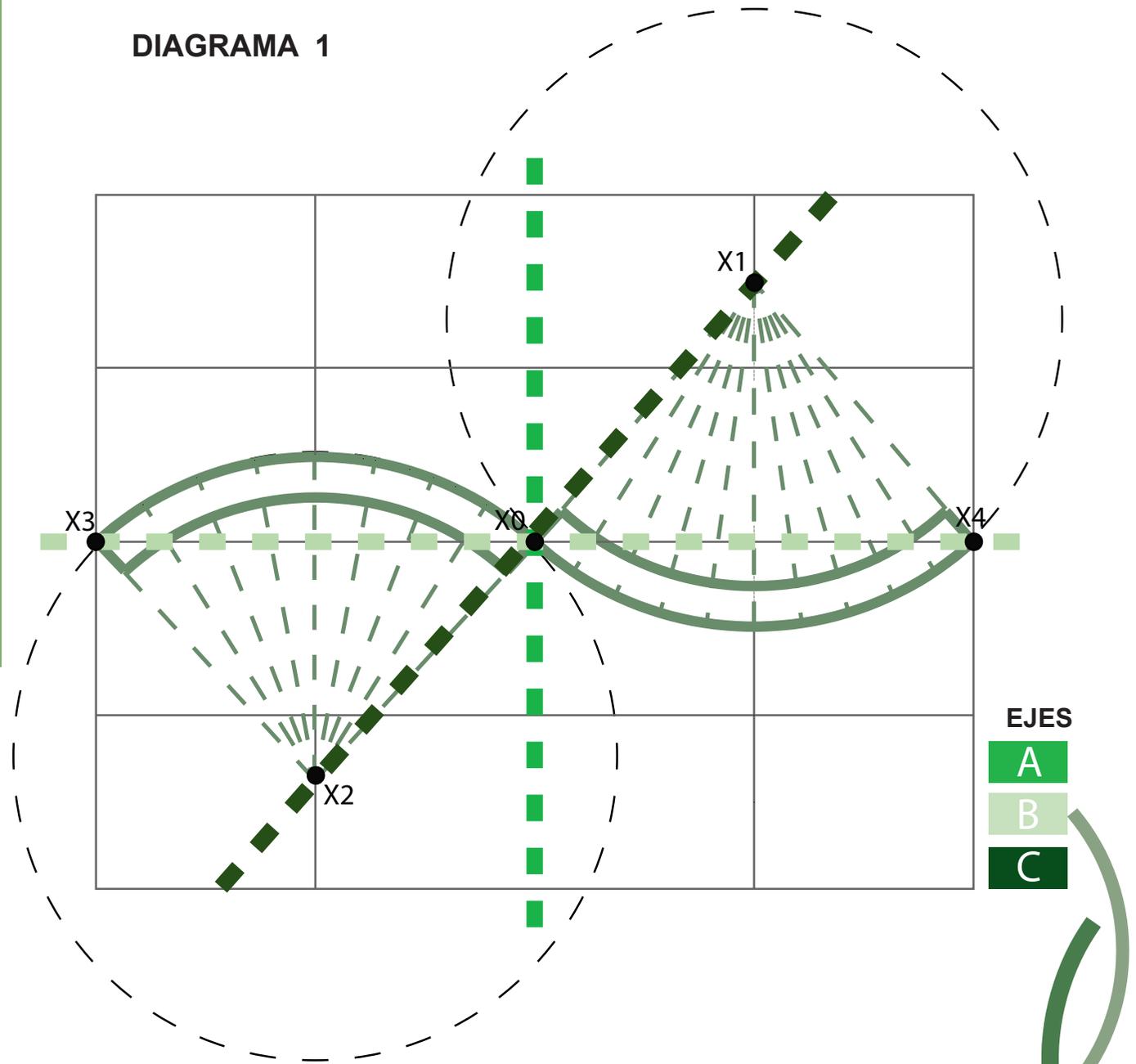
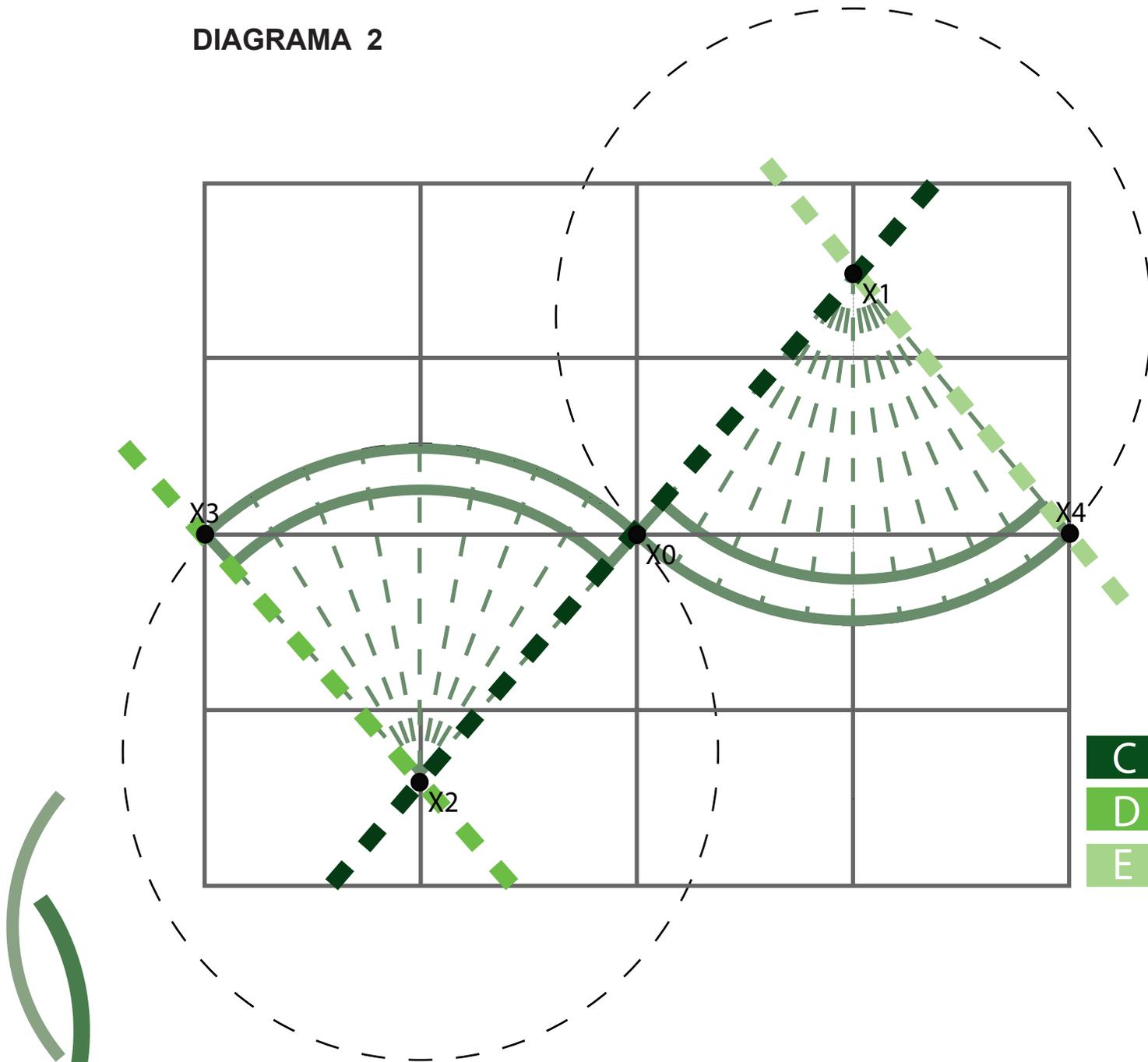


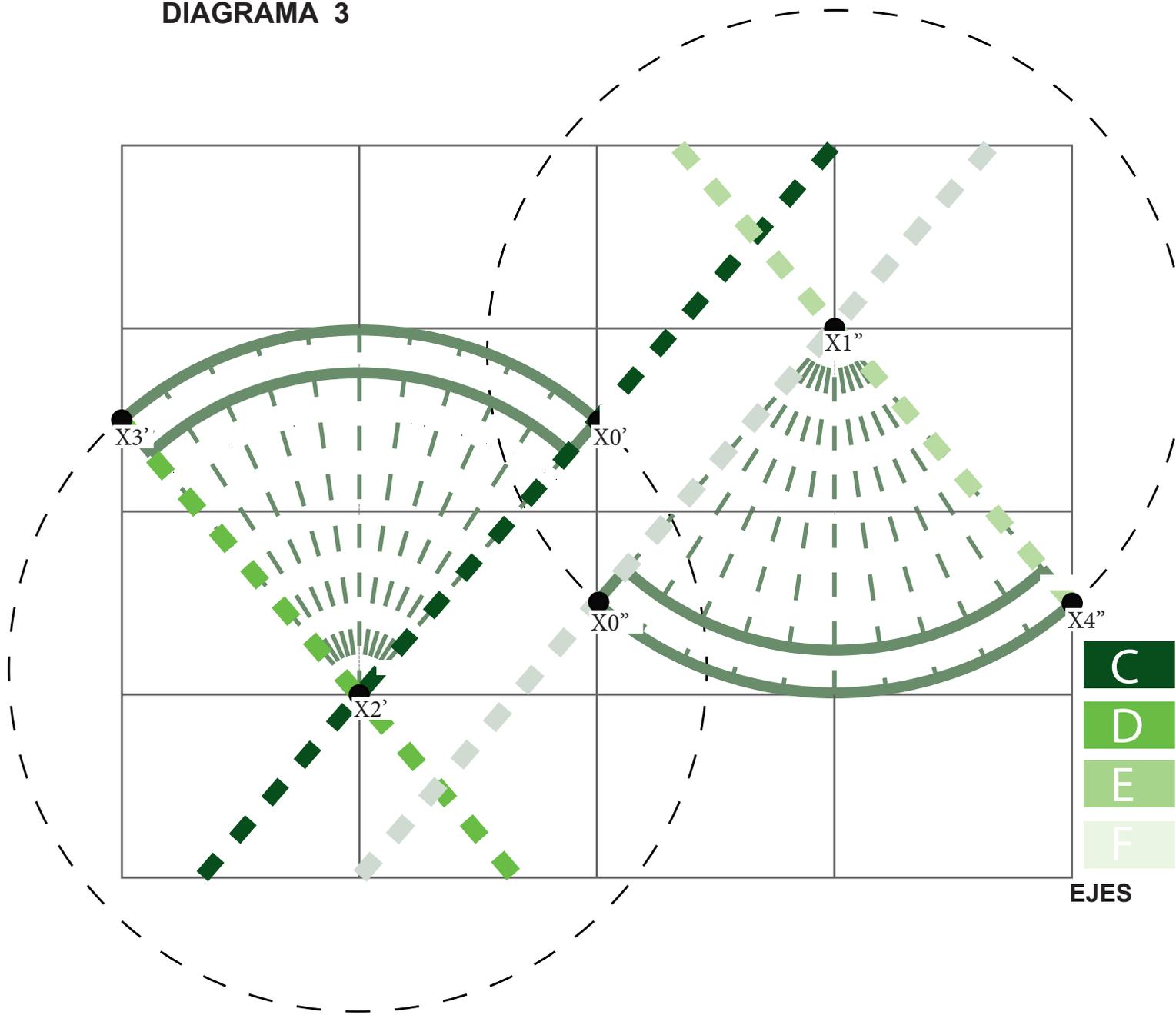
DIAGRAMA 2



Una vez determinado la posición de las analogías de las conchas en estudio generan los ejes "D" y "E".

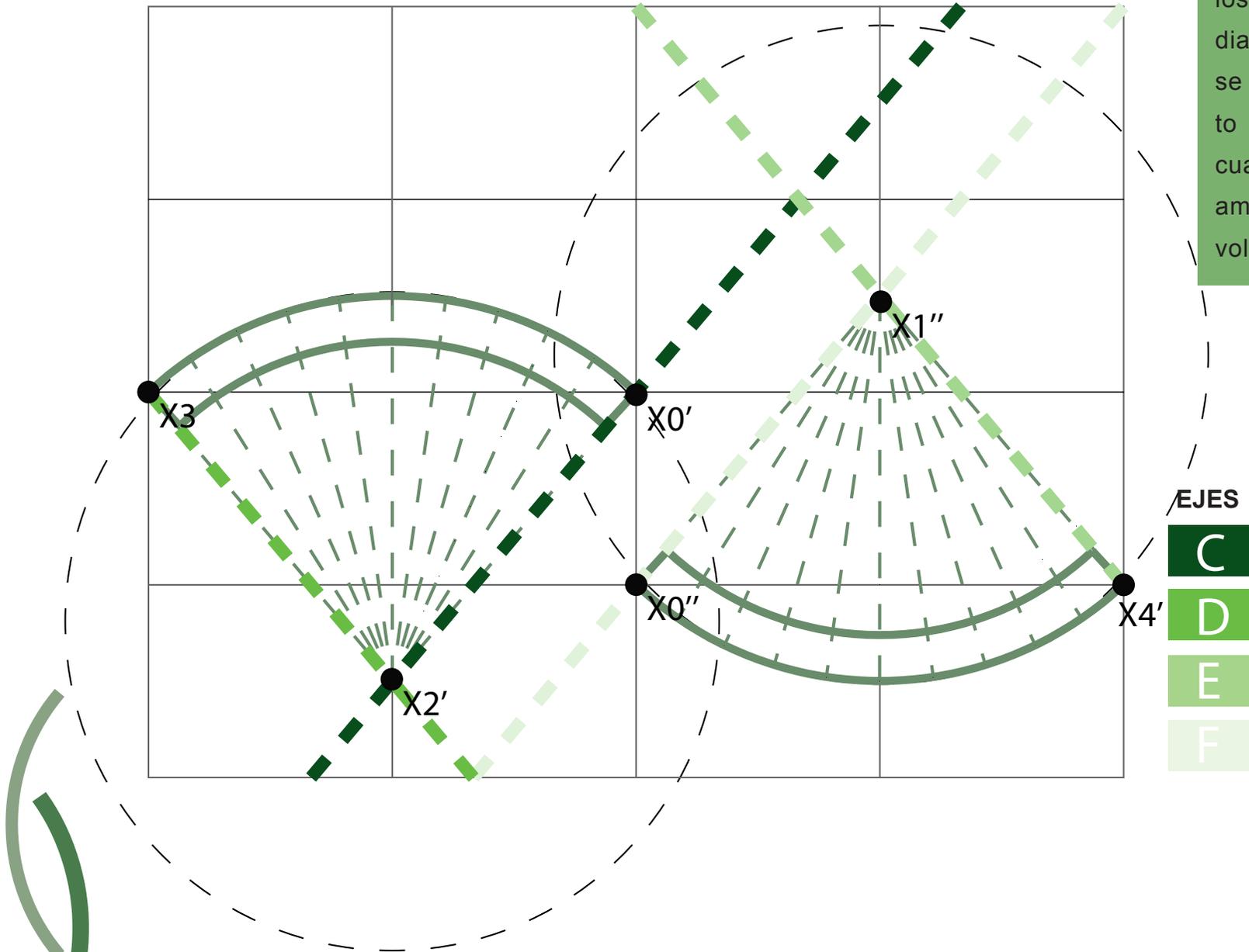
- C
- D
- E

DIAGRAMA 3



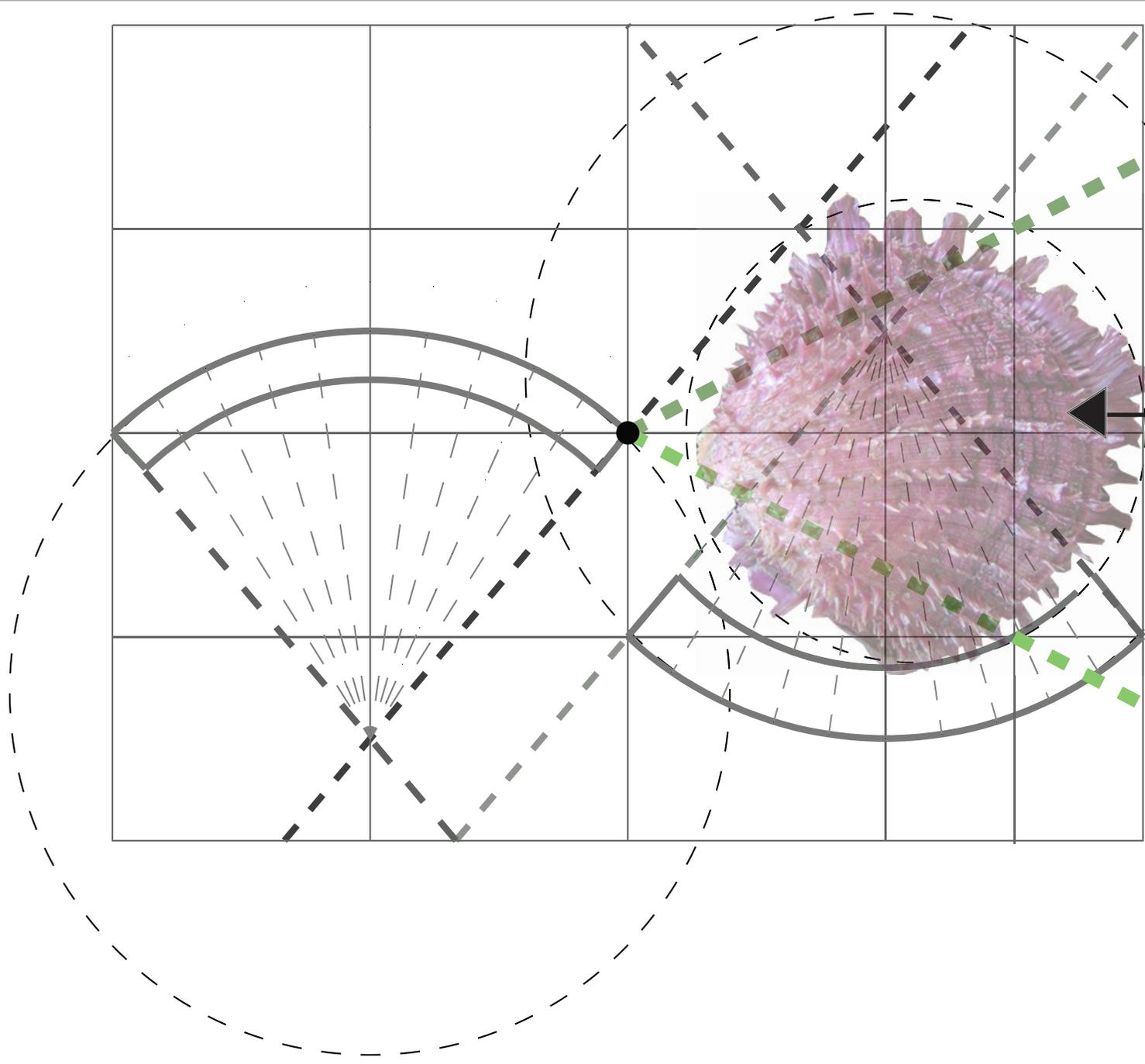
En este gráfico podemos observar como las figuras se separan rompiendo su continuidad. Así mismo con este movimiento que se desarrollo nacen el eje F que es paralelo al eje C.

DIAGRAMA 4



En este diagrama se emplea los mismos pasos usados en el diagrama 3, con excepción que se hizo un movimiento el punto $X1''$ al medio del segundo cuadrante, generando un amplio espacio entre los dos volúmenes.

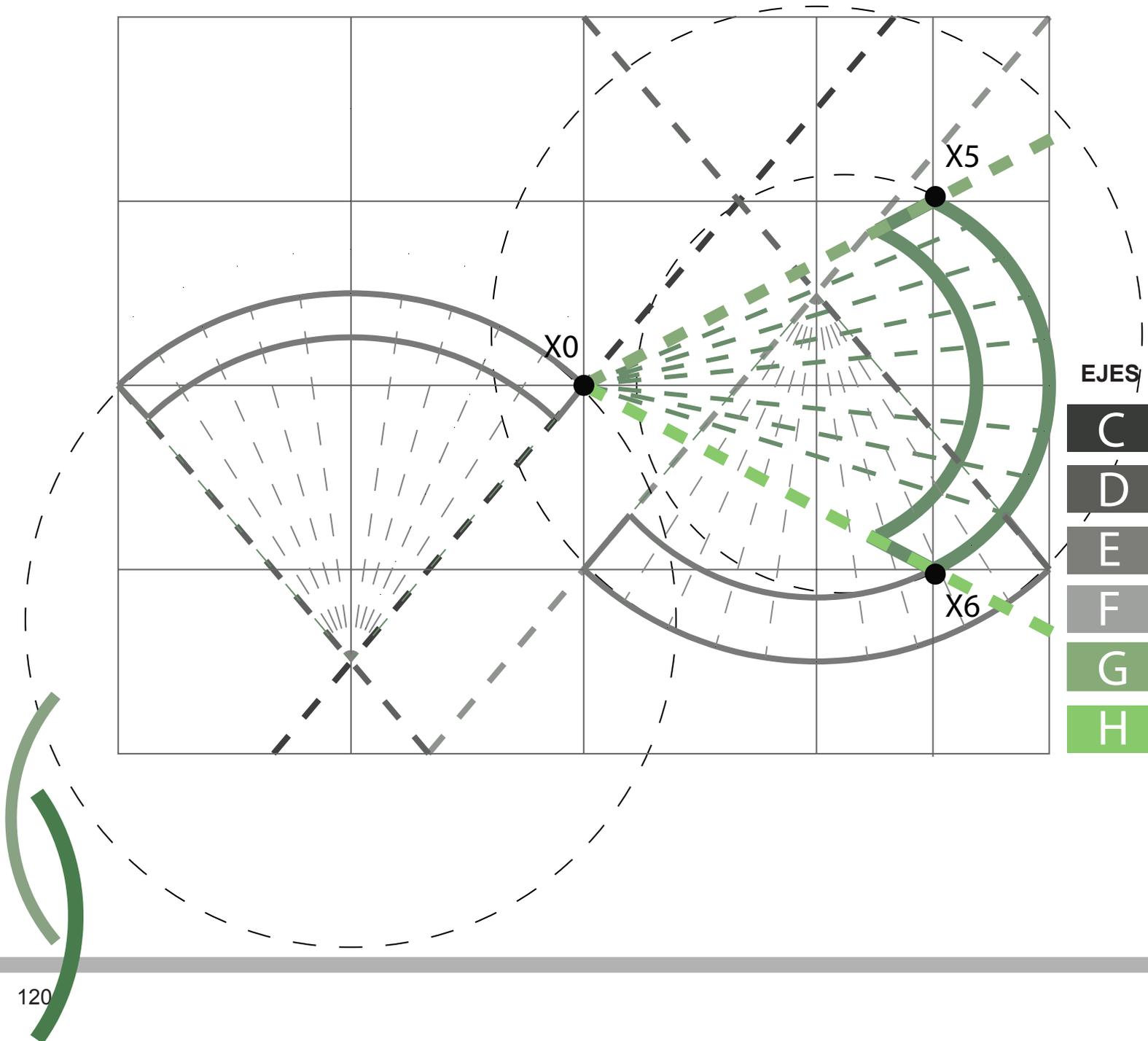
En este diagrama se agrega la concha Califer, siguiendo la analogía de la fusión de las diferentes Culturas.



Spondylus Califer

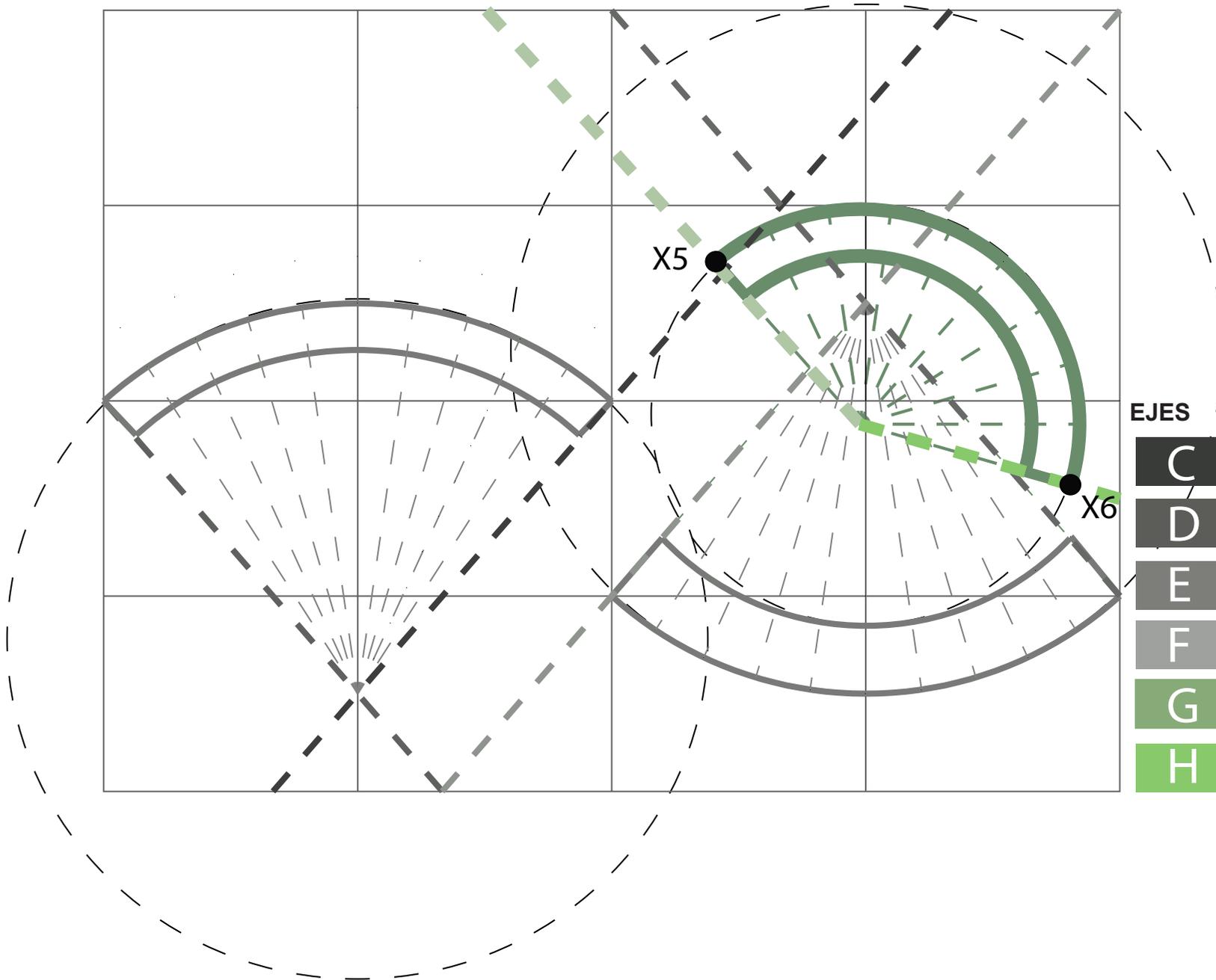
- C
- D
- E
- F
- G
- H

DIAGRAMA 5



Para poder intersectar las tres conchas spondylus en estudio, se implanto la concha Califer del cual nace en el punto medio del eje C, de cual nace el eje "G" del punto X0 al X5, de la misma forma surge el eje "H" del punto X0 al punto X6, emplazando el tercer

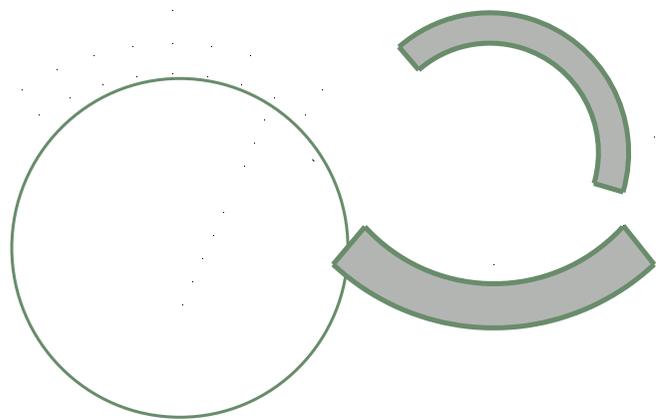
DIAGRAMA 6



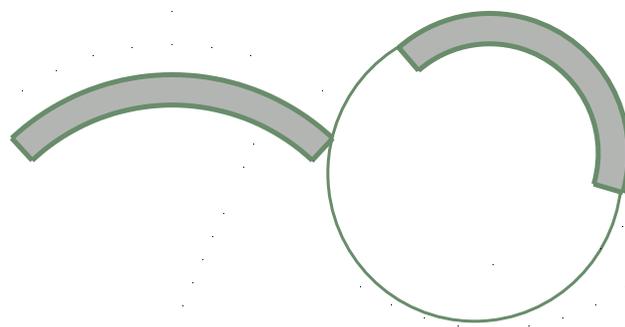
El eje "G" y "H" rotan Su posición ya que se Crea una paralela del eje "E" marcando el punto "X5" y así mismo se hace del otro lado creando el punto "X6". Esto genera fluidez en los volúmenes y así mismo genera un espacio suficiente entre los volúmenes.



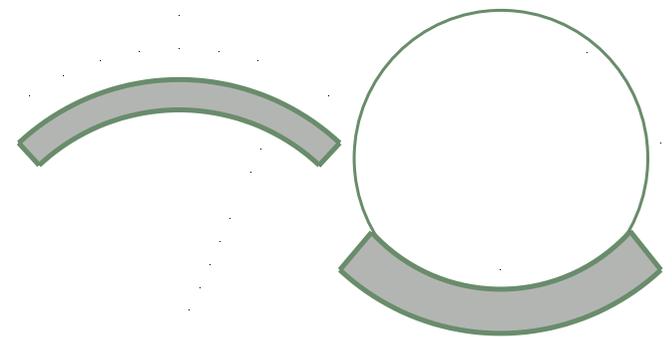
8.4 Cuadro de implantación de analogías



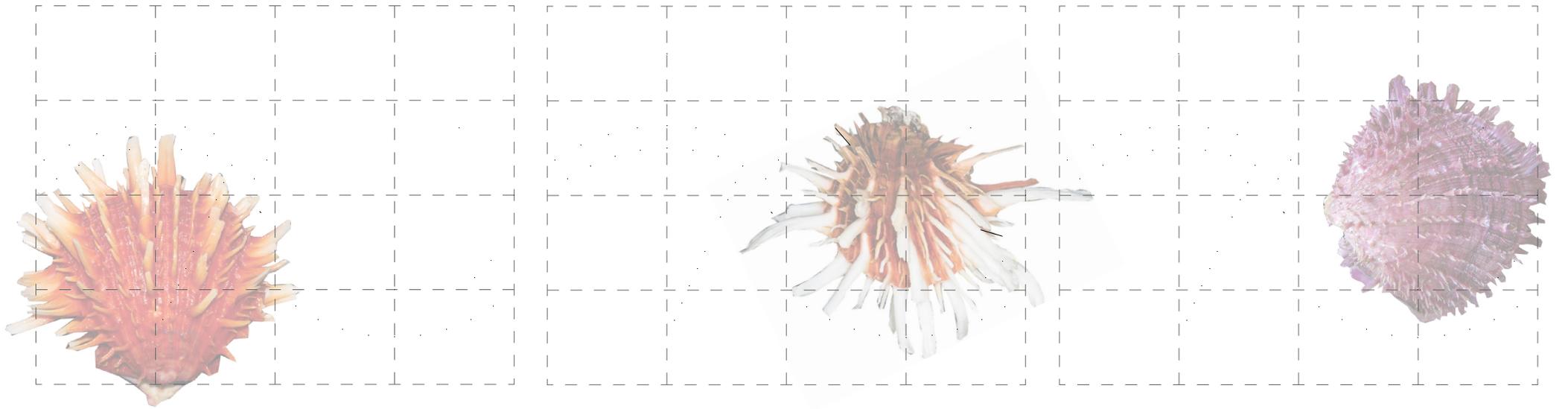
**Concha Spondyus
Princeps**



**Concha Spondyus
Leucacanthus**



**Concha Spondyus
Califer**



8.5 Gráfico de implantación y volumen resultado



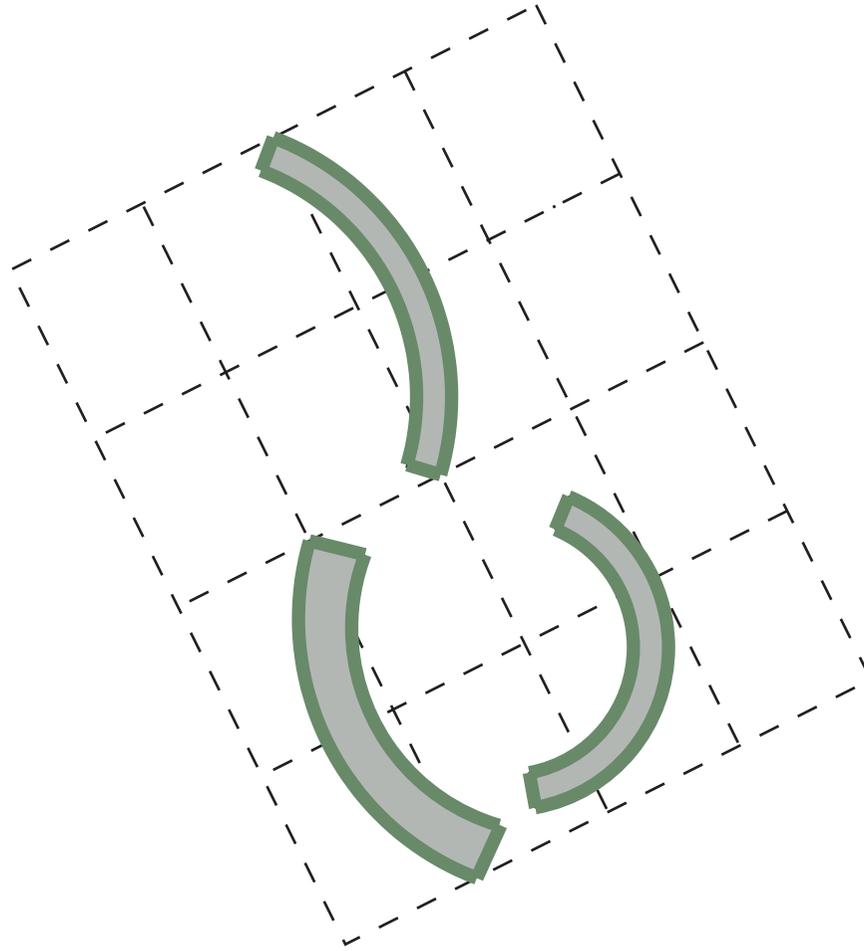


IMAGEN 24 - VISTA AÉREA DEL TERRENO

FUENTE: WWW.GOOGLEEARTH.COM



Image © 2016 CNES / Astrium

Google earth

1970

Fecha de las imágenes: 12/5/2013 1°52'00.68" S 80°44'26.54" O elev. 6 m alt. ojo 195 m

IMAGEN 25 - BOCETOS DEL ANTEPROYECTO
ELABORADO: ENMA PEREZ DEFRANC



CAPITULO 9:

Bocetos

En este capitulo se encuentran bocetos del proceso de diseño del anteproyecto.

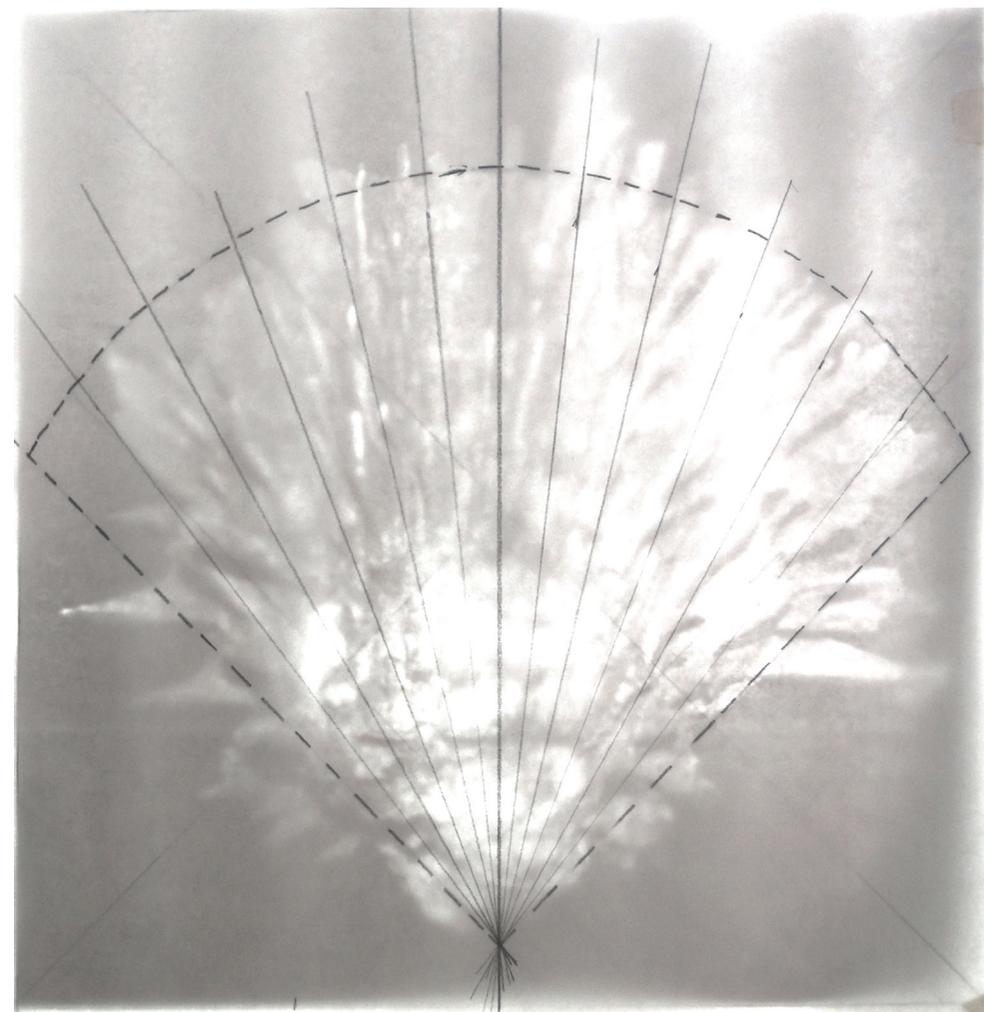
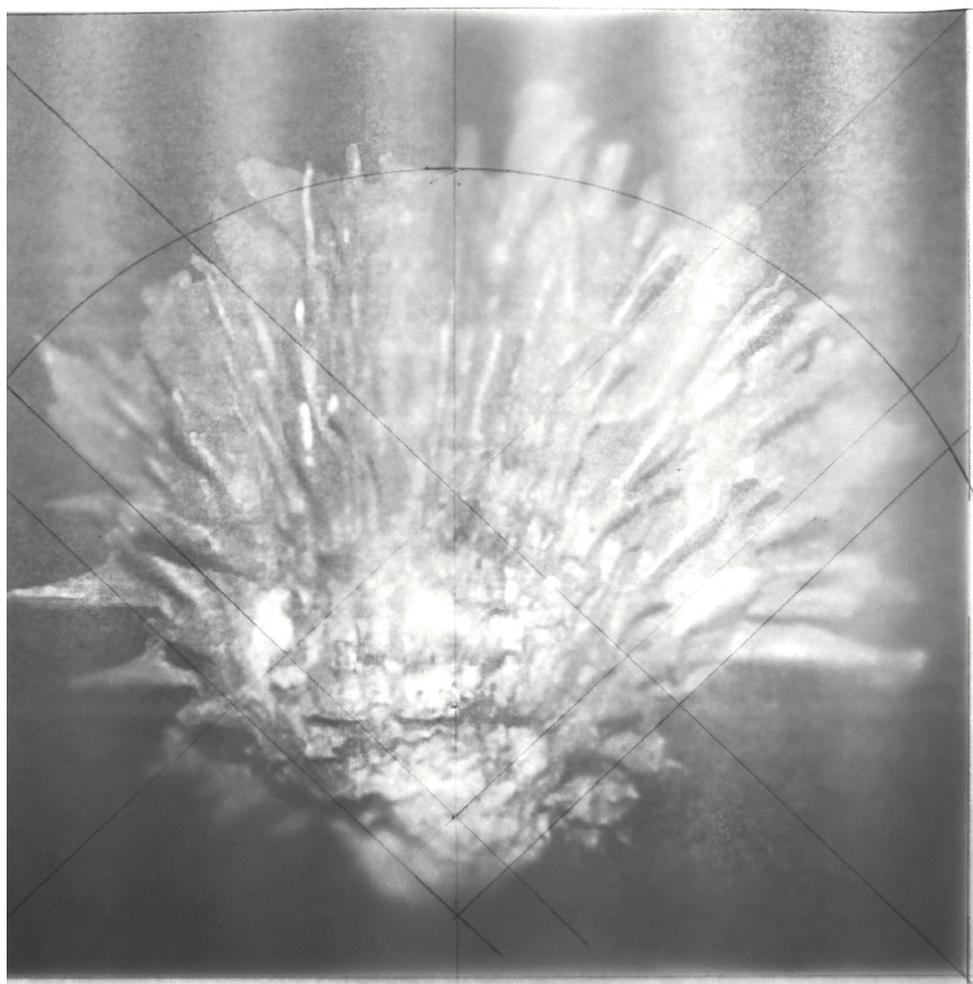


GRÁFICO 62 - BOCETOS DE ESTUDIO DE PROPORCIONES
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

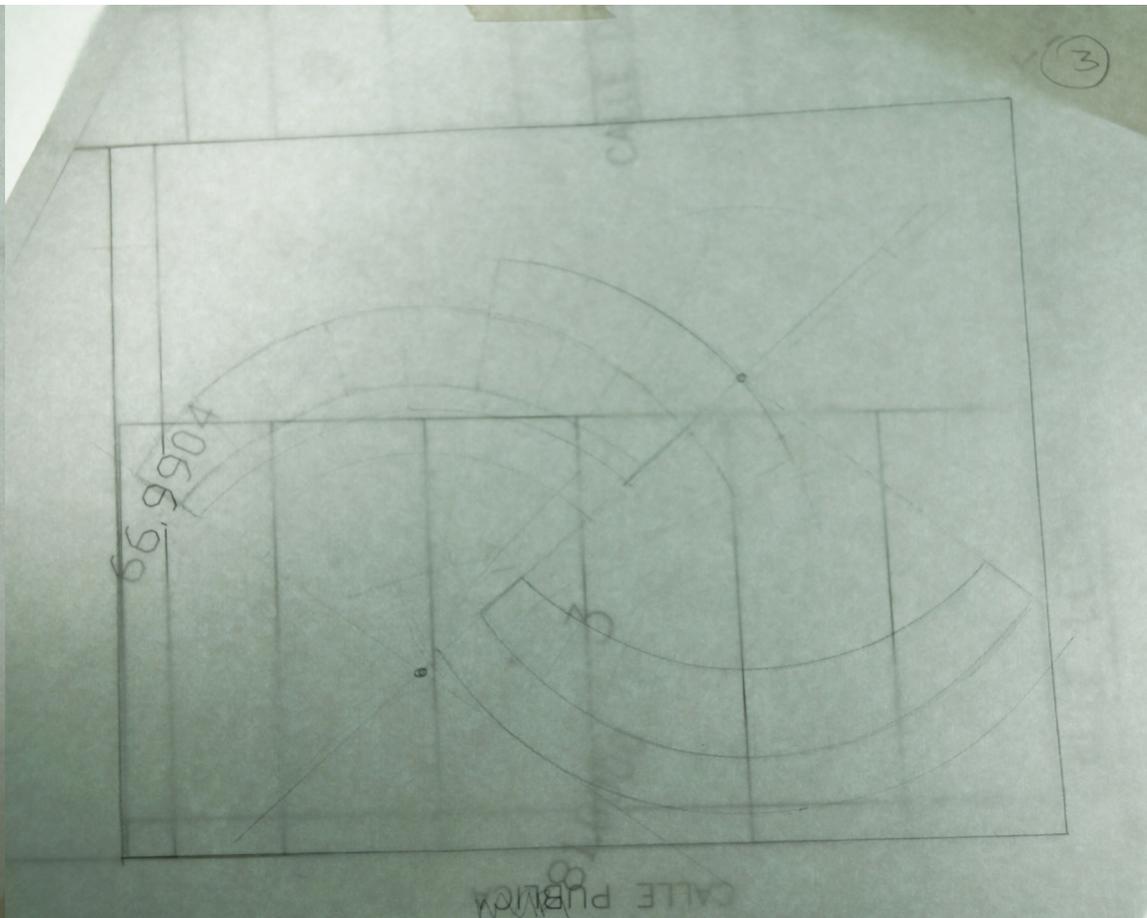
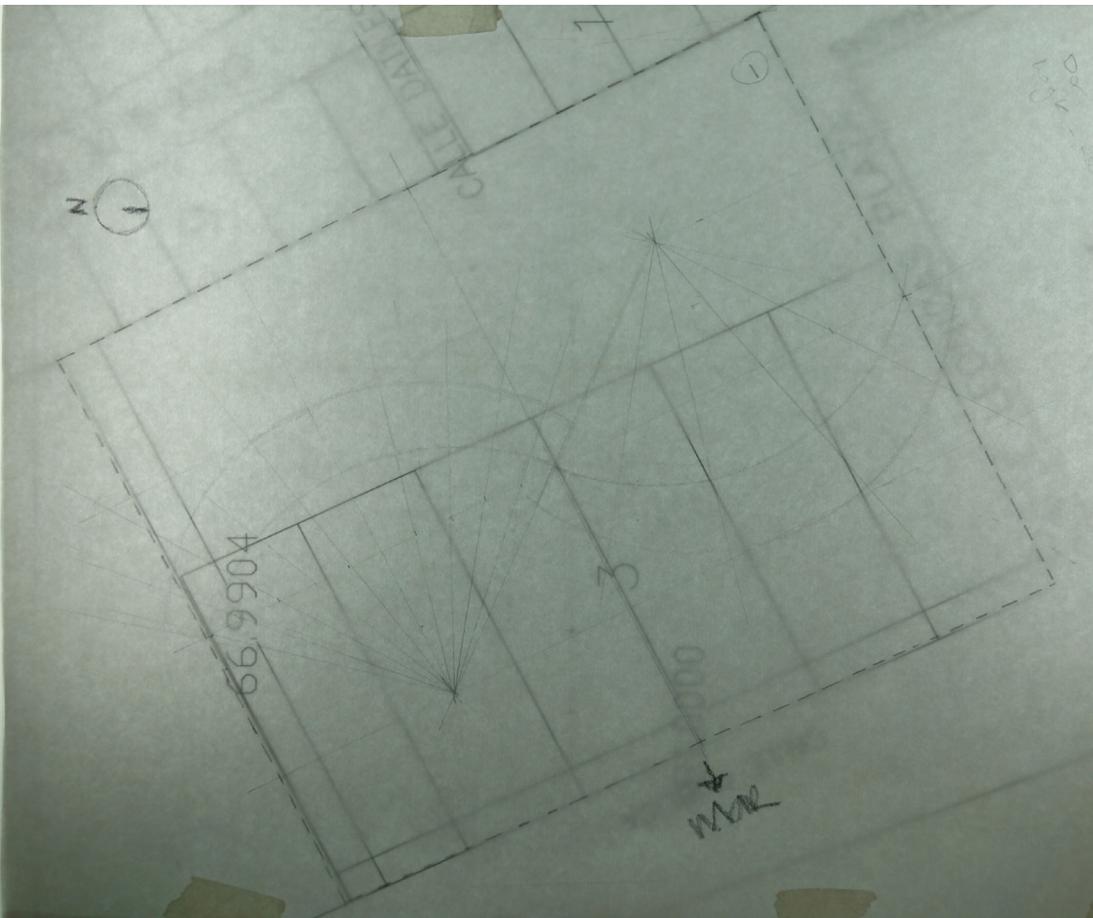


GRÁFICO 63 - BOCETOS DEL ESTUDIO DE IMPLANTACIÓN
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

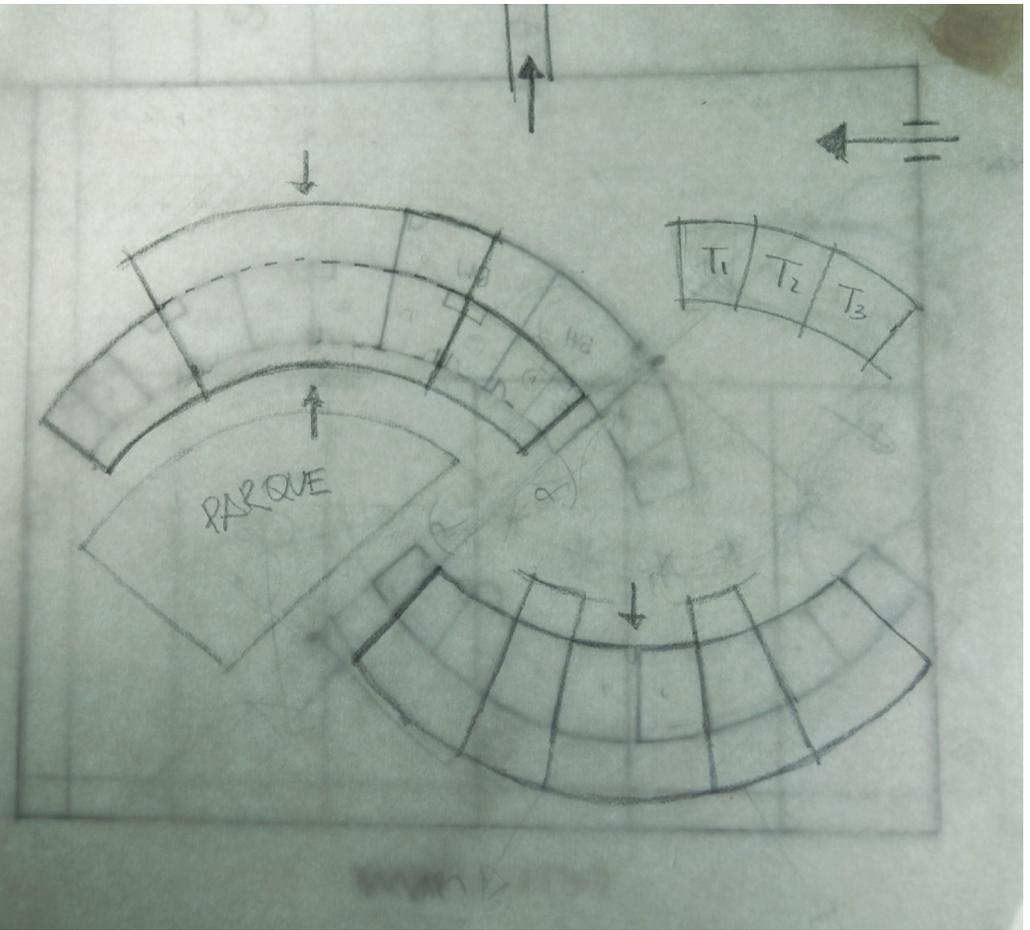
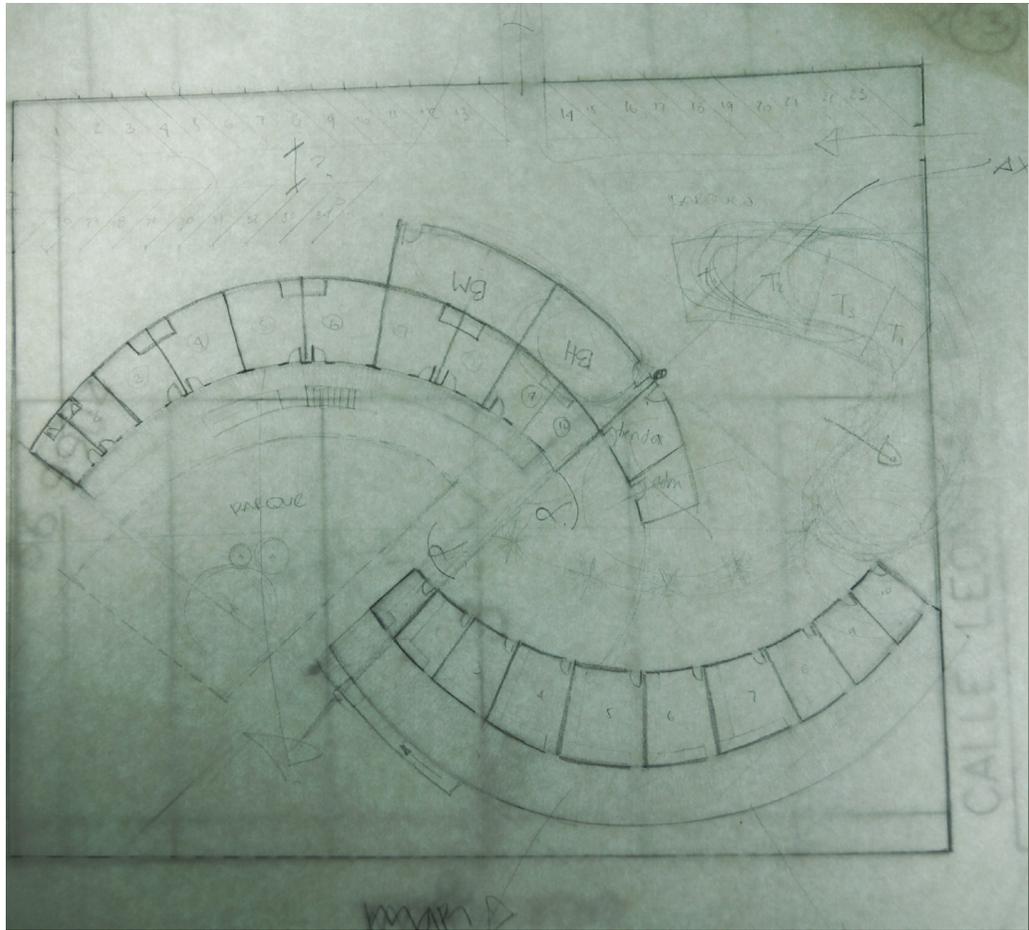


GRÁFICO 64 - BOCETOS DE LA DIAGRAMACIÓN DE ÁREAS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

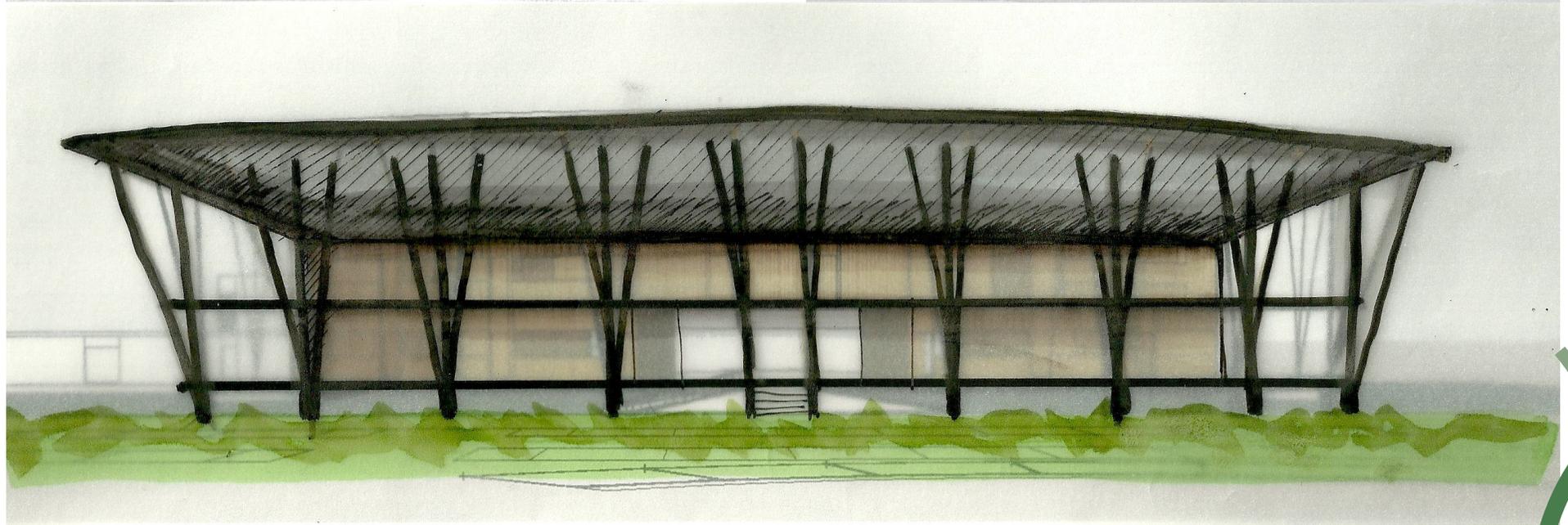
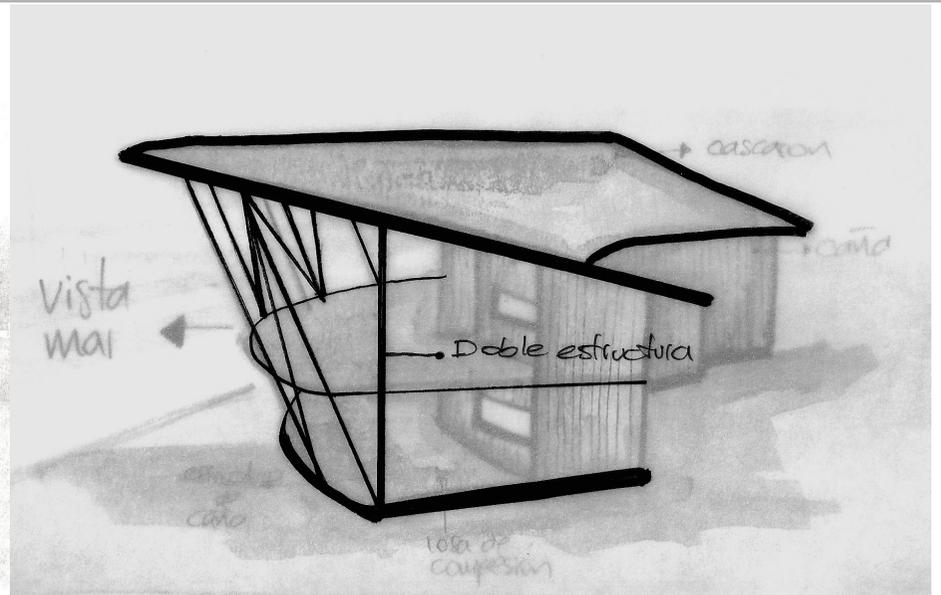
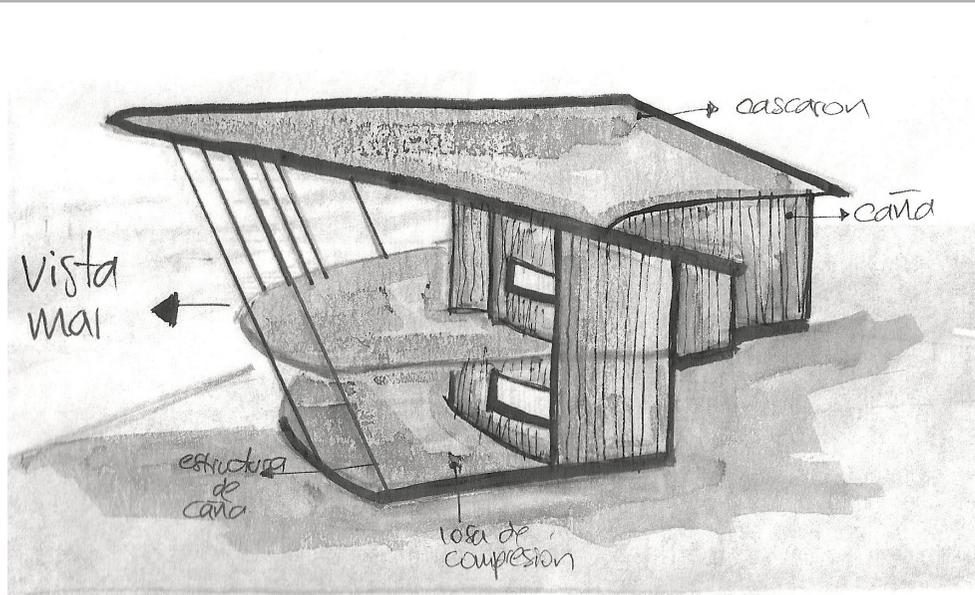


GRÁFICO 65 - BOCETOS DE LA VOLUMETRÍA DEL ANTEPROYECTO
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

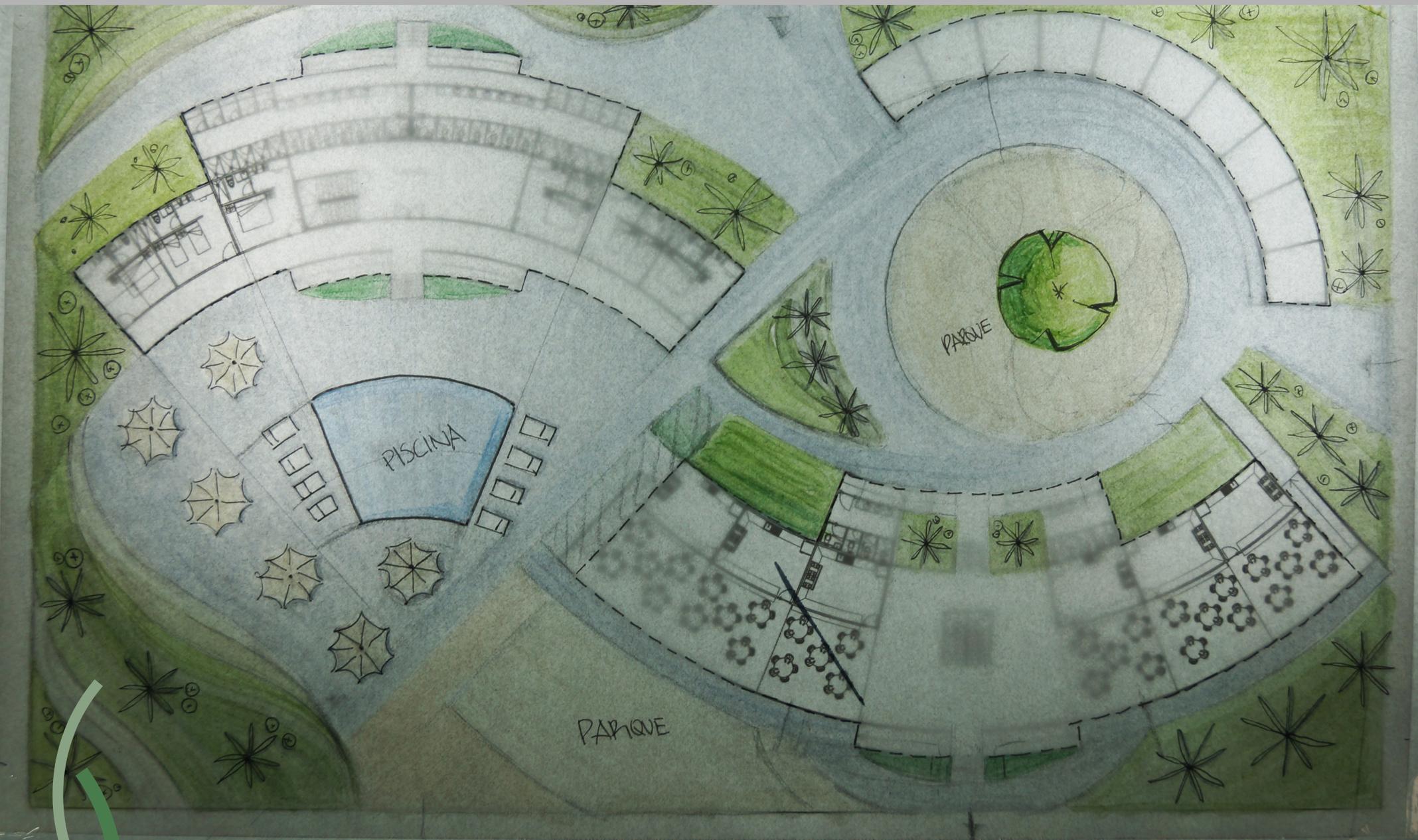


GRÁFICO 66 - BOCETOS DE LA IMPLANTACIÓN CON ÁREAS VERDES
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

CAPITULO 10:

Propuesta Arquitectónica

En este capítulo se encuentran los planos necesarios del Spondylus Paradero Turístico.





IMAGEN 26 - VISTA GENERAL DEL PROYECTO
ELABORADO: ENMA PEREZ DEFRANC

10.1 PLANOS Y RENDERS

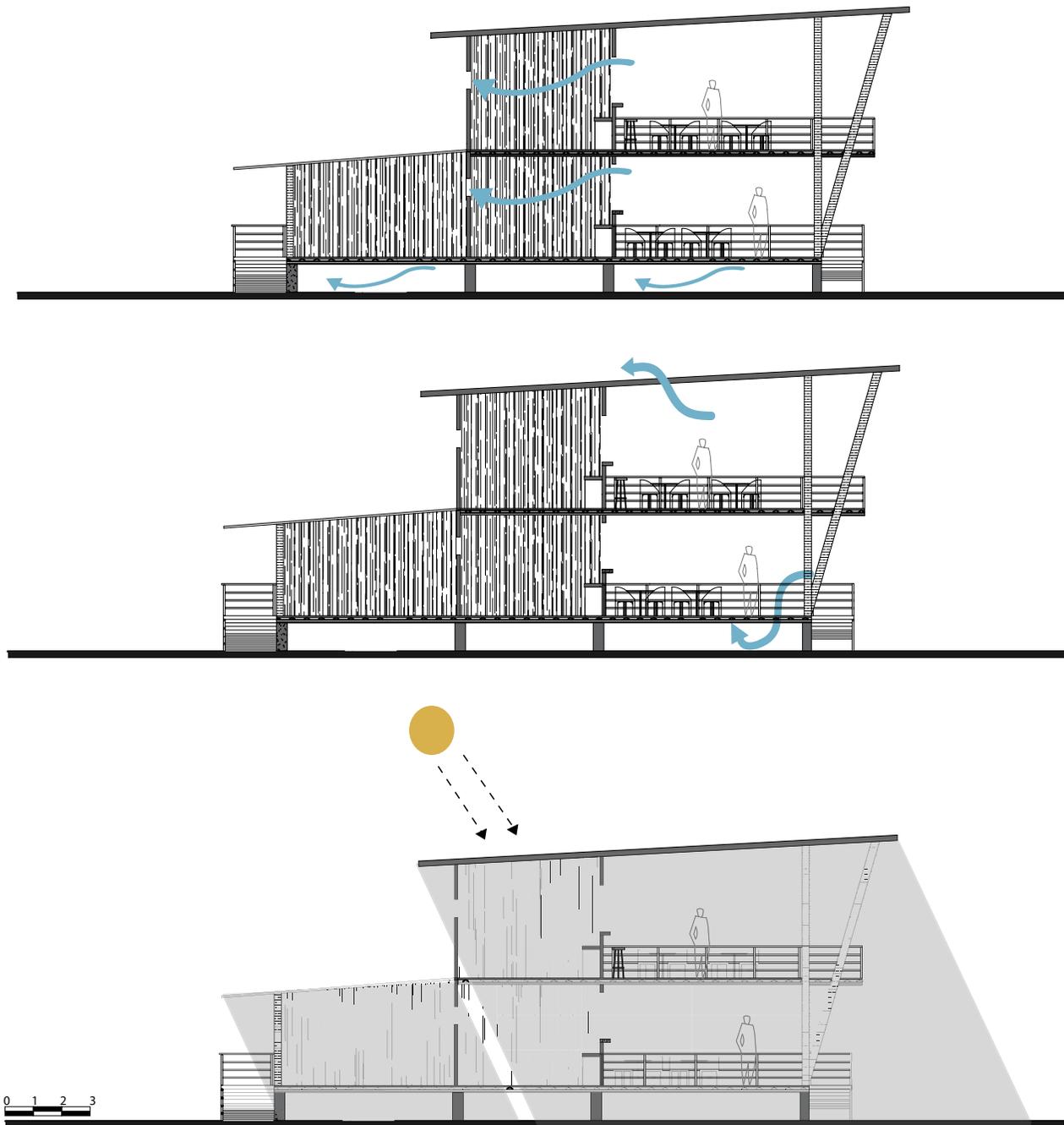
Estos se encuentran adjuntos en el libro de planos arquitectónicos

- IMPLANTACIÓN
- PLANTA ARQUITECTÓNICA
- PLANO DE CUBIERTA
- CORTES
- FACHADAS
- DETALLES CONSTRUCTIVOS
- RENDERS

CAPITULO 11:

Memoria técnica y Presupuesto

En este capítulo se explica la memoria técnica y presupuesto referencial y área de que el proyecto se compone.



11 MEMORIA TÉCNICA Y PRESUPUESTO

11.1 Climatización

Al considerarse un proyecto con características de espacios abiertos, se aprovecha esta ventaja utilizando la ventilación cruzada, que cede el ingreso a los vientos dominaste de suroeste a noreste. La mayor parte de la edificación se encuentra al aire libre se verán envueltas por el viento que recorre y envuelve las mismas, creando una zona de confort al aire libre.

GRÁFICO 67- VENTILACIÓN Y CLIMATIZACIÓN

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

11.2 Sistema Estructural y Cimentación

La propuesta arquitectónica contara con columnas perimetrales de bambú, compuesta por dos cañas de 17cm de diámetro, las mismas que tienen una base rectangular de hormigón, ancladas por varillas y pernos. Para las columnas interiores se diseñaron columnas más livianas de una sola caña de bambú de 17 cm de diámetro con base cuadrada de hormigón. La luz de los ejes verticales varia del punto más corto aproximadamente en 4m y el punto más grande con 5m, mientras que en los ejes horizontales varía entre 5m y 2m. (Ver detalles en lamina #D7)

La losa de cada uno de los bloques está compuesta por loseta de hormigón pulido de aproximadamente 5cm de espesor, con un malla de 5.5mm que descansa sobre caña picada las mismas que están colocadas a su vez sobre medias cañas, arriba de las vigas aseguradas con zunchos y pernos. (Ver detalles en lamina #D7)

De acuerdo con las características en el cual el proyecto se encuentra ubicado, a las orillas del mar, se utilizara como protección del oleaje un muro de contención de hormigón armado con una altura de 1,20cm y un ancho de 20cm

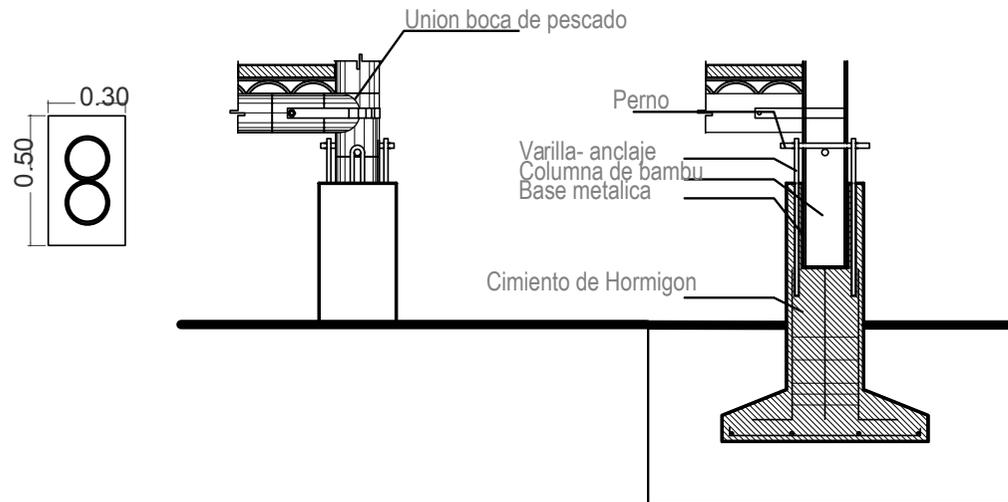


GRÁFICO 68 - DETALLE DE COLUMNAS

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

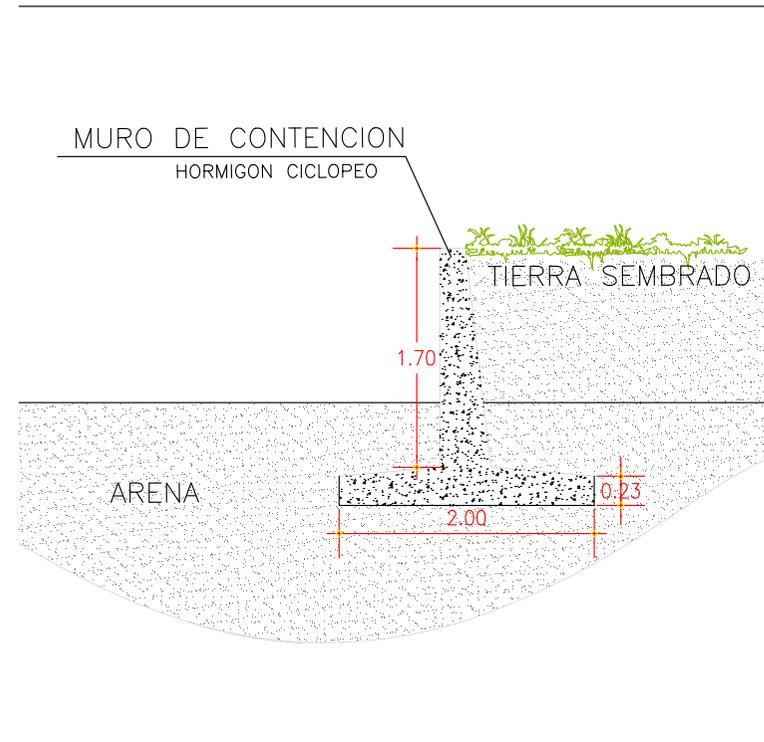


GRÁFICO 69 - DETALLE DE MURO CONTENCIÓN

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

11.3 Sistema Eléctrico

Con respecto al sistema de energía eléctrica, se conectara a sistema de electricidad de la comuna.

Para la iluminación interior del proyecto es recomendable utilizar luz blanca así evitamos la presencia de insectos.

En el área de Restaurantes y Bar se usara grandes lámparas colgantes de bambú con luz blanca de preferencia como iluminación directa, en el área de cocina se usara fluorescente de color blanco.

Los dormitorios se piensa usar lámparas colgantes de media altura de bambú, como iluminación directa, así mismo un aplique de pared como iluminación indirecta.

En los pasillos se aconseja el uso de grandes lámparas de techo de bambú con luz.



LAMPARA DE TECHO
DORMITORIO

APLIQUE DE PARED



AMPARA DE TECHO LOBBY

GRÁFICO 70 - TIPO DE LAMPARAS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)



GRÁFICO 71 - TIPO DE LAMPARAS FOTOVOLTAICAS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE (GOOGLE,S.F.)

Las áreas verdes cuentan con farolas fotovoltaicas LED, estas captan energía en día y genera iluminación en las noches, acotadas cada 5m, estas se encuentran en las camineras. Además las jardineras serán iluminadas con balizas solar y ojos de buey que iluminen las plantas y árboles específicos. Asimismo para iluminar las edificaciones se proyecta usar reflectores empotrados al piso para resaltar los detalles del mismo.

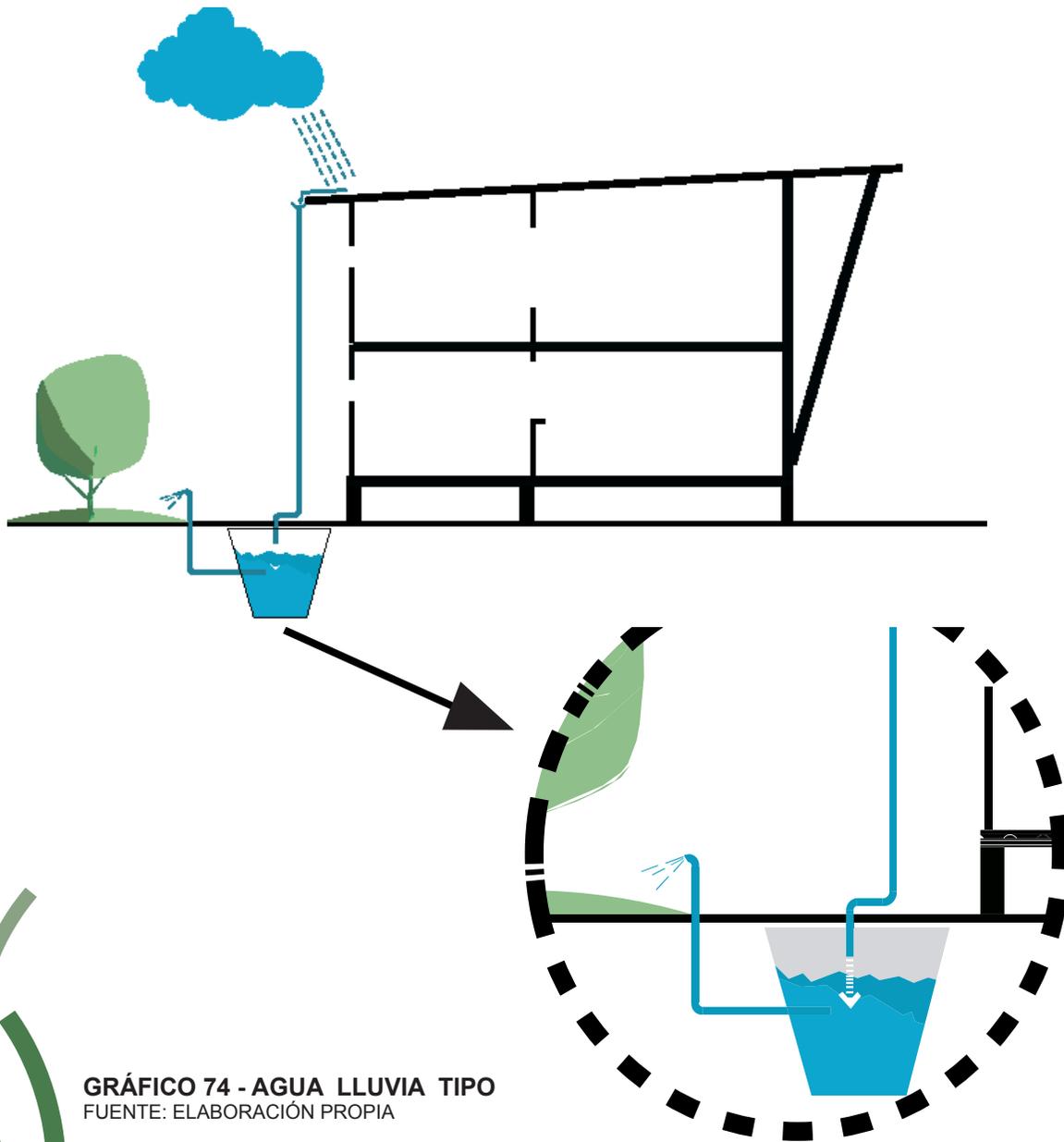


GRÁFICO 74 - AGUA LLUVIA TIPO
 FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

11.4.3 Aguas Lluvias

Se determino que las aguas lluvias, serán utilizadas para el riego de las áreas verdes, primero se capta el agua proveniente de la lluvia, el cual están serán recogidas por medio de bajantes que cae a una cisterna, la misma que será bombeada hacia un sistema de riego con una capacidad de almacenaje de 25.000m³ aproximadamente para el área verde.

11.5 PRESUPUESTO REFERENCIAL SPONDYLUS PARADERO TURÍSTICO

Los precios han sido obtenidos de la cámara de la construcción y corroborados con Domus de abril del 2015.

11.6 CRONOGRAMA

11.7 RECOMENDACIONES

Por la ubicación en el cual se encuentra el proyecto se aconseja los siguientes puntos descritos a continuación

- Construcción del complejo de Paradero Turístico por etapas, ya que primero se puede construir un edificio y después los siguientes.
- Considerando que la propuesta esta ubicada al pie del mar, se debe considerar la construcción del muro de contención como prioridad.
- Para abaratar costos, se plantea el uso de mano de obra propia de la zona.

ANEXOS

LA ORDENANZA DE CONSTRUCCIÓN, ORNATO Y LINEA DE FÁBRICA DE INMUEBLES DEL CANTÓN SANTA ELENA.

Art. 3. Las calles, plazas, y sitios verdes de la ciudad y balnearios, no podrán ser ocupados en parte alguna por columnas , pilastras, gradas, umbrales, o cualquier otra clase de construcción, destinadas a servir de comodidad u ornato de los edificios.

Art. 4. Todas las construcciones que se realicen dentro del perímetro urbano de la ciudad, balnearios y poblaciones del Cantón, deberán sujetarse a la reglamentación siguiente:

- a) Respetar la Línea de Fábrica y contar con el respectivo portal si lo Hubiese en ese sector.
- b) La altura mínima de las construcciones será de 4.50 metros el primer piso y 2.60 metros por cada piso adicional.
- c) En el área central de la ciudad comprendida entre las calles Colonche al Norte, Calle Manglaralto al Sur, Calle Virgilio Drouet al Este, y Calle Chanduy al Oeste, no podrán efectuarse construcciones de un solo piso y únicamente se permitirá de dos o más pisos en lo posible de hormigón y mampostería de ladrillo o mixta (cemento y madera).
- d) En el sector del balneario de Punta Blanca, frente a la playa no se permitirá edificaciones de más de dos pisos, debiendo tener el primero y segundo pisos las medidas que se detallan en el literal b) , hasta la aprobación del Plan Regulador Urbano del Cantón.

Art. 15. Todo edificio que se construya de la naturaleza que fuere, necesariamente tendrá que ser pintado en todo su frente o frentes, así como los solares no edificados deberán ser cerrados en el plazo máximo de noventa días, contados a partir de la vigencia de la presente Ordenanza, con los materiales que para el efecto determine la Comisión Especial Municipal respectiva. Los edificios serán pintados cada vez que Consejo Cantonal lo disponga por Ordenanza.

CÓDIGO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN APLICADO A LAS PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES

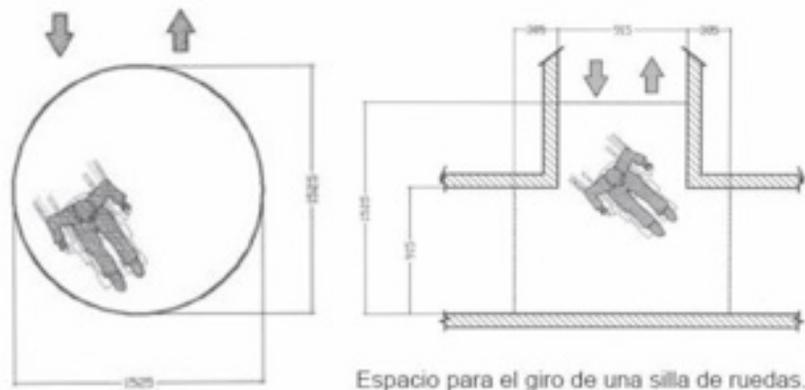
4.2 ESPACIOS PERMITIDOS Y RANGOS DE ALCANCE NECESARIOS.

4.2.1 Ancho del corredor para la sillas de ruedas: El mínimo ancho requerido para una sola silla de ruedas en un corredor debe ser 81.5 cm. en un punto y 92 cm. continuamente. (Ver figura 4.1.5 en Art. 4.1.3 literal 1).

4.2.2 El ancho para el paso de dos silla de ruedas: El mínimo de ancho para que dos sillas de ruedas pasen al mismo tiempo es de 1.5 m.

4.2.3 Espacio para que una silla de ruedas pueda girar: El espacio requerido para que una silla de ruedas gire 180 grados, deberá tener un diámetro libre de 1.50 m. Y en un espacio en forma de T

Figura 4.1.6



4.2.4.2 Relación de espacios libres para maniobrar y los espacios de sillas de ruedas: Un lado, totalmente sin obstáculos deberá existir en el espacio que va a recorrer por el piso, que deberá estar despejado para una silla de ruedas pueda estar adjunto a la ruta accesible; también si el espacio para el piso despejado está localizado de otra manera requerirá de un área mínima necesaria para que la silla de ruedas ocupe el espacio en el piso.

Todas las llegadas en las rampas deben ser no menores a 1,50 m., y el final de cada rampa debe tener no menos de 1,80 m. de largo y nivel despejado y libre.

Si las rampas cambian de dirección a la llegada, el mínimo de tamaño de llegada debe ser (1,50 m. por 1,50 m.).

Si el paso hacia la puerta está ubicado en una llegada, entonces el área frente a la puerta debe cumplir con el art. 4.12.5

SECCIÓN 8

Art. 8.- ALOJAMIENTOS TRANSITORIOS ACCESIBLES

REQUERIMIENTOS PARA UNIDADES HABITACIONALES ACCESIBLES, DORMITORIOS, SUITES Y SIMILARES. (HOTELES, MOTELES, ETC)

8.2 REQUERIMIENTOS MÍNIMOS

Las habitaciones, dormitorios, suites o similares deben estar ubicados en un camino accesible que cumpla con el art. 4.3 y deben tener los siguientes elementos y espacios accesibles:

Las puertas de los dormitorios accesibles deben tener una boquete (no tamaño de puerta) de 92 cm. mínimo de ancho libre, con espacio para maniobrar, localizados en ambos lados de la cama, excepto cuando hay dos camas, en este caso se debe tener entre las dos camas 92 cm. mínimo de espacio para poder maniobrar.

Una ruta accesible que cumpla con el art. 4.3 debe conectar todos los elementos y espacios accesibles, incluyendo teléfonos entre la unidad habitacional, dormitorios, o suites. No se requiere ascensor en unidades de varios pisos, a menos que los espacios identificados en los arts. 8.2. (6) y (7) estén en niveles accesibles.

Las puertas diseñadas para permitir el paso dentro y entre todos los dormitorios, suites o cualquier unidad cubierta, tienen que ser según lo que dice en el art. 4.12

Art. 4.2 RESTAURANTES

4.2.1 Definición: Locales con servicio de preparación de comidas a la carta y/o en menú con bebidas envasadas y/o naturales, incluyendo la venta de bebidas alcohólicas en forma moderada, entendiéndose como tal la que se consume acompañada de la comida.

Se incluyen en estos locales: los autoservicios de alimentos preparados, parrilladas, marisquerías, pizzerías, asaderos y similares, que ofrezcan variedad de alimentos preparados y su implementación estará de acuerdo al volumen que demande esta actividad como del área requerida.

4.2.2 Requerimientos de espacios mínimos:

Deben contar con espacios claramente diferenciados para cocina con materiales e instalaciones básicas (piso, paredes y mesones revestidos con material de fácil mantenimiento y limpieza: trampa de grasas: aspersores: cuarto de tanque de gas, deposito frio para desechos solidos: espacios para instalar campanas, ductos y extractores; cisterna y demás de acuerdo a la actividad requerida), además de área de atención al público, oficina administrativa y servicios complementarios (bodega, vestidor para empleados y batería sanitarias).

REGLAMENTO GENERAL DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Sección 10

DISPOSICIONES GENERALES

Art. 54.- No discriminación.- Todos los alojamientos serán de libre acceso al público en general, quedando prohibida cualquier discriminación en la admisión.

No obstante, estos establecimientos se reservarán el derecho de no admitir a quienes incumplan las normas básicas de convivencia, moralidad y decencia.

Art. 55.- Recepción y conserjería.- La recepción y la conserjería constituirán el centro de relación con los clientes para efectos administrativos, de asistencia y de información.

Salvo que sean asumidas por otros departamentos, corresponde a la recepción, aparte de otras funciones, atender las reservas de alojamiento, formalizar el hospedaje, recibir a los clientes, cerciorarse de su identidad exigiéndoles la presentación de los correspondientes documentos, inscribirlos en la tarjeta de registro, asignarles habitación, atender las reclamaciones, expedir facturas y percibir el importe de las mismas.

Igualmente serán funciones de la recepción y de la conserjería, de haber esta

última, custodiar las llaves de las habitaciones, recibir, guardar y entregar a los huéspedes la correspondencia así como los avisos o mensajes que reciban, cuidar de la recepción y entrega de equipajes y cumplir, en lo posible, los encargos de los clientes. Estará a cargo del Conserje de noche el servicio de despertador, cuando no exista servicio nocturno de telefonista.

Art. 56.- Servicio de pisos.- El servicio de pisos cuidará de las habitaciones de modo que estén preparadas y limpias en el momento de ser ocupadas por los huéspedes.

Art. 57.- Servicio de comedor.- La prestación del servicio de comedor tendrá lugar dentro del horario señalado por la administración del alojamiento, que en todo caso comprenderá un período mínimo de dos horas para el desayuno, dos para el almuerzo y dos para la merienda.

Se cuidará especialmente que, en la preparación de los platos, se utilicen alimentos e ingredientes en perfecto estado de conservación, así como el que su presentación sea adecuada, según la categoría del establecimiento.

Los desayunos podrán ser servidos en el comedor, cafetería u otro lugar adecuado, o en las habitaciones.

Art. 58.- Servicio telefónico.- El personal encargado del servicio telefónico, cuidará de anotar las llamadas que reciban los huéspedes y ponerlas en su conocimiento a la brevedad posible, directamente o a través de recepción o de conserjería, de haberla.

El personal mencionado llevará el control de las conferencias locales, interprovinciales y al exterior que efectúen los clientes, expidiendo al término de cada una de ellas comprobante de su duración y el valor de las mismas.

Art. 59.- Servicio de custodia de dinero.- Los establecimientos de alojamiento, de acuerdo a su categoría. Prestarán el servicio de custodia de dinero y objetos de valor que para tal efecto les sean entregados por los huéspedes, como constancia de lo cual se les conferirá el correspondiente recibo, siendo responsables los alojamientos de la pérdida o deterioro de esos bienes.

En todas las habitaciones, apartamentos o suites, en un lugar visible, deberá constar la indicación, al menos en dos idiomas español e inglés, de que el establecimiento no se responsabiliza del dinero u objetos de valor que no sean depositados en la forma establecida en el presente artículo.

Art. 60.- Servicio de lavandería y planchado.- El servicio de lavandería y planchado podrá ser concertado con una empresa especializada, siendo en todo caso el alojamiento el responsable de la correcta prestación del mismo y

especialmente de que la ropa sea devuelta a los clientes en el plazo máximo de cuarenta y ocho horas o de veinticuatro en el caso de servicio urgente.

Art. 61.- Asistencia médica y botiquín.- En todos los establecimientos de alojamiento existirá un botiquín de primeros auxilios y se deberá disponer de asistencia médica, en caso de emergencia, para facilitarla a los clientes. El servicio de asistencia médica será con cargo a los clientes.

Art. 63.- Protección contra incendios.- Existirá un sistema de protección contra incendios adecuado a la estructura y capacidad del alojamiento, mediante la instalación de los correspondientes dispositivos o extinguidores, en todas las dependencias generales y plantas del establecimiento, debiendo en todo caso observarse las normas establecidas por el Cuerpo de Bomberos.

El personal deberá estar instruido sobre el manejo de los citados dispositivos y de las demás medidas que han de adoptarse en caso de siniestro, debiendo realizarse periódicamente pruebas de eficiencia con dicho personal.

Art. 64.- Condiciones de higiene.- Todas las dependencias e instalaciones de los alojamientos deberán encontrarse en perfectas condiciones de higiene y cumplir rigurosamente las normas sobre sanidad dictadas por los organismos competentes.

Los reservorios de agua estarán dotados de registros que faciliten su periódica limpieza, así como de filtros que garanticen su pureza, debiendo estar asegurada en todo caso la potabilidad del agua. En los lugares donde no hubiera el servicio público de agua potable, los alojamientos estarán obligados por lo menos a purificar el agua, advirtiendo a la clientela sobre este particular.

La eliminación de las aguas residuales se hará a través de la red de alcantarillado y, de no existir ésta, mediante un sistema eficaz y rigurosamente ajustado a las normas sanitarias establecidas en la legislación vigente.

REGLAMENTO DE PREVENCIÓN, MITIGACIÓN Y PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

HOTELES, MOTELES, HOSTALES, PENSONES, HOSTERÍAS, RESIDENCIALES, RESIDENCIAS Y ALBERGUES

Art. 151.- Este uso comprende aquellos edificios, establecimientos y recintos en los que se desarrollan actividades referidas a alojamientos temporales con denominaciones de hotel, motel, hostel, residenciales, residencias y albergues y similares que deben cumplir con normas y especificaciones de la Tabla A de requerimientos mínimos. (Art. 168)

Art. 152.- Todas las habitaciones para huéspedes cuya superficie supere los ciento ochenta y cinco metros cuadrados (185 m²) deben tener al menos dos puertas de acceso a las salidas separadas entre sí.

Art. 153.- En cuanto a puertas y sectores de circulación y evacuación se cumplirá con lo siguiente:

- a) La distancia entre las puertas de las habitaciones y las escaleras o salidas de emergencia no serán mayores a veinticinco metros (25m);
- b) Toda puerta ubicada en un medio de egreso debe estar abierta de tal manera que permita la libre evacuación mientras el edificio este ocupado;
- c) El ancho mínimo de los corredores deben ser suficiente para acomodar la carga de ocupantes requerida, pero nunca menor que ciento doce centímetros (112 cm.);
- d) Todas las puertas que desembocan en el corredor que constituye la vía de evacuación horizontal debe ser del tipo cortafuego, macizas y con tratamiento retardantes RF-60; y,
- e) La salida de la planta de egreso ubicada a nivel de la calzada debe ser dimensionada para la carga de ocupantes de dicha planta, más la capacidad requerida de las escaleras y rampas que descarguen hacia la planta ubicada a nivel de la calzada.

Art. 154.- Se debe contar con una red hídrica independiente, la misma que estará abastecida de una reserva de agua de trece metros cúbicos (13 m³) exclusivo para incendios, que garantice el caudal y presión exigida con un sistema de impulsión autónoma de energía.

Art. 155.- La iluminación de emergencia en los medios de egreso debe ser continua conforme a las características técnicas determinadas en los Arts. 22 y siguientes de este reglamento.

Art. 156.- En este tipo de establecimientos los decorados, mobiliario, tapizados, cortinas y demás elementos de decoración y recubrimiento deben tener un tratamiento de protección contra incendio con un RF-60, el mismo que será certificado por el fabricante o distribuidor y verificado por el Cuerpo de Bomberos de cada jurisdicción.

Art. 157.- El área que contenga calderas de alta presión, maquinarias de refrigeración, transformadores u otros equipos sujetos a posibles explosiones, no deben estar ubicados directamente debajo de una salida o contigua a una salida. Todas estas áreas deben estar aisladas efectivamente de las demás partes del edificio, constituyendo un sector de incendios independiente.

Art. 158.- Las residencias, albergues de ancianos, de personas con capacidades diferentes, en las que habitualmente existan ocupantes que no puedan realizar una evacuación por sus propios medios se deben implementar un plan de autoprotección específico.

Art. 159.- Cada planta de habitaciones debe estar segmentada en sectores de incendio de superficie útil máxima de mil metros cuadrados (1.000 m²). Cada una de estas áreas debe disponer de al menos un ducto de escaleras en tramos que no superen los veinte y cinco metros (25 m) entre estas.

Art. 160.- Para el cálculo de ocupación teórica a efectuarse para el estudio de evacuación se tendrá como referencia lo siguiente:

1 persona por habitación sencilla.

1 persona /1m² en zonas de salones de uso múltiple público.

1 persona/ 2m² en resto, excepto en zonas de paso que se considerará nula.

1 persona/20 m² en zonas destinadas a servicios.

Art. 161.- En los establecimientos de edificación nueva, reforma o reestructuración, las paredes delimitadoras de las habitaciones deben ser al menos RF-60 y las puertas RF-30.

En los ya existentes se debe al menos, dotar a las puertas de banda intumesciente en todo el perímetro del cerco y de sistema automático de cierre.

Art. 162- Todos los establecimientos deben disponer de un sistema de detección y alarma de incendios que permita transmisión audible de alarma local, general y de instrucciones formales a partir de quinientos metros cuadrados (500 m²) de área útil en edificación o altura de evacuación superior de doce metros (12 m) debe contar con una central de detección y alarma que permita la activación manual y automática de los sistemas de alarma, ubicado en un lugar vigilado permanentemente.

La activación automática de los sistemas de alarma debe graduarse de forma tal que tenga lugar como máximo cinco minutos (5 min.) después de la activación de un detector o pulsador.

Art. 163.- Todo establecimiento de servicio al público y que implique concentración de personas, debe contar con un sistema de alarma de incendios fácilmente discernible, de preferencia con sistema de detección de humo y calor que se activa automáticamente, de conformidad con lo que establece el Cuerpo de Bomberos de requerimientos mínimos del Sistema de Prevención Contra Incendios para Edificaciones, así como a las especificaciones y las demás disposiciones.

Adicionalmente deben contar con pulsadores de alarma y difusores de sonido, los que serán instalados de acuerdo a las características del local para sectores de incendios de quinientos metros cuadrados (500 m²).

Art. 164.- Todos los establecimientos deben contar con extintores portátiles de incendios de acuerdo a lo establecido en el Art. 31 (Tabla 2) de este reglamento.

Art. 165.- De las bocas de incendio equipadas, los establecimientos de superficie útil superior a quinientos metros cuadrados (500 m²) y su equipamiento se sujetará a lo establecido en el Art.34 de este reglamento.

Art. 166.- En edificaciones de este uso que dispongan de subsuelos y que superen los doce metros (12 m) de altura en plantas contadas desde la rasante deben disponer de sistemas de extinción automáticos especialmente en las vías de evacuación.

Art. 167.- Todos los establecimientos deben disponer de alumbrados de emergencias horizontales, verticales, zonas comunes y de servicio. Adicionalmente, aquellos que superen los doce metros (12 m) de altura en plantas contadas desde la rasante deben contar con un sistema de protección de descargas estáticas (pararrayos).

EDIFICIOS DE OFICINAS

Art. 168.- Las edificaciones de oficina, los espacios habitables cubiertos que se destinen a actividades administrativas de servicios profesionales o técnicos de operación y funcionamiento de despachos de cualquier índole y cualquier otra actividad que se preste al público, deben cumplir las normas especiales de protección contra incendios que se expresan a continuación, además de las especificaciones de la Tabla A de requerimientos mínimos del sistema de prevención incendios para edificaciones en altura.

Modelo de encuesta

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES

ESPÍRITU SANTO

CADEATE - SANTA ELENA

Encuesta para tesis de grado. Seleccione la respuesta de acuerdo a sus preferencias con respecto a viajes a la playa

Edad:

20-29 años

30-45 años

46-60 años

Sexo:

Masculino

Femenino

Estado civil:

Soltero

Casado(a)

Divorciado (a)

Numero de integrantes en su familia

2

3

4

5

mas de 5

no aplica

¿Por qué motivo viaja Ud. A la playa?

Vacaciones

Viaje de relajación

Viaje con amigos

Viaje familiar

¿Que clase de transporte prefiere para viajar?

Privado

Público

De alquiler

¿Que tipo de alojamiento prefiere Ud.?

Hotel de lujo

Hotel sencillo

Hostería

Casa comunal

¿Cuánto esta dispuesto a pagar por el hospedaje en una hostería?

5-10 dólares

10-15 dólares

15-20 dólares

¿En que clase de habitaciones le gustaría hospedarse?

Habitaciones conjuntas

Cabañas individuales

¿Cual de las siguientes actividades preferiría disfrutar en la playa?

Califique en orden de preferencia siendo 1 el de mayor preferencia y 6 la de menor preferencia

___ surf _____ tomar sol

___caminatas

___ buceo y otros deportes acuáticos

¿ Cual de las siguientes actividades preferiría disfrutar en un Paradero Turístico? Califique en orden de preferencia siendo 1 el de mayor preferencia y 6 la de menor preferencia

___ ciclismo _____ paseo a caballos

___ comer

___ otras actividades

¿Donde prefiere comer?

___ En una hostería _____ En restaurante

¿Esta de acuerdo con la utilización de materiales naturales (caña, madera) en pisos y paredes?

___Si _____No

Tabulación de encuestas

Edad:

20-29 años	45%
30-45 años	33%
46-60 años	27%

Sexo:

Masculino	40%
Femenino	60%

Estado civil:

Soltero (a)	50%
Casado (a)	44%
Divorciado (a)	6%

Número de integrantes en su familia

2	11%
3	24%
4	30%
5	23%
más de 5	9%
No aplica	3%

¿Por que motive viaja ud. a la playa?

Vacaciones	27%
Viaje con amigos	24%
Viaje de relajación	17%
Viaje familiar	3%

¿Que tipo de alojamiento prefiere ud.?

Hotel de lujo	18%
Hotel sencillo	37%
Hostería	42%
Casa comunal	3%

¿Cuanto esta dispuesto a pagar por el hospedaje en una hostería?

5- 10 dólares	22%
10-15 dólares	43%
15-20 dólares	36%

¿En que clase de habitaciones le gustaría hospedarse?

Habitaciones conjuntas	31%
Cabañas individuales	44%

De las siguientes actividades ¿ Cual realizaría en la playa? Califique del 1 al 4, siendo 1 el mayor preferencia y 4 la de menor preferencia

	Surf	Tomar Sol	Caminatas	Buceos Y Otros Deportes Acuáticos
1	28%	45%	18%	22%
2	14%	27%	32%	24%
3	18%	16%	27%	29%
4	41%	13%	23%	25%

¿Cual de las siguientes actividades preferiría disfrutar en un Paradero Turístico?

Califique en orden de preferencia siendo 1 el de mayor preferencia y 4 la de menor preferencia

	Ciclismo	Paseo a caballos	Comer	Otras actividades
1	51%	43%	73%	63%
2	20%	30%	12%	11%
3	15%	16%	7%	20%
4	14%	11%	8%	6%

¿Donde prefiere comer?

En una hostería	68%
En un restaurante	32%

¿Esta de acuerdo con la utilización de materiales naturales (caña, madera) en pisos y paredes?

Si	94%
No	7%

Entrevista a Don Pascual, exPresidente de la Comuna Cadeate periodo 2012-2015

Después de recorrer las calles a pie de la comuna y escuchar las historias del pueblo, Don Pascual comento “ la necesidad de tener un lugar en el cual los turistas puedan sentirse acogidos, comer, relajarse, descansar pasar tiempo con la familia o amigos”.

Además nos comento que la Comuna contaba con una pequeña área de cabañas que ofrecían comida a los turistas y comuneros cerca de la playa, pero un fuerte aguaje que azoto al pueblo en años anteriores destruyo el sitio, y por ahora la asociación de mujeres trabajadoras de Cadeate no tenían un lugar en donde trabajar y ofrecer sus servicios. En el mismo sitio existe baños públicos y un hospedaje comunitario que son cuidados por 8 mujeres de la misma asociación. Se le pregunto acerca de los turistas y la actividad en temporada, a lo que respondió que asistían bastantes turistas, que la temporada de la playa era el auge del turismo, que la mayoría de ellos asistían en carro particular, pocos en cooperativa de transporte.

En cuanto a gastronomía los platos mas comunes son: ceviche, pescado frito, a la plancha, todos los platos siempre acompañados de un pan de Cadeate, ya que este es un icono de la comuna. Se converso también acerca de los servicios básicos de la comuna, y dijo que “el agua se obtiene de los tanqueros con de pozos cerca de la zona”; que no cuentan con alcantarillado, pero que cada uno tiene un pozo séptico. Los moradores se dedican a la panadería ya que en el sitio existe mas de 40 panaderías, los hombres usualmente salen fuera de la comuna para trabajar en la construcción. Explico que actualmente los terrenos no se venden, son cedidos, que se ceden para proyectos que favorezcan a la comuna.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- ABC,Definicion. (2015). definicionabc.com. Recuperado el 2015, de <http://www.definicionabc.com/general/parador.php>
- Arquitectura Sustentable. (27 de ABRIL de 2014). SISTEMAMID. Recuperado el 03 de JULIO de 2015, de SISTEMAMID: HTTP:// WWW.SISTEMAMID.COM/PANEL/UPLOADS/BIBLIOTECA/2014-04-27_01-18-5298075.PDF
- Ávila, R. (2002). Turismo Sostenible. Madrid: IEPALA EDITORIAL .
- Bahamon, A. (2009). PALAFITO de Arquitectura Vernácula a Contemporanea . Barcelona : Parramon Arquitectura y Diseño .
- Broto, E. (2014). Bambu, Arquitectura y Diseño . Barcelona : LINKS.
- Caamaño, S. (2014). Hosteria Ecologica con facilidades turisticas para la comuna Curia . Guayaquil: Universidad de Guayaquil .
- Cabezas, C. (2013). Plataforma Arquitectura. Recuperado el 2015, de En construccion: Complejo Turistico Sustentable Chillepin: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-268052/en-construccion-complejo-turistico-sustentable-chillepin-cch-cbaarq>
- Cisneros, P. (2005). En A. P. Cisneros, Enciclopedia de la arquitectura (pág. 410). Plazola Editores.
- Cisneros, P. (2005). En A. P. Cisneros, Enciclopedia de la Arquitectura (pág. 409). Plazola Editorial .
- Cisneros, P. Enciclopedia de la Arquitectura. En P. Cisneros, Enciclopedia de la Arquitectura (pág. 410). Plazola editores.
- Cisneros, P. (2005). Enciclopedia de la arquitectura . En A. P. Cisneros. Plazola Editores.
- Condo, A. G. (S.F). DSPACE. Recuperado el 2015, de DSPACE: <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/24785/1/Tesis%20sin%20portada.pdf>
- EL UNIVERSO. (2014). En Cadeate se elabora el pan con técnica ancestral. EL UNIVERSO .
- Fisher, T. (1992). Principle of an Enviromental Architecture . AIA.
- Franco, F. (2009). AEER. Recuperado el 2015, de AEER: <http://www.aeer.org/web/congresosAACR/2009/pdfs/mesa2/3-9.pdf>
- Icaza, D. N. (1982). Arquitectura Vernacula en el Litoral . Guayaquil: Archivo Historico del Guayas.
- INEC. (2010). Censo de Poblacion y Vivienda. Instituto Nacional de Estadisticas y Censos .

- INMOFUTURA. (2013). Maesantaelena. Recuperado el 2015, de Rio Chico Impacto Ambiental : <https://maesantaelena.files.wordpress.com/2014/02/eia-playa-blanca-beach-front-homes.pdf>
- INOCAR. (2001). Documentacion.ideam. Recuperado el 2015, de INOCAR, ATLAS OCEANOGRAFICO: http://documentacion.idea.gov.co/openbiblio/bvirtual/002342/inocar/pages/nino/carpeta2/nin_car2_imp.html
- INOCAR. (2009). INOCAR. Recuperado el 2015, de Caracteristicas oceanograficas de la costa central ecuatoriana entre la punta del Morro y Jaramijo,Ecuador : http://www.inocar.mil.ec/docs/ACTAS/OCE15/OCE1501_2.pdf
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). Censo de Población y Vivienda . Quito: INEC.
- Jornadas sobre el Turismo Sostenible en Aragón. (2005). Aragón. Recuperado el 2015, de Introducción al Turismo Sostenible: <http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/06/docs/%C3%81reas/EducaSensib/Sensibilizaci%C3%B3nAmbiental/Campa%C3%B1as/TurismoSostenible/PonenciasPresentadas/INTRODUCCION.pdf>
- Metropolitan touring. (2013). Metropolitan touring. Recuperado el 2015, de Metropolitan touring: http://www.metropolitantouring.com/content.asp?id_page=952
- Milan, Rosa,Villaroel. (2009). CCEE. Recuperado el 2015, de <http://www.ccee.edu.uy/investigacion/lineas/etica/Responsabilidad%20Social%20y%20Medio%20Ambiente.%20El%20Rol%20del%20%20%20%20%20%20%20%20Estado.pdf>
- MinCIT. (2014). PLAN SECTORIAL DE TURISMO. Bogotá: MinCIT.
- Ministerio de Turismo de Venezuela. (S.F). MINTUR. Recuperado el 2015, de Ministerio de Turismo de Venezuela: <http://www.mintur.gob.ve/descargas/PARADORESTURISTICOS.PDF>
- Ministerio de Turismo. (2008). Ministerio de Turismo. Recuperado el 2015, de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Reglamento-Actividades-Tur%C3%ADsticas.pdf>
- Neufert. (1995). Arte de proyectar en arquitectura. En Neufert, Arte de proyectar en arquitectura (pág. 397). Barcelona: Gustavo Gili S.A.

- Neufert, E. (1995). Arte de Poryectar Arquitectura . Barcelona: Gustavo Gili, S.A.
- Organizacion mundial del Turismo. (s.f.). Organizacion mundial del Turismo. Recuperado el 2015, de UNWTO: <http://www2.unwto.org/es/content/acerca-de-la-omt>
- Pablo, S. (2008). Desarrollo Economico Sustentable cordon costero Guyas y Santa Elena. Guayaquil : Nobis .
- PLANDETUR 2020. (2007). Turismo. Recuperado el 2015, de PLANDETUR 2020: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>
- Plazola Cisneros, A. (1990). Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Plazola Editores .
- Ramos, M. (2005). Analisis Espacial de las Caracterisiticas Economicas de las comunas de la Peninsula de Santa Elena. Guayaquil: Escuela Superior Politecnica del Litoral .
- Reglamento General de Aplicacion a la ley de turismo. (s.f). Capitulo v. De los comite de Turismo.
- Sateros, M. (2014). Researchgate. Recuperado el 2015, de Researchgate: http://www.researchgate.net/publication/260945122_Diagnostico_y_formulacin_de_estrategias_para_la_mejora_de_la_actividad_panadera_artesanal_como_motor_de_desarrollo_rural_de_la_Comuna_Cadeate_Parroquia_Manglaralto_Santa_Elena-Ecuador_un_enfoque_territorial
- Tourism & Leisure, europraxis consulting. (2007). Turismo. Recuperado el 2015, de PLANDETUR 2020: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>